



Taiteen konsepti / Kivistön koulun ympäristö (asemakaava nro 231600), 23 Kivistö / TLA

KA/925/10.02.04.00/2013
TLA/LVA/A-RK/SRU

Kivistön koulun ympäristön taiteen konsepti koskee kortteleita 23183, 23184, 23185, 23186, 23187. Kivistön (ent. Marja-Vantaan) vision yksi keskeinen tavoite on tuoda taide osaksi kaikkea rakentamista. Tavoite taiteesta osana arkiympäristöä konkretisoituu Keimolanmäen ja Kivistön keskustan eri asemakaavatöissä ja niiden määräyksissä. Kivistön keskustan asemakaavaluonnoksen (eli Marja-Vantaan ydinkeskustan asemakaava- ja asemakaavan muutosluonnos 230600) aineistoon liittyy Kivistön keskustan Taideohjeen luonnos. Luonnokseen on koottu taiteen keskeiset teemat jatkossa erillisinä kaavatöinä etenevää suunnittelua varten. Koko keskustaa varten on laadittu myös julkisten ulkotilojen visuaalista suunnittelua ohjaamaan Design Manual, jonka Vantaan kuntatekniikan ja joukkoliikenneasioiden jaos (KUJA) hyväksyi 22.11.2011. Kivistön keskustan Taideohjeen luonnoksen pohjalta on jo laadittu Asuntomessualueen taideohje osana asemakaavatyötä nro 231000 ja Kivistön keskusta-asuminen 1 ja 2 Taiteen konsepti osana asemakaavatöitä nro 230900 ja nro 231300. Esimerkiksi Kivistön keskusta-asuminen 1 ja 2 Taiteen konsepti laadittiin yhteistyössä toteutuskumppaneiden taiteilijoiden kanssa. Suunnitteluprosessi oli toimiva ja suuri osa teoksista on jo toteutettu tältä pohjalta.

Muun keskustan tavoin Kivistön koulun ympäristön (231600) asemakaavamääräyksissä edellytetään, että taide tulee tuoda osaksi kaikkea rakennus- ja ympäristösuunnittelua suunnittelun alusta alkaen.

Kivistön koulun ympäristön taiteen konsepti sisältää väriyssuunnitelman, joka koskettaa niin asuinrakennuksia, pysäköintilaitoksia kuin päiväkotirakennustakin sekä aineistoa siitä, miten kaupunki toteuttaa taideteemoja julkisiin ulkotiloihin. Taiteen teemaksi on nostettu alueen kouluhistoria ja nimistön mukaiset kilvilliset.

Värisuunnitelmassa alue on jaettu asuintalojen osalta katunimistön mukaisten korukivien värimaailmaa toistaviin kivikortteleihin: Oliiviini-kortteliin, Opaali-kortteliin ja Spinelli-kortteliin sekä puistotaloihin. Puistotalot ovat keskellä suurkorttelia sijaitsevia pistetaloja joiden värimaailma on vihreä vahvistaen Opaalipuiston vihreyttä. Pysäköintilaitosten värit muodostuu useammasta väristä liittyen ympäröiviin asuintaloihin. Päiväkotitoiminta on väriykseltään värikkyiden huipentuma, koko alueen värimaailma toistuu päiväkodin julkisivussa. Kokonaisuudessaan monipuolisella värien käytöllä viitataan Kivistön koulun entisten oppilaiden paikkaan liittyviin erisävyisiin kokemuksiin ja muistoihin.

Taiteen konsepti ei sisällä eri taidehankkeiden tarkkoja toteutussuunnitelmia vaan kertoo taiteen teemoista. Rakennusten ja ympäristön toteutussuunnittelun yhteydessä laaditaan hankekohtaiset taidesuunnitelmat. Kaupunki toteuttaa Kivistön katugallerian, taidekivet ja -valot kadunrakentamisen yhteydessä osa-alueittain.

Taiteen konseptin valmisteluun osallistuneet

Kivistön koulun ympäristön taiteen konsepti on laadittu Kivistön asemakaavayksikössä arkkitehti ja TaM Anna-Riitta Kujalan johdolla yhteistyössä kaupungin asiantuntijoiden kanssa. Taideteemojen kehittämisessä on ollut mukana kaupunkisuunnittelun, kuntatekniikan keskuksen ja Vantaan Taidemuseon asiantuntijat (kaavoituspäällikkö Lea Varpanen, puistosuunnittelupäällikkö Hanna Keskinen, projektisuunnittelija Seija Tulonen, julkisen taiteen kuraattori Anne Kaarna-Suomi).

Kaupunkisuunnittelulautakunta 22.8.2016 § 11

Kaupunkisuunnittelujohtajan esitys:

Päätetään, että taiteen konsepti hyväksytään noudatettavaksi ohjeellisena.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite:

-

Kivistön koulun ympäristön Taiteen konsepti 22.8.2016



Vantaa

Täytäntöönpano: Kaupunkisuunnittelu

Lisätiedot:

kaavoituspäällikkö Lea Varpanen, puh. 8392 2247

asemakaavasuunnittelija Anna-Riitta Kujala, puh. 8392 9306

etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi