

Läroplan i musik för Vanda musikklasser

Introduktion

Läroplanen för musikklasserna utgår från Vandas allmänna läroplan i musik. De olika delområdena inom musikundervisningen fördjupas och breddas i läroplanen för musikklasserna. Målet för musikklassverksamheten är att stöda elevernas musikaliska utveckling, skapa förutsättningar för eleverna att musicera aktivt och målinriktat, fördjupa deras musikaliska kunnande, erbjuda möjligheter till eget kreativt skapande, ge dem möjligheter att framträda i olika musikaliska sammanhang och skapa förutsättningar till ett aktivt kulturellt deltagande. Musikklassverksamheten uppmuntrar till samarbete och musikaliska möten mellan aktörer i olika åldrar och med olika bakgrund och detta skapar en grogrund för en känsla av samhörighet och tolerans. För att utveckla och stärka det estetiska och kreativa tänkandet inom musiken erbjuds eleverna möjlighet att genomföra och planera olika musikaliska eller tvärkonstnärliga helheter. Musicerandet ska vara en naturlig del av de ämnesövergripande studierna i skolans vardag och fest. Musikklasserna samarbetar i mån av möjlighet med olika musikaktörer som t.ex. Vanda musikinstitut.

Årskurs 3-4 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 3 och 4

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter. Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten. Eleven utvecklar sitt gehör och lär sig uppmärksamma tonhöjd och renhet i unison sång.

Innehåll

Sång

Eleven bekantar sig med sin egen röst som instrument och övar sig att använda den naturligt. Eleven bekantar sig med flerstämmighet. Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar. Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar ett melodiinstrument i grupp t.ex. blockflöjt. Eleven bekantar sig också med andra instrument som t.ex. gitarr och trummor. Eleven bekantar sig med bandspel.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper. Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller några toner. Eleven lär sig ge uttryck för musiken hen hör genom t.ex. bild, ord eller rörelse. Eleven bekantar sig med body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven lär sig följa en notbild då hen deltar i samspel. Eleven övar sig i att uppfatta sin egen del i en större helhet då hen musicerar. Eleven bekantar sig med tonarter och harmonier. Eleven övar sig på att urskilja olika tonhöjder och renhet. Eleven lär sig känna igen orkesterinstrument genom att lyssna. Eleven lär sig uppfatta formen i några musikstycken. I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök. Eleven får bekanta sig med några centrala verk inom konstmusiken t.ex. något verk av Sibelius, Nötknäpparen av Tjajkovskij, Cantus Arcticus av Rautavaara, Peter och vargen av Prokofjev, De fyra årstiderna av Vivaldi och Peer Gynt av Grieg.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer. Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Årskurs 5-6 musikklass

Tillägg till den allmänna läroplanen i musik i årskurs 5 och 6

Målen och innehållen i årskurs 5 och 6 bygger vidare på och fördjupar de eleven lärt sig i årskurs 3 och 4.

Mål

Eleven utvecklar sitt eget musikaliska kunnande genom att mångsidigt delta i olika musikaliska aktiviteter. Eleven deltar i samspel och lyssnar aktivt på den musikaliska helheten. Eleven utvecklar sitt gehör och lär sig uppmärksamma tonhöjd och renhet i solo- och körsång. Eleven tränar sig i att improvisera och lär sig strukturera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter. Eleven lär sig uttrycka sina musikaliska upplevelser genom bild, ord och rörelse.

Innehåll

Sång

Eleven stärker sin egen röst som instrument och övar sig i en sund röstanvändning. Eleven deltar i flerstämmig sång. Eleven förbereder och övar in konsertrepertoar. Eleven deltar i körverksamhet och klassens framträdanden.

Spel

Eleven spelar ett melodiinstrument i grupp t.ex. gitarr. Eleven spelar också andra instrument som t.ex. basgitarr och trummor. Eleven förkovrar sig i bandspel.

Musik och rörelse

Musik och rörelse används mångsidigt för att befästa olika musikaliska färdigheter och kunskaper. Eleven improviserar med hjälp av t.ex. rörelse eller något instrument. Eleven tränar på att konkretisera sina musikaliska idéer och skapa musikaliska helheter. Eleven lär sig ge uttryck för musiken genom t.ex. bild, ord eller rörelse. Eleven kan mångsidigt använda sig av body percussion.

Musikkännedom och lyssnarupplevelser

Eleven kan följa en notbild då hen deltar i samspel. Eleven övar sig i att uppfatta sin egen del och andras del i en större helhet då hen musicerar. Eleven bekantar sig med intervall och tonalitet. Eleven övar sig på att urskilja olika tonhöjder och renhet. Eleven lär sig musikaliska termer i samband med musicerandet. Eleven lär sig känna igen orkesterinstrument genom att lyssna. I mån av möjlighet får eleven ta del av levande musik också utanför skolan t.ex. konsertbesök. Eleven får bekanta sig med några centrala verk och tonsättare inom konstmusiken t.ex. Tuonelas svan eller Valse Triste av Sibelius, Young persons guide to orchestra av Britten, Trollflöjten av Mozart. Eleven bekantar sig med scenmusik.

Att framträda

Eleven övar sig i att framträda och förbereda sig inför detta genom att ställa upp mål, träna inför framträdandet och lära sig att agera i olika konsertsituationer. Eleven framträder minst en gång per år i någon konstellation.

Musiken i samhället

Eleven bekantar sig med musikens användning i medierna. Eleven funderar på musikens betydelse för människans välmående som individ och musikens betydelse för samhället.