

INNEHÅLL

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion protokoll 09.05.2017

Protokollets pärmbblad	1
1 § Sammanträdets laglighet och beslutförhet	3
2 § Val av protokolljusterare och justering av protokollet	4
3 § Godkännande av sammanträdets arbetsordning	5
4 § Läroplan för de svenskspråkiga musikklasserna i Vanda: årskurserna 7-9	6
- : Läroplan för de svenskspråkiga musikklasserna i Vanda, årskurserna 7-9	7
5 § Följande sammanträde	13
6 § De sakkunnigas redogörelser och aktuella ärenden	14
Anvisning 1. Anvisningar för rättelseyrkande	15
Anvisning 2. Förbud att framställa rättelseyrkande	16



Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion

Tid Tisdag 9.5.2017, kl. 17:00 – 18:55

Plats Västersundoms skola, Hetbackavägen 3, 01200 Vanda

Deltagare

Medlemmar	Närvarande	Personliga ersättare	Närvarande
Haga Carita, ordförande	x	Sieviläinen Marianne	
Friberg—Välimäki Monica, vice ordförande	-	Cedercreutz-Pesonen Madeleine	
Markelin Hans	§ 6, kl. 18:00 – 18:55	Kumlin Stig	
Ek Michael	x	Sundqvist Per-Olof	
Träskman Carl-Georg	§§ 1-6, kl. 17:00 – 17:40	Kangas Ros-Britt	
Kojo Nina	-	Kojo Klaus	x
Stadsstyrelsens representant		Ersättare för stadsstyrelsens representant	
Rehnström Kristian	x	Kotila Pirkko	
Övriga deltagare			
Lindström Berndt-Johan, direktör för det svenskspråkiga resultatområdet, föredragande	x		
Lindfors-Lietzén Benita, förvaltningssekreterare, protokollförare	x		
Karlsson Lena, chef för småbarnspedagogik	§ 6, kl. 17:25- 18:55		
Karlsson Patrik, skolföreståndare	§ 6, kl. 17:25- 18:05		

Sammanträdets laglighet och beslutsförhet

Konstaterades

Underskrifter

Ordförande Carita Haga

Protokollförare Benita Lindfors-Lietzén



Protokolljustering

Tid och plats
Vanda

12.5.2017, Bildningsväsendets information, Stationsvägen 6 A, 01300

Michael Ek

Klaus Kojo

Paragraferna (§:t), godkändes och justerades på sammanträdet.

Protokollet är framlagt till påseende

Tid och plats
(Dickursby)

17.5.2017, kl. 8.15 - 16.00, Registraturen, Stationsvägen 7, 01300 Vanda



1 § Sammanträdets laglighet och beslutförhet

Kallelse till sammanträde skall sändas, om möjligt, tre dagar före sammanträdet (Vanda stads förvaltningsstadga 2 §). Kallelse till sammanträdet och meddelande om att föredragningslistan med dokument har publicerats på extranätet har sänts 4.5.2017 till sektionens medlemmar och personliga ersättare, till stadsstyrelsens representant och stadsstyrelsens personliga ersättare.

Ett kommunalt organ med undantag av fullmäktige är beslutfört då över hälften av medlemmarna är närvarande (KommunalL 58 § 2 moment).

Skolföreståndare Patrik Karlsson presenterar Västersundoms skola och dess verksamhet samt **chef för småbarnspedagogik Lena Karlsson** har kallats för att informera om aktuella ärenden inom småbarnspedagogiken.

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion 9.5.2017 § 1

Direktörens för det svenskspråkiga resultatområdet förslag:

Beslutar

- a) konstatera närvarande medlemmar och övriga deltagare på sammanträdet
- b) konstatera sammanträdet lagligt sammankallat och beslutfört
- c) anteckna eventuella ändringar i sammanträdets sammansättning i denna paragraf.

Beslut:

Förslaget godkändes.



2 §

Val av protokolljusterare och justering av protokollet

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion 9.5.2017 § 2

Direktörens för det svenskspråkiga resultatområdet förslag:

Beslutar att

- a) välja till protokolljusterare Hans Markelin och Michael Ek
- b) protokollet justeras senast fredagen den 12 maj 2017.

Beslut:

Beslutade att

- a) välja till protokolljusterare Michael Ek och Klaus Kojo
- b) protokollet justeras senast fredagen den 12 maj 2017.



3 §

Godkännande av sammanträdet arbetsordning

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion 9.5.2017 § 3

Direktörens för det svenskspråkiga resultatområdet förslag:

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion godkänner föredragningslistan som arbetsordning för sammanträdet.

Beslut:

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion beslöt ändra om arbetsordningen för sammanträdet, så att ärendet om läroplanen för de svenskspråkiga musikklasserna behandlas först och ärendet om de sakkunnigas redogörelser behandlas som det sista ärendet på föredragningslistan.



4 §

Läroplan för de svenskspråkiga musikklasserna i Vanda: årskurserna 7-9

VD/4343/12.00.01.02/2017

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion beslöt 1.12.2015 § 10 att inrätta svenskspråkiga musikklasser samt 28.3.2017 om antagningen av elever till musikklasser.

Sektionen har 3.5.2016 godkänt läroplanen för den svenskspråkiga grundläggande utbildningen i Vanda, inklusive läroplanen för ämnet musik. Läroplanen för musikklasserna bygger på den allmänna läroplanen i musik och är en fördjupning av den. Sektionen har 7.6.2016 godkänt läroplanen för musikklasserna i årskurserna 3-6.

De nya nationella läroplanerna för årskurs 7 skall tas i bruk 1.8.2017. Läroplanen för musikklasserna i årskurserna 7-9 tas också i bruk från 1.8.2017.

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion 9.5.2017 § 4**Direktörens för det svenskspråkiga resultatområdet förslag:**

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion beslutar att

- a) godkänna läroplanen för musikklasserna i årskurs 7-9.
- b) läroplanen tas i bruk från 1.8.2017.

Beslut:

Förslaget godkändes.

Bilaga: Läroplanen för musikklasserna i årskurs 3-9

Verkställighet: Det svenskspråkiga resultatområdet
Utdrag: Helsingfors skola

Anvisning för
ändringssökande: Undervisningsnämnden

Information:
Berndt-Johan Lindström, (09) 8392 2859, fornamn.efternamn(at)vantaa.fi

Läroplan i musik för de svenskspråkiga musikklasserna i Vanda klass 3-9

Introduktion

Läroplanen för musikklasserna utgår från Vandas allmänna läroplan i musik. De olika delområdena inom musikundervisningen fördjupas och breddas i läroplanen för musikklasserna. Målet för musikklassverksamheten är att stöda elevernas musikaliska utveckling, skapa förutsättningar för eleverna att musicera aktivt och målinriktat, fördjupa deras musikaliska kunnande, erbjuda möjligheter till eget kreativt skapande, ge dem möjligheter att framträda i olika musikaliska sammanhang och skapa förutsättningar till ett aktivt kulturellt deltagande. De olika delområdena i musik för musikklasserna är mera krävande och innehållet är bredare än i den allmänna läroplanen i musik.

Musikklassverksamheten uppmuntrar till samarbete och musikaliska möten mellan aktörer i olika åldrar och med olika bakgrund och detta är en grogrund för en känsla av samhörighet och tolerans. För att utveckla och stärka det estetiska och kreativa tänkandet som hör ihop med musiken erbjuds eleverna möjlighet att genomföra och planera olika musikaliska eller tvärkonstnärliga helheter. Musicerandet ska vara en naturlig del av de ämnesövergripande studierna i skolans vardag och fest. Musikklasserna samarbetar i mån av möjlighet med olika musikaktörer som t.ex. Vanda musikinstitut.

Bedömning

Bedömningen i musik i musikklasserna följer direktiven från den nationella läroplanen.

Bedömningen fokuserar på musikaliska färdigheter och musikkännedom samt ett mångsidigt musikaliskt deltagande i musikklassernas verksamhet.

