

MUSIIKKILUOKKIEN MUSIIKIN OPETUSSUUNNITELMA

Hämeenkylässä koulu

MUSIIKKILUOKKIEN MUSIIKKI

Hämeenkylässä koulun musiikkiluokkien musiikin opetussuunnitelman pohjana ovat Opetushallituksen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet ja Vantaan kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Hämeenkylässä koulussa musiikkiluokkatoiminta on osa koulun arkea ja juhlaa. Musiikkiluokilla valmistetaan esityksiä erilaisiin tilaisuuksiin koulussa ja koulun ulkopuolella. Luokan yhteisten esitysten lisäksi kannustetaan oma-aloitteiseen musiikin tekemiseen pienryhmissä. Lisäksi tuetaan oppilaiden omaa soitto- ja lauluharrastusta sekä yhteismusisointitaitoja. Musiikkituntien lisäksi oppilaiden musiikkiharrastusta pyritään tukemaan kerhotoiminnalla sekä yhteistyöllä lähiympäristön musiikkioppilaitosten kanssa. Musiikkiluokkatoiminnalla tuetaan koko koulun yhteishenkeä sekä eri-ikäisten ja erilaisten ihmisten kohtaamista kouluyhteisössä.

Vuosiluokkakokonaisuus 3.-6.

Yleisopetuksen oppimäärän lisäksi 3.-6. musiikkiluokilla kannustetaan oppilaita löytämään itselleen mieleisiä musisoimisen tapoja ja valitsemaan oma instrumentti (soitin tai laulu). Oppilaita kannustetaan musiikin harrastamiseen myös koulutyön ulkopuolella. Yhteismusisoinnin perustaitoja opiskellaan musiikkiluokkien yhteisissä kokoonpanoissa ja erilaisissa kerhoissa tai valinnaisryhmissä, joista oppilas saa valita itselleen mielekkään tavan harrastaa musiikkia. Musiikkiluokilla harjoitellaan musiikkiesityksen valmistamisen ja esiintymisen taitoja. Oppilasta kannustetaan ylläpitämään luovaa suhdetta musiikkiin, esimerkiksi tekemään omia sovituksia, sävellyksiä ja koreografioita. Oppilas osallistuu alakoulun aikana ainakin yhden suuremman produktion suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin. Toteutettavaksi voidaan valita esimerkiksi musikaali tai koululaisooppera.

Vuosiluokkakokonaisuus 7.-9.

7.-9. luokilla tutustutaan laaja-alaisesti musiikkiin ilmiönä sekä opiskellaan eri instrumenttien soittamista ja erityisesti käytetään musiikinopetuksessa oppilaiden omia instrumentteja. Opetuksessa syvennetään perusopetuksen oppimäärää. Opetuksen painotusalueena on musiikkia näyttämöllä. Oppilaita ohjataan ja rohkaistaan esiintymään näyttämöllä. Valmistetaan ja harjoitellaan erilaisia produktioita tähdäten 9-musiikkiluokan päättöproduktioon, omaan musikaaliin. Oppilaita ohjataan vahvistamaan omaa muusikkoutta itse valitulla instrumentilla, ja pyritään tukemaan musiikkiharrastuksen omaehtoista jatkumista. Hämeenkylässä koulussa toisena painotuskohteena on vaskipuhallinhanke yhteistyössä Vaskivuoren lukion kanssa. Pyrimme osoittamaan soittimen niille oppilaille joilla sitä ei mahdollisesti vielä ole. Erityisesti vahvistetaan yhteismusisoinnin taitoja ja rohkaistaan musiikin luovaan tuottamiseen, esimerkiksi sovittamiseen ja säveltämiseen. Yläluokilla kannustetaan kasvamaan vastuulliseksi ja toiset huomioon ottavaksi musisoivan yhteisön jäseneksi. Harjoitellaan musiikillisten tilaisuuksien suunnittelua, toteuttamista ja arviointia sekä pohditaan, miten musiikilla voidaan tukea omaa ja koko yhteisön hyvinvointia.

