

Taiteen konsepti Kivistön kaupunkikeskus 1 kortteli 23196 tontit 7 ja 8 Erikoiskauppojen ja hypermarkettien taide

Kivistön kaupunkikeskuksen (asemakaavanumero 230800) asemakaavamääräyksissä edellytetään: Taide tulee liittää jo alkuvaiheessa kaikkien arkkitehtuuri- ja ympäristösuunniteluun. Kauppakeskuksen pääsisäänkäyntejä tulee korostaa taiteen keinoin. Asemakaavan alueelle laaditaan taiteen konsepti.

Taiteen konsepti varmistaa taiteen toteutuksen asemakaavamääräysten mukaisesti ja kertoo taiteen teemasta ja sijainnista. Taiteen konsepti ei sisällä tarkkoja toteutussuunnitelmia, vaan tarkemmat hankekohtaiset taiteen toteutussuunnitelmat laaditaan toteutussuunnittelun yhteydessä.

KIVISTÖN TAIDEKAUPUNKI

Kivistön visio tiivistyy kolmeen teemaan: toiminnallisuus, visuaalisuus ja kestävä ympäristö. Kivistön vision yksi keskeinen tavoite on tuoda taide osaksi arkiympäristöä. Jokapäiväiseen elämään luontevasti nivoutuva taide tukee kaupungin ja kaupunkilaisten kulttuurista kasvua ja henkistä hyvinvointia kokonaisuudessaan.

Kivistön kaupunkikeskuksen taiteen konseptia täydentää asuinkorttelien taiteen konsepti (korttelit 23195 ja 23196, tontit 1 ja 2), joka on hyväksytty noudatettavaksi ohjeellisena kaupunkisuunnittelulautakunnassa 19.12.2016.

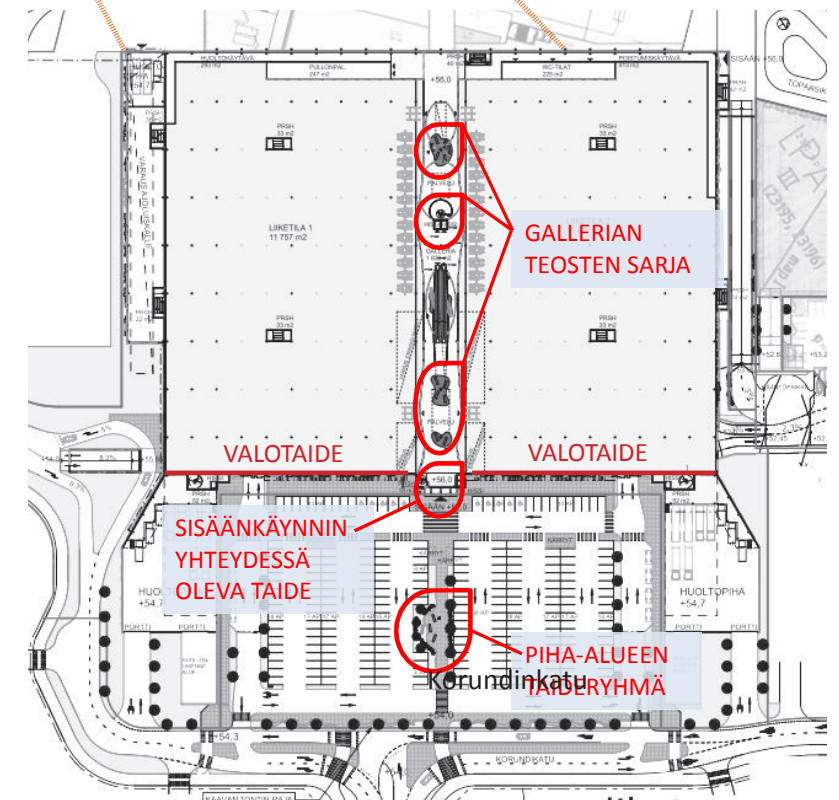
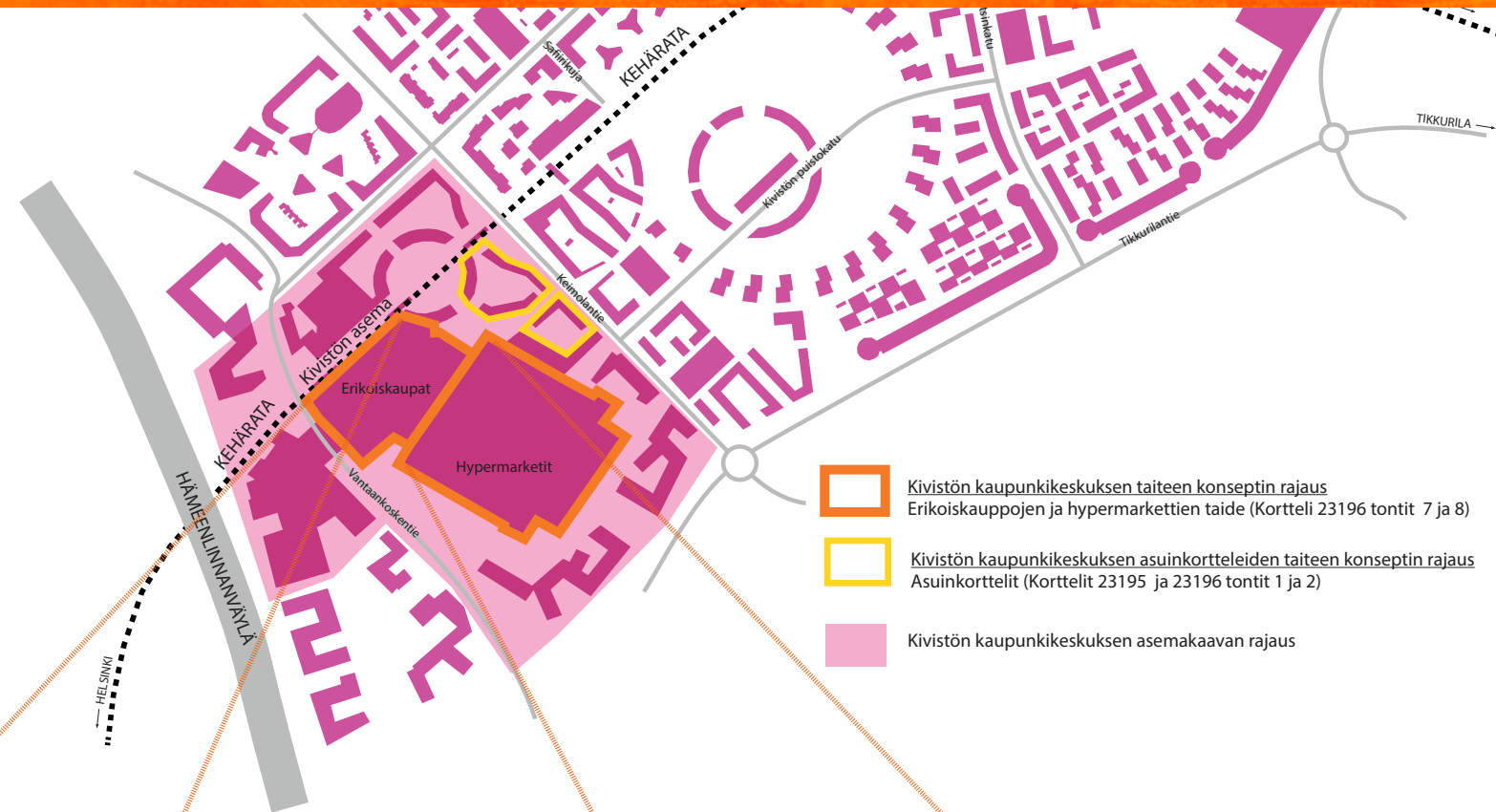
