

Läroplan i musik för de svenskspråkiga musikklasserna i Vanda klass 3-9

Introduktion

Läroplanen för musikklasserna utgår från Vandas allmänna läroplan i musik. De olika delområdena inom musikundervisningen fördjupas och breddas i läroplanen för musikklasserna. Målet för musikklassverksamheten är att stöda elevernas musikaliska utveckling, skapa förutsättningar för eleverna att musicera aktivt och målinriktat, fördjupa deras musikaliska kunnande, erbjuda möjligheter till eget kreativt skapande, ge dem möjligheter att framträda i olika musikaliska sammanhang och skapa förutsättningar till ett aktivt kulturellt deltagande. De olika delområdena i musik för musikklasserna är mera krävande och innehållet är bredare än i den allmänna läroplanen i musik.

Musikklassverksamheten uppmuntrar till samarbete och musikaliska möten mellan aktörer i olika åldrar och med olika bakgrund och detta är en grogrund för en känsla av samhörighet och tolerans. För att utveckla och stärka det estetiska och kreativa tänkandet som hör ihop med musiken erbjuds eleverna möjlighet att genomföra och planera olika musikaliska eller tvärkonstnärliga helheter. Musicerandet ska vara en naturlig del av de ämnesövergripande studierna i skolans vardag och fest. Musikklasserna samarbetar i mån av möjlighet med olika musikaktörer som t.ex. Vanda musikinstitut.

Bedömning

Bedömningen i musik i musikklasserna följer direktiven från den nationella läroplanen. Bedömningen fokuserar på musikaliska färdigheter och musikkännedom samt ett mångsidigt musikaliskt deltagande i musikklassernas verksamhet.

Centrala delområden att beakta vid bedömningen i musik i musikklasserna:

- utvecklingen av sång- och spelförmågan ensam och i grupp
- utvecklingen av förståelsen för rytm och melodi
- utvecklingen av förståelsen för form- och stilkänsla inom musiken
- utvecklingen av det musikaliska minnet
- utvecklingen av den musikaliska kreativiteten

Bedömningen baserar sig på alla delområden, men kan betona elevens starka sidor och därigenom är slutbedömningen inte nödvändigtvis ett medeltal av de olika delområdenas bedömning. Vitsordet i musik på musikklasserna är inte jämförbart med vitsordet i musik i den allmänna läroplanen.

Årskurs 3-4 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 3 och 4

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten.

Eleven utvecklar sitt gehör och lär sig uppmärksamma tonhöjd och renhet i unison sång.

Eleven kan ge uttryck åt musik genom bild, ord och rörelse.

Eleven känner igen några centrala verk inom konstmusiken.

Eleven känner till de centrala dragen i den finländska och den nordiska folkmusiken.
Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.

Innehåll

Sång

Eleven bekantar sig med sin egen röst som instrument och övar sig att använda den naturligt.
Eleven bekantar sig med flerstämmighet. Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar.
Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar ett melodiinstrument i grupp t.ex. blockflöjt.
Eleven bekantar sig också med andra instrument som t.ex. gitarr och trummor.
Eleven bekantar sig med att spela i grupp.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper.
Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller några toner.
Eleven lär sig ge uttryck för musiken hen hör genom t.ex. bild, ord eller rörelse.
Eleven bekantar sig med body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven lär sig följa en notbild då hen deltar i samspel.
Eleven övar sig i att uppfatta sin egen del i en större helhet då hen musicerar.
Eleven bekantar sig med tonarter och harmonier.
Eleven övar sig på att urskilja olika tonhöjder och renhet.
Eleven lär sig känna igen orkesterinstrument genom att lyssna.
Eleven lär sig uppfatta formen i några musikstycken.
I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök.
Eleven får bekanta sig med några centrala verk inom konstmusiken t.ex. något verk av Sibelius, Nötknäpparen av Tsaikovski, Cantus Arcticus av Rautavaara, Peter och vargen av Prokofjev, De fyra årstiderna av Vivaldi och Peer Gynt av Grieg.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer.
Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Årskurs 5-6 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 5 och 6

Målen och innehållen i årskurs 5 och 6 bygger vidare på och fördjupar de eleven lärt sig i årskurs 3 och 4.

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten.

Eleven utvecklar sitt gehör och lär sig uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång.

Eleven tränar sig i att improvisera och lär sig strukturera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.

Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.

Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.

Eleven förstår musikens betydelse inom scenkonsten.

Eleven känner till olika musikgenrer och några centrala verk.

Eleven känner till vissa typiska drag inom folkmusiken i Europa (åk5).

Eleven känner till vissa typiska drag inom världsmusiken (Åk6).

Innehåll

Sång

Eleven stärker sin egen röst som instrument och övar sig i en sund röstanvändning.

Eleven deltar i flerstämmig sång.

Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar.

Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar ett melodiinstrument i grupp t.ex. gitarr.

Eleven spelar också andra instrument som t.ex. basgitarr och trummor.

Eleven förkovrar sig i bandspel.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper.

Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller något instrument.

Eleven tränar på att konkretisera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.