3. VUOSILUOKKA

Koulun omat painotukset:

3.-6. vuosiluokilla Hämeenkylässä koulussa painotetaan musiikillista ilmaisua ja esiintymistä, sekä musiikkia näyttämöllä.

Musiikin yleisten tavoitteiden lisäksi musiikkiluokilla painotetaan:

- oppilas osallistuu 3.-6.-luokkien aikana ainakin yhden suuremman produktion suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin (esim. koululaisooppera tai musikaali)
- musiikillisen mielenkiinnon synnyttäminen erilaisia soittimia, erilaisia kokoonpanoja ja erilaisia musiikkityylejä kohtaan
- oppilaan omien musiikillisten taitojen ylläpitämistä ja kehittämistä laulamissa sekä omassa instrumentissaan
- oppilas saa tietoja ja taitoja musiikista oman musiikkiharrastuksensa pohjaksi ja/tai tukemiseksi
- oppilas oppii arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoritusta yhteismusisointitilanteessa
- oppilas oppii musiikin elementtejä (esimerkiksi musiikin perusteet ja musiikkihistoria) ja oppii hyödyntämään niitä käytännössä
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii pitkäjänteiseen harjoitteluun

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

LAULAMINEN

- terve äänenkäyttö
- puhdas yksiäänisyys
- moniäänisyyteen tutustuminen mm. musiikkiluokkien kuorossa
- Kuorotoimintaan osallistuminen
- Lauluasennon oppiminen istuen ja seisoen
- Tunteiden ilmaisu ja tarinan kerronta laulaen

SOITTAMINEN

- luokkasoittimen opiskelu (nokkahuilu) opitaan sävelet g1-d2 oman luokkasoittimen avulla
- yhteissoittoa koulusoittimilla
- perussykkeessä soittamisen harjoittelu
- osallistuminen yhteismusisointiin koulun orkestereissa tai kuorossa

MUSIIKKILIIKUNTA

- Suomalaiset kansantanssit
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- Musiikin tuntemukseen liittyvien asioiden (esim. nuottien kestot) kehollistaminen
- Tunteiden ilmaisu liikkeen avulla

MUSIIKIN KUUNTELU

- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- puhtauden säätely
- oman osuuden hahmottaminen yhteismusisoinnissa
- tunnelmien ja mielikuvien löytäminen ja tunnistaminen musiikista
- erottaa orkesterimusiikista yksittäisen soittimen
- sisältönä suomalainen kansanmusiikki, ohjelmamusiikki esim. musiikkisadut mm. Pekka ja susi, Eläinten karnevaali
- Joihinkin musiikin tuntemuksen termeihin, esim. molli ja duuri, tutustuminen kuuntelemalla

MUSIIKIN TUNTEMUS

- kolmijakoinen - tasajakoinen tahtiosoitukset 4/4 ja 3/4

- sijoitetaan sävelet c1-c2 nuottiviivastolle
- opitaan koko-, puoli-, neljäsosa-, ja kahdeksasosa nuotit ja tauot
- alkeellista musiikkisanastoa esim. tahti, dynamiikka, kertausmerkit
- Tutustutaan yhteen säveltäjään esim. Sibelius
- Musiikin käsitteistöä opiskellaan liikettä, kuuntelua, laulua, soittoa ja oma luovaa tekemistä (esim. pienten omien sävellysten tekeminen ja improvisointi) apuna käyttäen.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Yhteiset konsertit esim. Jouluku- ja keuhäkonseretit
- luokkatasojen omat konsertit tai muut suunnitellut musiikilliset kokonaisuudet
- esiintymiset koulun juhliissa
- esiintymisiä koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa mahdollisuuksien mukaan
- Asetetaan musiikkiprojekteille yhteisiä tavoitteita ja arvioidaan esiintymistilanteiden jälkeen niiden toteutumista

ARVIOINTI

- Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan.
- Arvioinnissa painotetaan
- 1) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 2) osallistumista esityksiin ja konsertteihin

4. VUOSILUOKKA

Koulun omat painotukset:

3.-6. vuosiluokilla Hämeenkyllän koulussa painotetaan musiikillista ilmaisuja ja esiintymistä, sekä musiikkia näyttämöllä.

