

Lehtikuusen koulun musiikkiluokkien opetussuunnitelma (vuosiluokat 6.-9.)

Johdanto

Musiikkiluokkien opetussuunnitelman pohjana on Opetushallituksen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet ja Vantaan kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Tämän mukaisesti 7.-9. luokilla tutustutaan laaja-alaisesti musiikkiin ilmiönä sekä opiskellaan laulua ja eri instrumenttien soittamista perusoppimäärää syventäen. Lisäksi ohjataan vahvistamaan omaa muusikkoutta itse valitulla instrumentilla (soitin tai laulu) ja pyritään tukemaan musiikkiharrastuksen omaehtoista jatkumista. Erityisesti vahvistetaan yhteismusisoinnin taitoja ja rohkaistaan musiikin luovaan tuottamiseen.

Yläluokilla kannustetaan kasvamaan vastuulliseksi ja toiset huomioon ottavaksi musisoivan yhteisön jäseneksi. Harjoitellaan musiikillisten tilaisuuksien suunnittelua, toteuttamista ja arviointia sekä pohditaan, miten musiikilla voidaan tukea omaa ja koko yhteisön hyvinvointia.

Arviointi vuosiluokilla 6.-9.

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman päättöarviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

6. LUOKKA

Tavoitteet

Oppilas:

- Oppii käyttämään ääntään monipuolisesti sekä kehittämään musiikillista ilmaisuaan laulaen, soittaen ja liikkuen yksin ja ryhmässä
- Kehittää yhteissoittotaitojaan ja yhteislaulutaitojaan luokkaorkesterissa, luokkakuorossa ja yhtyeissä
- Oppii tarkastelemaan ja arvioimaan erilaisia ääniympäristöjä ja tutustuu musiikin ei lajeihin ja tyyleihin
- Oppii tuottamaan ja jäsentämään omia musiikillisia ideoita ääniä, soittimia, liikettä ja musiikkiteknologiaa käyttäen
- Saa mahdollisuuden suorittaa afroamerikkalaisen musiikin perusteet -kurssin
- Osallistuu esiintymisiin ja oppii esiintymistaitoja

Keskeiset sisällöt

musisointi	kuuntelu	musiikin tuntemus
Laulaminen - terve ja monipuolinen äänenkäyttö - kaksiäänisyys ja	Oma kuuntelu - oman osuuden hahmottaminen yhteismusisoinnissa	Musiikin teoria - afroamerikkalaisen musiikin perusteet (Amp-popjazz)

moniäänisyyden alkeita - ikäkauteen sopivia lauluja monipuolisesti - perinteiset juhlaaulut - luokkakuoro Soittaminen - monipuolinen kouluosoittimiston hallinta - luokkasoitteina ukulele ja oma soitin - kitaran alkeet - bändisoittoa - luokkaorkesteri mahdollisuuksien mukaan Musiikillinen keksintä - omien musiikillisten ideoiden tuottaminen laulamalla, soittimilla ja musiikkiteknologiaa käyttäen - tutustuminen mikseriin, erilaisiin äänityslaitteisiin ja musiikin tietokoneohjelmien käyttöä - musiikkiliikunta - integrointi muihin aineisiin (esim. AI, LI, KU)	- muiden kuuntelu yhteismusisoinnissa - tunnelmien ja mielikuvien tunnistaminen Tunnistava kuuntelu - soitinten ja sointivärien tunnistaminen - erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen - kriittinen kuuntelu - oman kuuntelukokemuksen kuvaileminen sanallisesti	Musiikkitietous - tutustuminen joidenkin Euroopan maiden musiikkiin - tutustuminen joidenkin säveltäjien musiikkiin - tutustuminen eri orkesterityyppeihin ja soitinkokoonpanoihin - tutustuminen joihinkin musiikin eri tyyleihin (rock, pop, hengellinen musiikki, musikaali ym.) - tutustuminen muutamaa Suomen taidemusiikin tärkeimpään vaikuttajaan ja suomalaiseen kansanmusiikkiin
---	---	--

VUOSILUOKAT 7-9

Tavoitteet

- ylläpitää ja kehittää omaa osaamistaan musiikillisen ilmaisun eri alueilla erityisesti laulamassa ja omassa soittimessa
- kehittää edelleen yhteissoittotaitojaan ja yhteislaulutaitojaan luokkaorkesterissa, koulukuorossa ja yhteisissä
- oppii rakentavan kriittisesti tarkastelemaan ja arvioimaan omaa ja muiden musiikkisuoritusta musisointitilanteessa
- oppii ymmärtämään, analysoimaan ja käyttämään musiikin elementtejä, rytmiä, melodiaa, harmoniaa, dynamiikkaa ja sointiväriä musiikin rakentumisessa sekä niitä ilmaisevia käsitteitä ja merkintöjä
- tietää länsimaisen musiikin kehityskaaren (klassinen ja afroamerikkalainen)
- osallistuu esiintymistilaisuuksiin ja ottaa vastuun niistä
- tunnistaa musiikin emotionaalisia aspekkeja

