

Kivistön kaupunkikeskuksen

TAITEEN KONSEPTI

Asuinkorttelit 23195 ja 23196 tontit 1 ja 2, LPA

Kaupunkisuunnittelulautakunta

19.12.2016

TAITEEN TEEMANA on kivi pohjautuen alempaan alueen taidekonseptiin.

Taide kohdennetaan tontikohtaisesti käyttäen aiheena kiveä, sen tarinoita, värejä ja muotoja. Teosten materiaalina käytetään kiveä, lasia ja väribetonia.

Jokaiselle tontille suunnitellaan yksilöllinen taidekalusteryhmä. Sisääntulojen yhteyteen elementtiseinään toteutetaan graafisella betonimenetelmällä tms. teemaan liittyvä taideaihe. Taideaihe on sisääntuloissa sekä sisäpihan että kadun puolella. Taidekalusteet ja seinäteokset liittyvät toisiinsa värien, muotojen sekä aihemaailman kautta.

KORTTELI 23195

KORTTELI 23196 tontit 1 ja 2

Teokset valmistetaan ja asennetaan rakennusvaiheen mukaisesti tonttirajoja noudattaen.

Taidekalusteet liitetään yhteen piha-alueen kiertävällä laatoituksella joka suunnitellaan yhteistyössä pihasuunnittelijan kanssa.

KIVISTÖN VISIO TIIVISTYY KOLMEEN TEEMAAN: TOIMINNALLISUUS, VISUAALISUUS JA KESTÄVÄ YMPÄRISTÖ. Visiossa visuaalisuudelle on määritetty sanapari taidekaupunki. Taidekaupungissa taide on läsnä arjessa. Kulttuuri puhalttaa kaupungin elämään.

Arjen hyvinvoinnin edistäminen taiteen avulla on keskeinen pyrkimys Kivistön suunnittelussa. Kivistössä keskusta-asumisen tavoitteena on synnyttää kotikaupunkikulttuuria aidoimmillaan; jokapäiväiseen elämään luontevasti nivoutuva taidemaailma tukee kaupungin ja kaupunkilaisten kulttuurista kasvua ja henkistä hyvinvointia kokonaisuudessaan.

Kivistön kaupunkikeskuksen asemakaavamääräysten laatupykälään on kirjattu: TAIDE TULEE LIITTÄÄ JO ALKUVAIHEESSA KAIKKEEN ARKKITEHTUURI- JA YMPÄRISTÖSUUNNITTELUUN. Näin määräyksen kautta taide nostetaan alueen laadun takaajaksi.

TAIDESUUNNITTELU ETENEE yhtäaikaisesti piha- ja rakennussuunnittelun kanssa samalla tarkentuen.

TAITEEN TOTEUTUSTEKNIikka Betonissa voidaan käyttää monenlaisia tekniikoita joilla sen väreihin ja muotoihin pystytään vaikuttamaan.

TAIDE SULOITTUU KORTTELIPIHOIHIN taidekalusteina ja sisäänkäynteihin korostavina elementteinä.



KORTTELIPIHASSA 23195 JOKAINEN RAPPU SAA OMAN VÄRITEMAISEN TEOKSENSA.



Penkin väri voi olla jyrkkin eloisia esimerkiksi leikkokäytävällä.

Betonin värimaailma voi mukallia esimerkiksi siihen upotetun lasikappaleen väriä.

Taidekalusteiden sarja muodostuu muutamasta muodosta, joista saadaan aikaiseksi monenlaisia yhdistelmiä.



Kideteema toistuu graafisina kuvioina sisäänkäyntien seinäelementeissä.

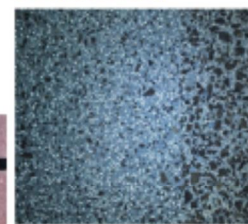
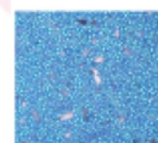
SISÄÄNKÄYNNIEISSÄ JA TAIDEKALUSTEISSA KÄYTETÄÄN RAPPUKOHTAISTA VÄRIMAAILMAA: Sisäänkäyntiolemissa kuvioitua "Hohtobetonina" ja kalusteissa "elävää väriä". Kalusteiden yläpinta voidaan hioa kiilttoon jolloin kivaines paljastuu. Kalusteisiin voidaan istuttaa spektrolitit kappaleita tms. detaljia.

KORTTELIPIHAN 23196 (TONTIT 1 JA 2) TEEMANA ON "OLOHUONEBETONI" ELI MUOTOBETONI.

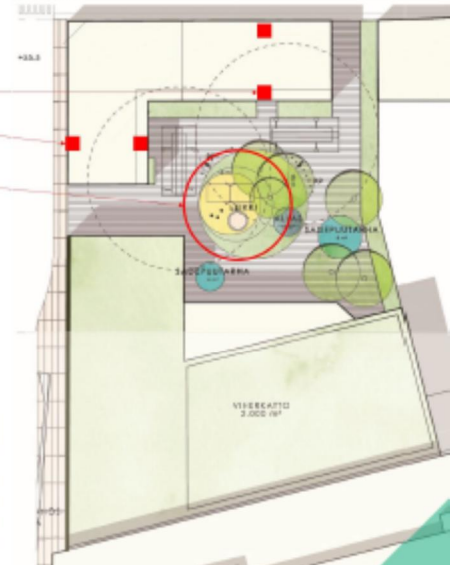
Sisäpihan ja kadunpuolen sisäänkäyntien toteutetaan reliefimäinen teos. Paikat tarkentuvat.

Korttelin 23196 tontit 1-2 teemana on kangaskuvioinen "Olohuonebetoni" jolloin se erottuu korttelin 23195 teoksista.

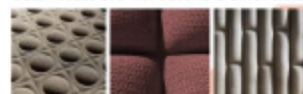
"Hohtobetonin" koostuu 30-prosenttisesti pyöreistä lasikuulista jotka heijastavat takaa tulevan valon katsojan silmiin. Syntyy välähdysnomainen ilmiö. Materiaali on testattu VTT:llä.



Sisäpihan sekä kadunpuolen sisäänkäyntien piellelementeissä käytetään "kideteemaa" ja värillistä "hohtobetonina".



Betonin pinta kuvioitaan muottiin asetetulla kangaspinnalla (muotobetoni). Samaa pintastruktuuria voidaan käyttää istuskelualueen betonilaatoissa kokonaisena elementtinä.



Betonipintaan voidaan upottaa kiviä pienessä "korumittakaavassa".