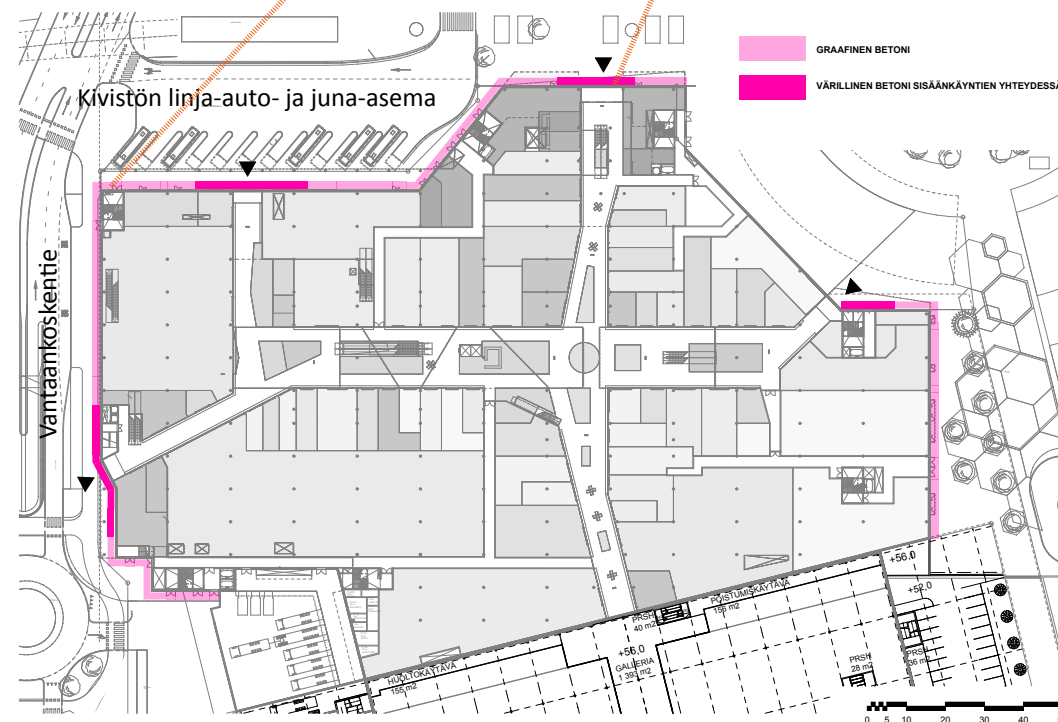
KAUPPAKESKUKSEN TAIDE