Keskeiset sisällöt ja työtavat

musisointi	kuuntelu	musiikin tuntemus
Laulaminen - terve ja monipuolinen äänenkäyttö - äänenmurroksen huomioiminen laulamissa - moniääninen laulu - luokkakkuoro - musiikkiluokkien kuoro - mahd. lauluyhtyeitä Soittaminen - kehitetään yhteissoitto- ja yhtyesoittotaitoa siten, että oppilas keskittyy niihin soittimiin, jotka koee itselleen tärkeiksi - oppilaita innostetaan muodostamaan erilaisia pieniä soitinyhtyeitä - luokka muodostaa omista ja koulusoittimista luokkaorkesterin - kehitetään yhteissoitto- ja yhtyesoittotaitoa siten, että oppilas keskittyy niihin soittimiin, jotka koee itselleen tärkeiksi - oppilaita innostetaan muodostamaan erilaisia pieniä soitinyhtyeitä - luokka muodostaa omista ja koulusoittimista luokkaorkesterin Musiikillinen keksintä - omien ideoiden pohjalta lähtevää musiikillista toimintaa kuten omien sovitusten tekemistä - musiikkiteknologiaan	Oma kuuntelu - osaa arvioida oman suorituksensa puhtautta ja sointia yksin ja ryhmässä - osaa antaa rakentavasti kritiikkiä muiden suorituksista - osaa kuunnella muita yhteismusisointitilanteissa Tunnistava kuuntelu - tunnistaa orkesterin soittimet ja niiden sointivärit - tunnistaa eri aikakausien musiikkia ja säveltäjiä - tunnistaa joidenkin maiden ja kulttuurien musiikkia - tunnistaa suomalaista musiikkia säveltäjineen - tunnistaa pop- ja jazz-musiikin keskeisiä tyylejä - kehittää kriittistä kuuntelua, jotta pystyy keskustellen tai kirjallisesti ilmaisemaan mielipiteitään - Tunnistaa orkesterin soittimet ja niiden sointivärit - tunnistaa eri aikakausien musiikkia ja säveltäjiä - tunnistaa joidenkin maiden ja kulttuurien musiikkia - tunnistaa suomalaista musiikkia säveltäjineen - tunnistaa pop- ja jazz-musiikin keskeisiä tyylejä - kehittää kriittistä kuuntelua, jotta pystyy keskustellen tai kirjallisesti ilmaisemaan mielipiteitään	Musiikin teoria - aiemmin omaksutun teorian tiedon soveltamista ja analysointia yhteismusisointitilanteissa ja harjoituksissa - teorian tiedon laajentaminen musiikin elementeistä - oppilaita kannustetaan omien sovitusten tekoon ja toteuttamiseen joko pienyhtyeissä tai koko luokan toteutuksina Musiikkitietous - tutustutaan soitinmusiikkiin kuten sonaatti, sinfonia, konsertto ja niiden muotorakenteisiin - tutustutaan länsimaisen musiikin kehittymiseen - tutustutaan musiikkiin näyttämöllä eli balettiin, oopperaan, operettiin ja musikaaliin - tutustutaan Suomen musiikkielämään - tutustutaan rockin ja jazzin vaiheisiin meillä ja muualla - tutustutaan keskeisiin eri maiden ja kulttuurien musiikkityyleihin

tutustumista - 9. luokan päättötyönä musiikkidiplomi ja musiikkinäytelmä tai musikaali		
--	--	--

MUSIIKKILUOKKATODISTUS

Oppilas saa musiikkiluokalta 9. luokan jälkeen päättötodistuksen liitteenä erillisen musiikkiluokkatodistuksen, jonka on vahvistanut opetuslautakunta. Oppilaan päättötodistukseen merkitään, että oppilas on ollut perusopetuksessa musiikkiluokalla.

Todistuksessa eritellään oppilaan tiedot ja taidot laulussa, soitossa ja musiikkitietoudessa sanallisesti (tyytyttävä, hyvä, kiitettävä, erinomainen). Lisäksi kerrotaan osallistumisesta koulun musiikkitoimintaan, kuten laulu- ja soitinyhtyeisiin, luokkaorkesteriin, koulun, kuoroon jne. Erityismainintoina kerrotaan oppilaan mahdollinen osallistuminen solisti- ja säestystehtäviin sekä afroamerikkalaisen musiikin perusteet –kurssin suoritus koulussa.