

JOHDANTO

Peltolan koulussa painotetaan kokonaisvaltaista musiikin tekemistä. Musiikin opetus on jaettavissa kolmeen osa-alueeseen, musisointi, musiikin kuuntelu ja musiikin tuntemus, joista musiikin kuuntelemisen taito on perustana kaikelle musiikilliselle toiminnalle:

- äänenkäyttöä kehittäviä harjoituksia ja eri laulutyyleihin perehdyttävää moniäänistä ohjelmistoa ottaen huomioon poikien äänen muuntuminen yläasteen aikana
- yhteissoittoa kehitetään edelleen orkesterissa ja bändeissä, joiden monipuolista ohjelmistoa (eri tyylejä, kulttuureja jne.) valittaessa huomioidaan oppilaiden soittamisen taso
- omien musiikillisten ideoiden kokeilua ja tuottamista ääntä, laulua, soittimia, liikettä ja musiikkiteknologiaa käyttäen

Syventävä laulun ja yhteissoiton opiskelu tapahtuu koulun kuorossa ja orkesterissa sekä erilaisissa laulu- ja soitinyhtyeissä. Näihin musiikkiluokkalaiset osallistuvat omien taitojensa mukaan opettajan ohjauksen perusteella. Kaikille musiikkiluokkalaisille annetaan mahdollisuuksia esiintymiskokemukseen. Musiikkiluokkien joka lukuvuotiset konsertit ovat hyviä tilaisuuksia oppilaiden esiintymisille. Lisäksi musiikkiluokkalaiset esiintyvät koulun juhlissa ja muissa tapahtumissa.

7. VUOSILUOKKA

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2,3, 4, 6, 12)

- Ohjata löytämään mieleinen musisoinnin tapa

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Ohjata toimimaan osana luokkayhtyettä

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Ohjata hahmottamaan esityksen valmistamisen prosessi
- Ohjata tavoitteelliseen prosessityöskentelyyn
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata havainnoimaan ääniympäristöä ja vaikuttamaan siihen

Edistää luokan ryhmäytymistä yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan jäsenyys luokkayhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokkayhteisölle

Numeroinnilla viitataan siihen, mihin Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa nimettyihin tavoitealueisiin kyseinen tavoite liittyy.

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen
- Lauletaan luokkakuorona
- Lauletaan musiikkiluokkien yhteisessä kuorossa

SOITTAMINEN

- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla tai instrumenteilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia
- Blues
- Ooppera, operetti ja musikaali
- Rock-musiikin historiaa ja taustaa

LUOVA TUOTTAMINEN

- Luokan yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
- Musikaalista improvisointia pienissä ryhmissä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- Musiikki, melu ja kuulonsuojelu
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen
- Musiikkiluokkien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen

ARVIOINTI

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

8. VUOSILUOKKA

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)

- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Ohjata musisoimaan luokkayhtyeen lisäksi pienryhmässä

- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Tukea tavoitteellisessa prosessityöskentelyssä
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata ymmärtämään musiikin merkitystä yhteisön elämässä

Edistää luokan yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan jäsenyys luokkayhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokkayhteisölle

Numeroinnilla viitataan siihen, mihin Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa nimettyihin tavoitealueisiin kyseinen tavoite liittyy.

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen
- lauletaan luokkakuorona
- lauletaan musiikkiluokkien yhteisessä kuorossa

SOITTAMINEN

- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla tai instrumenteilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia
- Populaarimusiikin eri tyylejä
- Länsimaisen taidemusiikin taustaa ja eri tyylikausiin tutustumista
- Suomalainen kansanmusiikki

LUOVA TUOTTAMINEN

- Luokan yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
- Musikaalista improvisointia pienissä ryhmissä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- Musiikki, melu ja kuulonsuojelu
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen
- Musiikkiluokkien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen

ARVIOINTI

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

9. VUOSILUOKKA

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)

- Ohjata kehittämään itsenäisen musiikillisen työskentelyn taitoja
- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Kannustaa kehittämään musiikillisia yhteistyötaitojaan pienryhmässä
- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Ohjata suunnittelemaan, valmistamaan ja arvioimaan esityksiä ja musiikkitilaisuuksia
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata pohtimaan musiikin merkitystä ja asemaa omassa elämässä

Ohjata edistämään luokan ja koulun yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokka- ja kouluyhteisölle
- Ohjata yhteistyöhön ja muiden kouluyhteisön jäsenten musisoinnin avustamiseen

Numeroinnilla viitataan siihen, mihin Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa nimettyihin tavoitealueisiin kyseinen tavoite liittyy.

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen
- osallistuminen luokkakuoroon
- musiikkiluokkien yhteisessä kuorossa laulaminen

SOITTAMINEN

- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla tai instrumenteilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia

LUOVA TUOTTAMINEN

- Luokan oman musiikillisen produktion tuottaminen lukuvuoden aikana: päätetään produktion muoto; musikaali, konsertti, musiikillinen näytelmä tai sävellys tai jokin muu muoto
- Työstetään lukuvuoden aikana produktiota niin, että jokainen löytää itselleen sopivan työskentelytavan luovuuden esille tuomiseen
- Tehdään yhteistyötä muiden oppiaineiden kanssa

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- Musiikki, melu ja kuulonsuojelu
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Koulun juhlissa ja muissa tilaisuuksissa esiintyminen.
- Musiikkiluokkien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen
- Musiikkiproduktion tuottaminen lukuvuoden aikana.

ARVIOINTI

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista