

MUSIIKKILUOKKIEN OPETUSSUUNNITELMA

Martinlaakson koulu

Musiikkiluokkien musiikki

Martinlaakson koulun musiikkiluokkien opetussuunnitelman pohjana on Vantaan kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Martinlaakson koulussa on rikas ja monipuolinen konsertti- ja tapahtumakulttuuri. Musiikkiluokkien työskentelyssä painotetaan esitysten valmistamista. Luokan yhteisten esitysten lisäksi kannustetaan oma-aloitteiseen musiikin tekemiseen pienryhmissä. Lisäksi tuetaan oppilaiden omaa soitto- ja lauluharrastusta sekä yhteismusisointitaitoja. Musiikkituntien lisäksi oppilaiden musiikkiharrastusta pyritään tukemaan kerhotoiminnalla sekä yhteistyöllä lähiympäristön musiikkioppilaitosten kanssa.

Musiikkiluokkatoiminnalla tuetaan yhtenäiskoulun yhteishenkeä sekä eri-ikäisten ja erilaisten ihmisten kohtaamista kouluyhteisössä.

Vuosiluokkakokonaisuus 3.-6.

Martinlaakson koulun musiikkiluokkien opetussuunnitelman pohjana on Vantaan kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Yleisopetuksen oppimäärän lisäksi 3.-6. musiikkiluokilla kannustetaan oppilaita löytämään itselleen mieleisiä musisoinnin tapoja ja valitsemaan oma instrumentti (soitin tai laulu). Oppilaita kannustetaan musiikin harrastamiseen myös koulutyön ulkopuolella. Yhteismusisoinnin perustaitoja opiskellaan luokkayhtyeessä, luokkakuorossa ja musiikkiluokkien yhteisissä kokoonpanoissa. Harjoitellaan musiikkiesityksen valmistamisen ja esiintymisen taitoja. Kannustetaan ylläpitämään luovaa suhdetta musiikkiin, esimerkiksi tekemään omia sovituksia, sävellyksiä ja koreografioita.

Vuosiluokkakokonaisuus 7.-9.

Musiikkiluokkien opetussuunnitelman pohjana on Vantaan kaupungin yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelma. Tämän mukaisesti 7.-9. luokilla tutustutaan laaja-alaisesti musiikkiin ilmiönä sekä opiskellaan eri instrumenttien soittamista, kuitenkin perusoppimäärää syventäen.

Lisäksi ohjataan vahvistamaan omaa muusikkoutta itse valitulla instrumentilla (soitin tai laulu) ja pyritään tukemaan musiikkiharrastuksen omaehtoista jatkumista. Erityisesti vahvistetaan yhteismusisoinnin taitoja ja rohkaistaan musiikin luovaan tuottamiseen, esimerkiksi sovittamiseen, säveltämiseen ja omien koreografioiden tekemiseen.

Yläluokilla kannustetaan kasvamaan vastuulliseksi ja toiset huomioon ottavaksi musisoivan yhteisön jäseneksi. Harjoitellaan musiikillisten tilaisuuksien suunnittelua, toteuttamista ja arviointia sekä pohditaan, miten musiikilla voidaan tukea omaa ja koko yhteisön hyvinvointia.

3. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 3. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 5, 7, 9¹)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, 2, 7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3, 9)

Edistää luokan ryhmytymistä yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Tutustutaan omaan ääneen instrumenttina.

Harjoitellaan luontevaa ja tervettä äänenkäyttöä.

Konserttiohjelmiston valmistaminen

SOITTAMINEN

Luokan yhteisen melodiasoitimen esim. nokkahuilun soiton opiskelu

Oppilas valitsee itselleen mahdollisuuksien mukaan soitimen, jossa aloittaa pitkäjänteisen harjoittelun.

Tutustutaan alustavasti bändisoittimiin.

MUSIIKKILIIKUNTA

Tutustutaan kontaktiharjoituksiin.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. elävän musiikin kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella heti 3. luokalta lähtien.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Nuottikuvan hahmottamisen ja seuraamisen harjoittelua luokan yhteisen musisoinnin ja mahdollisen oman soitimen soittamisen yhteydessä.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa.

Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi.

Oppilas esiintyy ilt- /iltapäiväkonsertissa ainakin kerran lukukaudessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä

2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä

3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

¹ Numeroinnilla viitataan siihen, mihin Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteissa nimettyihin tavoitealueisiin kyseinen tavoite liittyy.

4. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 4. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, T5, T7, T9)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, T2, T7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, T2, T3, T9)

Edistää luokan yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Vahvistetaan luontevaa ja tervettä äänenkäyttöä.

Konserttiohjelmiston valmistaminen

SOITTAMINEN

Viimeistään 4. luokalla oppilas valitsee itselleen mahdollisuuksien mukaan soittimen, jossa aloittaa pitkäjänteisen harjoittelun.

Luokan yhteisen melodiasoittimen esim. nokkahuilun soiton opiskelu

Jatketaan bändisoittimiin tutustumista.

MUSIIKKILIIKUNTA

Tehdään kontaktiharjoituksia.

Tutustutaan kehorytmiikkaan.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. elävän musiikin kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Nuottikuvan hahmottamisen ja seuraamisen vahvistaminen soittamisen ja laulamisen tukena.

Tutustuminen sointumerkkeihin (duuri- ja mollisoinnut).

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa.

Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi.

Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin kerran lukukaudessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä

2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä

3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

5. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 5. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, T5, T7, T9)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, T2, T7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, T2, T3, T9)

Edistää luokan yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Luonteva ja terve äänenkäyttö

Harjoitellaan moniäänisyyttä.

Konserttiohjelmiston valmistaminen

SOITTAMINEN

Luokan yhteisen melodiasoitin esim. nokkahuilun soiton opiskelu

Oppilas syventää oman soitin soittotaitojaan.

Syvennetään bändisoittimien tuntemusta.

MUSIIKKILIIKUNTA

Syvennetään kehorytmiikkataitoja.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Intervallien, tonaliteetin ja harmonioiden opiskelu laulamisen ja soittamisen yhteydessä.

Musisoitavan aineksen musiikkisanaston ja -termistön opiskelu.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa.

Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi.

Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin kerran lukukaudessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä

2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä

3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

6. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 6. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, T5, T7, T9)

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T1, T2, T7)

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, T2, T3, T9)

Edistää luokan yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

Vahvistetaan luontevaa ja tervettä äänenkäyttöä.

Moniäänistä lauluohjelmistoa mahdollisuuksien mukaan.

Konserttiohjelmiston valmistaminen

SOITTAMINEN

Oppilas syventää oman soittimen soittotaitojaan.

Syvennetään bändisoittimien tuntemusta.

MUSIIKKILIIKUNTA

Syvennetään kehorytmiikkataitoja.

MUSIIKIN KUUNTELU

Pyritään järjestämään konsertti- ym. elävän musiikin kuuntelukokemuksia mahdollisuuksien mukaan myös koulun ulkopuolella.

MUSIIKIN TUNTEMUS

Syvennetään intervallien, tonaliteetin ja harmonioiden opiskelua laulamisen ja soittamisen yhteydessä.

Musisoitavan aineksen musiikkisanaston ja -termistön opiskelua.

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

Opetellaan ymmärtämään oman osuuden merkitystä ryhmässä musisoinnissa.

Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen ja työskentelyn aikainen ja esityksen jälkeinen arviointi.

Oppilas esiintyy ilta- /iltapäiväkonsertissa ainakin kerran lukukaudessa.

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman 6. luokan päätteeksi annettavan arvioinnin kriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä

2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä

3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

7. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 7. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2,3, 4, 6, 12)

- Ohjata löytämään mieleinen musisoinnin tapa

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Ohjata toimimaan osana luokkayhtyettä

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Ohjata hahmottamaan esityksen valmistamisen prosessi
- Ohjata tavoitteelliseen prosessityöskentelyyn
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata havainnoimaan ääniympäristöä ja vaikuttamaan siihen

Edistää luokan ryhmäytymistä yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan jäsenyys luokkayhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokkayhteisölle

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen
- Lauletaan luokkakuorona
- Lauletaan musiikkiluokkien yhteisessä kuorossa

SOITTAMINEN

- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia

LUOVA TUOTTAMINEN

- Luokan yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- Musiikki osana ihmisten elämää
- Musiikki, melu ja kuulonsuojelu
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, minä osana luokkayhtyettä
- Musiikkiluokkien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä musiikkiluokkalaisten yhteisön jäsenenä
- Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettamista, tavoitteellista harjoittelua, esiintymistilanteessa toimimista sekä arviointia työskentelyn aikana ja sen jälkeen