Musiikin yleisten tavoitteiden lisäksi musiikkiluokilla painotetaan:

- oppilas osallistuu 3.-6.-luokkien aikana ainakin yhden suuremman produktion suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin (esim. koululaisooppera tai musikaali)
- musiikillisen mielenkiinnon synnyttäminen erilaisia soittimia, erilaisia kokoonpanoja ja erilaisia musiikkityylejä kohtaan
- oppilaan omien musiikillisten taitojen ylläpitämistä ja kehittämistä laulamissa sekä omassa instrumentissaan
- oppilas saa tietoja ja taitoja musiikista oman musiikkiharrastuksensa pohjaksi ja/tai tukemiseksi
- oppilas oppii arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoritusta yhteismusisointitilanteessa
- oppilas oppii musiikin elementtejä (esimerkiksi musiikin perusteet ja musiikkihistoria) ja oppii hyödyntämään niitä käytännössä
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii pitkäjänteiseen harjoitteluun

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi

LAULAMINEN

- Terve äänenkäyttö
- Puhdas yksinäisyys
- Kaksinäisyyden harjoittelu
- Kuorotoimintaan osallistuminen
- Lauluasennon oppiminen istuen ja seisoen
- Tunteiden ilmaisu ja tarinan kerronta laulaen

SOITTAMINEN

- luokkasoittimen opiskelu (nokkahuilu) opitaan sävelet a-f1
- yhteissoittoa koulusoittimilla
- perussykkeessä soittamisen harjoittelu
- soinnun käsite ja soinnun vaihtaminen esim. kanteleella
- osallistuminen yhteismusisointiin koulun ja luokan orkestereissa tai kuorossa

MUSIIKKILIIKUNTA

- Musiikin tuntemukseen liittyvien asioiden (esim. nuottien kestot) kehollistaminen
- laulu- ja piirileikit, tanssit

MUSIIKIN KUUNTELU

- Erilaisten orkesterisoittimiin ja soitinperheisiin tutustuminen. Orkesterisoittimien tunnistaminen.
- Tutustutaan joihinkin taidemusiikin keskeisiin teoksiin ja säveltäjiin esim. Mozart, Beethoven
- Tutustutaan muutamaa pohjoismaiseen säveltäjään esim. Sibelius, Grieg
- puhtauden säätely
- oman osuuden hahmottaminen yhteismusisoinnissa
- tunnelmien ja mielikuvien löytäminen ja tunnistaminen musiikista
- duurin- ja mollin kuulonvarainen erottaminen

MUSIIKIN TUNTEMUS

- kolmijakoinen – tasajakoinen kerrataan tahtiosoitukset: 2/4, 3/4 ja 4/4
- opitaan c-duuriasteikko ja a-molliasteikko
- Yksi- ja kaksiviivainen oktaaviala, ylennys- ja alennusmerkki
- vahvistetaan kolmannella luokalla opittujen rytmiarvojen osaamista
- opitaan trioli ja synkooppi
- lisää musiikkisanastoa esim. dynamiikka ja tempo
- muotorakenteet ja kertausmerkki
- Tutustutaan muutamaa säveltäjään
- Musiikin käsitteistöä opiskellaan liikettä, kuuntelua, laulua, soittoa ja oma luovaa tekemistä (esim. pienten omien sävellysten tekeminen ja improvisointi) apuna käyttäen.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Yhteiset konsertit esim. Jouluku- ja kevätkonsertit
- luokkatasojen omat konsertit tai muut suunnitellut musiikilliset kokonaisuudet
- esiintymiset koulun juhlissa
- esiintymisiä koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa mahdollisuuksien mukaan
- Asetetaan musiikkiprojekteille yhteisiä tavoitteita ja arvioidaan esiintymistilanteiden jälkeen niiden toteutumista

ARVIOINTI

- Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan.
- Arvioinnissa painotetaan
- 1) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 2) osallistumista esityksiin ja konsertteihin

5. VUOSILUOKKA

Koulun omat painotukset:

3.-6. vuosiluokilla Hämeenkylässä koulussa painotetaan musiikillista ilmaisu- ja esiintymistä, sekä musiikkia näyttämöllä.

Musiikin yleisten tavoitteiden lisäksi musiikkiluokilla painotetaan:

- oppilas osallistuu 3.-6.-luokkien aikana ainakin yhden suuremman produktion suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin (esim. koululaisooppera tai musikaali)
- musiikillisen mielenkiinnon synnyttäminen erilaisia soittimia, erilaisia kokoonpanoja ja erilaisia musiikkityylejä kohtaan
- oppilaan omien musiikillisten taitojen ylläpitämistä ja kehittämistä laulamissa sekä omassa instrumentissaan
- oppilas saa tietoja ja taitoja musiikista oman musiikkiharrastuksensa pohjaksi ja/tai tukemiseksi
- oppilas oppii arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoritusta yhteismusisointitilanteessa
- oppilas oppii musiikin elementtejä (esimerkiksi musiikin perusteet ja musiikkihistoria) ja oppii hyödyntämään niitä käytännössä
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii pitkäjänteiseen harjoitteluun

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

LAULAMINEN

- puhdas yksinäisyys
- kaksinäisyyden vahvistaminen
- kolmiäänisyyteen tutustuminen
- Kuorotoimintaan osallistuminen
- Laulusenon oppiminen istuen ja seisoen
- Tunteiden ilmaisu ja tarinan kerronta laulaen

SOITTAMINEN

- monipuolinen koulusoittimiston hallinta tai oman soittimen hallinta
- bändisoiton alkeet kitaralla (muutama avosointu), bassolla (vapaa kiellet), rummuilla ja koskettimilla
- osallistuminen yhteismusisointiin koulun orkestereissa tai kuorossa

MUSIIKKILIIKUNTA

- Eurooppalaista tanssiperinnettä esim. flamenco, zorbas
- Musiikin tuntemukseen liittyvien asioiden (esim. nuottien kestot) kehollistaminen
- Tunteiden ilmaisu ja tarinan kerronta kehollisesti

MUSIIKIN KUUNTELU

- oman osuuden hahmottaminen yhteismusisoinnissa
- muiden kuuntelu yhteismusisoinnissa
- tunnelmien ja mielikuvien tunnistaminen
- soitinten ja sointivärien tunnistaminen
- Duurin ja mollin kuulonvarainen tunnistaminen
- joidenkin intervallien tunnistaminen
- Sinfoniaorkesteri ja näyttämömusiikki

MUSIIKIN TUNTEMUS

- nuottien aika-arvot ja tauot, kuudestoistaosa nuotti ja -tauko synkooppi, trioli, pisteelliset nuotit
- ylennys- ja alennusmerkit ja niiden käyttäminen asteikoissa 2 ylennykseen ja 2 alennukseen asti
- intervalleihin tutustuminen
- lisää musiikkisanastoa esim. tempomerkinnät, nuottikuvat (segno, coda, maalit)

- Oppilas opettelee improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin ja myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen (esim. Garage Band tai Sibelius)

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Yhteiset konsertit esim. Jouluku- ja kevätkonsertit
- Luokkatasojen omat konsertit tai muut suunnitellut musiikilliset kokonaisuudet
- esiintymiset koulun juhlissa
- esiintymisiä koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa mahdollisuuksien mukaan
- Asetetaan musiikkiprojekteilte yhteisiä tavoitteita ja arvioidaan esiintymistilanteiden jälkeen niiden toteutumista

ARVIOINTI

- Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan.
- Arvioinnissa painotetaan
 - 1) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
 - 2) osallistumista esityksiin ja konsertteihin

6. VUOSILUOKKA

Koulun omat painotukset:

3.-6. vuosiluokilla Hämeenkyllän koulussa painotetaan musiikillista ilmaisu- ja esiintymistä, sekä musiikkia näyttämöllä.