Eleven lär sig ge uttryck för musiken genom t.ex. bild, ord eller rörelse.

Eleven kan mångsidigt använda sig av body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven kan följa en notbild då hen deltar i samspel.

Eleven övar sig i att uppfatta sin egen del och andras del i en större helhet då hen musicerar.

Eleven bekantar sig med intervall och tonalitet.

Eleven övar sig på att urskilja olika tonhöjder och renhet.
Eleven lär sig musikaliska termer i samband med musicerandet.
Eleven lär sig känna igen orkesterinstrument genom att lyssna.
I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök.
Eleven får bekanta sig med några centrala verk och tonsättare inom konstmusiken t.ex. Tuonelas svan eller Valse Triste av Sibelius, Young persons guide to orchestra av Britten, Trollflöjten av Mozart. Eleven bekantar sig med scenmusik.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer.
Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Musiken i samhället

Eleven bekantar sig med musikens användning i medierna.
Eleven funderar på musikens betydelse för människans välmående som individ och musikens betydelse för samhället.

Årskurs 7-9 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 7,8 och 9.

I årskurs 7-9 bekantar sig eleven med musiken som ett mångsidigt och brett fenomen. Eleven övar sig i att spela många olika instrument och handleds i att utveckla och stärka sitt musicerande genom att fördjupa sig i sitt eget intresseområde inom musiken. Eleven stöds i att självständigt kunna fortsätta sitt intresse för musik. Speciell tonvikt ligger på samspel, sång och eget skapande i form av t.ex. improvisation och egna arrangemang och kompositioner. Eleven uppmuntras till en ansvarsfull inställning till musik och till att ta andra i beaktande då hen musicerar. Eleven får möjlighet att planera och genomföra olika musikaliska helheter och projekt och begrunda hur musiken påverkar det egna samt andras välmående.

Målen och innehållen i årskurs 7-9 bygger vidare på och fördjupar de eleven lärt sig i årskurs 3-6.

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter.
Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten och kan anpassa sitt eget spelande till helheten.
Eleven har utvecklat sitt gehör och kan uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång samt samspel.
Eleven kan improvisera, strukturera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.
Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.
Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.
Eleven förstår musikens betydelse inom scenkonsten.

Eleven känner till olika musikgenrer både inom konstmusiken och rytmmusiken och känner igen några centrala verk.

Eleven känner till bluesformen och kan använda den i praktiskt musicerande.

Eleven kan ta och ge konstruktiv kritik och utveckla sitt eget musicerande genom detta.

Eleven har förmågan och uthålligheten att jobba med en större musikalisk helhet och tillsammans med andra skapa en musikalisk produktion.

Innehåll

Sång

Eleven stärker sin egen röst som instrument och övar sig i en sund röstanvändning.

Eleven bekantar sig med olika sångtekniker (t.ex. mikrofonteknik).

Eleven deltar i flerstämmig sång.

Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar.

Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar flera olika instrument i grupp t.ex. gitarr, basgitarr och trummor.

Eleven förkovrar sig i bandspel.

Eleven tränar på att spela musikstycken från olika musikgenrer.

Eleven lär sig använda grundläggande musikteknologi.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper.

Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller något instrument.

Eleven tränar på att konkretisera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.

Eleven lär sig ge uttryck för musiken genom t.ex. bild, ord eller rörelse.

Eleven kan mångsidigt använda sig av body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven kan följa en notbild då hen deltar i samspel eller sjunger.

Eleven uppfattar sin egen och andras del i en större helhet då hen musicerar.

Eleven bekantar sig med rockmusikens historia.

Eleven lär sig bluesskalan.

Eleven lär sig musikaliska termer i samband med musicerandet.

I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök.

Eleven får bekanta sig med några centrala verk och tonsättare inom konstmusiken.

Eleven bekantar sig med scenmusik.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer.

Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Musiken i samhället

Eleven bekantar sig med musikens användning i medierna.

Eleven funderar på musikens betydelse för människans välmående som individ och musikens betydelse för samhället.

Kunskapskrav för godkända kunskaper i fördjupad musik i slutbedömningen i åk 9:

Eleven deltar mångsidigt i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och kan i någon mån anpassa sitt eget spelande till helheten.

Eleven deltar i improvisation och kan skapa musikaliska idéer.

Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser på olika sätt.

Eleven känner till olika musikgenrer.

Eleven har förmågan och uthålligheten att jobba med en musikalisk helhet och skapa en musikalisk produktion.

Kunskapskrav för goda kunskaper i fördjupad musik i slutbedömningen i åk 9:

Eleven har ett brett musikaliskt kunnande och deltar mångsidigt i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten och kan anpassa sitt eget spelande till helheten.

Eleven har utvecklat sitt gehör och kan uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång samt samspel.

Eleven kan improvisera och skapa musikaliska helheter.

Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.

Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.

Eleven känner till olika musikgenrer både inom konstmusiken och rytm musiken och känner igen några centrala verk.

Eleven känner till bluesformen och kan använda den i praktiskt musicerande.

Eleven har förmågan och uthålligheten att jobba med en större musikalisk helhet och tillsammans med andra skapa en musikalisk produktion.