Laajan liikerakennuksen toiminnallisessa jäsentelyssä keskitetään taiteen avulla huomio niille alueille, joilla asiakkaat kulkevat ja kokevat rakennuksen. Tällaisia kohtia ovat sisäänkäyntialueet, aulatilat, tasonvaihdelaitteet, pysäköintialueet jne.

Taiteen tavoitteena on tukea asiakkaan positiivista kokemusta rakennuksesta ja helpottaa hänen orientoitumistaan suuri mittakaavaisessa ympäristössä. Tavoitteena on luoda luontevan loogisesti etenevä kokemus. Teema erottuu omanaan muusta kaupallisen informaation antamasta ärsykevirrasta.

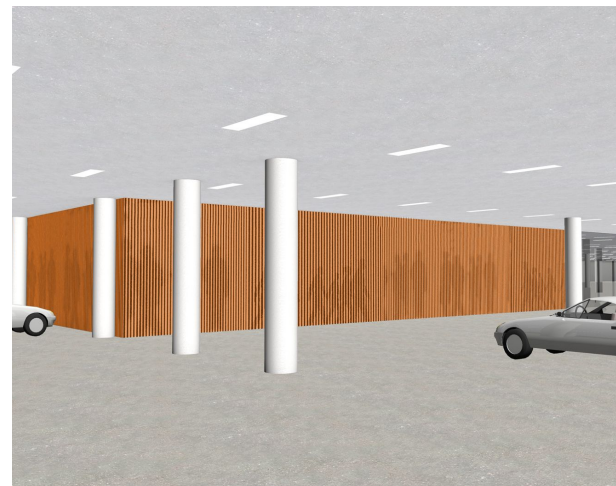
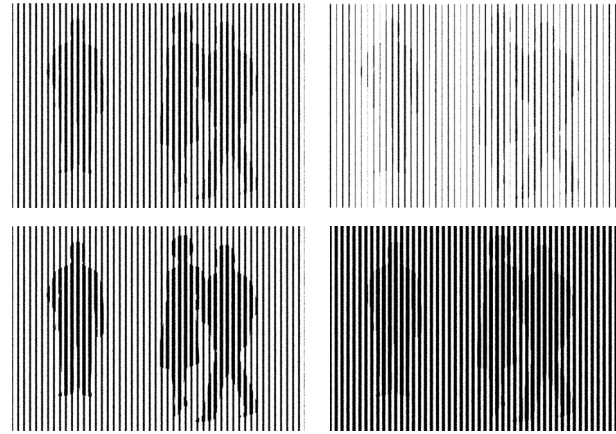
Taidekokemus alkaa rakennuksen ulkopuolelta ja jatkuu sen sisätiloissa. Tavoitteena on luoda yhtenäinen kokonaisuus kauppakeskuksesta.

Kivistön kauppakeskuksessa erikoiskauppojen taide keskittyy kivijalkakerroksen ulkoseiniin ja korostaa sisäänkäyntejä. Hypermarkettien taide sijoittuu taidetosten sarjana pysäköintialueilla ja -tiloissa sekä sieltä jatkumona sisätiloihin sisäänkäyntien ja aulatilojen lattioissa, seinissä tai katoissa.



Erikoiskauppojen taide
Taiteen konsepti
Kivistön kaupunkikeskus 1
kortteli 23196 tontti 7

Taiteilija:
Pertti Kukkonen
Arkkitehti:
CEDERQVIST & JÄNTTI ARKKITEHDIT
Rakennuttaja:
NCC-SKANSKA



ERIKOISKAUPPOJEN TAIDE

Erikoiskauppojen taide on kokonaisvaltainen konsepti, joka keskittyy kivijalkakerroksen ulkoseiniin ja korostaa sisäänkäyntejä. Taiteen toteutuksessa tulee huomioida mittakaava ja taiteen vaihtuvuus. Esimerkiksi graafisen betonin menetelmää käytettäessä tulee huomioida varmistaa riittävän runsas vaihtelu kalvotyyppien vaihtelemalla. Osassa pinnasta tulee käyttää yksilöllistä kalvoa (25 %) ja osassa yksilöllisen ja toistuvan kalvon yhdistelmää (25%). Toistuvaa kalvoa voidaan käyttää 50 prosentissa pinnoista.



Luonnoksia taideteoksista

Hypermarkettien taide
Taiteen konsepti
Kivistön kaupunkikeskus 1
kortteli 23196 tontti 8

Taiteilija:
Tommi Toija
Arkkitehti:
INNOVARCH – VAHANEN GROUP

HYPERMARKETTJEN TAIDE

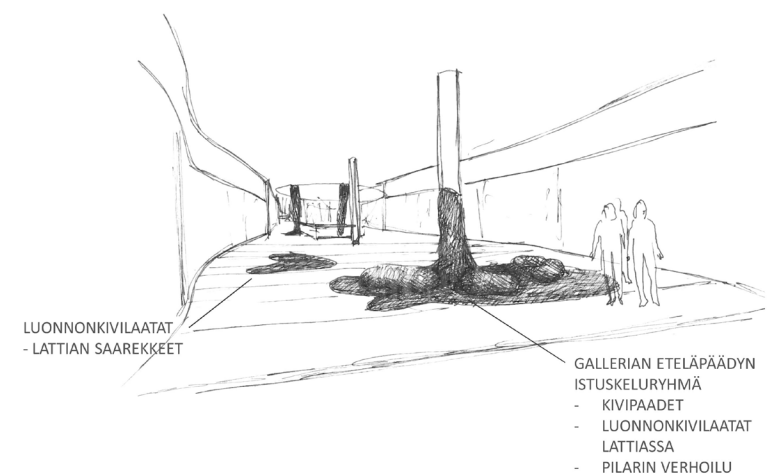
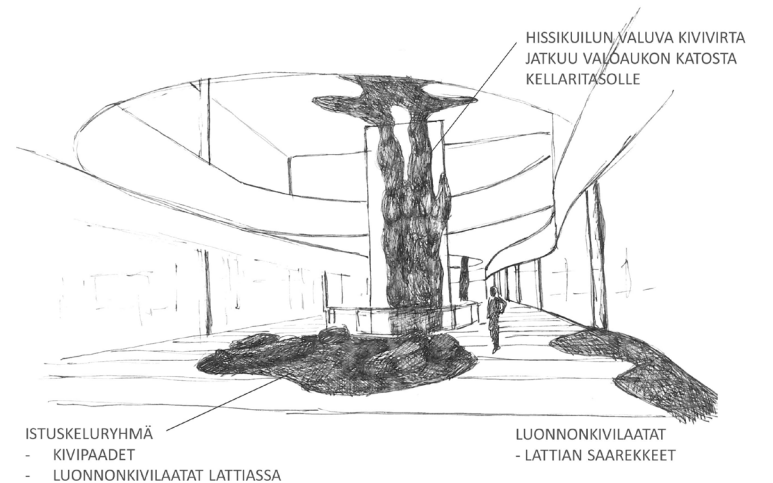
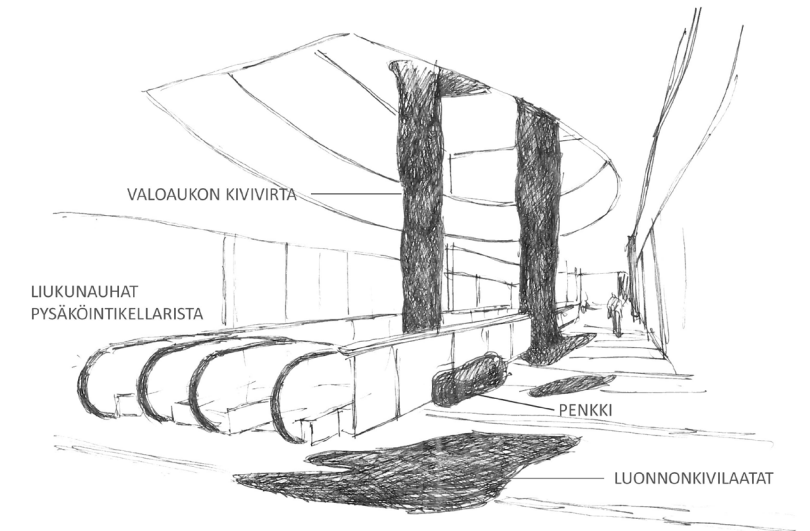
Kivivirta -teema on lähtökohta, jolla taideaihe saadaan näkymään jo rakennusta lähestyessä esim. pysäköintialueilla ja -tiloissa sekä sieltä jatkumona sisätiloihin sisäänkäyntien ja aulatilojen latioissa, seinissä tai katoissa.

Teos on muodoltaan orgaaninen, tilassa soljuva elementti. Materiaalina on pääasiassa (60 %) Korpilahden musta graniitti, osin mattahiottuna, osin kiiltäväksi hiottuna.

Teos antaa mielikuvan soljuvasta vedestä. Toisinaan teos ikään kuin valuu lattialla, sama muotokieli jatkuu lattialaatoissa - toisinaan teos ”kiipeää” rakenteita pitkin kattoon, jonne muodostuu saman oloisia orgaanisia kuvioita.

Teos on muodoltaan ja väriltään yksinkertainen ja voimakas. Se erottaa kauppakeskuksen muista pintamateriaalista ja kaupallisista teemoista. Teos muodostuu mustista kivelementeistä, jotka kumpuilevat tilassa muodostaen penkkiryhmiä, jotka ovat osittain toiminnallista taidetta.

Valotaidetta käytetään osana julkisivujen sommittelua eteläpäädyn sekä pysäköinnin sisäänajoluiskien yhteydessä.



Luonnoksia taideteoksista