Centrala delområden att beakta vid bedömningen i musik i musikklasserna:

- utvecklingen av sång- och spelförmågan ensam och i grupp
- utvecklingen av förståelsen för rytm och melodi
- utvecklingen av förståelsen för form- och stilkänsla inom musiken
- utvecklingen av det musikaliska minnet
- utvecklingen av den musikaliska kreativiteten

Bedömningen baserar sig på alla delområden, men kan betona elevens starka sidor och därigenom är slutbedömningen inte nödvändigtvis ett medeltal av de olika delområdenas bedömning. Vitsordet i musik på musikklasserna är inte jämförbart med vitsordet i musik i den allmänna läroplanen.

Årskurs 3-4 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 3 och 4

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten.

Eleven utvecklar sitt gehör och lär sig uppmärksamma tonhöjd och renhet i unison sång.

Eleven kan ge uttryck åt musik genom bild, ord och rörelse.

Eleven känner igen några centrala verk inom konstmusiken.

Eleven känner till de centrala dragen i den finländska och den nordiska folkmusiken.
Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.

Innehåll

Sång

Eleven bekantar sig med sin egen röst som instrument och övar sig att använda den naturligt.
Eleven bekantar sig med flerstämmighet. Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar.
Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar ett melodiinstrument i grupp t.ex. blockflöjt.
Eleven bekantar sig också med andra instrument som t.ex. gitarr och trummor.
Eleven bekantar sig med att spela i grupp.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper.
Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller några toner.
Eleven lär sig ge uttryck för musiken hen hör genom t.ex. bild, ord eller rörelse.
Eleven bekantar sig med body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven lär sig följa en notbild då hen deltar i samspel.
Eleven övar sig i att uppfatta sin egen del i en större helhet då hen musicerar.
Eleven bekantar sig med tonarter och harmonier.
Eleven övar sig på att urskilja olika tonhöjder och renhet.
Eleven lär sig känna igen orkesterinstrument genom att lyssna.
Eleven lär sig uppfatta formen i några musikstycken.
I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök.
Eleven får bekanta sig med några centrala verk inom konstmusiken t.ex. något verk av Sibelius, Nötknäpparen av Tsaikovski, Cantus Arcticus av Rautavaara, Peter och vargen av Prokofjev, De fyra årstiderna av Vivaldi och Peer Gynt av Grieg.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer.
Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Årskurs 5-6 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 5 och 6

Målen och innehållen i årskurs 5 och 6 bygger vidare på och fördjupar de eleven lärt sig i årskurs 3 och 4.

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten.

Eleven utvecklar sitt gehör och lär sig uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång.

Eleven tränar sig i att improvisera och lär sig strukturera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.

Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.

Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.

Eleven förstår musikens betydelse inom scenkonsten.

Eleven känner till olika musikgenrer och några centrala verk.

Eleven känner till vissa typiska drag inom folkmusiken i Europa (åk5).

Eleven känner till vissa typiska drag inom världsmusiken (Åk6).

Innehåll

Sång

Eleven stärker sin egen röst som instrument och övar sig i en sund röstanvändning.

Eleven deltar i flerstämmig sång.

Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar.

Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar ett melodiinstrument i grupp t.ex. gitarr.

Eleven spelar också andra instrument som t.ex. basgitarr och trummor.

Eleven förkovrar sig i bandspel.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper.

Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller något instrument.

Eleven tränar på att konkretisera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.

Eleven lär sig ge uttryck för musiken genom t.ex. bild, ord eller rörelse.

Eleven kan mångsidigt använda sig av body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven kan följa en notbild då hen deltar i samspel.

Eleven övar sig i att uppfatta sin egen del och andras del i en större helhet då hen musicerar.

Eleven bekantar sig med intervall och tonalitet.

Eleven övar sig på att urskilja olika tonhöjder och renhet.
Eleven lär sig musikaliska termer i samband med musicerandet.
Eleven lär sig känna igen orkesterinstrument genom att lyssna.
I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök.
Eleven får bekanta sig med några centrala verk och tonsättare inom konstmusiken t.ex. Tuonelas svan eller Valse Triste av Sibelius, Young persons guide to orchestra av Britten, Trollflöjten av Mozart. Eleven bekantar sig med scenmusik.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer.
Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Musiken i samhället

Eleven bekantar sig med musikens användning i medierna.
Eleven funderar på musikens betydelse för människans välmående som individ och musikens betydelse för samhället.

Årskurs 7-9 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 7,8 och 9.

I årskurs 7-9 bekantar sig eleven med musiken som ett mångsidigt och brett fenomen. Eleven övar sig i att spela många olika instrument och handleds i att utveckla och stärka sitt musicerande genom att fördjupa sig i sitt eget intresseområde inom musiken. Eleven stöds i att självständigt kunna fortsätta sitt intresse för musik. Speciell tonvikt ligger på samspel, sång och eget skapande i form av t.ex. improvisation och egna arrangemang och kompositioner. Eleven uppmuntras till en ansvarsfull inställning till musik och till att ta andra i beaktande då hen musicerar. Eleven får möjlighet att planera och genomföra olika musikaliska helheter och projekt och begrunda hur musiken påverkar det egna samt andras välmående.

Målen och innehållen i årskurs 7-9 bygger vidare på och fördjupar de eleven lärt sig i årskurs 3-6.

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter.
Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten och kan anpassa sitt eget spelande till helheten.
Eleven har utvecklat sitt gehör och kan uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång samt samspel.
Eleven kan improvisera, strukturera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.
Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.
Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.
Eleven förstår musikens betydelse inom scenkonsten.

Eleven känner till olika musikgenrer både inom konstmusiken och rytmmusiken och känner igen några centrala verk.

Eleven känner till bluesformen och kan använda den i praktiskt musicerande.

Eleven kan ta och ge konstruktiv kritik och utveckla sitt eget musicerande genom detta.

Eleven har förmågan och uthålligheten att jobba med en större musikalisk helhet och tillsammans med andra skapa en musikalisk produktion.

Innehåll

Sång

Eleven stärker sin egen röst som instrument och övar sig i en sund röstanvändning.

Eleven bekantar sig med olika sångtekniker (t.ex. mikrofonteknik).

Eleven deltar i flerstämmig sång.

Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar.

Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar flera olika instrument i grupp t.ex. gitarr, basgitarr och trummor.

Eleven förkovrar sig i bandspel.

Eleven tränar på att spela musikstycken från olika musikgenrer.

Eleven lär sig använda grundläggande musikteknologi.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper.

Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller något instrument.

Eleven tränar på att konkretisera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter.

Eleven lär sig ge uttryck för musiken genom t.ex. bild, ord eller rörelse.

Eleven kan mångsidigt använda sig av body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven kan följa en notbild då hen deltar i samspel eller sjunger.

Eleven uppfattar sin egen och andras del i en större helhet då hen musicerar.

Eleven bekantar sig med rockmusikens historia.

Eleven lär sig bluesskalan.

Eleven lär sig musikaliska termer i samband med musicerandet.

I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök.

Eleven får bekanta sig med några centrala verk och tonsättare inom konstmusiken.

Eleven bekantar sig med scenmusik.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer.

Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Musiken i samhället

Eleven bekantar sig med musikens användning i medierna.

Eleven funderar på musikens betydelse för människans välmående som individ och musikens betydelse för samhället.

Kunskapskrav för godkända kunskaper i fördjupad musik i slutbedömningen i åk 9:

Eleven deltar mångsidigt i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och kan i någon mån anpassa sitt eget spelande till helheten.

Eleven deltar i improvisation och kan skapa musikaliska idéer.

Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser på olika sätt.

Eleven känner till olika musikgenrer.

Eleven har förmågan och uthålligheten att jobba med en musikalisk helhet och skapa en musikalisk produktion.

Kunskapskrav för goda kunskaper i fördjupad musik i slutbedömningen i åk 9:

Eleven har ett brett musikaliskt kunnande och deltar mångsidigt i olika musikaliska aktiviteter.

Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten och kan anpassa sitt eget spelande till helheten.

Eleven har utvecklat sitt gehör och kan uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång samt samspel.

Eleven kan improvisera och skapa musikaliska helheter.

Eleven kan uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.

Eleven kan framträda inför publik både ensam och i grupp.

Eleven känner till olika musikgenrer både inom konstmusiken och rytmusiken och känner igen några centrala verk.

Eleven känner till bluesformen och kan använda den i praktiskt musicerande.

Eleven har förmågan och uthålligheten att jobba med en större musikalisk helhet och tillsammans med andra skapa en musikalisk produktion.