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

8. vuosiluokka

Yleisopetuksen musiikin 8. luokan oppimäärän lisäksi:

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)

- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Ohjata musisoimaan luokkayhtyeen lisäksi pienryhmässä
- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Tukea tavoitteellisessa prosessityöskentelyssä
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata ymmärtämään musiikin merkitystä yhteisön elämässä

Edistää luokan yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan jäsenyys luokkayhteisössä
- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokkayhteisölle

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen

SOITTAMINEN

- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia
- Populaarimusiikin historia
- Näyttämömusiikki

LUOVA TUOTTAMINEN

- Luokan yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
- Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienryhtyeessä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- Musiikilla voi vaikuttaa
- Musiikki tuntuu koko kehossa
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
- Musiikillinen yhteistyö myös muiden kuin musiikkiluokkalaisten kanssa

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, minä osana luokkayhteyttä
- Musisoiminen pienryhmissä
- Musiikkiluokkien yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, minä musiikkiluokkalaisten yhteisön jäsenenä

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman arviointikriteerien mukaan. Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista

9. vuosiluokka

Opetuksen tavoitteet

Kannustaa oppilasta kehittämään omaa muusikkouttaan valitsemallaan musisoinnin tavalla. (T2, 3, 4, 6, 12)

- Ohjata kehittämään itsenäisen musiikillisen työskentelyn taitoja
- Kannustaa musiikin luovaan tuottamiseen

Ohjata oppilasta harjaannuttamaan yhteismusisointitaitojaan. (T2, 3, 9)

- Kannustaa kehittämään musiikillisia yhteistyötaitojaan pienryhmässä
- Ohjata kehittämään harjoittelutaitoja pienryhmän keskinäisessä työskentelyssä neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

Ohjata oppilasta kehittämään esiintymistaitojaan. (T1, 2, 3)

- Ohjata suunnittelemaan, valmistamaan ja arvioimaan esityksiä ja musiikkitilaisuuksia
- Ohjata ymmärtämään ja hallitsemaan esiintymisjännitystä

Ohjata tunnistamaan musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavia tekijöitä (T8, 10, 11)

- Ohjata pohtimaan musiikin merkitystä ja asemaa omassa elämässä

Ohjata edistämään luokan ja koulun yhteishenkeä ja hyvinvointia yhdessä musisoiden. (T1)

- Ohjata hahmottamaan oman toiminnan merkitys luokka- ja kouluyhteisölle
- Ohjata yhteistyöhön ja muiden kouluyhteisön jäsenten musisoinnin avustamiseen

Keskeiset sisällöt

LAULAMINEN

- Äänissä laulaminen
- Lauletaan luokkakuorona
- Lauletaan musiikkiluokkien yhteisessä kuorossa

SOITTAMINEN

- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla.

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- Musiikkia ja muusikoita eri maanosista, tyyleistä ja aikakausilta.

LUOVA TUOTTAMINEN

- Luokan yhteisten kappaleiden sovittamiseen osallistuminen
- Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä
- Oman musiikillisen näyttötyön suunnittelu, toteuttaminen ja esille tuominen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- Minä musiikin harrastajana, musiikki hyvinvointini tukena
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
- Musiikillinen yhteistyö myös muiden kuin musiikkiluokkalaisten kanssa

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- Oman musiikillisen näyttötyön suunnittelu, toteuttaminen ja esille tuominen. Näyttötyö voi olla itsenäinen projekti tai osuus yhteisessä projektissa, esim. Rooli tai tehtävä musiikinäytelmässä. Näyttötyön mahdollisuuden sovitaan 9. luokan alkaessa.
- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, vastuullinen toiminta osana luokkayhtyettä
- Musisoiminen pienryhmissä, vastuullinen toiminta yhtyeen jäsenenä
- Musiikkiluokkien yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, vastuullinen toiminta musiikkiluokkalaisten yhteisön jäsenenä
- Vastuullinen osallistuminen koulun musiikkitilaisuuksien suunnitteluun ja toteuttamiseen

Arviointi

Arviointi tapahtuu yleisopetuksen musiikin opetussuunnitelman päättöarviointikriteerien mukaan.

Arvioinnissa painotetaan erityisesti

- 1) omien musiikillisten taitojen kehittämistä
- 2) sitoutunutta ja vastuuntuntoista työskentelyä
- 3) luokan yhteisiin esityksiin osallistumista