Musiikin yleisten tavoitteiden lisäksi musiikkiluokilla painotetaan:

- oppilas osallistuu 3.-6.-luokkien aikana ainakin yhden suuremman produktion suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin (esim. koululaisooppera tai musikaali)
- musiikillisen mielenkiinnon synnyttäminen erilaisia soittimia, erilaisia kokoonpanoja ja erilaisia musiikkityylejä kohtaan
- oppilaan omien musiikillisten taitojen ylläpitämistä ja kehittämistä laulamissa sekä omassa instrumentissaan
- oppilas saa tietoja ja taitoja musiikista oman musiikkiharrastuksensa pohjaksi ja/tai tukemiseksi
- oppilas oppii arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuorituksia yhteismusisointitilanteissa
- oppilas oppii musiikin elementtejä (esimerkiksi musiikin perusteet ja musiikkihistoria) ja oppii hyödyntämään niitä käytännössä
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii pitkäjänteiseen harjoitteluun

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

LAULAMINEN

- puhdas yksinäisyys
- kaksinäisyyden vahvistaminen
- kolmiinäisyyteen tutustuminen
- Oman äänen seuraaminen nuottikuvasta
- Lauluasennon oppiminen istuen ja seisoen
- Tunteiden ilmaisu ja tarinan kerronta laulaen

SOITTAMINEN

- monipuolinen koulusoittimiston hallinta tai oman soittimen hallinta
- bändisoiton alkeet kitaralla (muutama avosointu, mahdollisesti joku barre sointu), bassolla (vapaat kielet, mahdollisesti joku painettu sävel), rummuilla ja koskettimilla
- osallistuminen yhteismusisointiin koulun orkestereissa tai kuorossa

MUSIIKKILIIKUNTA

- Ulkoeurooppalaista tanssiperinnettä esim. salsa
- Musiikin tuntemukseen liittyvien asioiden (esim. nuottien kestot) kehollistaminen
- Tunteiden ilmaisu ja tarinan kerronta kehollisesti

MUSIIKIN KUUNTELU

- intervallien ja sointujen tunnistaminen
- Duurin ja mollin kuulonvarainen tunnistaminen
- Helpot diktaatit
- oman osuuden hahmottaminen yhteismusisoinnissa
- muiden kuuntelu yhteismusisoinnissa
- tunnelmien ja mielikuvien tunnistaminen
- soitinten ja sointivärien tunnistaminen

MUSIIKIN TUNTEMUS

- transponointiin tutustuminen
- duuri- ja mollisointujen muodostaminen
- intervallien nimet ja käyttö
- kvinttiympyrään tutustuminen
- rytmiasioiden kertaaminen
- tutustuminen f-avaimeen
- ääniala c-c3
- lisää musiikkisanastoa
- Oppilas soveltaa oppimaansa opettelemalla improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin ja myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen (esim. Garage Band tai Sibelius)

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Yhteiset konsertit esim. Jouluku- ja kevätkonsertit
- luokkatasojen omat konsertit tai muut suunnitellut musiikilliset kokonaisuudet
- esiintymiset koulun juhlissa
- esiintymisiä koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa mahdollisuuksien mukaan
- Asetetaan musiikkiprojekteille yhteisiä tavoitteita ja arvioidaan esiintymistilanteiden jälkeen niiden toteutumista

7. VUOSILUOKKA

Koulun omat painotukset:

- Musiikillinen ilmaisu ja esiintyminen/musiikki näyttämöllä
- Vaskipuhallinhanke ja big band

Musiikinopetuksen yleisten tavoitteiden lisäksi musiikkiluokilla painotetaan:

- oppilaan omien musiikillisten taitojen ylläpitämistä ja kehittämistä laulamissa sekä omassa instrumentissaan
- oppilas oppii arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoritusta yhteismusisointitilanteessa
- oppilas oppii käyttämään musiikin erilaisia elementtejä omien tuotosten tekemisessä
- oppilas osallistuu erilaisten produktioiden suunnitteluun ja toteutukseen
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii pitkäjänteiseen harjoitteluun

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

LAULAMINEN

- kiinnitetään huomiota terveeseen äänenkäyttöön
- huomioidaan poikien äänenmurros lauluja valittaessa
- harjoitellaan mikrofonilaulua
- harjoitellaan moniäänisiä teoksia
- lauletaan erilaisissa lauluyhtyeissä sekä luokkakuorona
- lauletaan 7-9-luokkien yhteisessä kuorossa
- ohjataan oppilaita tarvittaessa laulutunneille

SOITTAMINEN

- bändisoittimien lisäksi oppilaat voivat soittaa tunneilla myös omaa instrumenttiaan
- harjoitellaan edelleen bändisoittimien soittotapoja, erilaisia basso- ja kitarariffejä, vaikeampia rumpukomppeja jne.
- harjoitellaan erilaisia rytmejä keho- ja rytmisoittimin
- kehitetään edelleen yhteissoittoa
- muodostetaan erilaisia soitinyhtyeitä
- oppilas jatkaa oman soittimensa opiskelua tai löytää itselleen soittimen
- oppilas ohjataan tarvittaessa soittotunneille
- oppilas soittaa bändeissä, big bändissä, soitinyhtyeissä tai orkesterissa

MUSIIKIN KUUNTELU JA -TUNTEMUS

- opitaan ymmärtämään ja hahmottamaan musiikin peruselementtejä
- opitaan tunnistamaan ja käyttämään musiikin peruskäsitteitä ja esitysmerkintöjä
- opitaan tunnistamaan ja erottamaan musiikin eri lajeja, laajentamaan musiikintuntemusta
- oppilas ohjataan omaan musiikilliseen ajatteluun ja näkemystensä esittämiseen

LUOVA TUOTTAMINEN

- oppilaita ohjataan omien tuotosten suunnitteluun ja toteutukseen
- rohkaistaan omaan musiikilliseen keksintään
- harjoitellaan improvisaatioita
- tehdään yhteistyötä muiden oppiaineiden kanssa esim. Kuvataide, tekninen/tekstiilityö, liikunta
- harjoitellaan draamallisten kokonaisuuksien hahmottamista

ESIINTYMINEN

- Yhteiset konsertit esim. Joul- ja kevätkonsertit
- luokkatason omat konsertit tai muut suunnitellut musiikilliset kokonaisuudet
- esiintymiset koulun juhlissa
- esiintymisiä koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa mm big bandin tai kuoron kanssa

ARVIOINTI

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan

- 1) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 2) osallistumista esityksiin ja konsertteihin

8. VUOSILUOKKA

Musiikinopetuksen yleisten tavoitteiden lisäksi painotetaan

- oppilaan omien musiikillisten taitojen ylläpitämistä ja kehittämistä laulamissa sekä omassa instrumentissaan
- oppilas oppii arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoristusta yhteismusisointitilanteessa
- oppilas oppii käyttämään musiikin erilaisia elementtejä omien tuotosten tekemisessä
- oppilas osallistuu erilaisten produktioiden suunnitteluun ja toteutukseen
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii ottamaan vastuuta tekemisistään

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi:

LAULAMINEN

- kiinnitetään huomiota terveeseen äänenkäyttöön
- otetaan huomioon poikien äänenmurros lauluohjelmistoa valittaessa
- harjoitellaan moniäänisiä lauluja
- perehdytään PA-tekniikkaan ja edelleen harjoitellaan mikrofonilaulua
- lauletaan erilaisissa lauluyhtyeissä sekä luokkakourossa
- ohjataan oppilasta yksityisiin lauluopintoihin
- lauletaan 7-9-luokkien yhteisessä kouroussa

SOITTAMINEN

- harjoitellaan edelleen bändisoittimien uusia soittotapoja ja soitetaan tunneilla myös omia instrumentteja
- kehitetään yhteissoittoa ja muodostetaan erilaisia soitinyhtyeitä
- oppilas jatkaa oman instrumenttinsa opiskelua
- oppilaat saavat opastusta bändiopinnoissa
- oppilaat soittavat big bändissä, erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa tai orkesterissa

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- syvennetään 7-luokalla opittuja taitoja
- Tutustutaan kuunteluesimerkein rock-musiikin historiaan
- Harjoitellaan analyttistä kuuntelua sekä opetellaan antamaan sanallista palautetta kuunteluesimerkeistä
- Kuunteluesimerkkejä näyttämömusiikin eri lajeista, musikaali, operetti, baletti, ooppera

LUOVA TUOTTAMINEN

- opetellaan kappaleiden sovittamista omalle ryhmälle sopiviksi
- harjoitellaan improvisatioita käyttäen soittimia, kehosoittimia tai musiikkiliikuntaa apuna
- harjoitellaan omien näyttämöllisten tuotosten valmistamista
- tehdään yhteistyötä mm. Kuvaamataidon, teknisen/tekstiilityön ja liikunnan kanssa

ESIINTYMINEN

- esiintymiset joulu- ja kevätkonserteissa
- luokkatason omat konsertit tai muut suunnitellut musiikilliset/näyttämölliset tuotokset
- esiintymiset koulun juhlissa

- esiintymiset koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa esim. Kuoron tai big bändin kanssa

ARVIOINTI

- 1) omien musiikillisten taitojen hyödyntäminen musiikin tunneilla
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3)) osallistumista esityksiin ja konsertteihin

9. vuosiluokka

Musiikinopetuksen yleisten tavoitteiden lisäksi musiikinopetuksessa painotetaan

- oppilaan omien musiikillisten taitojen kehittämistä laulamissa ja soittamisessa
- oppilas harjoittelee edelleen arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoritusta yhteismusisoinnin aikana
- oppilas käyttää musiikin erilaisia elementtejä omien tuotosten tekemisessä
- oppilas osallistuu musiikkiluokkatoiminnan päättötyön suunnitteluun ja toteutukseen
- oppilas esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa ja oppii ottamaan vastuuta tekemisistään

Keskeiset sisällöt yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman lisäksi

LAULAMINEN

- Harjoitellaan tervettä äänenkäyttöä ja laulamista
- lauletaan moniäänisiä lauluja oppilaiden ja opettajan yhteisen valinnan mukaan
- valmistetaan lauluja 9-luokan keväällä esitettävään musikaaliin
- vahvistetaan oppilaan osaamista mikrofoni laulussa
- ohjataan oppilasta lauluopintoihin
- oppilas laulaa 7-9-luokkien kuorossa

SOITTAMINEN

- harjoitellaan edelleen bändisoittimien uusia soittotapoja
- vahvistetaan yhteissoittotaitoja
- harjoitellaan valittujen laulujen säestyksiä
- oppilaat saavat opastusta bändisoitossa
- oppilaat soittavat bändeissä, big bändissä, soitinyhtyeissä tai orkesterissa

LUOVA TUOTTAMINEN

- harjoitellaan improvisaatioita
- tehdään omia sovituksia kevään musikaalin lauluista
- suunnitellaan ja harjoitellaan musikaali tai jokin muu näyttämöllinen tuotos
- voidaan tehdä yhteistyötä muiden taito- ja taideaineiden sekä liikunnan kanssa

ESITTÄMINEN

- esiintymiset joulu- ja kevät konserteissa
- esiintymiset koulun juhlissa
- oman tuotoksen esim. musikaalin esittäminen keväällä
- esiintymisiä kuoron ja big bändin kanssa

ARVIOINTI

- 1) omien musiikillisten taitojen hyödyntäminen musiikin tunneilla
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3)) osallistumista esityksiin ja konsertteihin