5 § **Följande sammanträde**

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion 9.5.2017 § 5

Direktörens för det svenskspråkiga resultatområdet förslag:

Följande sammanträde hålls onsdagen den 7 juni 2017, kl. 17.00 på bildningsverket.

Beslut:

Förslaget godkändes.



6 §

De sakkunnigas redogörelser och aktuella ärenden

1345/00.02.02.00/2015

Undervisningsnämndens svenskspråkiga sektion 9.5.2017 § 6**Direktörens för det svenskspråkiga resultatområdet förslag:**

Antecknas för kännedom följande sakkunnigas redogörelser:

Skolföreståndare Patrik Karlssons presentation av Västersundoms skola och dess verksamhet.
Chef för småbarnspedagogik Lena Karlssons presentation av aktuella ärenden inom småbarnspedagogiken.

Beslut:

Förslaget godkändes.



Anvisning 1. Anvisningar för rättelseyrkande

Den som är missnöjd med de beslut som fattats vid detta sammanträde, kan framställa ett rättelseyrkande, om inget annat bestäms separat genom lag eller nämnts separat i protokollet angående beslutet. Ändring i beslutet får inte sökas genom besvär (Kommunallagen 88 § och 89 §).

Rättelseyrkande får framställas av den som beslutet riktas till, eller den vars rätt, skyldighet eller fördel beslutet direkt påverkar (part) samt av invånare i kommunen eller någon annan myndighet på grundval av stadgande i lag, eller om rätten till rättelseyrkande är nödvändig för det allmänna intresse som myndigheten skall bevaka (Förvaltningsprocesslagen 6 §).

Rättelseyrkandet skall framställas till Undervisningsnämnden i Vanda stad.

Postadress: Vanda stad, Registraturen, Stationsvägen 7, 01300 Vanda,

eller via e-post till adressen: kirjaamo@vantaa.fi

Att framställa rättelseyrkande

Rättelseyrkandet skall framställas skriftligt och till det skall det beslut som man kräver ändring i bifogas. Av skrivelsen skall framgå kravet med motiveringar och skrivelsen ska undertecknas av den som gjort rättelseyrkandet. I skrivelsen skall namn, hemkommun och postadress för den som framställt rättelseyrkandet anges, och om denna inte är undertecknare, ska också undertecknarens namn, hemkommun och postadress anges. Om rättelseyrkandet framställs på grundval av ställning som part, skall det framgå av kravet på vilket sätt det beslut som är underkastat rättelseyrkande kränker den överklagandes rätt, skyldighet eller fördel.

En elektronisk handling behöver inte kompletteras med en namnteckning, om handlingen innehåller uppgifter om avsändare, och det inte finns anledning att betvivla handlingens autenticitet eller integritet.

Tidpunkt för framställande av rättelseyrkande

Ett rättelseyrkande ska framställas till den behöriga myndigheten inom 14 dagar från det att man fått del av beslutet. En part anses ha fått del av beslutet, om inget annat påvisas, inom sju (7) dagar från det att brevet avsänts, vid den tidpunkt som anges i mottagningsbeviset eller vid en tidpunkt som antecknats i ett separat delgivningsintyg eller inom tre (3) dagar från att det elektroniska meddelandet har avsänts. En kommunmedlem anses ha fått del av beslutet då protokollet har framlagts offentligt.

Inlämnande av rättelseyrkande till myndigheten

Rättelseyrkandet med tillhörande handlingar skall av den som framställt rättelseyrkandet eller dennas befullmäktigade ombud lämnas in eller vara inskickad per post, elektronisk post eller med bud senast den sista föreskrivna dagen inom ämbetsverkets öppettid, eller om den sista föreskrivna dagen är en helgdag eller en annan sådan dag då ämbetsverken är stängda, första vardagen därefter.

Ett elektroniskt meddelande anses ha kommit in till en myndighet när det finns tillgängligt för myndigheten i en mottagaranordning eller ett datasystem på ett sådant sätt att meddelandet kan behandlas. Rättelseyrkandet skickas alltid på eget ansvar.



Anvisning 2. Förbud att framställa rättelseyrkande

Enligt 91 § i kommunallagen får rättelse inte yrkas i beslut som endast gäller beredning eller verkställighet.