

# SISÄLLYSLUETTELO

Vapaa-ajan lautakunta pöytäkirja 16.05.2018

|                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pöytäkirjan kansilehti .....                                                                                                                                                         | 1   |
| 1 § Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus / EL-H .....                                                                                                                            | 3   |
| 2 § Työjärjestyksen hyväksyminen/ EL-H .....                                                                                                                                         | 4   |
| 3 § Asiantuntijoiden selvitykset ja ajankohtaiset asiat/ EL-H .....                                                                                                                  | 5   |
| 4 § Pöytäkirjan tarkastajien valinta/ EL-H .....                                                                                                                                     | 6   |
| 5 § Kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten saapuneet päätökset/ EL-H .....                                                                                                  | 7   |
| 6 § Tiedoksi merkittävät asiat/ EL-H .....                                                                                                                                           | 8   |
| 7 § Sivistystoimen vuoden 2018 ensimmäinen osavuosikatsaus, vapaa-ajan lautakunnan alainen toiminta / EL-H .....                                                                     | 9   |
| - Sivistystoimen ensimmäinen osavuosikatsaus ajalta 1.1.–30.4.2018 .....                                                                                                             | 11  |
| 8 § Vuoden 2017 eläkeläis- ja sotiemme veteraanijärjestöille kulttuuritoimintaan myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen/AL .....                                   | 13  |
| 9 § Kulttuuritoimintaan tarkoitettujen kohdeavustusten tilitysten hyväksyminen/ AL .....                                                                                             | 15  |
| 10 § Vuoden 2017 taiteen perusopetukseen ja muuhun taidekasvatukseen myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen / AL .....                                             | 17  |
| 11 § Seniori-ikäisille suunnatun kulttuuritoiminnan vuoden 2018 toiminta-avustusten myöntäminen/ AL .....                                                                            | 19  |
| 12 § Taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistysten toiminta-avustusten 2018 myöntäminen / AL .....                                                                                 | 21  |
| 13 § Taiteen perusopetusta antavien laitosten ja yhteisöjen vuoden 2018 toiminta-avustusten myöntäminen /AL .....                                                                    | 23  |
| 14 § Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen / AL .....                                                                                                       | 26  |
| - Musiikkikoulu Grooven opetussuunnitelma/Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen .....                                                                       | 28  |
| - Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin opetussuunnitelma/ Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen .....                                                 | 43  |
| - Liite: Lopputyöohjeet/Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin opetussuunnitelma/ Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen .....                           | 90  |
| - Liite: Todistukset ja niihin merkittävät tiedot/Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin opetussuunnitelma/ Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen ..... | 102 |
| - Liite: Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma/Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin opetussuunnitelma/ Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen ..... | 105 |
| - Keski-Vantaan Musiikkiopiston opetussuunnitelma/Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen .....                                                               | 114 |
| - Musiikkiopisto BBG:n opetussuunnitelma/Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen .....                                                                        | 141 |
| 15 § Liikunnan kohdeavustusten ja harrasteliikunnan ohjaajatuen tilitysten hyväksyminen/ V-MK .....                                                                                  | 152 |
| 16 § Liikuntatoimintaan vuodelle 2017 myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen / VMK .....                                                                           | 155 |
| 17 § Liikunnan avustettavuuksien myöntäminen/ V-MK .....                                                                                                                             | 158 |
| 18 § Harrasteliikunnan ohjaajatuen myöntäminen vuodelle 2018/ V-MK .....                                                                                                             | 160 |
| 19 § Vantaan markkinointituen myöntäminen liikuntaan vuodelle 2018/ V-MK .....                                                                                                       | 162 |
| - : Liikunnan kumppanuussopimusluonnos .....                                                                                                                                         | 164 |

## SISÄLLYSLUETTELO

Vapaa-ajan lautakunta pöytäkirja 16.05.2018

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 20 § Nuorisopalveluiden vuoden 2017 nuoristoimintaan myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen/ RÅ ..... | 167 |
| - Liite: Yhteenvedotaulukko toiminta-avustusten tilityksistä 2017 .....                                                 | 170 |
| 21 § Toiminta-avustusten myöntäminen nuorisotoimintaan vuonna 2018/ RÅ .....                                            | 171 |
| - Liite: Toiminta-avustuksien jakoesitys 2018 .....                                                                     | 175 |
| 22 § Kohdeavustuksien myöntäminen nuorisotoimintaan 2018/ RÅ .....                                                      | 181 |
| - Liite: Kohdeavustuksien yhteenvedotaulukko 16.5.2018 .....                                                            | 183 |
| 23 § Kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten saapuneet päätökset/ EL-H .....                                    | 185 |
| Muutoksenhakuohje 1/ Oikaisuvaatimus §:t 8-22 .....                                                                     | 186 |
| Muutoksenhakuohje 5/ Oikaisuvaatimus-/ valituskielto § 7 .....                                                          | 187 |



## Vapaa-ajan lautakunnan kokous

Aika 16.5.2018 klo 17:05–17:50

Paikka Kaupungintalo, kaupunginhallituksen huone, Asematie 7, 01300 Vantaa

## Osallistujat

| Jäsenet                                                 | Läsnä                                          | Varajäsenet                              | Läsnä    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|----------|
| Kähärä Sirkka-Liisa, puheenjohtaja                      | puheenjohtaja §:t 1–15, 17–19, 22, 23 paikalla | Pihonen-Randla Marjut                    |          |
| Norres Lars, varapuheenjohtaja                          | puheenjohtaja §:t 16, 20, 21 paikalla          | Ruohomäki Eero                           |          |
| Anttila Sara                                            | paikalla                                       | Lindevall-Vanhala Taruanne               |          |
| Chen Jenni                                              | paikalla                                       | Volkova Katja                            |          |
| Demiri Funda                                            | poissa                                         | Suihkonen Tuomas                         | paikalla |
| Heinonen Sauli                                          | paikalla                                       | Grundström Henri                         |          |
| Heiskanen Jaana                                         | paikalla                                       | Pasanen Alisa                            |          |
| Herranen Jouni                                          | paikalla                                       | Liukkonen Pasi                           |          |
| Kaartokallio Loviisa                                    | paikalla                                       | Vuola Mette                              |          |
| Karlsson Patrik                                         | paikalla                                       | Buss Allan                               |          |
| Lindblad Christina                                      | paikalla                                       | Lindfors Tuija                           |          |
| Lindblad-Palo Salla                                     | poissa                                         | Hynninen Mari                            | paikalla |
| Mäkilaine Kirsi                                         | paikalla                                       | Pesonen Eva                              |          |
| Rautio Pekka                                            | paikalla                                       | Saini Gurmann                            |          |
| Riikonen Jyrki                                          | paikalla                                       | Hokkanen Kari                            |          |
| Rämö Eve                                                | paikalla                                       | Kallio-Ouvinen Marjukka                  |          |
| Vesinurm Märt                                           | paikalla                                       | Tuominen Harry                           |          |
| <b>Kaupunginhallituksen edustaja</b>                    |                                                | <b>Kaupunginhallituksen varaedustaja</b> |          |
| Norrena Vaula                                           | paikalla                                       | Weckman Markku                           |          |
| <b>Nuorisovaltuuston edustaja</b>                       |                                                | <b>Nuorisovaltuuston varaedustaja</b>    |          |
| Rautio Monika                                           | paikalla                                       | Aro Elias                                |          |
| <b>Muut osallistujat</b>                                |                                                |                                          | Läsnä    |
| Lehto-Häggroth Elina, apulaiskaupunginjohtaja           | esittelijä §:t 1–7, 23                         |                                          | paikalla |
| Kallistahti Veli-Matti, liikuntajohtaja                 | esittelijä §:t 15–19                           |                                          | paikalla |
| Larkio Annukka, kulttuurijohtaja                        | esittelijä §:t 8–14                            |                                          | paikalla |
| Tanninen Eila, talous- ja hallintojohtaja               |                                                |                                          | paikalla |
| Åstrand Riikka, nuorisopalveluiden johtaja va.          | esittelijä §:t 20–22                           |                                          | paikalla |
| Akkanen Inka, viestintäpäällikkö                        |                                                |                                          | paikalla |
| Sakki Anna, hallinnon suunnittelija, pöytäkirjan pitäjä |                                                |                                          | paikalla |
| Saarenpää Taina, verkostopäällikkö                      |                                                |                                          | paikalla |



## Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Todettiin

## Allekirjoitukset

|               |                                                |                               |
|---------------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| Puheenjohtaja | Sirkka-Liisa Kähärä<br>§:t 1-15, 17-19, 22, 23 | Lars Norres<br>§:t 16, 20, 21 |
|---------------|------------------------------------------------|-------------------------------|

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Pöytäkirjanpitäjä | Anna Sakki |
|-------------------|------------|

## Pöytäkirjan tarkastus

|                |                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------|
| Aika ja paikka | 18.5.2018, Sivistystoimen neuvonta, Asematie 6 A, 01300 Vantaa |
|----------------|----------------------------------------------------------------|

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Patrik Karlsson | Christina Lindblad |
|-----------------|--------------------|

Pykälät 2 ja 4 tarkastettiin ja hyväksyttiin kokouksessa.

## Pöytäkirja on yleisesti nähtävänä

|                |                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aika ja paikka | 21.5.2018 Vantaan kaupungin internetsivuilla <a href="http://paatokset.vantaa.fi">paatokset.vantaa.fi</a> |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## 1 § Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus / EL-H

**Kuntalain 103 §:n 2 momentin** mukaan on kunnan muu toimielin kuin valtuusto päätösvaltainen, kun enemmän kuin puolet jäsenistä on läsnä.

Kokouskutsu ja esityslistan asialuettelo on toimitettu lautakunnan jäsenille, kokoukseen osallistuville varajäsenille, kaupunginhallituksen edustajalle ja varaedustajalle sekä nuorisovaltuuston edustajalle keskiviikkona 9.5.2018, jolloin esityslista liitteineen ja asiakirjoinaan on tallennettu extranettiin.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 1

#### Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään

- a) todeta läsnä olevat lautakunnan jäsenet ja muut kokoukseen osallistujat
- b) todeta kokous lailliseksi ja päätösvaltaiseksi
- c) että kokouksen läsnäolomuutokset kirjataan tähän pykälään.

#### Käsittely:

Lisättiin päätöskohta d) lautakunta oikeuttaa verkostopäällikkö Taina Saarenpään olemaan läsnä kokouksessa ja myöntää hänelle puheoikeuden asioihin 20-22:

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Lisäksi merkittiin että,

- Nuorisovaltuuston edustaja Monika Rautio saapui kokoukseen klo 17.07 asian 4 käsittelyn aikana.
- Puheenjohtaja Sirkka-Liisa Kähärä sekä Sara Anttila poistuivat kokoustilasta yhteisöjääveinä asian 16 käsittelyn ajaksi klo 17.24–17.25. Varapuheenjohtaja Lars Norres siirtyi puheenjohtajaksi.
- Puheenjohtaja Sirkka-Liisa Kähärä sekä Märt Vesinurm, Mari Hynninen, Tuomas Suihkonen ja Jaana Heiskanen ilmoittivat olevansa yhteisöjäävejä ja poistuvat kokoustilasta asioiden 20 ja 21 käsittelyn ajaksi 17.26–17.30. Varapuheenjohtaja Lars Norres toimi puheenjohtajana.



---

2 §      **Työjärjestyksen hyväksyminen/ EL-H**

**Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 2**

**Apulaiskaupunginjohtajan esitys:**

Päätetään hyväksyä kokouksen esityslista kokouksen työjärjestykseksi.

Tämä pykälä tarkastetaan heti.

**Käsittely:**

Lisättiin ottomenettelyn lisälista työjärjestykseen asiaksi 23.

**Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.



3 §

## Asiantuntijoiden selvitykset ja ajankohtaiset asiat/ EL-H

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 3

#### Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Merkitään seuraavat asiantuntijoiden esittelyt ja kokouksessa ajankohtaisista asioista saatavat selvitykset tiedoksi:

- Ei ole.

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



## 4 § Pöytäkirjan tarkastajien valinta/ EL-H

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 4

#### Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään

- a) valita pöytäkirjan tarkastajiksi Patrik Karlsson ja Christina Lindblad
- b) tarkastaa pöytäkirja viimeistään perjantaihin 18.5.2018 klo 15.00 mennessä.

Tämä pykälä tarkastetaan heti.

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



## 5 § Kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten saapuneet päätökset/ EL-H

Vapaa-ajan lautakunnalle on kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten lähetetty seuraavat päätökset:

### **Liikuntajohtaja Veli-Matti Kallisolahti**

- § 29 Korson uimahallin aukioloajan ulkopuolinen käyttö
- § 30 Sopimus Intersport Finland Oy:n kanssa tilojen käytöstä 2018
- § 31 Muutoksia liikuntapalveluiden toimiston kevään ja kesän 2018 aukioloaikoihin
- § 32 Maksuhojennuksen myöntäminen Salibandyseura Vantaa ry:n järjestämien kesäleirien käyttövuoromaksuihin ajalla 4.-15.6.2018
- § 33 Salibandymaton hankinta ja asennus Rajakylän tenniskeskukseen
- § 34 Energia Areenan tilojen käytön myöntäminen maksutta Vantaan Voimisteluseura ry:lle voimistelukilpailuiden järjestämistä varten 21.-22.4.2018
- § 35 Martinlaakson uimahallin aukioloajan ulkopuolinen käyttö

### **Kulttuurijohtaja Annukka Larkio**

- § 10 Poikkeukselliset aukioloajat Kulttuuripalveluiden tulosalueella keväällä ja kesällä 2018
- § 12 Tilausesiintyminen Vantaan päivän konsertissa 15.5.2018 Tikkurilan torilla
- § 13 Irtaimen kaluston vuokraus Vantaan päivän ulkoilmakonserttiin 15.5.2018

## **Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 5**

### **Apulaiskaupunginjohtajan esitys:**

Päätetään olla ottamatta vapaa-ajan lautakunnan käsiteltäväksi esittelyosassa mainittuja päätöksiä.

### **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.



---

6 §                    **Tiedoksi merkittävät asiat/ EL-H**

**Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 6**

**Apulaiskaupunginjohtajan esitys:**

Päätetään merkitä seuraavat asiat tiedoksi:

- Ei ole.

**Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.



7 §

## **Sivistystoimen vuoden 2018 ensimmäinen osavuosikatsaus, vapaa-ajan lautakunnan alainen toiminta / EL-H**

VD/3364/02.01.02.00/2018

Vuoden 2018 ensimmäinen osavuosikatsaus on laadittu ajalta 1.1.2018–30.4.2018. Toimialat laativat osavuosikatsauksen tekstit huhtikuun 2018 toteuman ja huhtikuussa tehtävän koko vuoden 2018 ennusteen pohjalta.

Toimialan laatima katsaus liitetään osaksi koko kaupungin osavuosikatsausta, joka käsitellään kaupunginhallituksessa 28.5.2018. Keskushallinto on pyytänyt toimialoja toimittamaan vuotta 2018 koskevan ensimmäisen osavuosikatsauksensa 16.5.2018 mennessä. Osavuosikatsauksesta laaditaan myös eOVK, joka julkaistaan ektranetissä sekä vantaa.fi sivuilla.

Osavuosikatsauksessa keskitytään koko kaupungin näkökulmasta toimialan toiminnan ja talouden keskeisiin asioihin. Toimialan tulee antaa katsauksessaan arvio talousarvionsa toteutumisesta sekä käyttötalouden että investointien tulojen ja menojen osalta koko vuoden 2018 ennusteen pohjalta.

Sitovat tavoitteet ovat kuntalain 110 §:n tarkoittamia valtuuston asettamia toiminnallisia vuositavoitteita, jotka on johdettu valtuustokauden 2018–2021 strategiasta. Vuonna 2018 niitä on 31 kappaletta. Sitovista tavoitteista raportoidaan 30.4.2018 toteumatilanteen mukaisesti.

Toimialan toimintamenojen toteutumaprosentti 30.4.2018 on 31,2 % ja toimintatuottojen 37,9 %. Talousarvion ennustetut poikkeamat talousarviosta 2018 sekä toiminnan kehittäminen ja keskeiset muutokset on selvitetty osavuosikatsauksessa.

Irtaimen omaisuuden määrärahan ennustetaan ylittyvän 459 000 euroa johtuen varhaiskasvatuksen paviljonkien kalustamisesta ja Ylästön koulun perusparannuksen aikaistumisesta.

### **Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 7**

#### **Apulaiskaupunginjohtajan esitys:**

Päätetään merkitä sivistystoimen vuoden 2018 ensimmäinen osavuosikatsaus tiedoksi.

#### **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Liitteet: Sivistystoimen osavuosikatsaus 1/2018

Asiakirjat: Seuraavat asiakirjat on tallennettu opetuslautakunnan extranettiin:  
- Sivistystoimen tulokortin 2018 raportointi  
- Sitovien tavoitteiden toteutumisen raportti

Täytäntöönpano: Talousyksikkö

Muutoksenhakuohje: Ei muutoksenhakuoikeutta/ Kuntalaki 136 §

#### **Lisätiedot:**

Eila Tanninen, 040 589 2731, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



---

Irja Leikas-Nummela, 050 301 5187, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

## **Talousarvion toteutuminen 2018**

Toimintatulojen ennustetaan kokonaisuudessaan toteutuvan talousarvion mukaisesti. Vapaa-aikapuolen hankkeet kasvattavat tuloja samoin kuin liikuntapalveluissa liikuntapaikkojen nimi- ja mainosmyynnit. Kirjaston ja liikuntapalveluiden muissa toimintatuloissa jäädään alle arvioidun. Uimahalli- ja kuntosalimaksut sekä ohjaustoiminnan maksut vähenevät Tikkurilan uimahallin korjauksesta johtuvasta kiinnioloista. Ennakoimattomat liikuntatilojen sulkemiset vähentävät käyttövuoromaksuja. Varhaiskasvatuksen hoitopäivämaksujen indeksillä tarkastetut tuloajat ja maksut tulevat voimaan 1.8. Lisäksi Vantaalla otetaan käyttöön uusi maksuporras 20-25 tuntia kestävään varhaiskasvatukseen ja enintään 20 tunnin varhaiskasvatuksen maksu laskee. Tämä tulee pienentämään hoitopäivämaksukertymää. Ruotsinkielisessä varhaiskasvatuksessakaan tulot eivät tule toteutumaan talousarvion mukaisesti lapsimäärän pienentymisestä johtuen. Ennusteessa hoitopäivämaksujen kertymän alentumista ei vielä ole huomioitu.

Bruttoyksiköissä toimintamenot ovat huhtikuun ennusteen mukaan ylittymässä n. 3,8 milj. euroa. Merkittävin ylitys on palkkaratkaisun vaikutus (2,3 milj. euroa), joka on tässä vaiheessa huomioitu kokonaisuutena yhteisien palveluiden kohdalla. Perusopetuksessa ennustetaan talousarvion ylittävän 1,4 milj. euroa johtuen vammaisopetuksen avustajakulujen (0,5 milj. euroa) ja vammais- ja sijoitettujen oppilaiden kuljetuskustannusten (0,4 milj. euroa) ylittymisestä sekä talouskärjessä päätetyn opinto-ohjauksen kehittämisen (0,5 milj. euroa) vaatimasta lisärahoituksesta. Vapaa-aikapuolen hankkeiden ennustetaan aiheuttavan ylitystä (0,4 milj. euroa) ja lisäksi liikuntapalveluissa muut menot ylittyvät (0,2 milj. euroa) edustusseuroille liikuntapaikkojen nimi- ja mainosmyynnin perusteella jaettavasta markkinointirahasta. Aikuisopistossa menojen ennustetaan alittuvan (0,4 milj. euroa), koska maahanmuuttajakoulutus ei näytä lisääntyvän ennakkoidusti. Varhaiskasvatuksen ennusteessa ei ole huomioitu syksyllä toimintansa käynnistävien paviljonkien henkilöstökulujen (0,9 milj. euroa) ylitystä myönnettyyn määrärahaan nähden. Paviljonkien myötä sisäiset vuokrat ylittyvät 0,6 milj. euroa. Kotihoidontuen alhaisemmat käyttäjämäärät tuovat vastaavasti säästöä 0,7 milj. euroa. Hoitopaikkatakuulla, palvelusetelin toteumalla ja palvelujen käyttäjämäärällä on merkittävä vaikutus talousarvion lopulliseen toteumaan.

Nettoyksiköiden toimintakatteiden ennustetaan toteutuvan.

Irtaimen omaisuuden määrärahan ennustetaan ylittävän 459 000 euroa johtuen varhaiskasvatuksen paviljonkien kalustamisesta ja Ylästön koulun perusparannuksen aikaistumisesta.

## **Toiminnan kehittäminen ja keskeiset muutokset**

Varhaiskasvatuspalvelujen piirissä on 169 lasta enemmän kuin edellisen vuoden vastaavana aikana. V. 2018 kotihoidontuella on ollut keskimäärin 142 lasta vähemmän kuin vastaavana aikana viime vuonna. Yksityisen varhaiskasvatuksen osuus on 14,5 % (03/2018). Huoltajille tehdyn kyselyn mukaan 1 349 (03/2018 tilanne) osa-aikaisesta lapsesta kokoaikaiseen varhaiskasvatukseen palaa 969 lasta (71 %) ja osa-aikaiseen varhaiskasvatukseen jää 390 lasta (29 %).

Perusopetuksen oppilasmäärän kasvu edellisestä vuodesta on 509 oppilasta. Valmistavan opetuksen ja vammaisopetuksen oppilasmäärän kasvu on ollut merkittävä. Perusopetuksessa kehitetään uudenlaista mallia työelämäpainotteisen opetuksen kehittämiseen ja lisätään 1.8.2018 alkaen 10 oppilaanohjaajaa talouskärjessä päätetyn mukaisesti.

Luku- ja kirjoitustaidon koulutus siirtyi opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalalle vuoden 2018 alusta. Tämän myötä luku- ja kirjoitustaidon opetus siirtyi vapaan sivistystyön oppilaitosten toteutettavaksi. Tällä hetkellä näyttää siltä, että kohderyhmään kuuluvia henkilöitä ei vielä vuonna 2018 ohjaudu Aikuisopiston koulutuksen piiriin niin runsaasti kuin oli ennakoitu.

Ammattiopisto Variassa on käynnistetty uuden ammatillisen koulutuksen lainsäädännön mukaisten toimenpiteiden valmistelu ja käyttöönotto. Osana tätä työtä myös organisaation uudistustyö on käynnissä.

Myyrmäen kirjaston tilankäyttöä parannettu ja aukioloa lisätty.

Vuoden 2018 ensimmäisen neljänneksen aikana alettiin toteuttaa ruotsinkielisen esiopetuksen siirtoa perusopetuksesta varhaiskasvatukseen. Jaosto päätti, että Dickursby skola ja Västersundoms skola sekä Kyrkobys skola ja Mårtensdals skola yhdistetään hallinnollisiksi yksiköiksi 1.8.2018 lähtien, mutta koulut jatkavat toimintaansa entisissä toimitiloissa. Mårtensdals skolan yhteyteen tulevan ruotsinkielisen toimintakesittymän pedagoginen suunnittelu aloitettiin.

Vuoden alusta päivitetty "Vantaan kaupunkistrategian mukaiset kulttuuritoiminnan linjaukset 2018-2021" ohjaa toimintaa sitovasti. Kaupunginmuseossa on aloitettu Kulttuuriympäristölinjaukset-hanke. Sivistystoimen ja maankäytön toimialan kolmivuotisessa yhteishankkeessa muodostetaan käsitys monikerroksisesta ja laadukkaasta vantaalaisesta ympäristöstä ja sen hoitamisesta vuorovaikutuksessa asukkaiden kanssa. Museolle avattiin tammikuussa oma Finna-sivusto, jossa kuva-arkiston, esinekokoelmien ja rakennusperintökohteiden tietoja on ensimmäistä kertaa kaikkien saavutettavissa olevalla verkkosivustolla. Taidemuseo on aloittanut strategisen suunnittelutyön, jonka keskeinen näkemys on yhdistää kokoelma-, näyttely- ja museopedagogiikan toiminnot yhdeksi taiteelliseksi ja toiminnalliseksi kokonaisuudeksi. Tavoitteena on tehostaa toimintaa, esimerkiksi henkilöstö- ja talousresurssien osalta.

Opetushallitus hyväksyi Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 20.9.2017. Vantaan kuvataidekoulussa ja Vantaan musiikkiopistossa on keskitytty oman toiminnan arviointiin ja kehittämiseen sekä toiminnan uudistamiseen opetussuunnitelmien perusteiden pohjalta. Uudet paikalliset opetussuunnitelmat astuvat voimaan 1.8.2018.

Liikuntapalveluiden toiminnot ovat toteutuneet suunnitelman mukaisesti lukuun ottamatta sääolosuhteista johtuvia viikkojen palvelukatkoksia Tikkurilan ja Hakunilan ylipainehalleissa sekä tietoliikenneyhteyksistä johtuvia uimahallien ja kuntosalien kassapalvelujen häiriöitä.

Nuorisopalvelut aloitti uudessa organisaatorakenteessa 1.1.2018 alkaen ja ensimmäinen vuosineljännes on järjestelty toimintoja uudelleen ja perehdytetty uusiin tehtäviin siirtyneitä esimiehiä ja päälliköitä, sekä aloitettu uusien yhtenäisten toimintatapojen luominen.

Tikkurilan pajatalo purettiin alkuvuonna ja siellä olleet toiminnot (työpajat ja nuorisotila) muuttivat tammikuussa Lummetie 2:ssa sijaitsevaan uuteen nuorten monitoimitila Liitoon. Samalla etsivän nuorisotyön toiminnot keskitettiin Ratatie 2:een.



8 §

## **Vuoden 2017 eläkeläis- ja sotiemme veteraanijärjestöille kulttuuritoimintaan myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen/AL**

VD/368/02.03.01.03/2017

Vapaa-ajan lautakunta päätti kokouksessaan 16.5.2017 § 11 eläkeläis- ja sotiemme veteraanijärjestöille kulttuuritoimintaan myönnettävät vuoden 2017 toiminta-avustukset.

Toiminta-avustus on tarkoitettu yhdistysten järjestämään ympärivuotiseen taide- ja kulttuuritoimintaan. Avustettavaksi hyväksyttäviä käyttökohteita ovat yhdistysten järjestämä taide- ja kulttuuriharrastuskerhotoiminta sekä kulttuurimatkat ja -retket.

Avustusperiaatteiden mukaan toiminta-avustuksen tilitys liitteineen on toimitettava vuoden 2018 maaliskuun loppuun mennessä.

Kaikki avustusta saaneet yhdistykset ovat toimittaneet kulttuuripalveluihin hyväksyttävät tilitykset liitteineen vuoden 2017 toiminnastaan.

### **Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 8**

#### **Kulttuurijohtajan esitys:**

Päätetään hyväksyä seuraavien eläkeläis- ja sotiemme veteraanijärjestöjen vuoden 2017 toiminta-avustustilitykset:

- Eläkeliiton Seutulan yhdistys ry.
- Etelä-Vantaan Eläkeläiset ry.
- Hakunilan Seudun Eläkkeensaajat ry
- Havukosken eläkeläiset ry.
- Itä-Hakkilan Eläkkeensaajat ry.
- Itä-Vantaan Kansalliset seniorit ry.
- Kaivokselan Eläkkeensaajat ry
- Korson Eläkeläiset ry.
- Korson Eläkkeensaajat ry.
- Kultaisen län Laulajien Yhdistys ry
- Länsimäen ja Rajakylän Eläkkeensaajat ry.
- Länsi-Vantaan Eläkkeensaajat ry.
- Länsi-Vantaan Kansalliset Seniorit ry
- Malminiityn Eläkeläiset ry.
- Myyrmäen Eläkkeensaajat ry
- Pääkaupunkiseudun Sotaorvot ry./Vantaan osasto
- Rajakylän-Länsimäen Eläkeläiset ry
- Rekolan Eläkkeensaajat ry.
- Simonkylän Eläkkeensaajat ry.
- Tanssipivot ry.
- Tikkurilan Eläkeläiset ry.
- Tikkurilan Eläkeläisten Sekakuoro ry.
- Tikkurilan Rintamaveteraanit ry.
- Tikkurilan Seudun Eläkkeensaajat ry.
- Vanda svenska pensionärer rf.



- Vantaan julkisen alan eläkeläiset ry.
- Vantaan Kristilliset Eläkeläiset ry.
- Vantaan senioriopettajat ry.
- Vantaan seurakuntayhtymän eläkeläiset ry.
- Vantaan Tanssitaitoyhdistys ry

## **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Yhteenveto vuoden 2018 hakutiedoista ja vuoden 2017 tilitystiedoista on tallennettu vapaa-ajan lautakunnan extranetiin  
Alkuperäiset tilitykset liitteineen ovat nähtävillä kokouksessa

Täytäntöönpano: Kulttuuripalvelut  
- ote järjestöille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

## Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 9 § Kulttuuritoimintaan tarkoitettujen kohdeavustusten tilitysten hyväksyminen/ AL

VD/8787/02.03.01.03/2017

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 9 hyväksymien avustusten myöntämisperusteiden mukaan kohdeavustukset maksetaan tapahtuman toteuttamisen jälkeen tuloja ja menoja koskevaa hyväksyttävää tilitystä vastaan. Tilitys tulee tehdä siihen tarkoitettulla tilityslomakkeella. Tilityksen määräaika on kaksi kuukautta tapahtuman ja/tai hankkeen päättymisestä.

Vapaa-ajan lautakunta on kokouksessaan myöntänyt seuraavat kulttuuritoiminnan kohdeavustukset:

22.8.2017 § 14:

-Concreative ry:lle 1 000 € käytettäväksi Yhteen punoon! -tekstiilipohjainen ympäristö-  
taideteoksen luomiseen Hakunilan käsityökeskuksella työpajoissa 13.11.-18.12.2017

3.10.2017 § 11:

-Teatro Productions Oy:lle 1 500 € käytettäväksi Kaipuun syleilystä autuuden valoon  
-dramatisoituun konserttiin Kulttuuritalo Martinuksessa 17.10.2017

13.2.2018 § 11 myöntänyt seuraavat kulttuuritoiminnan kohdeavustukset:

-Rekolan elävän musiikin yhdistys ry:lle 1 700 € käytettäväksi Tapahtumiin Rekolan Kinolla  
keväällä 2018

-Vaskivuoren lukion musiikkiseura ry:lle 5 600 € käytettäväksi High School Musical

-musiikkiteatteriesitykseen Kulttuuritalo Martinuksessa 11.1.-21.1.2018

17.4.2018 § 10:

-Tikkurilan Teatteri ry:lle 1 000 € Maailman teatteripäivän keskustelutilaisuus 27.3.2018

Edellä mainitut yhdistykset ovat toimittaneet määräaikaan mennessä hyväksyttävät tilitykset avustusten käytöstä myönnettyyn kohteeseen lukuun ottamatta Concreative ry:ta ja Teatro Productions Oy:ta, joita on pyydetty lähettämään selvitys myöhästyneestä tilityksestä 3.5.2018 mennessä.

## Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 9

### Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

|    |                                                |                               |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------|
| a) | hyväksyä seuraavat kohdeavustusten tilitykset: |                               |
|    | - Concreative ry:lle                           | 987 € (Hyväksyttävät kulut)   |
|    | - Teatro Productions Oy                        | 1 500 € (Hyväksyttävät kulut) |
|    | - Rekolan elävän musiikin yhdistys ry          | 1 700 € (Hyväksyttävät kulut) |
|    | - Vaskivuoren lukion musiikkiseura ry          | 49,42 € (Hyväksyttävät kulut) |
|    | - Tikkurilan Teatteri ry                       | 1 000 € (Hyväksyttävät kulut) |

### Käsittely:

Kulttuurijohtaja muutti esitystään: Vaskivuoren lukion musiikkiseura ry oli virheellisesti laskenut lautakunnan myöntämän avustuksen tuloihinsa. Siten todelliset hyväksyttävät kulut kohdeavustuksen tilityksessä ovat 5600 euroa, eikä 49,42 euroa.

### Päätös:

Hyväksyttiin muutettu esitys.



Asiakirjat: Kohdeavustustilitykset ovat nähtävillä kulttuuripalveluiden toimistolla, Kielotie 20 C, 4. krs, 01300 Vantaa

Täytäntöönpano: Kulttuuripalvelut  
-ote yhdistyksille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

Lisätiedot:  
Sirpa Laine, 040 8482099, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 10 § Vuoden 2017 taiteen perusopetukseen ja muuhun taidekasvatukseen myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen / AL

VD/603/02.03.01.03/2017

Vapaa-ajan lautakunta päätti kokouksessaan 6.6.2017 § 9 taiteen perusopetusta antaville sekä muille taidekasvatusta antaville laitoksille ja yhteisöille myönnettävät vuoden 2017 toiminta-avustukset.

Vapaa-ajan lautakunnan avustusperiaatteiden mukaan toiminta-avustuksen tilitys liitteineen on toimitettava vuoden 2018 maaliskuun loppuun mennessä.

Avustusta saaneet yhdistykset ovat määräaikaan mennessä toimittaneet kulttuuripalveluihin hyväksyttävät tilitykset liitteineen vuoden 2017 toiminta-avustuksista.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 10

#### Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä seuraavien yhteisöjen vuoden 2017 toiminta-avustusten tilitykset:

Musiikkiopisto BBG / Bluespaja Oy

Hakunilan Kulttuuri ry

Itä-Vantaan musiikkikoulu / Itä-Vantaan musiikkikoulu Oy ja Soivat Musikantit ry

Jamkicks Oy

Keski-Vantaan Musiikkiopistoyhdistys ry

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry

Musiikkikoulu Musiken kannatusyhdistys ry

Taito Uusimaa ry

Tikkurilan Teatteri ry

Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry

Vantaan Musaiikki ry

Vantaan sanataidekouluyhdistys ry

Vantaan Tanssiopiston tuki ry

Kansan Sivistystyön Liiton Vantaan Sivistysjärjestö ry

MLL:n Aviapoliksen yhdistys ry

MLL:n Itä-Hakkilan yhdistys ry

MLL:n Korso-Koivukylän yhdistys ry

Vantaan Suzukisoittajat ry

Vaskivuoren lukion musiikkiseura ry

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Yhteenveto vuoden 2018 hakutiedoista ja vuoden 2017 tilitystiedoista on tallennettu lautakunnan extranettiin.  
Alkuperäiset tilitykset liitteineen ovat nähtävillä kokouksessa.

Täytäntöönpano: Kulttuuripalvelut  
-ote järjestöille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle



Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Lea Rahkola-Kauranen, 050 312 1969, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 11 § Seniori-ikäisille suunnatun kulttuuritoiminnan vuoden 2018 toiminta-avustusten myöntäminen/AL

VD/1114/02.03.01.03/2018

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 9 hyväksymien avustusten myöntämisperiaatteiden mukaisesti yhdistyksille tai muille yhteisöille myönnetään hakemuksesta toiminta-avustusta seniori-ikäisille suunnattuun ympärivuotiseen taide- ja kulttuuritoimintaan. Avustettavaksi hyväksyttäviä kohteita ovat hakijoiden järjestämä taide- ja kulttuuriharrastustoiminta sekä kulttuurimatkat ja -retket.

Vapaa-ajan lautakunta päätti kokouksessaan 13.2.2018 § 9 varata 48 000 euroa seniori-ikäisille suunnattuun kulttuuritoimintaan vuonna 2018. Summa sisältää sekä ympärivuotisen toiminnan toiminta-avustukset että yksittäisten taide- ja kulttuuritapahtumien avustukset. Toiminta-avustuksiin summasta jaetaan 44 000 euroa.

Kulttuurijohtaja ilmoittaa, että toiminta-avustukset julistettiin avustuskuulutuksella haettavaksi viimeistään 3.4.2018 klo 16.00. Määräaikaan mennessä hakemuksia tuli yhteensä 30. Hakemusten yhteissumma on 63 845 euroa.

Lautakunnan jäsenille esityslistan yhteydessä jaettuun yhteenvedoon on merkitty kunkin hakijan anoma summa, esitys vuoden 2018 avustukseksi, tiedot yhteisön saamista muista avustuksista kulttuuritoimintaan vuonna 2017 sekä tilasto- ja taloustietoja vuodelta 2017. Lisäksi on laskettu kaupungin toiminta-avustuksen osuus yhteisön hyväksytyistä kulttuuritoiminnan kuluista.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 11

#### Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) hylätä Tikkurilan Seudun Eläkkeensaajat ry:n hakemus, 545 €, yhdistyksen näytelmäkerhon toimintaan, koska yhdistys on hakenut toiminta-avustusta kaikkeen kulttuuritoimintaansa
- b) myöntää seuraavat toiminta-avustukset yhdistysten kulttuuritoimintaan vuodelle 2018:

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| Eläkeliiton Seutulan yhdistys ry.             | 3 200 € |
| Etelä-Vantaan Eläkeläiset ry.                 | 2 100 € |
| Hakunilan Eläkeläiset ry                      | 1700 €  |
| Hakunilan Seudun Eläkkeensaajat ry            | 2 000 € |
| Havukosken Eläkeläiset ry.                    | 900 €   |
| Itä-Hakkilan Eläkkeensaajat ry.               | 800 €   |
| Itä-Vantaan Kansalliset Seniorit ry.          | 1 050 € |
| Korson Eläkeläiset ry.                        | 800 €   |
| Korson Eläkkeensaajat ry.                     | 2 700 € |
| Länsimäen ja Rajakylän Eläkkeensaajat ry.     | 1 800 € |
| Länsi-Vantaan Eläkkeensaajat ry.              | 500 €   |
| Länsi-Vantaan Kansalliset Seniorit ry.        | 1 700 € |
| Myyrmäen Eläkkeensaajat ry                    | 3 200 € |
| Pääkaupunkiseudun Sotaorvot ry/Vantaan osasto | 700 €   |
| Rajakylän-Länsimäen Eläkeläiset ry.           | 300 €   |
| Rekolan Eläkkeensaajat ry                     | 2 200 € |



|                                             |         |
|---------------------------------------------|---------|
| Simonkylän Eläkkeensaajat ry.               | 1 900 € |
| Tanssipivot ry.                             | 1 500 € |
| Tanssiteatteri Raatikon kannatusyhdistys ry | 700 €   |
| Tikkurilan Eläkeläiset ry.                  | 1 800 € |
| Tikkurilan Eläkeläisten Sekakuoro ry.       | 400 €   |
| Tikkurilan Rintamaveteraanit ry.            | 850 €   |
| Tikkurilan Seudun Eläkkeensaajat ry.        | 2 200 € |
| Vanda svenska pensionärer rf.               | 2 000 € |
| Vantaan julkisen alan eläkeläiset ry.       | 1 800 € |
| Vantaan Kristilliset Eläkeläiset ry.        | 1 400 € |
| Vantaan Laulun Oltermannit ry               | 800 €   |
| Vantaan senioriopettajat ry.                | 1 700 € |
| Vantaan seurakuntayhtymän eläkeläiset ry.   | 700 €   |
| Vantaan Tanssitaitoyhdistys ry.             | 600 €   |

- c) edellyttää avustusta saaneilta yhteisöltä, että yhteisö julkistaa Vantaan kaupungin myöntäneen yhteisölle avustusta,
- d) todeta, että avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä Vantaan kaupungin hallintosäännön mukaisesti vapaa-ajan lautakunnalle/kulttuuripalveluille viimeistään 1.4.2019, liittää mukaan vuoden 2018 tilinpäätösasiakirjat ja toimintakertomus sekä tilintarkastajien/toiminnantarkastajien lausunto.
- e) todeta, että avustuksen saajan on varattava Vantaan kaupungille mahdollisuus avustuksen saajan hallinnon ja tilien tarkastamiseen siltä osin kuin avustuksen käytön toteaminen edellyttää
- f) todeta, että mikäli avustusta saanut yhteisö ei toimita määräaikaan mennessä vapaa-ajan lautakunnalle hyväksyttävää selvitystä avustuksen käytöstä, peritään yhteisöltä ko. avustusmääräraha tai tilittämättä jäävä avustusosuus takaisin
- g) oikeuttaa kulttuuripalvelut maksamaan enintään 50 % avustuksesta sitoumusta vastaan ennen päätöksen lainvoimaa kunnallislain 146 §:n edellyttämällä tavalla.

## Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Yhteenveto vuoden 2018 hakutiedoista ja vuoden 2017 tilitystiedoista on tallennettu vapaa-ajan lautakunnan extranettiin  
Alkuperäiset tilitykset liitteineen ovat nähtävillä kokouksessa

Täytäntöönpano: Kulttuuripalvelut  
- ote järjestöille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

## Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 12 § Taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistysten toiminta-avustusten 2018 myöntäminen / AL

VD/1113/02.03.01.03/2018

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 9 hyväksymien avustusten myöntämisperiaatteiden mukaisesti vapaa-ajan lautakunta myöntää hakemuksesta toiminta-avustuksia Vantaalla ympäri vuoden toimivien taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä taidekasvatusta antavien yhdistysten toimintaan.

Määräaikaan 3.4.2018 mennessä avustushakemuksia tuli yhteensä 16. Hakemusten yhteissumma on 78 509 euroa.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 12

#### Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

a) hylätä seuraavat hakemukset:

- Tikkurilan Eläkeläiset ry:n hakemus 1 000 euroa matkakuluihin Vantaan ystävyyskaupunkiin Huddingeen; yhdistys ei ole virallinen maiden- / kaupunkienvälinen ystävyysseura,
- Vantaan Suzukisoittajat ry 800 euroa; hakemus saapunut myöhässä,

b) myöntää toiminta-avustus seuraaville taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistyksille:

- Helsingin-Tusby Ungdomsförbund rf. 990 € Helsingin pitäjän kirkonkylässä sijaitsevan kotiseutumuseon kesätyöntekijän palkkakuluihin kesällä 2018,
- Kansan Sivistystyön Liiton Vantaan Sivistysjärjestö 1 700 € taidekasvatukseen avoimissa harrastusryhmissä,
- Mamia Companyn tuki ry / Kartanon Kulttuurikollektiivi 10 000 € tanssiteatteritoimintaan,
- Mannerheimin Lastensuojeluliiton Aviapoliksen yhdistys ry 1 900 € sirkuskoulu- ja taikurikurssitoimintaan,
- Mannerheimin Lastensuojeluliiton Itä-Hakkilan yhdistys ry 1 100 € musiikkileikkikoulutoimintaan, pianonsoitto- ja pop-lauluopetukseen,
- Mannerheimin Lastensuojeluliiton Korso-Koivukylän yhdistys ry 1 700 € musiikkileikkikoulutoimintaan,
- Perinneleikit ry 1 000 € leikkikulttuurin ylläpitämiseen ja leikityshetkien järjestämiseen vantaalaisille esikouluryhmille,
- Qoro Quando 2 500 € korkeatasoisen kamari- ja naiskuorotoiminnan ylläpitämiseen ja kuoron taiteelliseen toimintaan,
- Rekolan Elävän musiikin yhdistys ry 3 500 € elävän musiikin konserttien ja muun elävän esitystoiminnan edistäminen Rekolan alueella,
- Suomi-Venäjä -seura Vantaan osasto ry 1 000 € ystävyysseuratoimintaan,
- Vantaan Suomi-Israel yhdistys ry 1 200 € ystävyysseuratoimintaan,
- Vantaan Suomi-Puola yhdistys ry 1 200 € ystävyysseuratoimintaan,
- Vantaan Suomi-Unkari -seura ry 1 200 € ystävyysseuratoimintaan,
- Vaskivuoren lukion musiikkiseura ry 2 000 € musiikin opetukseen,

c) edellyttää avustusta saaneilta yhteisöiltä, että yhteisö julkistaa Vantaan kaupungin myöntäneen yhteisölle avustusta,



- d) ilmoittaa avustusta saaneille yhteisöille, että toiminta-avustuksen tilitys eli käyttöselvitys tulee tehdä siihen tarkoitettulla tilityslomakkeella päätöstä seuraavan vuoden maaliskuun viimeiseen päivään mennessä. Tilityksessä noudatetaan avustusten yleisiin myöntämisperiaatteisiin kirjattuja ohjeita.
- e) ilmoittaa avustusta saaneille yhteisöille, että avustusten käsittelyssä noudatetaan kaikilta osin vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 9 hyväksymiä avustusten myöntämisperiaatteita

## **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistysten toiminta-avustushakemukset ovat nähtävillä kokouksessa.  
Yhteenveto hakemuksista on tallennettu lautakunnan extranettiin.

Täytäntöönpano: Kulttuuripalvelut  
- ote avustusten hakijoille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

## **Lisätietoja:**

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Lea Rahkola-Kauranen, 050 312 1969, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 13 § Taiteen perusopetusta antavien laitosten ja yhteisöjen vuoden 2018 toiminta-avustusten myöntäminen /AL

VD/1110/02.03.01.03/2018

Vapaa-ajan lautakunnan 16.2.2018 § 9 hyväksymien kulttuuritoimintaan tarkoitettujen avustusten myöntämisperiaatteiden mukaisesti toiminta-avustuksia myönnetään hakemuksesta

- a) Vantaalla ammattimaisesti toimiville taide- ja kulttuuritahoille,
- b) Vantaalla taiteen perusopetusta antaville laitoksille ja yhteisöille,
- c) vantaalaisille taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistyksille.

Toiminta-avustukset b) ja c) -kohdissa mainituille laitoksille ja yhteisöille julistettiin avustuskuulutuksella haettavaksi viimeistään 3.4.2018 klo 16.00. Määräaikaan mennessä hakemuksia tuli yhteensä 13. Hakemusten yhteissumma on 288 602 euroa.

Vapaa-ajan lautakunta päätti kokouksessaan 13.2.2018 § 9 varata 192 000 euroa taiteen perusopetusta antavien laitosten ja yhteisöjen avustuksiin.

Tilityksessä hyväksyttävien menojen ovat yhteisön avustuspäätöksessä mainituista taiteen perusopetus- ja taidekasvatustoiminnasta aiheutuvat kustannuserät. Menoina ei hyväksytä varainhankinnasta aiheutuneita menoja, velkojen korkoja tai lyhennyksiä, poistoja, perustoimintaan liittyviä kokouspalkkioita, huomionosoituksia, tarjoilukuluja eikä jäsenmaksuja alue-, piiri- tms. järjestölle. Avustuksen myöntävälle viranomaiselle on varattava mahdollisuus avustuksen saajan hallinnon ja tilien tarkastamiseen siltä osin kuin avustuksen käytön toteaminen edellyttää.

Lautakunnan extranetiin tallennettuun yhteenvetoon on merkitty kunkin hakijan anoma summa, esitys vuoden 2018 avustukseksi, tiedot yhteisön saamasta muusta julkisesta tuesta ja muista avustuksista vuonna 2017 sekä tilasto- ja taloustietoja vuodelta 2017. Lisäksi on laskettu kaupungin toiminta-avustuksen osuus yhteisön toiminnan hyväksytyistä toimintakuluista. Hakijoilta on pyydetty ja saatu pyydetyt lisäselvitykset.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 13

#### Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää seuraavat toiminta-avustukset taiteen perusopetukseen Vantaalla tapahtuvaan toimintaan vuodelle 2018:

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Musiikkiopisto BBG / Bluespaja Oy  | 13 000 € |
| Taiteen perusopetukseen musiikissa |          |

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Hakunilan Kulttuuri ry.           | 4 400 € |
| Taiteen perusopetukseen tanssissa |         |

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Itä-Vantaan musiikkikoulu          |         |
| (Itä-Vantaan musiikkikoulu Oy ja   |         |
| Soivat Musikantit ry.)             | 7 000 € |
| Taiteen perusopetukseen musiikissa |         |



Jamkicks Oy 3 500 €  
Taiteen perusopetukseen musiikissa

Keski-Vantaan Musiikkiopisto-  
yhdistys ry. 17 200 €  
Taiteen perusopetukseen musiikissa

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu  
Arkki ry. 4 000 €  
Taiteen perusopetukseen arkkitehtuurissa

Musiikkikoulu Musiken kannatus-  
yhdistys ry. 11 500 €  
Taiteen perusopetukseen musiikissa

Taito Uusimaa ry. 8 000 €  
Taiteen perusopetukseen käsityössä

Tikkurilan teatteri ry. 39 000 €  
Taiteen perusopetukseen  
teatteri- ja sirkustaiteessa

Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry. 2 000 €  
Taiteen perusopetukseen musiikissa

Vantaan Musaiikki ry. 13 400 €  
Taiteen perusopetukseen musiikissa

Vantaan sanataidekouluyhdistys ry. 19 000 €  
Taiteen perusopetukseen sanataiteessa

Vantaan tanssiopiston Tuki ry. 50 000 €  
Taiteen perusopetukseen tanssissa

- b) edellyttää avustuksen saajan julkistavan toimintakertomuksessaan, tiedotusmateriaalissaan tai muulla sopivalla tavalla, että yhteisö on saanut Vantaan kaupungilta avustusta,
- c) todeta, että avustuksen saajan tulee toimittaa täydellinen tiliselvitys avustuksen käytöstä Vantaan mukaisesti vapaa-ajan lautakunnalle/kulttuuripalveluille viimeistään 31.3.2019, liittää mukaan vuoden 2018 tilinpäätösasiakirjat ja toimintakertomus sekä tilintarkastajien lausunto. Ne yhteisöt, joiden kotipaikka ei ole Vantaa, esittävät tilityksen Vantaalla tapahtuneen toiminnan osalta erikseen,
- d) todeta, että avustuksen saajan on varattava Vantaan kaupungille mahdollisuus avustuksen saajan hallinnon ja tilien tarkastamiseen siltä osin kuin avustuksen käytön toteaminen edellyttää,
- e) todeta, että mikäli avustusta saanut yhteisö ei toimita määräaikaan mennessä vapaa-ajan lautakunnalle hyväksyttävää tilitystä avustuksen käytöstä, peritään yhteisöltä ko. avustusmääräraha tai tilittämättä jäävä avustusosuus takaisin,



- f) oikeuttaa kulttuuripalvelut maksamaan avustuksia sitoumusta vastaan ennen päätöksen lainvoimaa.

**Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Yhteenveto vuoden 2018 hakemuksista ja vuoden 2017 tilitystiedoista lautakunnan extranettiin.  
Alkuperäiset hakemukset liitteineen ovat nähtävillä kokouksessa

Täytäntöönpano: Kulttuuripalvelut  
-ote järjestöille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

**Lisätietoja:**

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Lea Rahkola-Kauranen, 050 312 1969, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 14 § Taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien hyväksyminen / AL

VD/3611/12.00.01.02/2018

Voimassa oleva taiteen perusopetusta koskeva lainsäädäntö tuli voimaan 1.1.1999. Taiteen perusopetusta koskevat lait ovat laki taiteen perusopetuksesta (633/1998), asetus taiteen perusopetuksesta (813/1998), asetus opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998) sekä laki opetus- ja kulttuuritoimen rahoituksesta (1705/2009).

Opetushallitus on päättänyt 20.9.2017 taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelman uusista perusteista seuraaville taiteenaloille: arkkitehtuuri, kuvataide, käsityö, mediataiteet, musiikki, tanssi, sanataide, sirkustaide ja teatteritaide. Taiteen perusopetuksen opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat opetussuunnitelman mukaan, joka on laadittu uuden opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan aiemman opetussuunnitelman perusteiden mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka.

Hallintosäännön (luku 10 § 10) mukaan vapaa-ajan lautakunta vastaa taiteen perusopetuksen järjestämisestä ja kuvataidekoulun ja musiikkiopiston palveluista sekä päättää taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmista.

Vantaalla taiteen perusopetusta antaa kaksi kunnallista ja 16 yksityistä oppilaitosta. Uudet opetussuunnitelmansa toukokuun lautakuntaan hyväksyttäväksi ovat toimittaneet Musiikkiopisto BBG, Musiikkikoulu GROOVE, Keski-Vantaan Musiikkiopisto sekä Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki.

Kulttuuripalvelut on perehtynyt toimitettuihin opetussuunnitelmiin ja toteaa niiden noudattavan opetushallituksen 20.9.2017 päättämiä uusia taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteita.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 14

#### Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä seuraavien taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten uudet opetussuunnitelmat:

Musiikkiopisto BBG / Bluespaja Oy  
Taiteen perusopetus musiikissa

Musiikkikoulu GROOVE  
Taiteen perusopetus musiikissa

Keski-Vantaan Musiikkiopistoyhdistys ry.  
Taiteen perusopetus musiikissa

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry.  
Taiteen perusopetus arkkitehtuurissa

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



**Liitteet:**

**Oppilaitosten opetussuunnitelmat:**

- Musiikkiopisto BBG / Bluespaja Oy, Taiteen perusopetus musiikissa
- Musiikkikoulu GROOVE, Taiteen perusopetus musiikissa
- Keski-Vantaan Musiikkiopistoyhdistys ry., Taiteen perusopetus musiikissa
- Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry., Taiteen perusopetus arkkitehtuurissa

**Täytäntöönpano:**

Kulttuuripalvelut  
- ote järjestöille

**Muutoksenhakuohje:**

Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

**Lisätietoja:**

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Lea Rahkola-Kauranen, 050 312 1969, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

# OPETUSSUUNNITELMA MUSIIKKIKOULU GROOVE TAITEEN PERUSOPETUS – YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

## Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Musiikkikoulu Groove järjestää yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Toimintaa hallinnoi Musiikkikoulu Grooven kannatusyhdistys ry. Grooven toiminta sai taiteen perusopetuksen luvan vuonna 2002.

Musiikkikoulu Grooven opetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Musiikkikoulu Grooven tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalan ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Musiikkikoulu Groovessa opetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Musiikkikoulu Grooven tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Toiminnan tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilaita kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

## Oppilaitoksen arvot

Musiikkikoulu Grooven tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Opetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Musiikkikoulu Groove luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti ja valtakunnallisesti.

Musiikkikoulu Grooven opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Musiikkikoulu Grooven opetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalan ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Musiikkikoulu Grooven opetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävälle tulevaisuudelle.

# Oppimiskäsitys

Musiikkikoulu Grooven opetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Musiikkikoulu Grooven opetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

## Oppimisympäristöt ja työtavat

Musiikkikoulu Grooven opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä.

Musiikkikoulu Grooven opetuksen tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti.

Musiikkikoulu Grooven opetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalan ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Työtapojen valinnan lähtökohtana ovat Musiikkikoulu Groovessa musiikin yleisen oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Tavoitteena on, että valitut työtavat ja opiskeluympäristöt sallivat monipuolisen työskentelyn sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa. Erityistä huomiota kiinnitetään siihen, että oppilaat saavat tilaisuuksia kehittää yhteismusisoinnin taitojaan. Työtapojen valinnalla voidaan vahvistaa myös oppilaan motivaatiota ja itseohjautuvuutta. Työskentelyssä hyödynnetään teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät, kun oppilasta ohjataan työskentelyn suunnitteluun ja arviointiin.

## Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Musiikkikoulu Grooven toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Musiikkikoulu Grooven opetuksessa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

## Opintojen laajuus ja rakenne

Musiikkikoulu Groove määrittelee yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Myönteiset musiikilliset elämykset muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Leikinomaisella toiminnalla edistetään lapsen ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Kokemuksia ja elämyksiä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet. Varhaisiän musiikkikasvatukseen voi sisältyä instrumenttiopintoihin valmentavaa opetusta. Musiikkikoulu Groove päättää varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteista, sisällöistä ja laajuudesta lukuvuosittain kulloistenkin tarpeiden ja resurssien mukaisesti.

Musiikkikoulu Grooven opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttamisen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Oppilaitoksemme voi tarjota vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päätetään lukuvuosittain tarpeen ja resurssien mukaan. Nykytilanteessa Musiikkikoulu Groovella ei ole pääsykokeita. Oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

# Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Musiikkikoulu Groovessa yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja yhteismusisoinnin perustaitojen kehittäminen. Musiikkikoulu Groovessa otetaan huomioon myös oppilaiden vahvuudet, lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet. Musiikkikoulu Groove määrittelee yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet vuosittain opetussuunnitelman perusteiden, opiskelijoiden tarpeiden sekä olemassa olevien resurssien pohjalta.

Laskennalliset laajuudet:

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen laajuus on 300 tuntia. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia ja siihen on integroitu instrumentin hallinnan oppimisen lisäksi mm. muha-opetusta (musiikin hahmotustaidot), musiikin analyttisen kuuntelun harjoittamista, omakohtaiseen harjoitteluun motivoimista sekä itse- ja vertaisarvioinnin kehittämistä. Yhteiset opinnot (300 tuntia) voi tehdä 6 vuodessa – 50 tuntia lukuvuodessa, eli 25 tuntia lukukaudessa. Kontaktiopetusta siihen sisältyy 15 tuntia lukukaudessa ja loppu koostuu omakohtaisesta harjoittelusta, erillisistä tehtävistä sekä esiintymisistä.

Tavoitteet:

*Soittaminen ja laulaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tutustuttaa oppilas valitsemaansa instrumenttiin tai instrumentteihin
- ohjata oppilasta harjoittelemaan soittamisen, laulamisen ja yhteismusisoinnin perustaitoja
- ohjata oppilasta musiikin merkitsemistapojen ymmärtämiseen ja lukemiseen
- ohjata oppilasta omaksumaan hyviä harjoittelutapoja ja harjoittelemaan säännöllisesti.

*Esittäminen ja ilmaiseminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia esiintymisen harjoitteluun
- ohjata oppilasta toteuttamaan oma osuutensa osana musiikillista kokonaisuutta
- ohjata oppilasta musiikilliseen ilmaisuun
- rohkaista oppilasta tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja.

*Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan musisointiaan ja hahmottamaan musiikkia kuulonvaraisesti
- opastaa oppilasta havainnoimaan myös muiden oppilaiden musisointia
- kannustaa oppilasta kuuntelemaan musiikkia monipuolisesti.

*Taiteidenvälinen osaaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin tutustumiseen.

Keskeiset sisällöt:

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen keskeisinä sisältöinä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen. Opetukseen sisältyy myös

tutustumista muiden taiteen perusopetuksen taiteenalojen (arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide, käsityö, sanataide, sirkustaide, tanssi ja teatteritaide) ilmaisukeinoihin. Musiikkikoulu Groove täsmentää opintojen sisältöjä vuosittain paikallisten opetuksen tavoitteiden, tarpeiden sekä kulloistenkin resurssien pohjalta.

#### Teemaopinnot

Teemaopintojen tarkoituksena on Musiikkikoulu Groovessa yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen kehittäminen edelleen. Musiikkikoulu Groove voi tarjota oppilaiden valittavaksi keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Yksittäinen opintokokonaisuus voi sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta. Tavoitteena on, että oppilas löytää opintojen aikana omat musiikillisen ilmaisun tapansa. Opetuksessa painotetaan yhteismusisointia ottaen huomioon oppilaan valmiudet ja kiinnostuksen kohteet.

#### Laskennalliset laajuudet:

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen laajuus on 200 tuntia. Oppitunti on 45 minuuttia. Teemaopintoja voi tehdä samanaikaisesti yhteisten opintojen kanssa – 50 tuntia lukuvuodessa, eli 25 tuntia lukukaudessa. Näin teemaopintojen kokonaiskesto on 4 vuotta. Yhteismusisointi koetaan Groovessa erittäin tärkeäksi. Kaikkia opiskelijoita kannustetaan osallistumaan siihen ja sitä järjestetään kulloistenkin resurssien mukaan.

#### Tavoitteet:

##### *Soittaminen ja laulaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kehittämään instrumentti- ja yhteismusisointitaitojaan oman kiinnostuksensa mukaisesti
- tukea oppilaan säännöllistä harjoittelua
- ohjata oppilasta käyttämään musiikin hahmottamistaitojaan musisointinsa tukena
- ohjata oppilasta kuulonsuojeluun.

##### *Esittäminen ja ilmaiseminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta esiintymään erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa
- ohjata oppilasta elävään musiikilliseen ilmaisuun
- ohjata oppilasta improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen.

##### *Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan omaa musisointiaan myös osana musiikillista kokonaisuutta
- tukea oppilasta kasvamaan aktiiviseksi ja motivoituneeksi musiikin kuuntelijaksi
- opastaa oppilasta hahmottamaan ja jäsentämään musiikkia kuulonvaraisesti.

##### *Taiteidenvälinen osaaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteidenväliseen työskentelyyn.

Keskeiset sisällöt:

Musiikkikoulu Groovessa teemaopintojen keskeisenä sisältönä ovat musiikillisten taitojen monipuolinen harjoittelu. Ohjelmiston valinnassa otetaan huomioon oppilaiden kiinnostuksen kohteet. Opinnoissa syvennetään musiikin lajien ja muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta. Yhteismusisointi koetaan Groovessa erittäin tärkeäksi. Kaikkia opiskelijoita kannustetaan osallistumaan siihen ja sitä järjestetään mahdollisuuksien mukaan. Muita opintokokonaisuuteen vaikuttavia teemaopintojen aiheita voivat olla esim. bändi/yhteissoitto, kuoro, sivusoinnit, äänityskurssit, musiikin tietotekniikka, erillinen muha (musiikin hahmottaminen), syventävät kurssit musiikin teoriasta, säveltämisestä tai sovittamisesta, sanoituskurssit, yhteisömuusikkous tai osallistuminen esim. taiteidenvälisiin produktioihin. Musiikkikoulu Groove tarkoittaa opintojen sisältöjä vuosittain paikallisten opetuksen tavoitteiden, tarpeiden ja kulloistenkin resurssien pohjalta.

## Oppimäärän yksilöllistäminen

Musiikkikoulu Groove voi tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan koulun hallinnon päättämällä tavalla. Oppilaalle laaditaan tällöin esimerkiksi henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

Musiikkikoulu Groovessa aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten musiikin opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisten harrastajien toisistaan poikkeavat musiikilliset valmiudet ja kiinnostuksen kohteet. Opetuksessa korostuu opiskelijan oma-aloitteisuus sekä hänen tarpeensa ja kykynsä ohjata omaa oppimistaan. Osallistuminen opiskelun suunnitteluun ja arviointiin ovat onnistuneen opiskelun edellytyksiä. Sosiaalinen vuorovaikutus ja yksilöllisten tarpeiden huomioon ottaminen sekä kannustava ja myönteinen palaute ovat myös aikuisten oppimisessa tärkeitä.

## Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Musiikkikoulu Groovessa oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu Musiikkikoulu Groovessa opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Musiikkikoulu Groovessa arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan musiikkiopintojen edistymistä. Siksi se on oleellinen osa jokaista oppimisprosessia ja opettamista. Palautteen ja arvioinnin antamisessa kiinnitetään huomiota erityisesti oppimisprosessiin ja sen aikana tapahtuneisiin muutoksiin. Tavoitteena on, että arviointi tukee oppilaan itsetunnon sekä oppimaan oppimisen, itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin taitojen kehittymistä.

Musiikkikoulu Groovessa huolehditaan, että arviointi kohdistuu ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen, ei oppilaan persoonaan tai ominaisuuksiin. Monipuolinen ja rohkaiseva arviointipalaute auttaa oppilasta vähitellen asettamaan opiskelulle myös omia tavoitteita. Lisäksi arvioinnin tarkoituksena on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata.

Musiikkikoulu Groovessa oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista.

Musiikkikoulu Groovessa oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Musiikkikoulu Groovessa yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Musiikkikoulu Groovessa oppilaalle annetaan pyydettyä myös osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Nykytilanteessa Musiikkikoulu Groovella ei ole pääsykokeita. Oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Musiikkikoulu Groovessa oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluetun opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

## Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Musiikin yleisen oppimäärän taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle. Tavoitteena on tukea oppilaan omaehtoista musiikin harrastamista. Musiikkikoulu Grooven opinnoissa korostuvat musiikin harrastamisen ja yhteismusisoinnin ilo sekä oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman musiikin tekemisen ja kokemisen kautta.

Musiikkikoulu Groovessa oppilasta kannustetaan esteettisen ja luovan ajattelun sekä sosiaalisten taitojen kehittämiseen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet sekä tuetaan oppilaiden myönteisen minäkuvan ja terveen itsetunnon kehittymistä. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa musiikin harrastamiseen. Oma musiikkiharrastus asettuu osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

Musiikkikoulu Groove voi tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan koulun hallinnon päättämällä tavalla. Oppilaalle laaditaan tällöin esimerkiksi henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa.

Musiikkikoulu Grooven opetuksessa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Musiikkikoulu Grooven opetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

## Toiminnan jatkuva kehittäminen

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Musiikkikoulu Grooven opetuksen tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Musiikkikoulu Grooven tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkeasteen koulutukseen.

Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa musiikin harrastamiseen. Oma musiikkiharrastus asettuu osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää. Musiikkikoulu Grooven tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen.

## TASA-ARVOSUUNNITELMA

### MUSIIKKIKOULU GROOVE

Liite opetussuunnitelmaan

Musiikkikoulu Groovessa tasa-arvosuunnitelma on työkalu, joka ennaltaehkäisee mm. sukupuolen perusteella tapahtuvaa syrjintää ja tukee tasa-arvon edistämistä koulun arjessa. Tasa-arvosuunnitelmalla varmistetaan, että Musiikkikoulu Groovessa tehdään järjestelmällistä tasa-arvotyötä.

Tasa-arvotyön kannalta on tärkeää, että työ perustuu Musiikkikoulu Grooven ja sen opiskelijoiden tarpeisiin. Kun oppilaitos laatii omia tarpeitaan vastaavan tasa-arvosuunnitelman, voimistuu myös sitoutuminen tasa-arvon edistämiseen.

Musiikkikoulu Grooven toiminnan kehittämiseen tähtäävää suunnitelmallista tasa-arvoa edistävässä työssä kiinnitetään erityistä huomiota oppilasvalintoihin, opetuksen järjestämiseen, oppilaiden arviointiin, oppimiseroihin sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen. Lisäksi sukupuoli-identiteetin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvan syrjinnän ennaltaehkäisy tulee ottaa huomioon tasa-arvoa edistävistä toimenpiteistä päätettäessä. Tämä tarkoittaa esimerkiksi sitä, että Musiikkikoulu Groovessa opetetaan arvostavaa suhtautumista muihin oppilaisiin ja ihmisiin yleensä.

Musiikkikoulu Grooven tasa-arvosuunnitelma laadittiin yhteistyössä henkilöstön edustajien kanssa ja myöhemmin siihen pyritään päivittämään selvitys oppilaitoksen tasa-arvotilanteesta sekä mahdolliset tarvittavat toimenpiteet tasa-arvon edistämiseksi. Jatkossa myös opiskelijat voivat osallistua tasa-arvon kehittämistyöhön.

Sukupuolten välistä tasa-arvoa edistettäessä oppilaitoksissa on otettava huomioon lasten ikä ja kehitys. Mitä nuoremmissa lapsista on kyse, sitä tärkeämpää on harkita, miten heidät on tarkoituksenmukaisesti ottaa mukaan oppilaitoksessa tehtävään tasa-arvotyöhön.

Vuosittaisen tarkastelun sijasta voidaan sopia, että tasa-arvotilannetta koskeva selvitys voidaan tehdä esim. kerran kolmessa vuodessa.

Tasa-arvoinen ilmapiiri antaa jokaiselle mahdollisuuden keskittyä täysipainoisesti toimintaan. Tasa-arvoisessa yhteisössä ihmiset myös voivat hyvin, joka tutkimusten mukaan parantaa tuloksia.

Helsingissä 13.03.2018

Aarne Himberg, rehtori

## YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA

### MUSIIKKIKOULU GROOVE

Liite opetussuunnitelmaan

Yhdenvertaisuussuunnitelma edistää yhdenvertaisuutta ja ehkäisee syrjintää sekä tehostaa syrjinnän kohteeksi joutuneen oikeusturvaa. Lisäksi sen tarkoituksena on huolehtia opiskelijoiden ja henkilöstön – sekä nykyisten että tulevien – oikeuksista. Suunnitelman pitää olla henkilöstön saatavilla. Sitä tulee myös seurata ja päivittää säännöllisesti.

Musiikkikoulu Groove arvioi yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan sekä tekee tarvittavia toimenpiteitä yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi. Edistämistoimenpiteiden tulee olla oppilaitoksen toimintaympäristö, voimavarat ja muut olosuhteet huomioon ottaen tehokkaita, tarkoituksenmukaisia ja oikeasuhtaisia.

Musiikkikoulu Grooven on varattava oppilaille ja heidän huoltajilleen mahdollisuus tulla kuulluiksi edistämistoimenpiteistä.

Musiikkikoulu Grooven hallinnon on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toimipisteissään ja tarpeet huomioon ottaen kehitettävä niitä toimintatapoja, joita noudatetaan ratkaisuja tehtäessä.

Luottamusvaltuutetulla tai muulla sellaisella henkilöstön edustajalla, joka on osallistunut yhdenvertaisuustoimien suunnitteluun, on oikeus pyynnöstä saada tietää, mihin toimiin Musiikkikoulu Groove on ryhtynyt yhdenvertaisuuden edistämiseksi työpaikalla.

Musiikkikoulu Groovessa ei ketään saa syrjiä iän, alkuperän, kansalaisuuden, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, poliittisen toiminnan, ammattiyhdistystoiminnan, perhesuhteiden, terveydentilan, vammaisuuden, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella. Syrjintä on kielletty riippumatta siitä, perustuuko se henkilöä itseään vai jotakuta toista koskevaan tosiseikkaan tai oletukseen.

Musiikkikoulu Grooven on tehtävä asianmukaiset ja kulloisessakin tilanteessa tarvittavat kohtuulliset mukautukset, jotta myös vammainen henkilö voi yhdenvertaisesti muiden kanssa osallistua koulutukseen.

Musiikkikoulu Groove valitsee henkilökunnastaan tehtävään soveltuvan yhdenvertaisuusvaltuutetun.

Helsingissä 13.03.2018

Aarne Himberg, rehtori

## TIIVISTELMÄ OPPILAILLE JA HUOLTAJILLE

### TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET 2017

Musiikkikoulu Grooven kannatusyhdistys ry

Musiikkikoulu Groove järjestää yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Toimintaa hallinnoi Musiikkikoulu Grooven kannatusyhdistys ry. Grooven toiminta sai taiteen perusopetuksen luvan vuonna 2002.

Musiikkikoulu Grooven opetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Musiikkikoulu Grooven tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalan ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Musiikkikoulu Groovessa opetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Musiikkikoulu Grooven opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti.

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Oppilaitoksemme voi tarjota vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päätetään lukuvuosittain tarpeen ja resurssien mukaan. Nykytilanteessa Musiikkikoulu Groovella ei ole pääsykokeita. Oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

#### **Yhteiset opinnot**

Musiikkikoulu Groovessa yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja yhteismusisoinnin perustaitojen kehittäminen. Musiikkikoulu Groovessa otetaan huomioon myös oppilaiden vahvuudet, lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet. Musiikkikoulu Groove määrittelee yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet vuosittain opetussuunnitelman perusteiden, opiskelijoiden tarpeiden sekä olemassa olevien resurssien pohjalta.

Laskennalliset laajuudet:

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen laajuus on 300 tuntia. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia ja siihen on integroitu instrumentin hallinnan oppimisen lisäksi mm. muha-opetusta (musiikin hahmotustaidot), musiikin analyttisen kuuntelun harjoittamista, omakohtaiseen harjoitteluun motivoimista sekä itse- ja vertaisarvioinnin kehittämistä. Yhteiset opinnot (300 tuntia) voi tehdä 6 vuodessa – 50 tuntia lukuvuodessa, eli 25 tuntia lukukaudessa. Kontaktiopetusta siihen sisältyy 15 tuntia lukukaudessa ja loppu koostuu omakohtaisesta harjoittelusta, erillisistä tehtävistä sekä esiintymisistä.

Tavoitteet:

### *Soittaminen ja laulaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tutustuttaa oppilas valitsemaansa instrumenttiin tai instrumentteihin
- ohjata oppilasta harjoittelemaan soittamisen, laulamisen ja yhteismusisoinnin perustaitoja
- ohjata oppilasta musiikin merkitsemistapojen ymmärtämiseen ja lukemiseen
- ohjata oppilasta omaksumaan hyviä harjoittelutapoja ja harjoittelemaan säännöllisesti.

### *Esittäminen ja ilmaiseminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia esiintymisen harjoitteluun
- ohjata oppilasta toteuttamaan oma osuutensa osana musiikillista kokonaisuutta
- ohjata oppilasta musiikilliseen ilmaisuun
- rohkaista oppilasta tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja.

### *Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan musisointiaan ja hahmottamaan musiikkia kuulonvaraisesti
- opastaa oppilasta havainnoimaan myös muiden oppilaiden musisointia
- kannustaa oppilasta kuuntelemaan musiikkia monipuolisesti.

### *Taiteidenvälinen osaaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin tutustumiseen.

Keskeiset sisällöt:

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen keskeisinä sisältöinä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen. Opetukseen sisältyy myös tutustumista muiden taiteiden perusopetuksen taiteenalojen (arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide, käsityö, sanataide, sirkustaide, tanssi ja teatteritaide) ilmaisukeinoihin. Musiikkikoulu Groove täsmentää opintojen sisältöjä vuosittain paikallisten opetuksen tavoitteiden, tarpeiden sekä kulloistenkin resurssien pohjalta.

Teemaopinnot

Teemaopintojen tarkoituksena on Musiikkikoulu Groovessa yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen kehittäminen edelleen. Musiikkikoulu Groove voi tarjota oppilaiden valittavaksi keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Yksittäinen opintokokonaisuus voi sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta. Tavoitteena on, että oppilas löytää opintojen aikana omat musiikillisen ilmaisun tapansa. Opetuksessa painotetaan yhteismusisointia ottaen huomioon oppilaan valmiudet ja kiinnostuksen kohteet.

Laskennalliset laajuudet:

Musiikkikoulu Groovessa yhteisten opintojen laajuus on 200 tuntia. Oppitunti on 45 minuuttia. Teemaopintoja voi tehdä samanaikaisesti yhteisten opintojen kanssa – 50 tuntia lukuvuodessa, eli 25 tuntia lukukaudessa. Näin teemaopintojen kokonaiskesto on 4 vuotta. Yhteismusisointi koetaan Groovessa erittäin tärkeäksi. Kaikkia opiskelijoita kannustetaan osallistumaan siihen ja sitä järjestetään kulloistenkin resurssien mukaan.

Tavoitteet:

*Soittaminen ja laulaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kehittämään instrumentti- ja yhteismusisointitaitojaan oman kiinnostuksensa mukaisesti
- tukea oppilaan säännöllistä harjoittelua
- ohjata oppilasta käyttämään musiikin hahmottamistaitojaan musisointinsa tukena
- ohjata oppilasta kuulonsuojeluun.

*Esittäminen ja ilmaiseminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta esiintymään erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa
- ohjata oppilasta elävään musiikilliseen ilmaisuun
- ohjata oppilasta improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen.

*Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan omaa musisointiaan myös osana musiikillista kokonaisuutta
- tukea oppilasta kasvamaan aktiiviseksi ja motivoituneeksi musiikin kuuntelijaksi
- opastaa oppilasta hahmottamaan ja jäsentämään musiikkia kuulonvaraisesti.

*Taiteidenvälinen osaaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- tarjota oppilaalle tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteidenväliseen työskentelyyn.

Keskeiset sisällöt:

Musiikkikoulu Groovessa teemaopintojen keskeisenä sisältönä ovat musiikillisten taitojen monipuolinen harjoittelu. Ohjelmiston valinnassa otetaan huomioon oppilaiden kiinnostuksen kohteet. Opinnoissa syvennetään musiikin lajien ja muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta. Yhteismusisointi koetaan Groovessa erittäin tärkeäksi. Kaikkia opiskelijoita kannustetaan osallistumaan siihen ja sitä järjestetään mahdollisuuksien mukaan. Muita opintokokonaisuuteen vaikuttavia teemaopintojen aiheita voivat olla esim. bändi/yhteissoitto, kuoro, sivusoitin, äänityskurssit, musiikin tietotekniikka, erillinen muha (musiikin hahmottaminen), syventävät kurssit musiikin teoriasta, säveltapailusta tai sovittamisesta, sanoituskurssit, yhteisömusiikkous tai osallistuminen esim. taiteidenvälisiin produktioihin. Musiikkikoulu Groove tarkoittaa opintojen sisältöjä vuosittain paikallisten opetuksen tavoitteiden, tarpeiden ja kulloistenkin resurssien pohjalta.

Musiikkikoulu Groovessa aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten musiikin opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisten harrastajien toisistaan poikkeavat musiikilliset valmiudet ja kiinnostuksen kohteet. Opetuksessa korostuu opiskelijan oma-aloitteisuus sekä hänen tarpeensa ja kykynsä ohjata omaa oppimistaan.

Musiikkikoulu Groovessa oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Musiikin yleisen oppimäärän taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle. Tavoitteena on tukea oppilaan omaehtoista musiikin harrastamista. Musiikkikoulu Grooven opinnoissa korostuvat musiikin harrastamisen ja yhteismusisoinnin ilo sekä oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman musiikin tekemisen ja kokemisen kautta.

21.03.2018

Musiikkikoulu Grooven kannatusyhdistys ry

**Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma**

# **ARKKITEHTUURI**

**1.8.2018 alkaen**



## Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma

### ARKKITEHTUURI

#### Saatekirje

Tämä Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laajan oppimäärän opetussuunnitelma on laadittu noudattaen Opetushallituksen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden määräyksiä vuodelta 2017. Opetushallituksen määräykset sisältävät taiteen perusopetuksen tavoitteet ja keskeiset sisällöt taiteenaloittain taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 5 §:n mukaisesti.

Arkin opetussuunnitelma on laadittu syksyn 2017 ja kevään 2018 aikana. Ennen oppilaitoksen sisäistä ops-työtä Arkin johtava opettaja Niina Hummelin osallistui opetushallituksen työryhmään opetussuunnitelman perusteiden laatimiseksi arkkitehtuurin asiantuntijana. Arkin rehtori Pihla Meskanen ja Niina Hummelin osallistuivat myös valtakunnallisiin ja kunnallisiin opetussuunnitelman kehitysseminaareihin, kuten Luotsit - hankkeen seminaareihin, sekä Espoon ja Helsingin kaupunkien järjestämiin seminaareihin.

Arkin opetussuunnitelman tekemiseen osallistui Pihla Meskanen, Niina Hummelin sekä Arkin opettajista muodostettu työryhmä, johon kuului Mari Jaakonaho, Minna-Mari Paija, Maija Gomez, Ella Kautto ja Heli Niska. Lisäksi Arkin koko henkilökunta on osallistunut opetussuunnitelman sisältöjen ideointiin ja kehittämiseen sekä kommentointiin. Opetussuunnitelmassa on myös otettu huomioon Arkissa toteutettujen oppilaille ja heidän huoltajilleen suunnattujen kyselyjen tulokset.

Tämä opetussuunnitelma on hyväksytty Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry:n kokouksessa 28.3.2018.

Suunnitelma on tarkoitettu paitsi oppilaitoksen omaksi ohjeeksi opetuksen järjestämisestä, myös Arkin oppilaille ja heidän huoltajilleen tietopakettiksi arkkitehtuuriopinnoista Arkkitehtuurikoulu Arkissa.

# Arkkitehtuuri

## Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma

Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan aiemman opetussuunnitelman perusteiden mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka.

### Sisältö

|                                                                |                                      |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Saatekirje</b>                                              | 2                                    |
| <b>Arkkitehtuuri</b>                                           | <b>Taiteen perusopetuksen laajan</b> |
| <b>oppimäärän opetussuunnitelma</b>                            | <b>3</b>                             |
| <b>Sisältö</b>                                                 | <b>3</b>                             |
| <b>Aluksi</b>                                                  | <b>6</b>                             |
| Taiteen perusopetus                                            | 6                                    |
| Arkkitehtuuri                                                  | 6                                    |
| Laaja oppimäärä                                                | 6                                    |
| <b>Arkin tarina</b>                                            | <b>8</b>                             |
| <b>1 Arkkitehtuurikoulu Arkin toiminta-ajatus ja tehtävä</b>   | <b>10</b>                            |
| 1.1 Visio, missio ja strategia                                 | 10                                   |
| 1.1.1 Visio                                                    | 10                                   |
| 1.1.2 Missio                                                   | 10                                   |
| 1.1.3 Strategia                                                | 11                                   |
| 1.2 Toiminnallinen ja taiteellinen laatu                       | 12                                   |
| <b>2 Arvot, oppimiskäsitys ja opetuksen yleiset tavoitteet</b> | <b>13</b>                            |
| 2.1 Arvot                                                      | 13                                   |
| 2.1.1 Taiteen perusopetuksen arvoperusta                       | 13                                   |
| 2.1.2 Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin arvot         | 13                                   |
| 2.1.3 Arkin arkkitehtuurikäsitys                               | 14                                   |
| 2.2 Oppimiskäsitys ja opetusmenetelmät                         | 14                                   |
| 2.2.2 Opetusmenetelmät                                         | 15                                   |
| 2.3 Arkin opetuksen yleiset tavoitteet                         | 17                                   |
| <b>3 Opetuksen toteuttaminen</b>                               | <b>20</b>                            |
| 3.1 Oppimisympäristöt                                          | 20                                   |
| 3.1.1 Fyysinen oppimisympäristö                                | 21                                   |
| 3.1.1 Sosiaalinen ja psyykinen oppimisympäristö                | 21                                   |

|                                                                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2 Työtavat                                                                                                          | 22        |
| 3.3 Toimintakulttuuri                                                                                                 | 23        |
| 3.3.1 Ulkoinen toimintaympäristö                                                                                      | 23        |
| 3.3.2 Sisäinen toimintaympäristö                                                                                      | 23        |
| 3.3.3 Toimintaa ohjaavat arvot                                                                                        | 24        |
| 3.3.4 Osaaminen ja vuorovaikutus                                                                                      | 24        |
| 3.4 Kotimainen ja kansainvälinen yhteistyö                                                                            | 25        |
| 3.4.1 Koulun ulkopuolinen yhteistyö Suomessa                                                                          | 25        |
| 3.4.2 Kansainvälinen yhteistyö                                                                                        | 25        |
| 3.4.3 Yhteistyö vanhempien kanssa                                                                                     | 26        |
| <b>4 Taiteen perusopintojen laajuus ja rakenne sekä oppilaaksi ottaminen</b>                                          | <b>27</b> |
| 4.1 Taiteen perusopetus                                                                                               | 27        |
| 4.2 Arkkitehtuurin laajan oppimäärän opintojen laajuus                                                                | 27        |
| 4.2 Arkkitehtuurin laajan oppimäärän opintojen rakenne                                                                | 28        |
| 4.3 Oppimäärän yksilöllistäminen                                                                                      | 29        |
| 4.4 Oppilaaksi ottamisen periaatteet                                                                                  | 30        |
| <b>5 Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä Arkissa</b>                                                | <b>30</b> |
| 5.1 Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet  | 31        |
| 5.1.1 Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteet                                                                  | 32        |
| 5.1.2 Arkkitehtuurin varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen keskeiset sisällöt                                           | 33        |
| 5.2 Arkkitehtuurin perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet        | 34        |
| 5.2.1 Arkkitehtuurin perusopintojen opintokokonaisuudet ja niiden tavoitteet                                          | 34        |
| 5.2.2 Arkkitehtuurin perusopintojen keskeiset sisällöt                                                                | 35        |
| 5.3 Arkkitehtuurin syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet | 36        |
| 5.3.1 Arkkitehtuurin syventävien opintojen opintokokonaisuudet ja niiden tavoitteet                                   | 36        |
| 5.3.2 Arkkitehtuurin syventävien opintojen keskeiset sisällöt                                                         | 37        |
| 5.3.3 Syventävien opintojen lopputyö                                                                                  | 38        |
| 5.4 Aikuisten arkkitehtuurin opetus                                                                                   | 38        |
| <b>6 Oppimisen arviointi</b>                                                                                          | <b>39</b> |
| 6.1 Arvioinnin tehtävä                                                                                                | 39        |

|                                                                                        |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 6.2 Arviointi opintojen aikana                                                         | 39                                             |
| 6.3 Laajan oppimäärän arviointi syventävien opintojen jälkeen                          | 43                                             |
| 6.3.1 Lopputyön arviointi                                                              | 43                                             |
| 6.4 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen                              | 43                                             |
| 6.5 Todistukset                                                                        | 43                                             |
| 6.5.1 Perusopintojen todistus                                                          | 43                                             |
| 6.5.2 Päättötodistus                                                                   | 44                                             |
| 6.5.3 Osallistumistodistus                                                             | 44                                             |
| <b>7 Toiminnan jatkuva kehittäminen</b>                                                | <b>44</b>                                      |
| 7.1 Arkkitehtuurikasvatuksen kehittäminen                                              | 44                                             |
| 7.2 Oppilaitoksen itsearviointi                                                        | 45                                             |
| 7.3 Henkilökunnan koulutus                                                             | 45                                             |
| 7.4 Vuorovaikutus toiminnan kehittämisessä                                             | 46                                             |
| Liitteet                                                                               | <b>Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.</b> |
| Liite 1 Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma                                       | 46                                             |
| Liite 2 Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen todistukset ja niihin merkittävät tiedot | 46                                             |
| Liite 3 Arkin lopputyöohjeet                                                           | 46                                             |

## Aluksi

Opetushallitus on päättänyt 20.9.2017 taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteista seuraaville taiteenaloille: arkkitehtuuri, kuvataide, käsityö, mediataiteet, musiikki, tanssi, sanataide, sirkustaide ja teatteritaide. Taiteen perusopetuksen opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat opetussuunnitelman mukaan, joka on laadittu näiden opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laajan oppimäärän opetus Arkissa noudattaa lakia (633/1998) ja asetusta (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Opetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja tähtää pitkäjänteisen opiskelumotivaation ja elinikäisen arkkitehtuuriharrastuksen syntymiseen. Taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laaja oppimäärä antaa lapsille ja nuorille tietoja, taitoja ja valmiuksia luovien alojen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Arkissa taiteen perusopetusta tarjotaan suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

### Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetus on koulun ulkopuolista ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua taidekasvatusta. Eri taiteenaloilla annettava taiteen perusopetus etenee tavoitteellisesti tasolta toiselle ja antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään sekä hakeutua alan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

### Arkkitehtuuri

Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksessa on keskeistä nyky-yhteiskunnassa tarvittava rakennetun ympäristön ymmärtäminen ja tulkinta. Opiskelu luo edellytyksiä jatko-opinnoille, elinikäiselle harrastamiselle ja visuaalisen kulttuurin kehittämiselle.

### Laaja oppimäärä

Laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1 300 tuntia. Arkkitehtuurin lisäksi taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän visuaalisia taiteita ovat kuvataide ja käsityö. Visuaalisten taiteiden taiteenalojen oppimäärillä on sekä kaikille yhteiset että taiteenaloakohtaiset tavoitteet.

Laajan oppimäärän mukainen arkkitehtuurin taiteen perusopetus muodostuu perus- ja syventävistä opinnoista. Ne voivat sisältää myös muiden visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän opintoja. Opetuksen tarjonta, suoritettavat kurssit ja työpajat määritellään paikallisesti koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassa.

Arkkitehtuurin laajan oppimäärä luo edellytyksiä jatko-opinnoille. Opinnoissa korostuu opintojen pitkäkestoisuus, tavoitteellisuus, työpajamaisuus ja oman visuaalisen ilmaisun kehittäminen. Ne tukevat oppilaan persoonallisuuden ja luovan ongelmanratkaisukyvyyn kehittymistä. Opetuksen keskeisiä sisältöjä ovat rakennustaide, kaupunkiarkkitehtuuri, yhdyskuntasuunnittelu, ympäristösuunnittelu, tilasuunnittelu, maisemasuunnittelu, tila- ja ympäristötaide. Ympäristön rakentumista kulttuurisena ja sosiaalisena toimintana käsitellään elämyksellisesti ja moniaistisesti. Opinnot ohjaavat oppilasta analysoimaan, arvioimaan ja tulkitsemaan visuaalista ympäristöä.

PÄÄTÖS

Pvm  
5.11.2007

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry

Dnro  
329/530/2007

Tallberginkatu 1 c 106  
00180 Helsinki



OPETUSMINISTERIÖ  
MERITULLINKATU 10, HELSINKI  
PL 29

00023 VALTIONUOSTO

Puh. (09) 160 04

FAX (09) 135 9335

*opetusministeriön verkkosivut*

Undervisningsministeriet

Sjötullgatan 10, Helsingfors

PB 29

00023 Statrådet

Tel. (09) 160 04

Fax (09) 135 9335

*opetusministeriön verkkosivut*

MINISTRY OF EDUCATION

MERITULLINKATU 10, HELSINKI

P.O. BOX 29

FIN-00023 GOVERNMENT

FINLAND

TEL. +358 9 160 04

FAX +358 9 135 9335

*opetusministeriön verkkosivut*

Ministère de l'Éducation

Meritullinkatu 10, Helsinki

B.P. 29

FIN-00023 Gouvernement

Finlande

Tél. +358 9 160 04

Fax +358 9 135 9335

*opetusministeriön verkkosivut*

[www.minedu.fi](http://www.minedu.fi)

Viite: Hakemus 8.10.2007  
Asia: KOULUTUKSEN JÄRJESTÄMISLUPA

Opetusministeriö on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2 §:n 2 momentin nojalla päättänyt tehdystä hakemuksesta myöntää Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry:lle luvan järjestää taiteen perusopetusta ja saada siihen valtionosuutta laskennallisten opetustuntien määrän mukaan 1.1.2008 lukien.

Taiteenalat, joita päätös koskee: arkkitehtuuri

Kunnat, joissa opetusta järjestetään: Helsinki, Vantaa ja Espoo

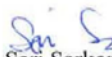
Opetuskieli: suomi

Muut ehdot: opetus järjestetään laajan oppimäärän mukaan.

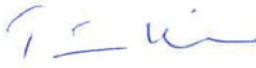
Päätös on tehty edellyttäen, että eduskunta hyväksyy valtion vuoden 2008 talousarvioesityksen.

Tähän päätökseen saa hakea muutosta valittamalla korkeimpaan hallinto-oikeuteen. Valitus saadaan tehdä sillä perusteella, että päätös on lainvastainen. Valitusaika on 30 päivää tiedoksisaannista. Liitteenä olevasta valitusosoituksesta ilmenee, miten muutosta haettaessa on meneteltävä.

Opetusministeri

  
Sari Sarkomaa

Ylitarkastaja

  
Tiina Kavilo

MAKSU 1 455 €

Maksun peruste: opetusministeriön asetus opetusministeriön suoritteiden maksullisuudesta (1198/2006) 2 § ja maksutaulukon 1 kohta

## Arkin tarina

Arkin syntytarina sai alkunsa, kun arkkitehti Tuuli Tiitola-Meskanen kiinnostui 1980 -luvulla erilaisista kasvatusfilosofioista ja perusti Suomen ensimmäisen eri kasvatusfilosofioita yhdistävän päiväkodin vanhaan huvilaan Espoossa. Tiitola-Meskanen perustamassa päiväkodissa Montessorin ja Reggio Emilian kasvatusajatukset täydensivät toisiaan. Montessorin ja Reggio Emilian rauhanomaista rinnakkaiseloa edisti päiväkodissa yhteinen nimittäjä, rakentelupaja. Pajassa käytettiin Tiitola-Meskanen kehittämiä avoimia rakentelutarjoja, jotka haastoivat lasten kolmiulotteista ajattelua. Rakentelupaja veti lapsia puoleensa magneetin lailla.

Päiväkodin rakentelupajasta vakuuttui myös siihen tutustumassa käynyt opetushallituksen henkilöstö. Pian Tiitola-Meskanen oli mukana opetushallituksen perustamassa työryhmässä laatimassa arkkitehtuurikasvatukselle valtakunnallista kehystä. Työryhmän työn tuloksena opetushallitus julkaisi vuonna 1993 lasten ja nuorten arkkitehtuuriopetuksen valtakunnalliset opetussuunnitelman perusteet.

Opetussuunnitelman perusteet olivat olemassa, mutta koulu puuttui! Arkkitehtuurin opiskelijat Pihla Meskanen ja Miina Vuorinen innostuivat Tiitola-Meskanen ajatuksesta ja perustivat Arkki ry:n vuonna 1993. Keväällä 1994 Arkille laadittiin ensimmäinen opetussuunnitelma ja opetus aloitettiin kesäkuussa majanrakennuskursseilla. Elokuussa 1994 alkoivat ensimmäiset viikottaiset opetusryhmät Kauniaisissa - yksi ryhmä 7-9 -vuotiaille ja toinen 10-12 -vuotiaille.

Vuoden 1994 kahden ryhmän opetuksesta toiminta on laajentunut vuosittain. 1995 aloitettiin opetusryhmät Helsingissä Kaapelitehtaalla, 1996 Tikkurilassa Vantaalla ja seuraavina vuosina Espoossa. Vuoden 2018 keväällä viikoittain taiteen perusopetuksessa on mukana jo noin 700 lasta ja nuorta.



1995 todistusten jako, oppilas Sini Meskanen, opettajat Pihla Meskanen ja Miina Vuorinen



Arkki Ry:n perustajat Pihla meskanen, Tuuli Tiitola-Meskanen ja Miina Vuorinen Arkin 20 -vuotisjuhlassa

## Arkki ry

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin toiminnan taustalla on vuonna 1993 perustettu samanniminen yhdistys. Yleishyödyllisen yhdistyksen tarkoituksena on tukea ja kehittää lapsille ja nuorille suunnattua arkkitehtuuriin, rakennettuun ympäristöön sekä rakentamisen ekologisiin perusteisiin liittyvää opetus- ja kasvatustyötä.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys pyrkii:

- ylläpitämään tai tukemaan taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laajan oppimäärän mukaista opetusta tarjoavaa Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkkia.
- kokoamaan, kehittämään ja tuottamaan oppimateriaalia lapsiin ja nuoriin kohdistuvaa arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatusta varten.
- järjestämään tai tukemaan lasten ja nuorten arkkitehtuurikasvattajien täydennys- ja jatkokoulutustoimintaa.
- tukemaan lasten ja nuorten arkkitehtuuriopetuksen pedagogista tutkimus-, selvitys-, sovellus- ja kehitystyötä.
- harjoittamaan tai tukemaan dokumentointi- ja julkaisutoimintaa.
- tukemaan esitelmä-, näyttely-, kurssi-, leiri- ja seminaaritoimintaa.
- järjestämään tai tukemaan opintomatkoja.
- edistämään ja ylläpitämään kansainvälisiä yhteyksiä.
- toimimaan muillakin edellä mainittuun verrattavilla tavoilla lasten ja nuorten arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen edistämiseksi



# 1 Arkkitehtuurikoulu Arkin toiminta-ajatus ja tehtävä

## 1.1 Visio, missio ja strategia

### 1.1.1 Visio

Arkki ry:n ylläpitämän Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin 2020-luvun tavoitteena on olla lasten ja nuorten arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen innovatiivinen edelläkävijä Suomessa ja laajasti verkostoitunut kansainvälinen arkkitehtuurikasvatuksen suunnannäyttävä.

Tavoitteena on laajentaa toimintaa Suomessa yhä useampien lasten ulottuville. Toimintaa voidaan laajentaa uusia toimipisteitä pääkaupunkiseudun lisäksi myös muualle Suomeen perustaen tai hyödyntäen laajentamisessa digitalisaation tuomia mahdollisuuksia. Tavoitteena on yhä aktiivisempi yhteiskunnallinen toimijuus kulttuuri- ja opetusallalla. Pääkaupunkiseudulla Arkin tähtäimessä on kokonainen Arkki-talo, joka voisi osin myös palvella koko arkkitehtuurikasvatuksen kenttää Suomessa.

Arkin opetustyössä tullaan pureutumaan entistä syvemmälle yhteiskunnallisten ja ympäristöön liittyvien kysymysten teemoihin mielikuvitusta ruokkivan leikin, vuorovaikutuksen ja osallisuuden keinoin, opetussuunnitelmaa noudattaen. Digitalisaatiota ja sen kehitystä tullaan opetuksessa käyttämään hyväksi, pääpainon kuitenkin pysyessä moniaistisessa, kolmiulotteisessa ja elämyksellisessä työskentelyssä.

Henkilökunta pyritään sitouttamaan osaksi Arkin tarinan jatkumoa entistä kannustavammin. Opetustyön organisointia jatketaan ja Arkin opetusmenetelmiä kehitetään edelleen. Uusia yhteistyömuotoja etsitään ja viestintää monipuolistetaan.

Arkkitehtuurikoulu Arkin koko toiminnan pitkäkestoisena ja laajana tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa niin kansallisesti kuin kansainvälisestikin.

### 1.1.2 Missio

Arkkitehtuuri luo päivittäisen elämämme puitteet. Rakennettuun ympäristöön vaikuttaminen on tärkeää, sillä ympäristö vaikuttaa puolestaan meihin. Lapsen suhde ympäristöön on välittömämpi ja intuitiivisempi kuin aikuisten ja lapset aistivat ympäröivää maailmaa herkemmin kuin aikuiset. Arkkitehtuurikasvatus vahvistaa lasten aistiherkkyyttä ja tilantajuja juuri siinä vaiheessa, kun nämä ominaisuudet luonnollisestikin kehittyvät. Arkkitehtuurikasvatuksen avulla näitä ominaisuuksia voidaan ylläpitää niin, että lapsista kasvaa herkkiä ja tiedostavia aikuisia, joilla on syvä henkilökohtainen ympäristösuhde.

Arkin arkkitehtuurikasvatus auttaa lapsia ja nuoria muodostamaan omaan lähiympäristöönsä elävän tunnesiteen, joka on positiivisen ja rakentavan kaupunkikulttuurin perusta. Antamalla keinoja ja valmiuksia ympäristön havainnointiin ja arviointiin Arkki auttaa lapsia ja nuoria kasvamaan vastuullisiksi, laajasti ajatteleviksi ympäristön käyttäjiksi ja siitä tulevaisuudessa päättäviksi yhteiskunnan jäseniksi. Arkin

toiminta myös auttaa lapsia ja nuoria osallistumaan rakennetun ympäristön muodostumiseen sekä turvaa osallistumisen edellytyksiä.

Koska arkkitehtuuri itsessään on eri tieteitä ja taiteita integroiva kokonaisuus, arkkitehtuurin opiskelu kehittää oppilaan laaja-alaista osaamista ja monipuolista, eri näkökulmat huomioivaa innovatiivista ajattelua. Lasten ja nuorten Arkkitehtuurikoulu Arkin tarjoama arkkitehtuurikasvatus ei ainoastaan opeta tietoja ja taitoja liittyen rakennettuun ympäristöön, vaan opetuksen keskiössä on myös kehittää oppilaan ongelmanratkaisutaitoja, kriittisen ajattelun kykyä ja luovaa ongelmanratkaisua. Työskentely ryhmässä ja vuorovaikutuksessa aikuisten ja muiden lasten ja nuorten kesken tukee erilaisuuden ymmärtämistä ja arvostamista sekä kommunikointi-, neuvottelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä.

### 1.1.3 Strategia

Arkki tarjoaa korkealaatuista taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laajan oppimäärän mukaista opetusta sekä eri laajuisia yleissivistävän arkkitehtuurikasvatuksen opetuskokonaisuuksia. Arkin taiteen perusopetuksen tarjontaan kuuluu varhaisiän arkkitehtuurikasvatus, arkkitehtuurin perusopinnot, arkkitehtuurin syventävän oppimäärän opinnot sekä intensiiviopetuksena järjestettävät leirimuotoiset teemakurssit. Arkin lapsille ja nuorille suunnattu arkkitehtuurin opetustarjonta on maailman laajin opetuksen sisältöjen ja tuntimäärien mukaan mitattuna.



Arkin strategian ytimen muodostavat kuusi Arkin toiminnan aluetta. (Suluissa toiminnan volyymi Helsingissä, Espoossa ja Vantaalla yhteensä vuonna 2017.):

- Taiteen perusopetus (3784 tuntia per vuosi, osallistujia n. 620)
- Taiteen perusopetuksen intensiivi-teemakurssit (1295 tuntia per vuosi, osallistujia n. 480)
- Koulu- ja päiväkotityöpajat (n. 250 tuntia, osallistujia n. 1650)
- Yleisötyöpajat, avoimet ovet (n. 30 työpajaa, n. 150 tuntia, n. 8000 osallistujaa)
- Opettajien koulutus, pedagogiset materiaalit ja julkaisut
- Kansainvälinen toiminta

## 1.2 Toiminnallinen ja taiteellinen laatu

Toimintansa aikana Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkista on muovautunut arkkitehtuurikasvatuksen edelläkävijä niin Suomessa kuin kansainvälisesti.

Opetusministeriö on taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2 § momentin 2 nojalla myöntänyt Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki ry:lle luvan järjestää taiteen perusopetusta ja saada siihen valtionosuutta laskennallisten opetustuntien määrän mukaan 1.1.2008 alkaen.

Arkki noudattaa taiteen perusopetuksessaan lakia taiteen perusopetuksesta sekä opetushallituksen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteita.

Arkki kehittää suunnannäyttäjänä Suomessa arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteita ja sisältöjä. Arkin kehittämää sisältöjä hyödyntävät myös muut toimijat, esimerkiksi kuvataidekoulut ja enenevässä määrin myös muut peruskoulut kaikkialla Suomessa.

Arkin toiminta on kansainvälisesti arvostettua. Arkki kutsutaan jatkuvasti esittelemään toimintaansa kansainvälisiin taide- ja arkkitehtuurikasvatuksen ja opetusalan seminaareihin. Lisäksi Arkissa vierailee jatkuvasti kansainvälisiä vierailuryhmiä tutustuen Arkin toimintaan. Arkin vahva kansainvälinen näkyvyys tuo näkyvyyttä samalla koko Suomen taiteen perusopetuksen järjestelmälle.

Arkin opetushenkilöstö on korkeasti koulutettua. Vuonna 2018 opetushenkilöstöstä 70 prosentilla opettajista on



ylempi alan korkeakoulututkinto, 30 prosentilla on soveltuva korkeakoulututkinto ja 20 prosentilla on lisäksi pedagoginen tutkinto. Pääosa Arkin opettajista vaikuttaa opetustyön lisäksi arkkitehtuurin kentällä ja useat ovat saaneet apurahoja taiteelliselle työskentelylle tai menestyneet arkkitehtuurikilpailuissa. Arkin rehtorilla on kaksi opetushallituksen hyväksymien perusteiden mukaista opetushallinnon tutkintoa.

Arkin rehtori Pihla Meskasen työtä arkkitehtuurikasvatuksen parissa on palkittu Valtion Lastenkulttuuripalkinnolla (2005), Vuoden kuvataidekasvattajapalkinnolla (2013), Valtion taitelija-apurahalla (2014), sekä Pietilä -palkinnolla (2004). Lisäksi hänelle on myönnetty Hyvä Ympäristö -palkinto (1999).

## 2 Arvot, oppimiskäsitys ja opetuksen yleiset tavoitteet

### 2.1 Arvot

#### 2.1.1 Taiteen perusopetuksen arvoperusta

Arkin tarjoaman arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Arkin opetuksen lähtökohtana ovat arkkitehtuurille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Arkkitehtuuriin sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

#### 2.1.2 Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin arvot

|                      |                                                                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rohkeus</b>       | <i>innovatiivisuus, edelläkävijyys, ennakkoluulottomuus<br/>rohkeus kokeilla uutta, ylittää itsensä</i>                                               |
| <b>Kunnioitus</b>    | <i>lapsen maailman, luonnon, ympäristön ja kulttuurien kunnioitus,<br/>työyhteisön jäsenten kunnioitus, vastuullisuus, yhdenvertaisuus, kestävyys</i> |
| <b>Kannustus</b>     | <i>lapsen omat näkökulmat ja ajattelu kehittymisen perustana,<br/>"leiki-luo-onnistu" -periaate, tavoitteellisuus ilman kilpailua</i>                 |
| <b>Vuorovaikutus</b> | <i>oppimisessa, ympäristön kanssa, yhteistyö,<br/>kansainvälisyys, yhteiskunnallisuus, julkaisut</i>                                                  |
| <b>Monipuolisuus</b> | <i>toimintatavoissa ja opetusmenetelmissä, monialaisuus,<br/>moniaistisuus ja -ulotteisuus</i>                                                        |

### 2.1.3 Arkin arkkitehtuurikäsite

Arkkitehtuuri ympäröi meitä kaikkialla. Kaupungit, rakennukset, puistot, maisemat, kulkuvälineet, koulut, kodit ja sisustukset liittyvät kaikki arkkitehtuuriin. Arkkitehtuurissa kohtaamme ihmisiä, tunnemme, hengästymme ja rauhoitumme.

Arkissa arkkitehtuuria koetaan moniaistisesti ja kehollisesti - matka kotoa Arkin tiloihin on arkkitehtuurielämys, johon saattaa kuulua raitiovaunun kirskunta, poskia lämmittävä aurinko, sadevisaran maku suussa, karhea kerrostalon kivijalka, yllättävä ystävän kohtaaminen, uuvuttavan pitkät portaat ja iloisen vihreä ovi.

Arkissa leikki nähdään oleellisena osana arkkitehtuuria ja sen luomista. Arkki haluaa vakavuuden ja eriytyneisyyden sijaan korostaa mielikuvitusta ja sallivuutta arkkitehtuurissa.

Arkin arkkitehtuurikäsitteen mukaan kaikki arkkitehtuurin tyyliuunnat ovat yhtä arvokkaita - vallitsevat, historialliset, muodikkaat, epämuodikkaat ja oppilaiden itse innovoimat. Maailman kulttuurien arkkitehtuuriperinteet nähdään arvokkaina ja omia perinteitämme osaltaan rikastuttavina.

## 2.2 Oppimiskäsite ja opetusmenetelmät

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Arkissa sovelletaan kognitiivisia, konstruktivistisia ja kontekstuaalisia oppimiskäsitteitä. Oppiminen nähdään toimintaan liittyvänä, oppijan oman toiminnan tuloksena. Olennaisena nähdään oppijassa heräävät opittavaan asiaan liittyvät kysymykset, kokeileminen, ongelmanratkaisu ja oivaltaminen. Oppiminen ymmärretään tilannesidonnaisena, kontekstuaalista eli asiayhteyteen sidottuna ja vuorovaikutuksen tuloksena.

Arkissa oppilaalla on aktiivinen rooli oppimisessa. Oppilas oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Opetus tukee oppilaan ihmisenä kasvua, luovuutta ja oppimista antaen samalla onnistumisen kokemuksia. Opettaja tukee oppilaita yksilöinä ja kannustaa samalla toimimiseen ryhmässä. Opettaja ohjaa oppilaita tiedostamaan omat tapansa oppia ja kehittämään opiskelutaitojaan. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Opettajan tehtävä on myös kehittää oppimistilanteita erilaisia oppijoita tukeviksi.

Arkin opetuksessa käytetään hyväksi kokemuksia ja vuorovaikutusta ympäristön kanssa samoin kuin kehollisuutta ja moniaistisuutta. Oppimisprosessin aikana annettava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen nähdään keskeisenä osana oppimista edistävää vuorovaikutusta. Opetuksesta

saatavat myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista.

Arkki soveltaa opetuksessaan myös Reggio Emilian oppilaskeskeisiä ja konstruktivistisia oppimiskäsityksiä, joiden mukaan lapset ja aikuiset, oppilaat ja opettajat, kulkevat rinta rinnan, tasa-arvoisina. Lasten suureen kykypotentiaaliin uskotaan ja heidän luovuutensa kaikkia muotoja, ”sataa eri kieltä”, pyritään tukemaan. Opetus tukee moninaisuuden kunnioitusta, demokratiaa ja osallisuutta, leikkiä ja iloa. Oppimisessa korostuu myös sosiaalisuuden ja aktiivisuuden merkitys. Opetus tukeutuu kunkin ikäryhmän elämismaailmaan ja kokemuksiin.

### 2.2.2 Opetusmenetelmät

Arkin pedagoginen lähestymistapa on yhdistelmä erilaisia metodeja, jotka tukevat erilaisia, eri tavoin oppivia ja eri ikäisiä oppijoita. Projekteissa yhdistetään ja sovelletaan useita opetusmenetelmiä kiinnostavien oppimisprosessien luomiseksi. Monipuolinen opetusmenetelmien yhdisteleminen ja käyttö auttavat oppilasta ottamaan aktiivisen asenteen omaan oppimiseen ja edistävät vuorovaikutusta opettajan ja oppijoiden kesken.

Tekemällä oppiminen eli toiminnasta oppiminen (learning by doing, learning by action, action learning) on keskeisessä osassa Arkin opetusmenetelmissä. Tekemällä oppimisen nähdään tukevan lapsen luontaisia oppimistaipumuksia.

### Leiki-luo-onnistu

Arkin kehittämää Leiki-luo-onnistu! -periaatetta käytetään kaikessa Arkin opetuksessa, sekä varhaisiän, perus- että syventävässä opetuksessa. Periaate yhdistää useita menetelmiä, kuten esimerkiksi ilmiöpohjaisen oppimisen, kolmiulotteisen tutkivan oppimisen ja leikin. Periaate korostaa mielikuvitusta tukevaa ja vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön harjoittavaa oppimista sekä positiivisen palautteen merkitystä oppimisprosessille. Se kannustaa lapsia luovuuteen sekä innostaa uteliaisuuteen ja elinikäiseen oppimiseen.

Arkin leikin kautta oppimisen filosofiaan kuuluu oleellisesti, että tehtävät on suunniteltu ikäryhmän kehitystaso ja motoriset taidot huomioiden. Tehtävät, työskentelytekniikat, materiaalit ja välineet on valittu niin, että kyseinen ikäryhmä suoriutuu tehtävästä ja ”onnistuu”, eli oppii onnistumisen kautta. Oppilaalle annetaan koko projektin ajan positiivista palautetta onnistumisesta korostaen.

Leiki-luo-onnistu -menetelmän tavoitteena on arkkitehtuurin oppimistavoitteiden lisäksi kehittää oppilaan luovuutta, joka puolestaan lisää oppilaan kykyä ongelmanratkaisuun ja kriittiseen ajatteluun. Arkkitehtuurikasvatus kehittää tietojen lisäksi elämässä tarvittavia taitoja, kuten luovuutta, ongelmanratkaisukykyä, kriittistä ajattelua, kommunikaatiotaitoja ja yhteistyötaitoja. Kannustamalla leikkiin, luovuuteen ja onnistumiseen Arkki auttaa lapsia ja nuoria kasvamaan laajasti tiedostaviksi, aktiivisiksi kansalaisiksi sekä valveutuneiksi tulevaisuuden päätöksentekijöiksi.



**Leikki:** mielikuvitusta ruokkiva leikki ja tutkiva oppiminen ovat keinoja oppia arkkitehtuurin erilaisia ilmiöitä.

**Luo:** luovuuteen innostavat tehtävät esitetään tavalla, joka antaa oppilaille mahdollisuuden yhdistää uuden aiempiin kokemuksiinsa ja näin syventää tietouttaan ja osaamistaan.

**Onnistu:** positiivinen palaute tukee ja kannustaa oppilaan kehitystä.

Yhdessä leikki, luominen ja onnistuminen kannustavat oppilasta **rohkeisiin kokeiluihin ilman epäonnistumisen pelkoa**. Innostavan ja kannustavan ilmapiirin myötä uskallus kokeilla uusia asioita kehittyy, joka puolestaan mahdollistaa uusien innovaatioiden syntyminen.

### Kolmiulotteinen työskentely

Arkin opetuksessa korostetaan hands-on oppimista ja erityisesti kolmiulotteisia työtapoja. Lapset hahmottavat maailmaa kolmiulotteisena. Siten kolmiulotteinen työskentely on lapsille luontevaa. Kolmiulotteisina työtapoina Arkissa käytetään muun muassa 1:1- ja pienoismallirakentamista, muovailua, hands-on -työskentelyä, kolmiulotteista luonnostelua, kokeilun ja mallinrakentamisen avulla harjoiteltavaa luovaa ongelmanratkaisua ja tutkivaa oppimista sekä rakenteluleikkejä ja tilallisia elämyksiä.

Kolmiulotteisesti työskentelemällä arkkitehtuuria opitaan kokemuksellisesti itse materiaalia työstämällä, kiinnittämällä, mittaamalla ja värjäämällä. Samalla opitaan rakentamisen prosesseista. Ennen lopullista toteutusta ideoita voidaan jalostaa kolmiulotteisesti luonnostelemalla ja niitä testata rakentamalla karkeita prototyyppijä.

Kolmiulotteisesti työskennellessä oppilaiden mielikuvitukselliset ja monimutkaisetkin ideat heräävät henkiin. Toteutetut kolmiulotteiset pienoismallit ja 1:1 tilat toimivat inspiroivina mielikuvitusmaailmojen näyttämöinä ja innostavat jatkamaan arkkitehtuurin ilmiöiden kokemista leikin, tarinoiden ja satujen avulla.

### Moniaistiset opetusmenetelmät

Arkkitehtuurin opetus Arkissa kannustaa kaikkien aistien käyttöön ympäristön ja tilojen havainnoinnissa ja kokemisessa. Arkkitehtuuri itsessään on moniaistista, joten sen kokeminen ja harjoittaminen vääjäämättä kehittää useita aisteja samanaikaisesti.

Arkin opetuksessa erilaisia tiloja harjoitellaan kokemaan eri aisteja käyttämällä. Tehtävät sisältävät näköaistin lisäksi kuulo-, tunto- ja tasapainoaistin käyttämistä. Työstettäviä materiaaleja haistellaan ja joskus saatetaan myös maistaa. Toisinaan tehtävissä käytetään koko kehoa kehollisen aistimuksen harjoittamiseksi. Myös moniaistisessa oppimisessa leikki on tärkeässä roolissa. Moniaistisen työtavat paitsi harjaannuttavat kokemaan

arkkitehtuuria ja tiloja monipuolisesti, myös kannustavat erilaisia oppijoita oman parhaan oppimismenetelmänsä löytämiseen. Arkin moniaistinen opetusohjelma tukee kaikkia oppimistyyliä, niin auditiivista, visuaalista, kinesteettistä kuin taktiillistakin.

### **Tutkivat ja toiminnalliset opetusmenetelmät**

Arkin opetuksessa käytetään hyväksi tutkivia ja toiminnallisia työtapoja. Oppimistilanteissa tutkitaan ilmiöitä ja etsitään vastauksia haasteisiin sekä itsenäisesti että sosiaalisesti osana ryhmää. Oppilaat kartuttavat tieto- ja taitopohjaansa kokeilemalla ja tutkimalla, sekä muodostamalla asioista omia käsityksiä ja oivaltamalla uusia asioita.

Opetuksessa kehitetään oppilaan kykyä liittää uudet taidot ja tiedot aiemmin omaksuttuihin käsitteellisiin rakenteisiin sekä soveltaa aikaisemmin opittua uusissa yhteyksissä.

**Lisäksi** Arkissa sovelletaan muun muassa seuraavia opetusmenetelmiä:

- Tekemällä oppiminen (learning by doing, kokemuksellinen oppimiskäsitys, David Kolb, 1984)
- konstruktivistiset oppimiskäsitykset (Piaget), aktiivinen oppija ja opettajan rooli oppimisprosessin fasilitaattorina (Vygotsky 1978)
- Vertaisoppiminen (peer learning, esim. Fawcett & Garton, 2005)
- Productive play, leikillinen oppiminen (esim. Tim Brown Ted talk at Serious Play 2008)
- Projektityöskentely (Project based learning, PBL) (Boud, David & Feletti, Grahame, 1998)
- Luova ongelmanratkaisu (Creative Problem Solving, CPS)
- Design thinking / muotoiluajattelu / suunnitteluprosessi
- ilmiöpohjainen oppiminen (Phenomenon Based Learning (*PhenoBL*)) ;  
Arkissa uskotaan, että arkkitehtuuri itsessään on monialainen kokonaisuus, ja siksi soveltuu mainiosti kokonaisvaltaisen ilmiöpohjaisen oppimisen välineeksi.

### **2.3 Arkin opetuksen yleiset tavoitteet**

Arkkitehtuurikoulu Arkin tarjoaman arkkitehtuurin laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan elinikäistä arkkitehtuurisuhdetta sekä luoda edellytykset omalle ilmaisulle ja tulkinalle. Oppilaiden kokemuksista, oivalluksista, mielikuvituksesta, tekemisen ilosta ja onnistumisen tunteista rakentuu perusta moniaistiselle sekä elämykselliselle oppimiselle. Arkkitehtuuria tarkastellaan kokemuksellisenä tilan taiteena ja aina läsnä olevana rakennettuna ympäristönä, jonka mittakaava ulottuu yksittäisistä esineistä laajoihin kokonaisuuksiin.

Opetuksessa tutustutaan arkkitehtuuriin alana, jossa yhdistyvät laaja-alaisesti taiteiden ja tieteiden näkökulmat. Arkkitehtuurin vaikutusta yhteiskuntaan, luontoon sekä kulttuuriin tarkastellaan esteettiseltä, ekologiselta ja eettiseltä kannalta.

Opinnot tukevat oppilaan käsitystä itsestä osaavana ja luovana toimijana sekä aktiivisena kansalaisena. Oppilasta kannustetaan osallistumaan ympäristön suunnittelun prosesseihin sekä kulttuuriperinnön vaalimiseen ja uudistamiseen. Oppilasta ohjataan oman tekemisen

ja osallisuuden kokemisen kautta tunnistamaan rakennetun ympäristön laadun merkitys hyvinvoinnille. Opetukseen sisältyy myös maailman kulttuurien arkkitehtuurien tarkastelua, jonka tavoitteena on myös lisätä oppilaiden valmiuksia monikulttuurisessa ympäristössä toimimiseen.

Arkissa uskotaan, että kaiken oppimisen perustana on oppilaan oma motivaatio - oma halu oppia ja kiinnostus käsiteltävään aiheeseen. Opetuksen tavoitteena onkin tukea aidon innostuksen ja kiinnostuksen syntymistä omaa ympäristöä ja arkkitehtuuria kohtaan.

Arkin opetuksen tavoitteena on auttaa lapsia ja nuoria muodostamaan elävä tunneside omaan lähiympäristöön. Tavoitteena on, että oppilaat voivat arkkitehtuuri- ja ympäristötuntemuksellaan vaikuttaa yhteiskunnan arvoihin ja sitä kautta koko yhteiskuntaan ja sen ilmapiiriin.

Arkkitehtuurikasvatus Arkissa tukee lasten ja nuorten kehitystä ihmisenä ja yksilönä. Työskentely ryhmässä tukee erilaisuuden ymmärtämistä ja arvostamista sekä ryhmätyö- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä.

Opetuksen tavoitteena on lisäksi vahvistaa oppilaiden valmiuksia omaehtoiseen harrastamiseen, elinikäiseen oppimiseen ja opintojen jatkamiseen muissa koulutusmuodoissa. Opinnoilla tuetaan luovien alojen ammatillisten edellytysten kehittymistä.

## Monialaisuus

Arkkitehtuuri alana tarkastelee kokonaisuuksia ja yhdistää useita tiedon- ja taidonaloja ja oppiaineita toisiinsa. Arkkitehtuuri- tai kaupunkisuunnitteluprojekti luontaisesti integroi esimerkiksi ympäristöopin, yhteiskuntaopin, maantiedon, historian, matematiikan, äidinkielen ja kuvataiteen oppiaineiden sisältöjä. Lisäksi arkkitehtuuriprojektiin voidaan yhdistää myös esimerkiksi musiikin (esim. rytmi), uskonnon ja elämäntutkimustiedon, liikunnan sekä käsityön sisältöjä. Myös kestävän kehityksen teemat integroituvat luontevasti arkkitehtuuri- ja kaupunkisuunnitteluprojekteihin.

Arkkitehtuurin projekteissa tarkastellaan todellisen maailman ilmiöitä kokonaisuuksina. Tämä auttaa ymmärtämään asioiden välisiä suhteita ja keskinäistä riippuvuutta. Arkin tehtävien sisällöt myös auttavat oppilaita käyttämään ja yhdistämään eri tiedon- ja taidonalojen tietoja ja taitoja sekä jäsentämään niitä kokonaisuuksiksi. Arkissa kaikki arkkitehtuuriprojektit toimivatkin monialaisina ja tieto- ja taitosisältöjä eheyttävinä kokonaisuuksina. Näitä eheyttäviä, monialaisia oppimiskokonaisuuksia myös peruskoulujen perusopetuksen opetussuunnitelma (2014) korostaa.

Arkkitehtuurin voi nähdä integroivan myös niin sanotut steam-aineet<sup>1</sup> yhdeksi kokonaisuudeksi. Steam -aineiksi luetaan tieteet, teknologia, insinööritieteet, taiteet ja matematiikka. (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics).

---

<sup>1</sup> ns. STEAM-aineet on alunperin STEM -aineina määritellyt US National Science Foundation. Myöhemmässä variaatiossa aineisiin on lisätty myös Arts, taiteet.

Science  
Technology  
Engineering  
Arts +  
Mathematics  
=  
Architecture

Tiede  
Teknologia  
Insinööritieteet  
Taide +  
Matematiikka  
=  
Arkkitehtuuri



Kuva yllä vas: Arkkitehtuurin avulla voi integroida kaikki "steam"-aineet yhdeksi monialaiseksi kokonaisuudeksi.

Kuva yllä oik: Arkkitehtuuri on monialainen kokonaisuus. Se yhdistää tieteitä, taiteita ja toimintaa.

## Laaja-alaiset taidot

Koska arkkitehtuuri itsessään on monialainen kokonaisuus, arkkitehtuurin opiskelu kehittää oppilaan laaja-alaista osaamista (ns. HOTS, higher-order thinking skills<sup>2</sup>) ja monipuolista, eri näkökulmat huomioivaa innovatiivista ajattelua.

Opiskelu, työelämä sekä aktiivinen kansalaisuus edellyttävät eri tiedon- ja taidonalojen hallintaa ja myös niitä yhdistävää osaamista. Laaja-alaisen osaamisen tavoitteisiin kuuluvat ongelmanratkaisutaidot, kriittisen ajattelun kyky, luovuus, yhteistyö- ja kommunikointitaidot, arviointi- ja päätöksenteko sekä neuvottelutaidot, jotka on mainittu myös Maailman talousfoorumin 2017 tulevaisuuden työntekoa selvittävässä raportissa tulevaisuuden työelämässä tarpeellisiksi taidoiksi<sup>3</sup>. Lisäksi laaja-alaisia taitoja ovat myös ajattelun ja oppimisen taidot, vuorovaikutus- ja ilmaisutaidot, tekstien ja kuvien monilukutaito, tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen, työelämätaidot ja yrittäjäyys sekä yhteiskunnallisen osallistumisen ja vaikuttamisen taidot sekä kestävän tulevaisuuden rakentaminen. Arkkitehtuurikasvatus Arkissa pyrkii vastaamaan juuri näihin laaja-alaisen osaamisen tavoitteisiin.

## Top 10 skills

### in 2020

1. Complex Problem Solving
2. Critical Thinking
3. Creativity
4. People Management
5. Coordinating with Others
6. Emotional Intelligence
7. Judgment and Decision Making
8. Service Orientation
9. Negotiation
10. Cognitive Flexibility

<sup>2</sup> HOTS, on oppimisjärjestelmiin (kuten Bloomin taksonomia) perustuva opetuksen uudistamisen konsepti. Ajatuksena on, että tietyn tyyppiset oppimisvaatimukset edellyttävät kognitiivisempia prosesseja kuin toiset, mutta niillä on myös yleisempiä etuja.

<sup>3</sup> Future of Jobs, Top 10 skills, World Economic Forum 2017

## 3 Opetuksen toteuttaminen

### 3.1 Oppimisympäristöt

Arkki tarjoaa luovat, toimivat ja turvalliset puitteet oppimiselle. Arkin opetuksessaan hyödyntämän Reggio Emilia -pedagogiikan mukaan lapsella on kolmenlaisia kasvattajia: aikuiset, toiset lapset ja miljöö, jotka muodostavat kokonaisuuden fyysisestä, sosiaalisesta ja psyykkisestä oppimisympäristöstä. Monipuolisilla, turvallisilla ja myönteisillä oppimisympäristöillä tuetaan oppilaiden kasvua, omaa luovaa ilmaisua ja oppimista yksilönä ja ryhmässä. Arkin kaikki oppimisympäristöt ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan. Arkin oppimisympäristöt tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin ja luovat edellytykset arkkitehtuurille ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Arkin oppimisympäristöissä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden arkkitehtuurin opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja. Arkin tekemästä laajamittaisesta yhteistyöstä ja osallistuvan suunnittelun projekteista erilaisten toimijoiden kanssa niin Suomessa kuin kansainvälisestikin kerrotaan lähemmin luvussa 3.4 Kotimainen ja kansainvälinen yhteistyö.



Arkin kaikkien oppimisympäristöjen lähtökohtana on oppimisen näkyväksi tuominen. Siihen kuuluu oppilastöiden ja työskentelyprosessien näkyväksi tekeminen esim. oppilastöiden ja keskeneräisten töiden esittelyllä, sekä projektien esittely esimerkiksi sosiaalisessa mediassa.

Monipuolisilla oppimisympäristöillä, laitteilla ja välineistöllä tuetaan eri tavoilla oppivien ja erityistukea tarvitsevien oppilaiden oppimista.

Arkissa taiteen perusopetusta tarjotaan suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Kansainvälisessä toiminnassa Arkin opettajien kielitaitoa käytetään hyväksi, opetettaessa ulkomaisia ryhmiä työpajaopetuksessa käytetään tarvittaessa tulkkia.

### 3.1.1 Fyysinen oppimisympäristö

Arkin pedagogisessa ajattelussa oppimisympäristön rooli on merkittävä. Ympäristö nähdään yhtenä opettajana, joka luo erilaisia mahdollisuuksia toiminnoille.

Arkin työskentelytiloissa korostetaan materiaalien ja välineiden esilläoloa ja helppoa saatavuutta. Näkyvänä osana Arkin oppimisympäristöjä ovat myös dokumentoinnit menneistä projekteista sekä oppilaiden valmiit ja keskeneräiset työt. Materiaalien, välineiden ja oppilaiden töiden esilläolo nähdään oppilaiden luovuutta ja innovatiivisuutta ruokkivana virikkellisyytenä. Virikkeellinen ympäristö puolestaan innostaa lapsia kokeiluihin ja luo pohjan Arkin oppimisprosesseille.

Arkin oppimisympäristöksi voidaan lukea myös koko kaupunkiympäristö, jota käytetään laajasti hyväksi opetuksessa oppituntien aikana ja mm. tutustumiskäyntejä (museoihin, näyttelyihin, rakennustyömaille, arkkitehtuurikohteisiin, erilaisiin kaupunkiympäristöihin, suunnittelutoimistoihin ja -virastoihin) tehden sekä tukemalla oppilaan omaa havaintokyvyn kehittymistä erilaisten kaupunkiympäristöön sijoittuvien kotitehtävien avulla. Oppimisympäristöinä Arkissa käytetään monipuolisesti myös oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamia mahdollisuuksia, erityisesti yhteistyöhankeiden yhteydessä.

Arkin opetuksessa hyödynnetään virtuaalisia oppimisympäristöjä ja ajankohtaista ja tietojen ja viestintäteknologiaa (esim. 3D-mallinnus, virtual reality, verkkopelit ja -ohjelmat eri alustoilla) ja kehitetään jatkuvasti näitä käyttäviä uusia tehtäviä osaksi opetussuunnitelmaa.

### 3.1.1 Sosiaalinen ja psyykkinen oppimisympäristö

Arkissa vallitsee myönteinen, avoin ja turvallinen ilmapiiri, jossa toimitaan yhdessä hyvinvoinnin ja positiivisten oppimis- ja opetuskokemusten hyväksi. Jokaista oppilasta, vanhempaa, opettajaa ja muuta Arkin työntekijää sekä yhteistyökumppania arvostetaan. Toimivaan ja myönteiseen vuorovaikutukseen koulun työntekijöiden, oppilaiden ja oppilaiden vanhempien välillä panostetaan.

Opetusryhmien keskinäinen ilmapiiri pidetään turvallisena, arvostavana ja myönteisenä ja kaverisuhteiden muodostumista ryhmissä kannustetaan. Opetus etenee rauhallisesti ja antaa aikaa eri nopeuksilla työskenteleville oppilaille. Opettaja huolehtii, että kaikki oppilaat noudattavat tuntien aikana opetustuntien sääntöjä. Turvallisuutta luodaan opetustunneilla johdonmukaisilla ja selkeillä säännöillä, avoimuudella sekä turvallisilla ja pysyvillä opettaja- ja kaverisuhteilla. Lapsia ja nuoria ohjataan hyväksymään erilaisuutta ja toimimaan erilaisissa ryhmissä, monenlaisten oppilaiden ja oppijoiden kanssa.

Oppilasta kuunnellaan ja oppilaan myönteisen minäkuvan ja tunnetaitojen muodostumista tuetaan kaikessa toiminnassa. Opetuksessa panostetaan oppilaan vahvuuksien löytymiseen ja positiiviseen, kannustavaan ja onnistumista korostavaan arviointiin. Myös epäonnistumiseen suhtaudutaan myönteisesti. Näin oppilaita rohkaistaan uusien ratkaisujen etsimiseen ja löytämiseen.



### 3.2 Työtavat

Kaikki Arkkitehtuurikoulu Arkin opetuksessa käytetyt työtavat tukevat oppimaan oppimisen, vuorovaikutustaitojen, ryhmässä toimimisen taitojen sekä itseluottamuksen kehittymistä. Työtavat tukevat oppilaan ilmaisun ja luovuuden kehittymistä ja mielikuvituksen käyttöä kaikessa toiminnassa.

Opetuksessa tutustutaan arkkitehtuuriin elämyksellisesti ja kokemuksellisesti, tutkimalla ja arvottamalla sen erilaisia ilmiöitä niin fyysisessä kuin virtuaalisessa maailmassa. Moniaistinen havainnointi, ideoiden kehittäminen luonnostelemalla, suunnitelmien esittäminen erilaisin välinein ja tekniikoin sekä kolmiulotteinen rakentaminen eri mittakaavoissa ovat osa työskentelyprosessia. Työskentelyssä korostuu käsillä tekemisen ja oivaltamisen ilo. Arkissa oppilasprojektien työmenetelmien ja materiaalien valintaa ohjaavat rakentamisen perinne ja kestävän kehityksen periaatteet.

Kaikissa Arkin työtavoissa huomioidaan oppilaan lähtötaso ja erityistarpeet ja jokaista kannustetaan työskentelemään omista lähtökohdistaan. Oppilasta tuetaan asettamaan ja saavuttamaan omia tavoitteita. Suurin osa Arkin opetussuunnitelman tehtävistä on avoimia ongelmia, joihin oppilaita kannustetaan etsimään vastauksia omista lähtökohdistaan.

Opiskelu Arkissa on pääsääntöisesti pitkäjänteistä projektityöskentelyä, joka mahdollistaa erilaiset lähestymistavat ja antaa aikaa eri nopeuksilla työskenteleville oppilaille. Pitkäjänteinen työskentely mahdollistaa keskittymiskyvyn kasvamisen sekä vastuunottamisen harjoittamisen.

Arkin opetuksessa oppilaiden työprosessi on olennaisessa osassa. Tehtävät esitetään tavalla, joka antaa oppilaille mahdollisuuden yhdistää uuden aiempiin kokemuksiinsa ja näin syventää tietoutta ja osaamista. Oppiminen tapahtuu tutkimusten ja rakentamisen avulla sekä kokeilemalla erilaisia materiaaleja. Opetus kannustaa oppilaita luovuuteen ja useisiin mahdollisiin ratkaisuvaihtoehtoihin.

Arkin oppimisprojektit on suunniteltu tavoitteiltaan, menetelmiltään ja metodeiltaan niin, että ne ovat kohderyhmilleen teknisiltä, motorisilta ja kognitiivisilta vaatimuksiltaan soveltuvat, ja että kaikki oppilaat voivat onnistua toteutuksessaan. Tärkeä osa kaikkia oppimisprojekteja on onnistumisen tunne. Opettaja tukee oppilaita antamalla positiivista palautetta ja kannustamalla oppilasta jatkamaan omaa henkilökohtaista tutkimisprojektiaan omista lähtökohdistaan.

Erilaisissa todellisiin suunnittelukysymyksiin liittyvissä yhteistyöprojekteissa koulun ulkopuolisten tahojen kanssa oppilaat harjoittelevat ympäristöön vaikuttamista ja

vastuullista kansalaisuutta. Projekteja on toteutettu rakennusliikkeiden, kaupunkien ja julkisten sekä yksityisten toimijoiden kanssa. Yhteistyöprojekteista kerrotaan enemmän luvussa 3.4.1 Koulun ulkopoikainen yhteistyö Suomessa.

### 3.3 Toimintakulttuuri

Toimintakulttuuri sisältää kaikki yhteisön toimintatavat, käyttäytymismallit sekä arvot, periaatteet ja kriteerit, joihin työn laatu perustuu. Koulun toimintakulttuuri on sen historiallisesti ja kulttuurisesti muotoutuva tapa toimia ja se kuvaa sitä mitä Arkki yhteisönä arvostaa.

#### 3.3.1 Ulkoinen toimintaympäristö

Toimintakulttuuriin vaikuttava ulkoinen toimintaympäristö käsittää strategista toimintaa ohjaavat viralliset säädökset ja ohjeistukset sekä alakohtaiset yhteistyöverkostot ja kumppanuudet. Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet (määräykset ja ohjeet 2017:12a ) ohjaavat ensisijassa Arkin toimintaa. Muiden oppilaitosten ja toimijoiden kanssa tehtyjä opintosisältöjä ja -tavoitteita ja niiden kehittämistä koskeva yhteistyö viitoittaa monipuolista yhteistyötoimintaa niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin.



#### 3.3.2 Sisäinen toimintaympäristö

Olenainen osa toimintakulttuuria on sisäinen toimintaympäristö, joka kattaa hallinnollisen toiminnan, yhteisön normistot ja työkäytännöt sekä työviihtyvyyden ja yleisen ilmapiirin. Arkkitehtuurikoulu Arkin johtaminen Arkki ry:n hallituksen, Arkki ry:n, rehtorin ja johtavan opettajan toimesta on läpinäkyvää ja koulun koko henkilökunta on kiinteästi mukana päätöksenteossa ensisijassa osallistumalla opettajille säännöllisesti järjestettäviin kokouksiin. Opetushenkilökunnalla on mahdollisuus osallistua yhdistyksen ja hallituksen työskentelyyn ja kokouksiin. Opetuksen arkikäytäntöjen organisointi pyrkii

tasapuolisuuteen ja yhteisöä koskevista asioista ja muutoksista viestintä on informatiivista, tehokasta ja kattavaa. Työviihtyvyyttä edistetään työyhteisön rakentamisella avoimen ja rakentavan vuorovaikuttamisen pohjalta, joka vahvistaa arvostavaa ja kaikkien mielipiteitä huomioivaa ilmapiiriä. Työyhteisön sisäinen avoimuus toimii pohjana opetustyön tavoitteiden saavuttamiselle.

### 3.3.3 Toimintaa ohjaavat arvot

Arkkitehtuurikoulu Arkin toiminta-ajatus ja tehtävä -osiossa esitetyt Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin arvot ohjaavat koulun toimintaa. Yhteisössä ymmärretään koulun ja ympäröivän kulttuurin arvopohjien ja eettisten pyrkimysten vaikutus työ- ja toimintatapoihin. Toiminta ja arvopohja muokkautuu ja sitä kehitetään yhteisönä sen jokaista jäsentä kunnioittaen. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa arkkitehtuurin alaan liittyvien oikeudellisten sisältöjen, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen ja toteutumiseen niin opetusmateriaalien, opetushenkilökunnan, oppilaiden ja tuotettujen teosten suhteen. Kaikessa koulun toiminnassa otetaan huomioon kulttuurinen monimuotoisuus ja tasa-arvo, joiden toteutumista ja seuranta on tarkemmin kuvattu tämän opetussuunnitelman erillisessä liitteessä.

### 3.3.4 Osaaminen ja vuorovaikutus

Opetushenkilökunnan osaamista kehitetään jatkuvasti erilaisten koulutusten ja verkostokehitysyhteistyön avulla. Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin opettajat harjoittavat opetustyön ohella myös arkkitehtuurin ja taiteen alan ammatteja, jolloin taiteenalan osaaminen kehittyy ja monipuolistuu rinnakkain pedagogisten taitojen kanssa. Arkissa toimintakulttuuria kehitetään pitkäjänteisesti vastaamaan ulkoisten toimintaympäristöjen sekä kulttuuristen muutosten asettamiin tarpeisiin. Yhteisön sisällä käydään jatkuvaa keskustelua yhteistä toimintakulttuuria määrittävistä arvoista ja näkemyksistä.

Koulun toimintakulttuuri tulee näkyväksi oppilaitosyhteisön sisäisessä ja huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä vuorovaikutuksessa, sosiaalisen median foorumeilla sekä aktiivisena osallistumisena taiteen alan kehitystyöhön ja tapahtumiin. Toiminnan avoimuutta ja tiedottamista edistetään myös kaikille avointen, maksuttomien tapahtumien avulla. Toimintakulttuurin avoimeksi tekemisellä edistetään oppilaan kokemusta osallisuudesta laajempaan yhteisöön ja avoimuudella myös vahvistetaan viestiä opetuksen laadusta.



### 3.4 Kotimainen ja kansainvälinen yhteistyö

#### 3.4.1 Koulun ulkopuolinen yhteistyö Suomessa

Arkki tekee vuosittain yhteistyötä useiden kymmenien suomalaisten toimijoiden kanssa. Yhteistyötä tehdään esimerkiksi kaupunkien, kulttuuritoimien, taidemuseoiden, koulujen ja päiväkotien, liittojen ja tapahtumien kanssa. Pääkaupunkiseudulla Arkki toimii jatkuvassa yhteistyössä esimerkiksi kaupunkisuunnitteluvirastojen, Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksen, Taiteen edistämiskeskuksen, Helsinki design week:n ja HUS:in kanssa.

Arkki myös kehittää uusia toimintatapoja ja yhteistyömuotoja koulun ulkopuolisten tahojen kanssa jatkuvasti. Koulu toimii aktiivisena osana yhteiskuntaa ja tekee oppilaille mahdolliseksi paitsi tutustua eri tahojen toimintaan myös olla mukana vaikuttamassa ympäristön rakentumiseen sekä päästä osallistumaan suunnittelijoina todellisiin rakennusprojekteihin. Aktiivisilla yhteyksillä koulun ulkopuolisiin toimijoihin lapsille ja nuorille annetaan valmiuksia ja välineitä sekä tietoa ja kokemuksia yhteiskunnassa toimimisesta ja vaikuttamisesta.

Arkki myös kehittää arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteita ja sisältöjä Suomessa. Arkin kehittämiä arkkitehtuurikasvatuksen sisältöjä on Suomessa laajasti käytössä. Sisältöjä hyödyntävät esimerkiksi kuvataidekoulut ja peruskoulut kaikkialla Suomessa.

Esimerkiksi vuoden 2017 aikana Arkki kehitti Hyvinkään Puolimatkan kouluun arkkitehtuurin valinnaisaineen, osallistui opetusministeriön rahoittamaan pienten lasten taidepedagogiseen Saga -kehityshankkeeseen sekä osallistui Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksen kaksivuotiseen Lapset kaupungissa -hankkeeseen. Vuonna 2017 avoimia yleisötyöpajoja järjestettiin 17 kappaletta ja Arkki osallistui 26 seminaariin tai koulutustapahtumaan.

#### 3.4.2 Kansainvälinen yhteistyö

Arkki tekee vuosittain monipuolista yhteistyötä useiden ulkomaisten tahojen kanssa ja etsii jatkuvasti yhteistyömahdollisuuksia uusien koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Yhteistyötä tehdään muun muassa ulkomaisten yliopistojen, kaupunkien, suurlähetystöjen, yhdistysten ja säätiöiden, näyttelyorganisaatioiden ja konferenssien, messujärjestäjien, kulttuurikeskusten, arkkitehtuurikeskusten ja -yhdistysten sekä Suomen ja pohjoismaisten instituuttien kanssa.

Osana kansainvälistä toimintaa Arkin opettajat, johtava opettaja ja rehtori luennoivat ja pitävät työpajoja eri puolilla maailmaa. Vuoden 2017 aikana Arkin työpajoja ja luentoja järjestettiin Bucharestissa, Buenos Airesissa, Pekingissä, Oslolla, Beirutissa, Ateenassa, Singaporessa, Prahassa ja Pecsissä.



Vuonna 2016 Arkissa aloitettiin Suomessa uudenlainen kulttuurimatkailun tuotteistamisen konsepti: lasten arkkitehtuurityöpajat ja -teemakurssit kansainvälisille lapsiryhmille. Arkki vastaanottaa ulkomaisia lapsiryhmiä, joille Arkki järjestää pääkaupunkiseudulla opetusta työpajoina ja kursseina. Vuosien 2016-2017 aikana konsepti houkutteli Suomeen etenkin kiinalaisia lapsiryhmiä. Lajissaan toiminta on Suomen taidekasvatuksen kentässä uraauurtavaa.

Vuodesta 2013 alkaen Arkki on lähettänyt vuosittain Arkin arkkitehtuuriopettajia Norjaan opettamaan norjalaisissa peruskouluissa yhteistyössä Akershuskommunen kulttuuritoimen kanssa.

Arkin toimintakulttuuriin ja opetusmenetelmiin käy vuosittain tutustumassa satoja ulkomaisia vieraita Helsingin toimipisteessä.

Vuonna 2014 Arkki ry:n rinnalle perustettu Arkki International Oy vie Arkin opetussisältöjä ja metodeja ulkomaille. Keväällä 2018 Arkki-koulu toimii Arkki Internationalin lisensoimana Prahassa ja Ateenassa ja neuvotteluja toiminnan käynnistämisestä on käynnissä eri puolilla maailmaa.

### 3.4.3 Yhteistyö vanhempien kanssa

Yhteistyötä perheiden kanssa pidetään tärkeänä osana opetusta. Huoltajien ja muun perheen sitoutuminen Arkin toimintaan tukee lasten ja nuorten oppimisprosesseja ja opiskelumotivaatiota.

Huoltajia tiedotetaan opetuksen järjestämisestä, tavoitteista ja sisällöistä opetussuunnitelmassa sekä lukukausittaisissa tiedotuskirjeissä. Arkki jakaa tietoa toiminnastaan aktiivisesti myös avoimissa sosiaalisissa medioissa. Kerran lukuvuodessa pyritään järjestämään vanhemmille suunnattu tilaisuus, jossa kerrotaan opetuksen sisällöstä ja tavoitteista. Näyttelyt ja yhteiset tapahtumat ovat tärkeä väline koulun ja kotien yhteydenpidossa ja niiden avulla tuodaan näkyväksi koulun toimintaa, keskeisiä opetuksen sisältöjä sekä oppimisen prosessiluonteisuutta. Lukuvuoden lopuksi oppilaiden perheet ja muut läheiset kutsutaan lukuvuoden päätösjuhlaan ja näyttelyyn, jossa oppimisprosessien, tavoitteiden ja sisältöjen esittely on merkittävin tapa kommunikoida vanhemmille opetuksen sisällöistä ja tavoitteista. Lisäksi oppilaiden huoltajilla on aina mahdollista keskustella opettajan kanssa fyysisesti, sähköpostitse tai puhelimitse.

Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus Arkissa järjestetään lapsi-vanhempi (tai muu aikuinen) - työpariopetuksena. Näissä opinnoissa vanhemmat ovat tiiviisti mukana opetuksessa kaikilla opetuskerroilla koko lukukauden ajan.

## 4 Taiteen perusopintojen laajuus ja rakenne sekä oppilaaksi ottaminen

### 4.1 Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetus on koulun ulkopuolista ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua taidekasvatusta. Eri taiteenaloilla annettava taiteen perusopetus etenee tavoitteellisesti tasolta toiselle ja antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään sekä hakeutua alan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laajan oppimäärän opetus Arkissa noudattaa lakia (633/1998) ja asetusta (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Opetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja tähtää pitkäjänteisen opiskelumotivaation ja elinikäisen arkkitehtuuriharrastuksen syntymiseen. Taiteen perusopetuksen arkkitehtuurin laaja oppimäärä antaa lapsille ja nuorille tietoja, taitoja ja valmiuksia luovien alojen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Arkissa taiteen perusopetusta tarjotaan suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

### 4.2 Arkkitehtuurin laajan oppimäärän opintojen laajuus

Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetustarjonta Arkissa muodostuu varhaisiän opinnoista, perusopinnoista, syventävistä opinnoista sekä perus- ja syventäviin opintoihin kuuluvista teemakursseista. Arkkitehtuurin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Arkin opetuksen kokonaistarjonnasta oppilaat voivat muodostaa yksilöllisiä, keskenään eri sisältöisiä opintokokonaisuuksia. Laajan oppimäärän tuntimäärän suorittamiseen voidaan lukea mukaan mahdolliset varhaisiän opinnot tai vaihtoehtoisesti omavalintaisia teemakursseja, joka lisää oman opintokokonaisuuden rakentamisen joustavuutta.

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkissa taiteen perusopetuksen kokonaistarjonnan laskennallinen laajuus on 2050 tuntia. Tarjonta muodostuu varhaisiän 120 opetustunnista, perusopetuksen 680 opetustunnista, syventävien opintojen 500 opetustunnista sekä opintokokonaisuuden joustavuutta lisäävistä omavalintaisten teemakurssien 750 opetustunnista. Laskennalliset laajuudet on myös esitetty *Opintojen rakenne* -osion kaaviossa.

Arkkitehtuuriopinnot voi Arkissa aloittaa aikaisintaan 4-vuotiaana. Opintoja voi jatkaa aina 19 -vuotiaaksi asti. Kun opinnot aloittaa varhaisiän opinnoista, voi opintoja Arkissa jatkaa yhteensä viidentoista vuoden ajan. Arkkitehtuurikoulu Arkin opinnot voi aloittaa varhaisiän opinnoista tai perusopinnoista.

Opintokokonaisuuksien tuntimäärät vaihtelevat 50-100 tunnin välillä. Laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituista oppituntia.

## 4.2 Arkkitehtuurin laajan oppimäärän opintojen rakenne

Taiteen perusopintojen rakenne on Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkissa järjestetty niin, että taiteenalan keskeisten taitojen pitkäjänteinen kehittäminen ja laajentaminen on joustavasti mahdollista jokaiselle opintonsa aloittavalle. Arkki tarjoaa varhaisiän opintoja 4-vuotiaasta lähtien.

Arkkitehtuurin laaja perusopetus Arkissa jakaantuu varhaisiän opintoihin, perusopintoihin ja syventäviin opintoihin. Opetus koostuu vuodesta toiseen etenevän opetussuunnitelman mukaisesta perusopetuksesta, jota voi yksilöllisesti täydentää valitsemalla teemakursseja itseä kiinnostavista aihepiireistä.

| Opinnot                      | vuosi       | ikä    | tunnit |  | TEEMAKURSSIT           | tunnit |
|------------------------------|-------------|--------|--------|--|------------------------|--------|
| <b>Syventävät opinnot</b>    | 15          | 18-19v | 100    |  | Arkkitehtuuri & Design | 50     |
|                              | 14          | 17-18v | 100    |  | 3d Tietokonemallinnus  | 50     |
|                              | 13          | 16-17v | 100    |  | Kaupunkisuunnittelu    | 50     |
|                              | 12          | 15-16v | 100    |  | Pienoismalli           | 50     |
|                              | 11          | 14-15v | 100    |  | Muotoilu               | 50     |
| <b>Perusopinnot</b>          | 10          | 13-14v | 85     |  | Fashion Design         | 50     |
|                              | 9           | 12-13v | 85     |  | Animaatio              | 50     |
|                              | 8           | 11-12v | 85     |  | Lumiarkkitehtuuri      | 50     |
|                              | 7           | 10-11v | 85     |  | Majanrakennus 2        | 50     |
|                              | 6           | 9-10v  | 85     |  | Majanrakennus 1        | 50     |
|                              | 5           | 8-9v   | 85     |  | Ympäristötaide         | 50     |
|                              | 4           | 7-8v   | 85     |  | Tuotesuunnittelu       | 50     |
|                              | 3           | 6-7v   | 85     |  | Taide                  | 50     |
| <b>Varhaisiän opinnot</b>    | 2           | 5-6v   | 60     |  | Vaihtuvat teemat       | 50     |
|                              | 1           | 4-5v   | 60     |  | Majanrakennus perhe    | 50     |
| Opinnot yhteensä             | tunnit      |        |        |  |                        |        |
| Varhaisiän opinnot           | 120         |        |        |  |                        |        |
| Perusopinnot                 | 680         |        |        |  |                        |        |
| PO teemakurssit              | 750         |        |        |  |                        |        |
| Syventävät opinnot           | 500         |        |        |  |                        |        |
| <b>kokonaistarjonta yht.</b> | <b>2050</b> |        |        |  |                        |        |

Taulukko: Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin opintojen kokonaistarjonnan laskennallinen laajuus ja rakenne.

Arkin lukuvuosi koostuu kolmesta lukukaudesta: syys-, kevät- ja kesäkaudesta, johon voidaan lukea kuuluvaksi myös muut koulujen loma-ajat. Syys- ja kevätlukukaudella järjestetään portaittain etenevän perusopetuksen viikottaisia opetusryhmiä, kesäkaudella ja koulujen loma-aikoina leirimuotoisia intensiivisiä teemakursseja.

Perusopetus varhaisiän opinnoissa, perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa toteutetaan pääosin viikoittaisissa opetusryhmissä, kerran viikossa kaksi tuntia kerrallaan. Perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa lähiopetukseen sisältyy näyttely- ja arkkitehtuurikohdekäyntejä, sekä mahdollisuuksien mukaan osallistavan suunnittelun

projektityöskentelyä yhteistyössä arkkitehtuurissa vaikuttavien tahojen kanssa. Viikottaisen lähityöskentelyn lisäksi opetukseen kuuluu myös kotitehtäviä.

Lähiopetuksen tueksi ja oppimisen syventämiseksi tarkoitettut, perusopetuksessa ja syventävässä opetuksessa annetut kotitehtävät täydentävät lukuvuosittaisia opetuslaajuuksia. Arkkitehtuurin varhaisiän opinnot Arkissa ovat 48 tuntia lähiopetusta lukuvuodessa ja 12 tuntia kotitehtäviä, perusopinnot ovat 60 tuntia lähiopetusta + 25 tuntia kotitehtävin suoritettavaa itsenäistä työskentelyä lukuvuodessa ja syventävät opinnot 60 lähiopetusta + 40 tuntia kotitehtävin suoritettavaa itsenäistä työskentelyä lukuvuodessa.

Teemakurssit järjestetään leirimuotoisina intensiivikursseina. Opetusryhmien koko sekä viikoittain tapahtuvassa opetuksessa että teemakursseilla on pääsääntöisesti 12 lasta.

Lukuvuosittain, yleensä keväällä, järjestetään kaikille oppilaille vanhempineen yhteinen kauden päätösjuhla sekä näyttely vuoden aikana toteutetuista projekteista.



#### 4.3 Oppimäärän yksilöllistäminen

Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Myös muualla kuin Arkissa suoritettuja vastaavia opintoja tai muutoin hankittu osaaminen voidaan hyväksilukea ja liittää osaksi Arkin opintoja.

Arkki huomioi oppilaiden yksilölliset oppimistyyliä ja kehitysvaiheet ja kehittää oppimistilanteita erilaisia oppijoita tukeviksi.

Arkin opetusta voidaan yksilöllistää oppilaille, joilla on vaikeuksia seurata normaalia opetusta vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi. Tarvittaessa oppilaalle voidaan laatia oma henkilökohtainen opetussuunnitelma vastaamaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaan oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan käsin ja omassa aikataulussa. Tarvittaessa Arkin opetukseen voi oppilaan kanssa osallistua vanhempi tai muu apuhenkilö. Yksilöllisessä opiskelusuunnitelmassa määritellään opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettelyt yhdessä oppilaan ja huoltajien

kanssa. Opintojen tavoitteet mukautetaan arkkitehtuuriopetuksen tavoitteisiin. Oppilaalta edellytetään kykyä käyttää hyväkseen opetusta. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan.

Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

#### **4.4 Oppilaaksi ottamisen periaatteet**

Arkin oppilaat ovat 4-19 -vuotiaita, taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua. Arkin oppilaaksi pääsemiseksi ei ole erityisvaatimuksia. Oppilaat hyväksytään mukaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Arkissa luotetaan jokaisen lapsen kykypotentiaaliin ja kunnioitetaan jokaisen lapsen subjektiivista oikeutta valitsemaansa harrastukseen.

Arkkitehtuurikoulu Arkissa opinnot voi aloittaa joko varhaisiän opinnoista tai perusopinnoista.

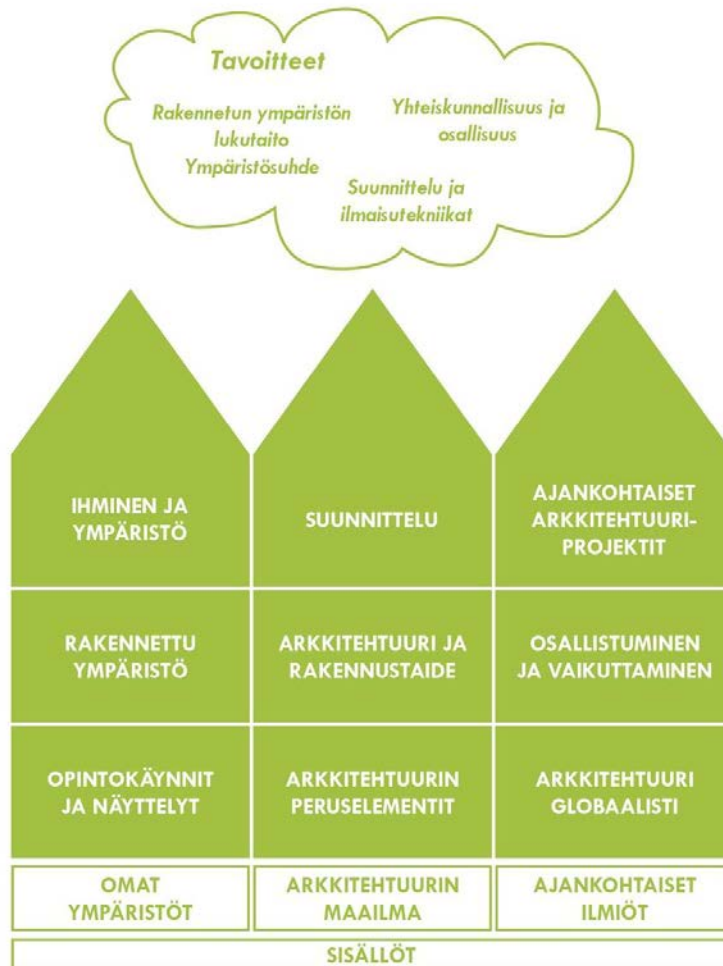
Uudet ryhmät aloittavat toimintansa pääsääntöisesti syyslukukaudella. Peruutus- ja hajapaikoille voi tulla mukaan myös kevätlukukaudelle. Arkin oppilaspaikka jatkuu automaattisesti seuraavalle lukuvuodelle, ellei sitä peruuteta.

Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea koulun johtokunnalta. Vapaaoppilaspaikan myöntämiseen vaikuttaa perheen varallisuus sekä oppilaan harrastuneisuus ja aktiivisuus arkkitehtuuriharrastuksen parissa. Arkki myöntää vapaaoppilaspaikkoja pääsääntöisesti yhdelle oppilaalle kerrallaan hakemuksesta.

### **5 Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä Arkissa**

Arkkitehtuurin laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan elinikäistä arkkitehtuurisuhdetta sekä luoda edellytykset omalle ilmaisulle ja tulkinnalle. Oppilaiden kokemuksista, oivalluksista, mielikuvituksesta ja tekemisen ilosta rakentuu perusta moniaistiselle sekä elämykselliselle oppimiselle. Arkkitehtuuria tarkastellaan kokemuksellisenä tilan taiteena ja aina läsnä olevana rakennettuna ympäristönä, jonka mittakaava ulottuu yksittäisistä esineistä laajoihin kokonaisuuksiin. Opetuksessa tutustutaan arkkitehtuuriin alana, jossa yhdistyvät laaja-alaisesti taiteiden ja tieteiden näkökulmat. Arkkitehtuurin vaikutusta yhteiskuntaan, luontoon sekä kulttuuriin tarkastellaan esteettiseltä, ekologiselta ja eettiseltä kannalta. Opinnot tukevat oppilaan käsitystä itsestä osaavana ja luovana toimijana sekä aktiivisena kansalaisena. Oppilasta kannustetaan osallistumaan ympäristön suunnittelun prosesseihin sekä kulttuuriperinnön vaalimiseen ja uudistamiseen. Oppilasta ohjataan oman tekemisen ja osallisuuden kokemisen kautta tunnistamaan rakennetun ympäristön laadun merkitys hyvinvoinnille. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaiden valmiuksia omaehtoiseen harrastamiseen, elinikäiseen oppimiseen ja opintojen jatkamiseen muissa koulutusmuodoissa. Opinnoilla tuetaan luovien alojen ammatillisten edellytysten kehittymistä

# TAVOITTEET JA SISÄLLÖT



## 5.1 Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen lähtökohtana on lapsen kokemukset omasta ympäristöstään. Iloinen, elämyksellinen ja oivaltava arkkitehtuurin tutkiminen luo pohjan, joka innostaa lasta omien havaintojen, näkemysten ja ideoiden ilmaisemiseen. Arkkitehtuurin ilmiöihin tutustutaan leikkien ja liikkuen, tutkien ja kokeillen sekä taiteen ilmaisukeinoja soveltaen. Toiminnassa painottuvat moniaistinen havainnointi, tutkiva työskentely, suunnittelun harjoittelu ja kolmiulotteinen rakentaminen. Varhaisiän arkkitehtuurikasvatus tukee ajattelun, oppimaan oppimisen ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä sekä itsetunnon ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Toiminta kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä harjaannuttaa toimimaan ryhmässä muut huomioiden.

### Lapsi-vanhempi -työpariopetus Arkin varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksessa

4-6 -vuotiaille suunnattuun varhaisiän arkkitehtuurikasvatukseen Arkki on kehittänyt oman toimintamallin, jossa arkkitehtuurikasvatus järjestetään lapsi-vanhempi -työpariopetuksena. Lapsi-vanhempi -työpariopetuksessa jokaisella lapsella on kaikilla opetustunneilla mukana oma aikuinen. Vanhemman (tai muun aikuisen) läsnäolo tuo oppilaalle turvaa, rauhoittaa keskittymään ja mahdollistaa tehtävissä vaativampien tekniikoiden käytön vanhemman auttaessa oppilasta. Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksessa opettaja tarvittaessa myös tukee lapsen ja vanhemman välistä vuorovaikutusta ja yhteistyön onnistumista.

#### 5.1.1 Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteet

Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteena on innostava, elämyksellinen ja oivaltava arkkitehtuurin ilmiöihin tutustuminen sekä arkkitehtuurin perusopintoihin valmistautuminen. Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki on määritellyt seuraavat varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteet ja sisällöt sekä laskennalliset laajuudet.

Varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen opetuksen tavoitteina on:

##### YMPÄRISTÖSUHDE

- tukea oppilaan omakohtaisen ja elämyksellisen arkkitehtuurisuhteen muodostumista
- luoda pohjaa oppilaan moniaistisen havainnoinnin ja tilallisen hahmottamisen taitojen kehittymiselle
- kannustaa oppilasta tutkimaan ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta.

##### RAKENNETUN YMPÄRISTÖN LUKUTAITO

- Opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta kartuttamaan rakennetun ja muotoillun ympäristön ilmiöiden ymmärtämisessä tarvittavaa tietämystä
- tarjota oppilaalle näkökulmia arkkitehtuurin historian, rakennusperinnön ja nykyarkkitehtuurin tarkasteluun
- tutustuttaa oppilasta arkkitehtuuriin taiteiden ja tieteiden välisenä alana
- auttaa oppilasta hahmottamaan arkkitehtuurin suhdetta muihin taiteisiin ja visuaaliseen kulttuuriin.

##### SUUNNITTELU JA ILMAISU

- Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan ilmaisun ja luovan ongelmanratkaisukyvyyn kehittymistä
- tukea oppilaan arkkitehtonisen ajattelun kehittymistä ja keskeisten käsitteiden omaksumista
- ohjata oppilasta harjoittelemaan suunnittelun periaatteita ja vaiheita sekä toteuttamaan omiin ideoihin perustuvia suunnitelmia
- tukea oppilasta työskentely- ja arviointitaitojen kehittämisessä.

##### YHTEISKUNNALLISUUS JA OSALLISUUS

- Opetuksen tavoitteena on kannustaa oppilasta tutustumaan rakennetun ympäristön kehittymiseen aika-, paikka- ja kulttuurisidonnaisena prosessina
- ohjata oppilasta arvioimaan ja arvottamaan rakennettua ympäristöä
- vahvistaa oppilaan edellytyksiä osallistua ympäristön kehittämiseen ja kestävän tulevaisuuden rakentamiseen.

### 5.1.2 Arkkitehtuurin varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksen keskeiset sisällöt

Arkkitehtuurin varhaisiän arkkitehtuurikasvatuksessa arkkitehtuuria tarkastellaan rakennetun ympäristön pienistä yksityiskohdista suuriin kokonaisuuksiin, menneisyydestä tulevaisuuteen ja lokaalista globaaliin ulottuvana ilmiönä ja kolmiulotteisena tilan taiteena. Opetuksen sisällöt rakennetaan monipuolisesti näitä näkökulmia yhdistellen. Sisältöjen valinnassa huomioidaan oppilaiden kiinnostuksen kohteet sekä erilaiset ajankohtaiset ilmiöt. Lähtökohtana ovat oppilaan oma mielikuvitus, leikkisä kokeellisuus sekä oppilaiden omat kokemukset ja havainnot rakennetusta ympäristöstä.



#### OMAT YMPÄRISTÖT

Opetuksen sisällöt valitaan oppilaille merkityksellisistä rakennetuista ympäristöistä ja arkkitehtuurin ilmiöistä. Opetuksessa käsitellään ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön välistä vuorovaikutusta.

#### AJANKOHTAISET ILMIÖT

Opetuksen sisällöt valitaan ajankohtaisista suunnittelu- ja rakennushankkeista sekä näyttelyistä ja eri medioissa käytävästä keskustelusta. Opetuksessa käsitellään oman toiminnan ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta sekä tutustutaan osallistumisen ja vaikuttamisen mahdollisuuksiin.

#### ARKKITEHTUURIN MAAILMA

Opetuksen sisällöt valitaan eri kulttuureiden ja aikakausien rakennetuista ympäristöistä. Opetuksessa hyödynnetään myös oppilaiden mielikuvitusta. Opetuksessa tutustutaan arkkitehtuurin peruselementteihin sekä rakennetun ympäristön suunnittelun lähtökohtiin ja periaatteisiin.

## 5.2 Arkkitehtuurin perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

### 5.2.1 Arkkitehtuurin perusopintojen opintokokonaisuudet ja niiden tavoitteet

Arkkitehtuurin perusopintojen tavoitteena on mahdollistaa taiteenalan pitkäjänteinen opiskelu. Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki on määritellyt seuraavat perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

Opetuksen tavoitteena on

#### YMPÄRISTÖSUHDE

- tukea oppilaan omakohtaisen ja elämyksellisen arkkitehtuurisuhteen muodostumista
- luoda pohjaa oppilaan moniaistisen havainnoinnin ja tilallisen hahmottamisen taitojen kehittymiselle
- kannustaa oppilasta tutkimaan ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta.

#### RAKENNETUN YMPÄRISTÖN LUKUTAITO

- Opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta kartuttamaan rakennetun ja muotoillun ympäristön ilmiöiden ymmärtämisessä tarvittavaa yleissivistystä
- tarjota oppilaalle näkökulmia arkkitehtuurin historian, rakennusperinnön ja nykyarkkitehtuurin tarkasteluun
- ohjata oppilasta tarkastelemaan arkkitehtuuria taiteiden ja tieteiden välisenä alana
- auttaa oppilasta hahmottamaan arkkitehtuurin suhdetta muihin taiteisiin ja visuaaliseen kulttuuriin.

#### SUUNNITTELU JA ILMAISU

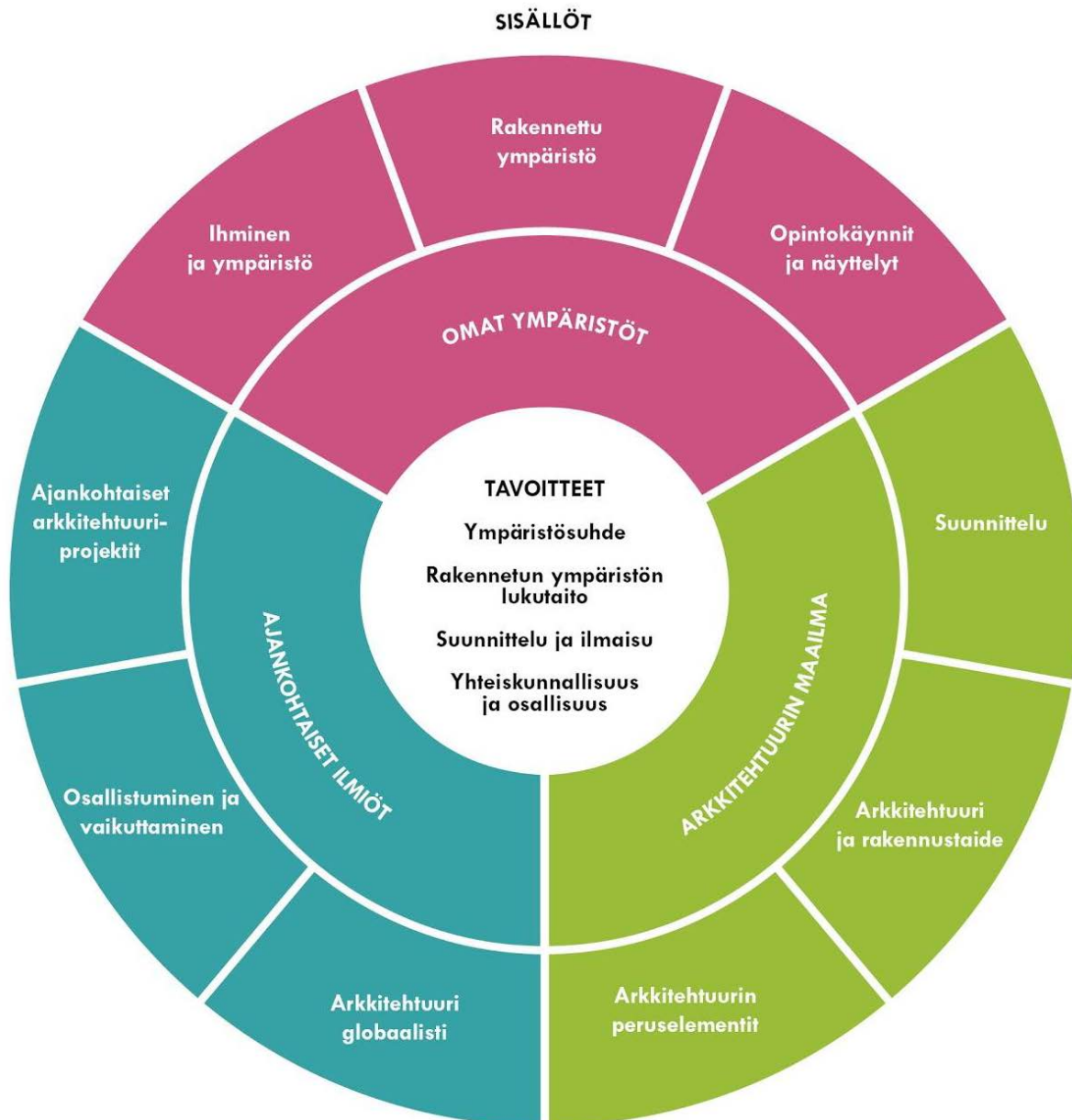
- Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan ilmaisun ja luovan ongelmanratkaisukyvyn kehittymistä
- tukea oppilaan arkkitehtonisen ajattelun kehittymistä ja keskeisten käsitteiden omaksumista
- ohjata oppilasta harjoittelemaan suunnittelun periaatteita ja vaiheita sekä toteuttamaan omiin ideoihin perustuvia suunnitelmia
- tukea oppilasta työskentely- ja arviointitaitojen kehittämisessä.

#### YHTEISKUNNALLISUUS JA OSALLISUUS

- Opetuksen tavoitteena on kannustaa oppilasta tutustumaan rakennetun ympäristön kehittymiseen aika-, paikka- ja kulttuurisidonnaisena prosessina
- innostaa oppilasta tutkimaan arkkitehtuurin ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutusta
- ohjata oppilasta arvioimaan ja arvottamaan rakennettua ympäristöä
- vahvistaa oppilaan edellytyksiä osallistua ympäristön kehittämiseen ja kestävän tulevaisuuden rakentamiseen.

### 5.2.2 Arkkitehtuurin perusopinnojen keskeiset sisällöt

Arkkitehtuurin perusopinnoissa taiteenala tarkastellaan rakennetun ympäristön pienistä yksityiskohdista suuriin kokonaisuuksiin, menneisyydestä tulevaisuuteen ja lokaalista globaaliin ulottuvana ilmiönä ja kolmiulotteisena tilan taiteena. Opetuksen sisällöt rakennetaan monipuolisesti näitä näkökulmia yhdistellen. Sisältöjen valinnassa huomioidaan oppilaiden kiinnostuksen kohteet sekä erilaiset ajankohtaiset ilmiöt. Lähtökohtana ovat oppilaiden omat kokemukset ja havainnot rakennetusta ympäristöstä.



OMAT YMPÄRISTÖT

Opetuksen sisällöt valitaan oppilaille merkityksellisistä rakennetuista ympäristöistä ja arkkitehtuurin ilmiöistä. Opetuksessa käsitellään ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön välistä vuorovaikutusta.

#### AJANKOHTAISET ILMIÖT

Opetuksen sisällöt valitaan ajankohtaisista suunnittelu- ja rakennushankkeista sekä näyttelyistä ja eri medioissa käytävästä keskustelusta. Opetuksessa käsitellään oman toiminnan ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta sekä tutustutaan osallistumisen ja vaikuttamisen mahdollisuuksiin.



#### ARKKITEHTUURIN MAAILMA

Opetuksen sisällöt valitaan eri kulttuureiden ja aikakausien rakennetuista ympäristöistä. Opetuksessa tutustutaan arkkitehtuurin peruselementteihin, rakennetun ympäristön suunnittelun lähtökohtiin ja periaatteisiin sekä arkkitehdin luovaan työskentelyprosessiin.

### 5.3 Arkkitehtuurin syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

#### 5.3.1 Arkkitehtuurin syventävien opintojen opintokokonaisuudet ja niiden tavoitteet

Arkkitehtuurin syventävien opintojen tavoitteena on, että oppilas syventää suhdettaan taiteenalaan omien tavoitteidensa suuntaisesti. Arkki on määritellyt seuraavat syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Syventäviin opintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Opetuksen tavoitteena on:

#### YMPÄRISTÖSUHDE

- syventää oppilaan omakohtaista ja elämyksellistä suhdetta rakennettuun ympäristöön
- kehittää oppilaan ympäristöhavaintojen ja tilallisten kokemusten tulkinnan taitoja
- syventää oppilaan ymmärrystä ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön välisestä vuorovaikutuksesta.

#### RAKENNETUN YMPÄRISTÖN LUKUTAITO

- syventää rakennetun ja muotoillun ympäristön ilmiöiden ymmärtämisessä tarvittavaa yleissivistystä oppilaan omien kiinnostuksen kohteiden pohjalta
- kannustaa oppilasta arkkitehtuurin historian, rakennusperinnön ja nykyarkkitehtuurin laaja-alaiseen tarkasteluun

- kannustaa oppilasta hyödyntämään näkemyksiään arkkitehtuurista taiteiden ja tieteiden välisenä alana omassa työskentelyssään
- auttaa oppilasta ymmärtämään arkkitehtuurin olemusta suhteessa muihin taiteisiin ja visuaaliseen kulttuuriin.

#### SUUNNITTELU JA ILMAISU

- vahvistaa oppilaan ilmaisun ja luovan ongelmanratkaisukyvyyn kehittymistä
- syventää oppilaan kykyä tuottaa arkkitehtonisia ideoita ja ratkaisuja
- ohjata oppilasta soveltamaan suunnittelun keskeisiä käsitteitä, periaatteita ja prosesseja omassa työskentelyssään
- kannustaa oppilasta asettamaan tavoitteita osaamisensa kehittämiseksi
- rohkaista oppilasta antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä kehittämään itsearviointitaitojaan.

#### YHTEISKUNNALLISUUS JA OSALLISUUS

- kannustaa oppilasta syventämään näkemyksiään rakennetun ympäristön kehittymisestä aika-, paikka- ja kulttuurisidonnaisena prosessina
- innostaa oppilasta syventämään tietämystään arkkitehtuurin ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutuksesta
- vahvistaa oppilaan kykyä arvioida ja arvottaa rakennettua ympäristöä
- kannustaa oppilasta osallistumaan ympäristön kehittämiseen ja vaikuttamaan kestävän tulevaisuuden rakentamiseen.

#### 5.3.2 Arkkitehtuurin syventävien opintojen keskeiset sisällöt

Arkkitehtuurin syventävissä opinnoissa taiteenala tarkastellaan rakennetun ympäristön pienistä yksityiskohdista suuriin kokonaisuuksiin, menneisyydestä tulevaisuuteen ja lokaalista globaaliin ulottuvana ilmiönä ja kolmiulotteisena tilan taiteena. Opetuksen sisällöt rakennetaan monipuolisesti näitä näkökulmia yhdistellen. Sisältöjen valinnassa huomioidaan oppilaiden kiinnostuksen kohteet sekä erilaiset ajankohtaiset ilmiöt. Lähtökohtana ovat oppilaiden omat kokemukset ja havainnot rakennetusta ympäristöstä.

#### OMAT YMPÄRISTÖT

Opetuksen sisällöt valitaan oppilaille merkityksellisistä rakennetuista ympäristöistä ja arkkitehtuurin ilmiöistä. Opetuksessa käsitellään ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön välistä vuorovaikutusta.

#### AJANKOHTAISET ILMIÖT

Opetuksen sisällöt valitaan ajankohtaisista suunnittelu- ja rakennushankkeista sekä näyttelyistä ja eri medioissa käytävästä keskustelusta. Opetuksessa käsitellään oman toiminnan ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta sekä tutustutaan osallistumisen ja vaikuttamisen mahdollisuuksiin.

## ARKKITEHTUURIN MAAILMA

Opetuksen sisällöt valitaan eri kulttuureiden ja aikakausien rakennetuista ympäristöistä. Opetuksessa tutustutaan arkkitehtuurin peruselementteihin, rakennetun ympäristön suunnittelun lähtökohtiin ja periaatteisiin sekä arkkitehdin luovaan työskentelyprosessiin.

### 5.3.3 Syventävien opintojen lopputyö

Arkkitehtuurin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy oppilaan itsenäisesti suunnittelema ja toteuttama lopputyö. Lopputyö muodostuu arkkitehtuurin alaan liittyvästä työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta ja omaa oppimisprosessia pohtivasta sanallisesta osiosta.

Oppilas valitsee itse lopputyönsä aiheen ja toteutustavan. Lopputyössä oppilas hyödyntää ja soveltaa aiemmin opittuja tietoja, taitoja ja vahvuuksia. Työssä oppilas ottaa vastuun laajasta työskentelykokonaisuudesta sekä tutkimuksellisista, arkkitehtonisista, taiteellisista ja muista työhön liittyvistä ratkaisuksista.

Lopputyön tekeminen on oppilaalle vapaaehtoista. Mikäli oppilas haluaa saada päättötodistuksen laajan oppimäärän suorittamisesta tulee hänen tehdä lopputyö. Mikäli oppilas ei suorita lopputyötä, hänelle annetaan pyydettäessä opintoihin osallistumisesta todistus ja opintokirjaote. Lopputyön ohjaa oppilaan oma opettaja. Ohjaajan rooli on tukea ja kannustaa oppilasta työprosessin aikana.

Lopputyön tekemiseen liittyvistä käytännöistä on lisää tietoa liitteessä 3.



## 5.4 Aikuisten arkkitehtuurin opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan arkkitehtuurin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten opetuksen tavoitteena on henkilökohtaisen arkkitehtuurisuhteen syventäminen oivaltamiseen ja luovuuteen innostavan työskentelyn kautta. Aikuisten opetuksessa huomioidaan oppijan aiemmat opinnot ja kokemukset sekä oppilaan omat oppimistavoitteet ja kiinnostuksen kohteet. Aikuista oppijaa ohjataan itsenäiseen työskentelyyn ja kannustetaan opitun hyödyntämiseen omassa elämässään.

Arkin varhaisiän arkkitehtuurikasvatus toteutetaan lapsi-vanhempi -työpariopetuksena. Näissä ryhmissä myös aikuiset pääsevät seuraamaan Arkin opetusta koko lukuvuoden ajan.

## 6 Oppimisen arviointi

Oppimisen arvioinnin tehtävänä Arkkitehtuurikoulu Arkissa on tukea oppilaan arkkitehtuurin opintojen edistymistä ja kaikkia opinnoille asetettuja tavoitteita. Arvioinnissa korostetaan oppimisprosessia. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Kannustavalla, monipuolisella ja jatkuvalla palautteella oppilasta ohjataan omien oppimistavoitteiden asettamiseen sekä oman ja toisten oppilaiden osaamisen arvostamiseen. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa. Oppilasta perehdytetään myös arkkitehtuurin arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Arkkitehtuurin laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Ympäristösuhde, Rakennetun ympäristön lukutaito, Suunnittelu ja ilmaisu sekä Yhteiskunnallisuus ja osallisuus. Perus- ja syventävissä opinnoissa oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Perusopinnoissa arvioinnilla tuetaan arkkitehtuurin keskeisten taitojen harjoittelua, niiden kehittymistä ja yhdessä oppimista. Jatkuvassa arvioinnissa ja muussa palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse- ja vertaisarviointia.

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan opintojen painottumista oppilaan yksilöllisten oppimistavoitteiden mukaisesti. Arvioinnilla ja muulla palautteella tuetaan oppimistavoitteiden asettamista sekä reflektoinnin, itseohjautuvuuden ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä.

Arkkitehtuurin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyvän lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen.

Varhaisiän opinnoissa arvioinnilla korostetaan oppilaan työssä onnistumista. Oppilaita kannustetaan tutkimaan sekä omia että toisten oppilaiden töitä onnistumisen ja oppimiskokemuksen näkökulmista. Varhaisiän opinnoissa arviointi tapahtuu opetustuntien aikana keskustellen.

### 6.1 Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

### 6.2 Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja

vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Arviointi opintojen aikana perustuu tässä opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Kunkin tehtävän yhteydessä oppilaille kerrotaan tehtävään liittyvistä tavoitteista ja näitä tavoitteita peilataan myös valmiin työn arvioinnissa.

Suullista palautetta oppilaan edistymisestä ja työssä onnistumisesta annetaan myös jatkuvasti opetustuntien aikana sekä henkilökohtaisesti ja että valmiista töistä ryhmässä keskustellen. Oppilaita ohjataan itse- ja vertaisarvioinnin antamiseen sekä erilaisten näkemysten, mielipiteiden ja oppimisprosessien ymmärtämiseen.

Syventävissä opinnoissa suullisen palautteen lisäksi oppilaita kannustetaan myös kirjallisen palautteen antamiseen ja itsearviointiin sekä mm. tekemään oppimispäiväkirjaa oman oppimisen havainnoimiseksi.

Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut arkkitehtuurin laajan oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu oppilaiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

### **Arvioinnin kriteerit**

Arkin peruopintojen ja syventävien opintojen eri opintokokonaisuuksien arviointikriteerit hyvälle opintomenestykselle ovat seuraavat:

Perusopintojen arviointikriteerinä arvosanalle *HYVÄ* (arvosana *HYVÄ* vastaa arvosanaa 8), tulee oppilaan osata:

#### **YMPÄRISTÖSUHDE**

- oppilaalle on syntynyt omakohtainen ja elämyksellisen arkkitehtuurisuhde esim. oppilas osaa puhua arkkitehtuurista ja hän ymmärtää arkkitehtuurin peruskäsitteitä
- oppilas osaa havainnoida rakennettua ja luonnonympäristöä moniaistisesti ja hän osaa hahmottaa erilaisia tiloja
- oppilas osaa tutkia ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta esim. tutkimalla erilaisten aluiden karttoja ja tekemällä niistä maasto - ja asemakaavamalleja.

#### **RAKENNETUN YMPÄRISTÖN LUKUTAITO**

- Oppilas ymmärtää rakennetun ja muotoillun ympäristön ilmiöitä ja osaa keskustella niistä ja käyttää karttutumaansa tietoa erilaisissa suunnittelutehtävissä esim. erilaisissa osallisuusprojekteissa, joissa suunnitellaan todellisia kohteita
- oppilas osaa tarkastella arkkitehtuuria historian, rakennusperinnön ja nykyarkkitehtuurin näkökulmista ja arvioida eri aikakausien arkkitehtuurin erityispiirteitä
- oppilas osaa tarkastella arkkitehtuuria taiteiden ja tieteiden välisenä alana esim. oppilas ymmärtää kuinka tietyt arkkitehtonisten muotojen rakenteet lasketaan matemaattisesti

- oppilas osaa hahmottaa arkkitehtuurin suhdetta muihin taiteisiin ja visuaaliseen kulttuuriin esim. oppilas ymmärtää eri aikakausien visuaalisten tyyli-suuntien vaikutuksen arkkitehtuuriin

#### SUUNNITTELU JA ILMAISU

- oppilas osaa ratkoa luovasti erilaisia haastavia suunnittelutehtäviä käyttämällä arkkitehtuurin- ja muotoilun suunnitteluprosessia ja ilmaista omaa näkemystä suullisesti, kirjallisesti, kuvallisesti ja erilaisten mallien kautta
- oppilas osaa etsiä tietoa arkkitehtuurista eri medioiden kautta ja sitä kautta omaksua keskeisiä käsitteitä ja kehittää omaa näkemystään arkkitehtuurista
- oppilas osaa keskeisiä suunnittelun periaatteita ja vaiheita ja osaa toteuttaa omiin ideoihin perustuvia suunnitelmia
- oppilas osaa erilaisia työskentely- ja arviointitaitoja esim. oppilas osaa tehdä suunniteltavasta kohteesta kaksiulotteisia piirustuksia ja kolmiulotteisia malleja ja arvioida itse omaa työskentelyään ja siinä onnistumista monipuolisesti eri näkökulmista

#### YHTEISKUNNALLISUUS JA OSALLISUUS

- Oppilas ymmärtää, että rakennettu ympäristö kehittyy aika-, paikka- ja kulttuurisidonnaisena prosessina esim. oppilas tietää eri kaupunkien asemakaavoituksen kehityksestä
- oppilas osaa tutkia arkkitehtuurin ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutusta esim. oppilas osaa etsiä tietoa eri kaupunkien ajankohtaisista asemakaavoituksen tilanteista ja ottaa niihin kantaa
- oppilas osaa arvioida ja arvottaa rakennettua ympäristöä esim. oppilas osaa tutkia erilaisten kaupunkitilojen käytettävyyttä eri-ikäisten käyttäjien näkökulmasta
- oppilas osaa osallistua ympäristön kehittämiseen ja kestäväen tulevaisuuden rakentamiseen esim. oppilas ymmärtää erilaisten rakentamistapojen vaikutuksen kierrätyksen näkökulmasta

Syventävien opintojen arviointikriteerina arvosanalle *HYVÄ* (arvosana *HYVÄ* vastaa arvosanaa 8) tulee oppilaan osata:

#### YMPÄRISTÖSUHDE

- oppilas osaa syventää omakohtaista ja elämyksellistä suhdetta rakennettuun ympäristöön esim. hankkimalla lisää tietoa kiinnostavista arkkitehtuurikohteista vierailemalla niissä itse
- oppilas osaa kehittää ympäristöhavaintojen ja tilallisten kokemusten tulkinnan taitoja esim. vertailemalla eri lähteistä saatavaa tietoa keskenään ja vertailemalla muiden kokemuksia samasta tilasta
- oppilas osaa syventää omaa ymmärrystään ihmisen, luonnon ja rakennetun ympäristön välisestä vuorovaikutuksesta esim. tutkimalla kestäviä rakennusmateriaaleja ja niiden käyttöä rakentamisessa

#### RAKENNETUN YMPÄRISTÖN LUKUTAITO

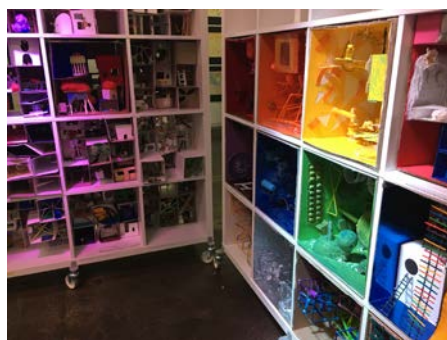
- oppilas osaa omien kiinnostuksen kohteiden pohjalta tutkia ja syventää näkemystä erilaisten rakennetun ja muotoillun ympäristön ilmiöistä ja keskustella niistä toisten kanssa
- oppilas osaa tarkastella arkkitehtuuria historian, rakennusperinnön ja nykyarkkitehtuurin näkökulmista laaja-alaisesti
- oppilas osaa hyödyntää näkemyksiään arkkitehtuurista taiteiden ja tieteiden välisenä alana omassa työskentelyssään esim. oppilas osaa yhdistellä matematiikan ja luonnontieteen osaamistaan arkkitehtuurin suunnitteluhaasteissa
- oppilas ymmärtää arkkitehtuurin olemusta suhteessa muihin taiteisiin ja visuaaliseen kulttuuriin esim. oppilas tunnistaa erilaiset yhteydet arkkitehtuurin ja elokuvien välillä

#### SUUNNITTELU JA ILMAISU

- oppilas osaa vahvistaa omaa ilmaisua ja kehittää luovaa ongelmanratkaisukykyään esim. ratkomalla hyvin erityyppisiä ja mittakaavaisia suunnittelutehtäviä, aina pienten esineiden suunnittelusta kokonaisten kaupunkien suunnitteluun
- oppilas osaa tuottaa arkkitehtonisia ideoita ja ratkaisuja esim. oppilas osaa suunnitella erilaisiin ilmastoihin sopivia rakennuksia
- oppilas osaa soveltaa oppimiaan suunnittelun keskeisiä käsitteitä, periaatteita ja prosesseja omassa työskentelyssään esim. oppilas osaa tuottaa luonnosehdotuksia eri välineillä (sketch up -mallintamalla, piirtämällä, muotoilemalla...) ja sanallistamaan suunnitelmaa arkkitehtuurin käsitteillä
- oppilas osaa asettaa tavoitteita osaamisensa kehittämiseksi esim. oppilas osaa arvioida kehittymistään teknisissä rakentelutaidoissa ja ymmärtää, miten tekniikkaa voi vielä kehittää
- oppilas osaa antaa ja vastaanottaa palautetta sekä kehittää itsearviointitaitojaan.

#### YHTEISKUNNALLISUUS JA OSALLISUUS

- oppilas osaa syventää näkemyksiään rakennetun ympäristön kehittymisestä aika-, paikka- ja kulttuurisidonnaisena prosessina esim. oppilas on harjaantunut hankkimaan tietoa ajankohtaisista suunnitteluprojekteista
- oppilas osaa syventää tietämystään arkkitehtuurin ja yhteiskunnallisen kehityksen vuorovaikutuksesta esim. oppilas seuraa aktiivisesti ajankohtaisia ympäristöä koskevia rakennushankkeita
- oppilas osaa arvioida ja arvottaa rakennettua ympäristöä
- oppilas osallistuu ympäristön kehittämiseen ja osaa vaikuttaa kestävän tulevaisuuden rakentamiseen esim. oppilas ymmärtää rakentamisen vaikutuksen ilmastomuutokseen



## 6.3 Laajan oppimäärän arviointi syventävien opintojen jälkeen

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana Arkissa on oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut arkkitehtuurin laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Syventävien opintojen aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti.

### 6.3.1 Lopputyön arviointi

Syventävien opintojen vapaaehtoinen lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen. Arvioinnin kohteet ovat valmis työ, työprosessi ja sen kuvaus sekä oppilaan kyky arvioida itse lopputyötään sanallisesti ja kirjallisesti. Lopputyö esitellään yleisölle avoimessa esittelytilaisuudessa. Oppilas saa lopputyöstä sekä numeerisen että sanallisen arvioinnin. Lopputyön muodosta ja sen arvioinnista kerrotaan tarkemmin liitteessä 3.

## 6.4 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään Arkin toimistolla perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

## 6.5 Todistukset

Todistusten antamista varten Arkki ylläpitää rekisteriä oppilaista ja heidän opintosuorituksistaan. Oppilaan suorittamat opinnot merkitään oppilasrekisteriin. Lisäksi voidaan merkitä esimerkiksi erikoisprojektit, näyttelykäynnit, kulttuuritapahtumat sekä koulun kansainväliset projektit, joihin oppilas on osallistunut.

### 6.5.1 Perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Perusopintojen todistuksessa annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

Todistuksen sisältö määritellään yksityiskohtaisesti liitteessä 2: 'Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen todistukset ja niihin merkittävät tiedot'.

### 6.5.2 Päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

Todistuksen sisältö määritellään yksityiskohtaisesti liitteessä 2: 'Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen todistukset ja niihin merkittävät tiedot'.

### 6.5.3 Osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus hänen suorittamistaan arkkitehtuurin perusopetuksen taiteen laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä. Arkissa osallistumistodistus on saatavissa jokaisen lukukauden tai -vuoden päätteeksi sitä pyydettäessä. Osallistumistodistuksesta käy ilmi siihen astisten opetusten määrä kyseisen oppilaan kohdalla.

## 7 Toiminnan jatkuva kehittäminen

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Arkin toiminnan kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Sekä arkkitehtuurikasvatuksen että Arkin oman toiminnan kehittämistyötä tehdään Arkissa monenlaisissa työryhmäkokoontumiskoissa opettajien, hallinnon, sidosryhmien sekä kansainvälisten verrokkiryhmien kanssa. Lisäksi henkilökuntaa kannustetaan omaehtoiseen opetuskäytäntöjen kehittämiseen.

### 7.1 Arkkitehtuurikasvatuksen kehittäminen

Arkissa panostetaan voimakkaasti arkkitehtuurikasvatuksen kehittämiseen, myös koulun ulkopuolisten toimijoiden hyväksi. Arkki kehittää arkkitehtuurikasvatustyötään oppilaitoksen sisällä jatkuvasti muun muassa työstämällä uusia opetustunti-, työpaja- ja teemakurssikohtaisia suunnitelmia sekä perehtymällä ulkomaisten arkkitehtuurikasvatustoimijoiden opetussuunnitelmiin. Lisäksi Arkki osallistuu jatkuvasti sekä Suomessa että kansainvälisesti arkkitehtuurikasvatusta kehittäviin hankkeisiin, kehitysryhmiin, seminaareihin ja järjestötyöhön (esim. Playce, kansainvälinen

arkkitehtuurikasvatusjärjestö). Myös kaikesta yhteistyöstä saadaan välineitä oppilaitoksen oman arkkitehtuurikasvatustyön kehittämiseen.

Arkki kehittää myös arkkitehtuurikasvatuksen opetusmateriaalia kaikkien käyttöön. Arkki on toteuttanut mm. Tilat, talot, kaupungit -opetusmateriaalikokonaisuuden peruskoulun 1-6. luokan opettajille (2013) ja Arkkitehtuurin työkalupakin luokanopettajille (2009).

[http://www.arkki.net/tilat\\_talot\\_kaupungit/](http://www.arkki.net/tilat_talot_kaupungit/)

<https://www.playce.org/index.php?page=aistipakki-kouluille>

## 7.2 Oppilaitoksen itsearviointi

Arkki itsearvioi toimintaansa kolmen vuoden välein. Itsearviointin tarkoituksena on saada tietoa oppilaitoksen kehittämisen tueksi. Itsearviointin tehtävänä on tuoda esiin kehittämiskohteita, mutta myös vahvuuksia esimerkiksi viestinnän tueksi.

Itsearviointiin osallistetaan oppilaat ja heidän vanhempiansa sekä oppilaitoksen koko henkilökunta.

Itsearviointi toteutetaan kyselyllä. Kyselyt Arkin henkilökunnalle, oppilaille ja heidän vanhemmilleen toteutetaan käyttämällä Arkin kehittämää kyselymallia, joka laadittiin Arkissa vuonna 2014 perusopetusliiton Virvatuli -mallin pohjalta.

([http://www.artsedu.fi/easydata/customers/tpo/files/virvatuli/virvatuli-opas\\_1-50.pdf](http://www.artsedu.fi/easydata/customers/tpo/files/virvatuli/virvatuli-opas_1-50.pdf))

Kysely toteutetaan ZEF -ohjelmalla. Oppilaita osallistetaan arviointiin lisäksi opetustunneilla



toteutettavilla kyselyillä. Myös itsearviointia kehitetään saatujen kokemusten perusteella.

Arkki kehittää toimintaansa itsearviointin sekä annettujen palautteiden pohjalta. Opetussuunnitelmaa päivitetään jatkuvasti.

## 7.3 Henkilökunnan koulutus

Arkin kouluttaa henkilökuntaansa jatkuvasti. Vuosittain pyritään toteuttamaan henkilökunnan opintomatka ulkomaille oppimaan alan muilta osaajilta. Lisäksi hallinnon, opettajien ja muun henkilökunnan ammattitaitoa kehitetään muun muassa koulun omilla Pecha Kucha -illoilla, työryhmiin osallistumalla, kotimaisiin pedagogiseen ja arkkitehtuurin

alan koulutuksiin osallistumalla sekä kansainvälisiin yhteistyömuotoihin, ajankohtaisiin seminaareihin ja hankkeisiin osallistumalla. Esimerkiksi vuonna 2016 Arkin henkilökuntaa osallistui yhteensä kolmeenkymmeneen koulutukseen liittyen pedagogiikkaan, toiminnan kehittämiseen tai opetuksen kehittämiseen.

Opettajien koulutus ja yhteistyöhön osallistuminen monipuolistaa ja kehittää Arkin arkkitehtuurikasvatusta. Oppilaitoksen arkikäytännöt myös tukevat opettajien ammatillisen osaamisen syventämistä arkkitehtuurin osalta. Suurin osa opettajista työskentelee samanaikaisesti arkkitehtuurin suunnittelu- tai asiantuntijatehtävissä tuoden ajankohtaista tietoa ja osaamista myös Arkin opetustoimintaan.

#### **7.4 Vuorovaikutus toiminnan kehittämisessä**

Sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä yhteistyössä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä käytävä vuorovaikutus on avointa ja rakentavaa. Opettajat keskustelevalt oppilaiden ja vanhempien kanssa toiminnan kehittämisestä aina tarvittaessa. Myös Arkin hallinto ottaa palautetta ja kehitysideoita mielellään vastaan.

Oppilaitosyhteisön sisäisesti toiminnan kehittämisestä käydään jatkuvaa rakentavaa vuorovaikutusta opettajakokouksissa, kahdenkeskisissä keskusteluissa sekä Arkin sisäisillä sosiaalisen median foorumeilla. Lisäksi henkilökunnan virkistykseen ja rentoon, keskustelua ruokkivaan yhdessäoloon panostetaan.

Kaikesta Arkin käymästä vuorovaikutuksesta niin oppilaitoksen sisällä kuin ulkopuolellakin - Suomessa ja kansainvälisesti - saadaan välineitä ja näkökulmia Arkin toiminnan kehittämiseksi.

#### **Liitteet**

**Liite 1** Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma

**Liite 2** Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen todistukset ja niihin merkittävät tiedot

**Liite 3** Arkin lopputyöohjeet





**Arkki**  
Lasten ja nuorten  
arkkitehtuurikoulu  
[www.arkki.net](http://www.arkki.net)

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma

## ARKKITEHTUURI

1.8.2018 alkaen

### LIITE 3: Lopputyöohjeet

**Sisältö:**

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Arkkitehtuurin laajan oppimäärän lopputyö</b>  | <b>3</b>  |
| Lopputyön suorittamisen edellytykset              | 4         |
| Lopputyön laajuus                                 | 5         |
| Lopputyöhön liittyvät henkilöt                    | 5         |
| Tapaamiset työn aikana                            | 5         |
| <b>Lopputyön tekeminen</b>                        | <b>6</b>  |
| Lopputyösuunnitelma                               | 6         |
| Työn itsenäinen tekeminen                         | 6         |
| Oppimispäiväkirja                                 | 7         |
| Portfolio                                         | 7         |
| Lopputyöseminaari: työn esittely                  | 7         |
| Lopputyönäyttely                                  | 8         |
| Lopputyö on suoritettu, kun:                      | 8         |
| <b>Lopputyön ohjaus</b>                           | <b>8</b>  |
| Asiantuntijaohjaus                                | 8         |
| Ohjeita ohjaajalle                                | 9         |
| <b>Lopputyön arviointi</b>                        | <b>10</b> |
| Arvioinnin kohteet                                | 10        |
| Oppilaan itsearviointi                            | 10        |
| Työn arvioijien tehtävät                          | 10        |
| Arvosanojen perusteet ja arvosana-asteikko        | 11        |
| Arvosanan korottaminen ja arvioinnin oikaiseminen | 12        |
| <b>Todistus lopputyöstä</b>                       | <b>12</b> |
| <b>Lopputyöhön liittyviä käytäntöjä</b>           | <b>12</b> |
| Maksut                                            | 12        |
| Tekijänoikeudet                                   | 12        |
| Muuta?                                            | 12        |

## **LOPPUTYÖPROSESSI ARKISSA:**

1. Lopputyöinfot: Lopputyöinfossa kerrotaan oppilaille tietoa siitä, miten lopputyö tehdään, jotta oppilaat voivat arvioida haluavatko tehdä lopputyön Arkin opintojen päätteeksi
2. Lopputyösuunnitelma (oppilas laatii yhdessä ohjaajan kanssa)
3. Itsenäistä työskentelyä suunnitelman mukaan ja ohjausta tarvittaessa koko prosessin ajan

Oppimispäiväkirjan työstö

Välipalaverit ohjaajan kanssa ja mahdolliset tapaamiset muiden lopputyön tekijöiden kanssa

4. Portfolion kokoaminen
5. Lopputyöseminaari
6. Näyttely
7. Arviointi, Ohjaaja ja ulkopuolinen arvioija

## **Arkkitehtuurin laajan oppimäärän lopputyö**

“Arkkitehtuurin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu arkkitehtuurin alaan liittyvästä työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta ja omaa oppimisprosessia pohtivasta sanallisesta osiosta. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen.” (Taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017)

Lopputyön tekeminen on oppilaalle vapaaehtoista. Mikäli oppilas haluaa saada päättötodistuksen laajan oppimäärän suorittamisesta tulee hänen tehdä lopputyö. Mikäli oppilas ei suorita lopputyötä, hänelle annetaan pyydettäessä opintoihin osallistumisesta

todistus ja opintokirjaote.

Lopputyö on oppilaan itsenäisesti oman idean pohjalta suunnittelema ja toteuttama kokonaisuus, joka sisältää teoksen (esimerkiksi arkkitehtuurin alaan liittyvän suunnitelman tai tutkielman), työskentelyprosessin kuvauksen (oppimispäiväkirjan ja portfolion) ja itsearvioinnin. Lopputyö ilmentää tekijänsä osaamista sekä osoittaa omatoimisen työskentelyn valmiuksia.

Lopputyössä oppilas hyödyntää ja soveltaa aiemmin opittuja tietoja, taitoja ja vahvuuksiaan. Hän keskittyy omaan ilmaisuun ja ottaa vastuun laajasta työskentelykokonaisuudesta sekä arkkitehtonisista, taiteellisista ja muista työhön liittyvistä ratkaisuista.

Lähtökohta on, että oppilas tekee lopputyön sellaisella arkkitehtuurin/taiteen alalla, josta hänellä on jo perustiedot ja -taidot.

Lopputyö tehdään syventävien opintojen loppuvaiheessa. Lopputyö tehdään pääsääntöisesti yhden lukuvuoden aikana, syventävien ryhmän kokoontumisaikoina. Rehtori voi myöntää lopputyön suorittamiseen lisäaikaa erityisistä syistä.

Lopputyö tehdään sellaisella tekniikalla ja menetelmillä, jonka oppilas jo hallitsee. Lopputyön aiheen ja tekniikan päättää opiskelija itse. Lopputyön tekeminen edellyttää hyväksyttävän lopputyösuunnitelman laatimista. Suunnitelman hyväksyy lopputyötä ohjaava opettaja.

Lopputyötä tehdessään oppilas opiskelee Arkissa ja saa tukea ja ohjausta lopputyöhönsä työn ohjaajalta. Lopputyön ohjaa oppilaan oma opettaja. Ohjaajan lisäksi voidaan käyttää ulkopuolista asiantuntijaa ohjaajana, mikäli koulun talous sen sallii. Lisäohjaus sovitaan etukäteen rehtorin kanssa.

Lopputyön tekijä saa työskennellä itsenäisesti ja kantaa vastuun tekemistään taiteellisista ja muista ratkaisuista. Ohjaaja huolehtii kuitenkin siitä, ettei lopputyön tekijä koe jäävänsä yksin työnsä kanssa.

Lopputyö tehdään yhden lukuvuoden aikana niin, että sen suorittamisesta kerrotaan Arkin syyslukukauden alkaessa ja valmiit lopputyöt esitellään kevätlukukauden päättyessä.

### **Lopputyön suorittamisen edellytykset**

Lopputyön voi tehdä oppilas, joka on suorittanut opintoja yhteensä 1200 tuntia. Mukaan voidaan lukea opinnot toisessa oppilaitoksessa mikäli ne on hyväksytetty Arkissa.

### **Lopputyön laajuus**

Lopputyön laskennallinen, opetussuunnitelmassa mainittu ja todistukseen merkittävä laajuus on 100 tuntia (1 h = 45 min), joka sisältää sekä oppilaan itsenäistä ja oman opettajan ohjauksessa ja valvonnassa tehtyä työskentelyä yhteensä 100 tuntia/yhden

lukuvuoden ajan.

Lopputyön laskennalliseen laajuuteen (100 tuntia) sisältyy:

- Osallistuminen lopputyön ohjaukseen ja järjestettyihin tilaisuuksiin.
- Työskentelyä Arkin tiloissa viikoittain oppilaan syventävien ryhmän kokoontumisaikoina.
- Itsenäinen työskentely: lopputyösuunnitelman teko, lopputyön eri vaiheiden tekeminen, oppimispäiväkirjan pitäminen ja portfolion tekeminen sovitusti Arkin tiloissa ja/tai kotona.
- Näyttelyn rakentaminen/lopputyön esillepano, lopputyöseminaari

### Lopputyöhön liittyvät henkilöt

#### **Lopputyökoordinaattori (ellei lopputyötä koordinoi ohjaava opettaja):**

Lopputyökoordinaattori organisoii ja aikatauluttaa kaikille lopputyötä suorittaville järjestettävät tapaamiset, kuten infotilaisuudet, työn aikaiset tapaamiset, lopputöiden esittely- ja arviointitilaisuudet sekä yhteisen lopputyönäyttelyn ja pitää lopputyön tekijöitä ajan tasalla tapahtumista. Lopputyökoordinaattori pitää yhteyttä lopputyötä ohjaaviin opettajiin ja informoi opettajakuntaa, oppilaita ja tarvittaessa muita tahoja lopputyöstä ja sen suorittamisesta, sekä laatii tarvittavat tiedotteet. Lopputyökoordinaattori järjestää myös lopputyön suorittajien mahdolliset yhteiset näyttelykäynnit ja ekskursiot.

**Lopputyöohjaaja:** Oppilaan oman ryhmän opettaja on oppilaan ensisijainen ohjaaja. Ohjaajan rooli on tukea ja kannustaa oppilasta työprosessin aikana ja auttaa käytännön järjestelyissä.

**Lopputyöryhmä:** Lopputyöryhmä koostuu kaikista samaan aikaan lopputöitään Arkissa tekevästä oppilaista. Lopputyöryhmä tarjoaa lopputyön tekijälle arvokasta vertaistukea ja kaverioppimista.

**Lopputyön arvioijat:** Lopputyötä arvioi kaksi henkilöä, joista toinen on koulun sisältä ja toinen koulun ulkopuolinen arvioitsija.

### Tapaamiset työn aikana

**Lopputyöinfo:** Oppilaille, jotka ovat päättäneet aloittaa lopputyön tekemisen, järjestetään lopputyöinfo, joissa kerrotaan lopputyön tekemisen käytännöistä.

**Välipalaveri:** Välipalavereissa lopputyön tekijä pohtii yhdessä ohjaajan kanssa lopputyön tekemisessä ilmenneitä kysymyksiä. Lopputyön tekijän edellytetään osallistuvan vähintään kahteen välipalaveriin.

**Lopputyötä tekevien oppilaiden tapaamiset:** tapaamisissa käsitellään lopputyön

tekemiseen liittyviä asioita kuten työn kokonaisuutta, aikataulutusta, oppimispäiväkirjan pitämistä, portfolion tekemistä, näyttelyn rakentamista ja työn esittelyä. Tapaamiset järjestää ohjaaja.

Lisäksi lopputyön tekijöille voidaan järjestää esimerkiksi yhteisiä näyttelykäyntejä, ekskursiona ja vapaamuotoisia tapaamisia.

## **Lopputyön tekeminen**

### **Lopputyösuunnitelma**

Oppilas laatii lopputyöstään lopputyösuunnitelman ja toteuttamisaikataulun ennen työn aloittamista. Lopputyösuunnitelma tukee lopputyöprosessin toteutumista.

Lopputyösuunnitelman pituus on noin 1- 2 A4-sivua ja se sisältää seuraavat asiat:

Oppilaan nimi, ikä ja yhteystiedot, opetuspiste, ohjaajan nimi, suoritettut perusopinnot ja teemakurssit, lopputyön aihe, perusteet aihevalinnalle sekä lopputyön tavoitteet.

Tavoitteet jaetaan seuraaviin osiin:

- a) Henkilökohtaiset tavoitteet
- b) Työn yleiset tavoitteet
- c) Työn toteutuskeinojen tavoitteet.

Lisäksi suunnitelmassa esitetään työskentelyaikataulu ja muut mahdolliset työssä huomioitavat seikat.

Oppilas saa suunnitelmaan lisäohjeita lopputyöinfoissa Oppilas saa tukea lopputyösuunnitelman tekoon ohjaavalta opettajalta.

### **Työn itsenäinen tekeminen**

Lopputyö tehdään itsenäisesti, ohjaajan tukemana. Oppilas työskentelee koulun tiloissa viikoittain oppilaan syventävien ryhmän kokoontumisaikoina. Oppilas on siis mukana ryhmänsä opetuskertoilla, joilla hän saa myös työnsä ohjausta. Sopimuksen mukaan työtä voi tehdä myös muina aikoina koulun tiloissa tai kotona. Periaatteessa työ aloitetaan syyslukukauden alussa ja työskentelyä jatketaan koko vuoden ajan kevätlukukauden loppuun asti.

Itsenäinen työskentely pitää itse työn lisäksi sisällään lopputyösuunnitelman tekoa, oppimispäiväkirjan pitämistä, portfolion tekemistä sekä työn esittelyyn ja lopputyönäyttelyyn valmistautumista.

## Oppimispäiväkirja

Oppimispäiväkirja sisältää työsuunnitelman ja siihen liittyvän työskentelyaikataulun, kuva-, luonnos- ja havaintomateriaalia, otteita työprosessin aikana syntyneistä muistiinpanoista, prosessikuvauksen teoksen valmistumisesta sekä työn toteuttamiseen liittyvää pohdintaa ja arviointia. Oppimispäiväkirjassa oppilas arvioi työskentely- ja oppimisprosessiaan ja valmista teostaan ja pyrkii käsittelemään mm. seuraavia kysymyksiä:

1. Mitkä olivat työn lähtökohdat?
2. Miksi tein juuri tämän teoksen?
3. Mitä haluan työlläni kertoa tai viestiä katsojalle?
4. Mikä on lopputyöni kantava ajatus?
5. Mitä materiaalia käytin työni lähtökohtana (kirjallisuutta, kuvallista materiaalia jne.)?
6. Miksi valitsin juuri tämän toteuttamistavan?
7. Mitä tein toisin kuin suunnittelin ja miksi?
8. Millaiseksi koin työskentelyprosessin? Miksi?
9. Tuliko työn aikana vastaan ongelmia? Liittyivätkö ne työn sisältöön vai tekniikkaan, ajan käyttöön vai...? Miten ratkaisin ne?
10. Mikä työskentelyssä oli helpointa ja mistä nautin eniten? Miksi?
11. Mikä oli parasta koko prosessissa?
12. Miltä lopputyön tekeminen tuntui?
13. Tekisinkö jotain toisin, jos aloittaisin uuden lopputyön?
14. Miten valmis teos mielestäni vastaa sille asettamiani tavoitteita?
15. Mitä olen työskentelyn aikana oppinut  
valitsemastani lopputyön aiheesta / itsestäni tai ympäristöstäni / lopputyöstä?
- 16) Mitä muuta haluaisin kertoa lopputyöstäni tai sen tekemisestä?

Oppimispäiväkirja ja muistiinpanot toimivat portfolion ja itsearvioinnin pohjana.

Oppimispäiväkirja voi olla julkinen tai ei-julkinen oppilaan valinnan mukaan.

## Lopputyöportfolio

Portfolio on lopputyön yhtenä osana esiteltävä kirjallinen ja kuvallinen dokumentti, jossa kootusti esitellään lopputyön suunnitteluprosessi ja valmis työ. Portfolion pohjana on oppimispäiväkirja. Portfolio on julkinen.

Portfolioon liitetään lähdeluettelo, käytettäviin valokuvain kuvaajan nimi ja sivut numeroidaan. Kannesta käyvät ilmi koulun nimi ja logo, se että kyseessä on arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän lopputyö, suoritusvuosi, lopputyön nimi, tekijän nimi, opetuspiste ja -ryhmä sekä ohjaavan opettajan nimi.

## Lopputyöseminaari: työn esittely

Lopputyö esitellään yleisölle avoimessa lopputyöseminaarissa. Seminaariin osallistuu lopputyön tekijän tai tekijöiden lisäksi vähintään ohjaaja(t) sekä kaksi arvioitsijaa, joista toinen koulun ulkopuolelta.

Lopputöiden esittelytilaisuudessa oppilas esittelee työnsä lyhyellä puheenvuorolla (n. 10

min.). Oppilas voi halutessaan hyödyntää esittelyssä av-välineitä.

Arvioijat esittävät tilaisuudessa oppilaalle työhön ja työprosessiin liittyviä kysymyksiä. Olennainen osa arviointia on palautekeskustelu (n. 10 min.), jossa arvioijat keskustelevat oppilaan kanssa lopputyöhön ja sen arviointiin vaikuttavista seikoista. Arvioinnista kerrotaan lähemmin luvussa Lopputyön arviointi.

### **Lopputyönäyttely**

Kaikki valmiit lopputyöt esitellään lopputyönäyttelyssä. Lopputyönäyttelyn suunnittelee ja organisoi lopputyökoordinaattori ja/tai ohjaava(t) opettaja(t) yhdessä oppilaiden kanssa.

### **Lopputyö on suoritettu, kun:**

- pyydetyt lopputyösuunnitelmat on tehty
- oppilas on osallistunut lopputyöinfoihin
- Itsenäisesti tehtävä osuus on valmis
- oppilas on käynyt sovituissa välipalaverieissa (min. 2 kpl)
- prosessista on pidetty oppimispäiväkirjaa
- portfolio on valmis
- oppilas on esitellyt lopputyönsä lopputyöseminaarissa
- oppilas osallistuu lopputyönäyttelyyn

### **Lopputyön ohjaus**

Ryhmän oma opettaja on oppilaan ensisijainen ohjaaja. Jos oppilaan ryhmän opettajan asiantuntemus ei riitä oppilaan lopputyön aiheeseen tai aiheen käsittelytapaan, voidaan joissain tapauksissa käyttää ohjaukseen oman ohjaajan lisäksi ulkopuolista asiantuntijaa. Asiantuntijaohjaus sovitaan rehtorin/johtavan opettajan kanssa ennen ohjaustyön aloittamista.

### **Asiantuntijaohjaus**

- Kun asiantuntijaohjauksesta on sovittu rehtorin kanssa, ryhmän opettaja toimittaa asiantuntijaohjaajalle nämä ohjeet. Ohjeet tulee toimittaa ennen ohjauksen aloittamista. Asiantuntijaohjaajalla on oikeus olla etukäteen selvillä ohjaustyön periaatteista ja korvauserusteista (toimistosta).
- Lopputyötä tekevä oppilas voi saada asiantuntijaohjausta yhteensä 1-2 tuntia / oppilas.

Ryhmän oman opettajan tulee miettiä tarkoin, missä vaiheessa ja ketkä oppilaista lisäohjausta tarvitsevat.

- Asiantuntijaohjaajan kertaohjauksen kesto on 15 min - 1 tuntia.
- Asiantuntijaohjaaja ohjaa oppilasta oppituntien ulkopuolella. Näin myös silloin, kun hän on koulun oma opettaja.
- Jos asiantuntijaohjaaja on Arkin opettaja, voi hän ottaa ohjattavan tunneillensa työskentelemään, mutta tästä ei makseta hänelle erillistä korvausta.

### **Ohjeita ohjaajalle**

- Ohjaa oppilasta valitsemaan ja rajaamaan aihe realistisesti. Tavoitteena on, että lopputyö valmistuu yhden lukuvuoden aikana.
- Muista, että kyseessä on oppilaan itsenäisesti suorittama työ. Vaikka oppilas on mukana ryhmän oppitunnilla, hänen tulee työskennellä ja häntä tulee kannustaa työskentelemään mahdollisimman itsenäisesti.
- Älä unohda oppilasta, vaan tapaa oppilas säännöllisesti itsenäistenkin työvaiheiden aikana.
- Merkitsee oppilasrekisteriin oppilaan osallistumiset yhteisiin lopputyötapaamisiin.
- Pidä oppilas ajan tasalla loppuyön tekemiseen liittyvien tapahtumien aikatauluista.
- Kannusta oppilasta työskentelyssä, sillä on tärkeää, että työ tulee valmiiksi.
- Joissakin tapauksissa saattaa olla aiheellista suositella oppilaalle lopputyön suorittamista myöhemmin. Arkissa opiskelu on harrastus ja oppilaalla on kuitenkin halutessaan oikeus tehdä lopputyö, olivat hänen taitonsa millaiset tahansa. Ohjaaja voi siis neuvotella asiasta, mutta ei kieltää oppilasta tekemästä lopputyötä.
- Sovi rehtorin kanssa erikseen tapauskohtaisesti, jos oppilas jostain syystä haluaa jatkaa lopputyön tekemistä seuraavana syksynä

### **Lopputyön arviointi**

Syventävien opintojen lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen. Arvioinnin kohteet ovat valmis työ, työprosessi ja siitä tehty portfolio sekä oppilaan kyky arvioida itse lopputyötään. Oppilas saa lopputyöstä sekä numeerisen että sanallisen arvioinnin.

Lopputyön arvioi vähintään kaksi arvioitsijaa, joista toinen on koulun opettaja, toinen ulkopuolinen asiantuntija. Arvioijat tutustuvat lopputyöhön ja portfolioon, ovat aktiivisesti

läsnä arviointitapaamisessa/töiden esittelytilaisuudessa ja laativat tältä pohjalta arvionsa. Myös lopputyön ohjaajat osallistuvat arviointitilaisuuteen.

Arvioinnin tavoitteena on kannustaa ja auttaa oppilasta jatkamaan arkkitehtuuriharrastustaan ja kehittymään siinä.

Arvioinnissa huomioidaan työn laajuus suhteutettuna käytettyyn aikaan.

Arvioinnit tulevat oppilaan päättötodistuksen liitteiksi.

### **Arvioinnin kohteet**

Lopputyössä arvioinnin kohteena on lopputyösprosessi kokonaisuudessaan. Kokonaisuuteen kuuluvat:

- 1) teos
- 2) portfolio
- 3) oppilaan kyky itse arvioida ja esitellä työprosessia ja lopputyötä.

Tämän lisäksi huomioidaan lopputyönäyttelyn suunnitteluun ja toteutukseen sekä lopputyön tekemisen aikana järjestettyihin tilaisuuksiin osallistuminen.

Ohjaava opettaja kertoo oppilaalle arvioinnin kohteen ennen työn aloitusta.

### **Oppilaan itsearviointi**

Olennainen osa lopputyön suorittamista on oman työskentelyn arvioiminen kirjallisesti. Itsearvioinnin pohjana oppilas käyttää tekemäänsä oppimispäiväkirjaa. Oppilas kirjoittaa itsearvioinnin lopputyöportfolioonsa.

### **Työn arvioijien tehtävät**

Arvioijille toimitetaan omat kopiot arvioitavien töiden teksteistä etukäteen tutustuttaviksi. Arvioijat tutustuvat myös lopputyönäyttelyn teoksiin ja oppimispäiväkirjoihin ennen arviointitilaisuuden alkua. Arvioijat esittävät tilaisuudessa oppilaalle työhön ja työprosessiin liittyviä kysymyksiä. Olennainen osa arviointia on palautekeskustelu, jossa arvioijat keskusteleval oppilaan kanssa lopputyöhön ja sen arviointiin vaikuttavista seikoista. Arviointikeskustelun tavoitteena on kannustaa ja auttaa oppilasta jatkamaan harrastustaan ja kehittymään siinä.

Arvioijat tekevät muistiinpanoja oppilaan esityksen aikana. Niiden avulla käydään yhteinen keskustelu lopullisesta arvosanasta esittelytilaisuuden päätyttyä.

Muistiinpanojensa pohjalta molemmat laativat oman, sanallisen arvionsa lopputyöstä (max A4). On erittäin tärkeää, että sekä sanallinen arviointi (=kirjoitettu) että arviointitilaisuuden palautekeskustelu ja numeroarvosana ovat yhdenmukaisia eivätkä ole ristiriidassa keskenään. Allekirjoitetut arviot toimitetaan rehtorille arviointitilaisuuden

jälkeen. Ne tulevat liitteiksi oppilaan päättötodistukseen.

Numeroarvosana ilmoitetaan oppilaalle kahden viikon sisällä lopputyön esittelystä. Loppusuoritus merkitään oppilaan päättötodistukseen.

### **Arvosanojen perusteet ja arvosana-asteikko**

Lopputyö arvioidaan asteikolla 5 – 1. Numeroarvioinnin lisäksi lopputyöstä annetaan sanallinen arviointi. Arvosanojen perusteet on määritelty arvosanoille erinomainen (5), hyvä (3) ja hyväksytty (1). Arvosanat kiitettävä (4) ja tyydyttävä (2) sijoittuvat näiden väliin.

#### **Erinomainen (5)**

Teos on vaikuttava ja kiinnostava kokonaisuus. Tekijän tavoitteet välittyvät erinomaisesti. Teoksesta välittyy luova ja itsenäinen ajattelu. Tekijä hallitsee käyttämänsä työtavat, materiaalit ja tekniikat erinomaisesti. Lopputyöprosessi on ollut hallittu.

**Portfolio:** Oppilas kertoo tavoitteistaan ja näkökulmistaan selkeästi ja informatiivisesti. Oppilas kuvailee ja jäsentää työskentelyprosessiaan erinomaisesti. Oppilas hyödyntää oppimispäiväkirjaa tarkoituksenmukaisesti. Oppilas perustelee ratkaisunsa erinomaisesti. Hän käyttää arkkitehtuurin käsitteitä ja liittää teoksensa arkkitehtuurin kenttään. Portfolion visuaalinen asu on harkittu.

**Itsearviointi:** Oppilas arvioi lopputyönsä kokonaisuutta kattavasti ja realistisesti. Oppilas arvioi lopputyöprosessia ja oppimistaan monipuolisesti. Oppilas hyödyntää ohjauksessa annettua tukea ja palautetta erinomaisesti.

#### **Hyvä (3)**

Teos on kiinnostava kokonaisuus. Tekijän tavoitteet välittyvät hyvin. Teoksesta välittyy hyvä ajattelu ja ilmaisu. Tekijä hallitsee käyttämänsä työtavat, materiaalit ja tekniikat sujuvasti.

**Portfolio:** Oppilas kuvailee työskentelyprosessiaan hyvin. Oppilas hyödyntää oppimispäiväkirjaansa. Oppilas kertoo tekemistään valinnoista. Oppilas kertoo työhönsä saamistaan vaikutteista.

**Itsearviointi:** Oppilas arvioi lopputyön kokonaisuutta melko realistisesti. Oppilas arvioi omaa oppimistaan jonkin verran. Oppilas hyödyntää ohjauksessa annettua tukea ja palautetta.

#### **Hyväksytty (1)**

Työ on suppea kokonaisuus. Tekijän tavoitteet eivät välity ja ilmaisussa on puutteita. Tekijä ei hallitse käyttämiään työtapoja, materiaaleja ja tekniikoita riittävästi. Lopputyöprosessi ei ole ollut hallittu.

**Portfolio:** Oppilas kertoo tavoitteistaan, työn suunnittelusta ja toteutuksesta niukasti. Oppilas ei hyödynnä ohjauksessa annettua tukea ja palautetta.

**Itsearviointi:** Oppilas arvioi lopputyötään ja oppimistaan niukasti. Oppilas ei hyödynnä ohjauksessa annettua tukea ja palautetta.

#### **Arvosanan korottaminen ja arvioinnin oikaiseminen**

Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tiedon saatuaan pyytää arvioinnin suorittanutta opettajaa tai opettajia uusimaan arvioinnin. Jos oppilas on tyytymätön uuteen arviointiin tai ratkaisuun, hän voi pyytää arvioinnin oikaisua rehtorilta. (Asetus taiteen perusopetuksesta 1998, 3§)

### **Todistus lopputyöstä**

Syventävien opintojen päättötodistuksessa oppilas saa numeroarvosanan ja sanallisen arvioinnin lopputyöstään. Lopputyön sanallinen arviointi tulee päättötodistuksen liitteeksi.

### **Lopputyöhön liittyviä käytäntöjä**

#### **Maksut**

Lopputyömaterialit sisältyvät oppilaan maksamaan lukukausimaksuun, mutta jos teos edellyttää erityismateriaalien hankintaa, voi osa hankinnoista jäädä oppilaan kustannettavaksi. Materiaalihankinnoista on sovittava etukäteen rehtorin tai johtavan opettajan kanssa. Materiaalikuitit selvityksineen toimitetaan toimistolle.



**Arkki**  
Lasten ja nuorten  
arkkitehtuurikoulu  
[www.arkki.net](http://www.arkki.net)

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma

## ARKKITEHTUURI

1.8.2018 alkaen

**LIITE 2:** Arkkitehtuurin taiteen perusopetuksen todistukset  
ja niihin merkittävät tiedot.

## Perusopintojen todistus

Arkin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistukseen merkitään seuraavat Opetushallituksen ohjeistuksen mukaiset asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
  - jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

# Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Arkin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistukseen merkitään seuraavat Opetushallituksen ohjeistuksen mukaiset asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus – syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.



**Arkki**  
Lasten ja nuorten  
arkkitehtuurikoulu  
[www.arkki.net](http://www.arkki.net)

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma

## ARKKITEHTUURI

1.8.2018 alkaen

### LIITE 1: YHDENVERTAISUUS- JA TASA-ARVOSUUNNITELMA

## Sisältö

|                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma</b>                | <b>3</b> |
| 1.1 Tarve yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmalle             | 3        |
| <b>2. Toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman lähtökohdat</b>        | <b>3</b> |
| 2.1 Laki                                                          | 3        |
| 2.2 Opetushallituksen ohjeistus                                   | 4        |
| <b>3. Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo opetuksessa ja opiskelussa</b> | <b>4</b> |
| 3.1 Opetuksen tasa-arvo                                           | 4        |
| 3.2 Opiskelijavalinta                                             | 5        |
| 3.3 Esteettömyys                                                  | 5        |
| 3.4 Erityisjärjestelyt ja tukipalvelut                            | 6        |
| 3.5 Yksilöllinen opetussuunnitelma                                | 6        |
| <b>4. Toimintakulttuuri</b>                                       | <b>6</b> |
| 4.1 Rekrytointi                                                   | 6        |
| 4.2 Toiminta syrjintä- ja häirintätapauksissa                     | 7        |
| 4.2.1 Ehkäiseminen                                                | 7        |
| 4.2.2 Puuttuminen                                                 | 7        |
| <b>5. Tiedottaminen, arviointi ja seuranta</b>                    | <b>8</b> |
| 5.1 Tasa-arvosuunnitelmasta tiedottaminen                         | 8        |
| 5.2 Arviointi ja seuranta                                         | 8        |
| 5.3 Nykytilan kartoitukseen käytetyt menetelmät                   | 8        |
| <b>6. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laadinta</b>      | <b>8</b> |
| 6.1 Arkin tasa-arvotyö 2018-2021                                  | 9        |
| <b>Lähteitä</b>                                                   | <b>9</b> |

## 1. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman tarkoituksena on kartoittaa Arkkitehtuurikoulu Arkin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustilannetta, kirjata asian suhteen jo tehdyt toimenpiteet ja selvittää miten Arkki voi toimia lisätäkseen tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta toiminnassaan. Suunnitelma käydään läpi vuosittain ja siihen päivitetään tilanteeseen mahdollisesti tulleet muutokset, koulutukset ja tasa-arvoon ja yhdenvertaisuuteen liittyvät tapahtumat, kartoitukset ja niiden tulokset sekä projektit.

Tämä suunnitelma on tehty ottaen huomioon sekä sukupuolten väliseen tasa-arvoon, sekä yhdenvertaisuuteen liittyvät seikat. Tässä suunnitelmassa tasa-arvolla viitataan sukupuoleen ja seksuaalisuuteen liittyvään tasaarvoisuuteen. Arkki on kaikille oppilaille ja opettajille yhdenvertainen paikka ja Arkissa pidetään tärkeänä ja arvokkaana sitä, että jokainen koulun oppilas voi tuntea käyvänsä koulua turvallisessa ympäristössä ja tulee hyväksytyksi riippumatta siitä, mitä sukupuolta edustaa tai mikä hänen seksuaalinen suuntautumisensa on.

### 1.1 Tarve yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmalle

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman muutoksen (v. 2017) yhteydessä on tullut ajankohtaiseksi laatia Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkille yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma. Opetushallituksen määräykset ja yhdenvertaisuus- ja tasa-arvolaki velvoittavat opetusta antavan oppilaitoksen laatimaan kyseisen suunnitelman, jonka avulla pyritään edistämään ja entisestään parantamaan oppilaitoksen toimintakulttuuria.

Suunnitelman tavoitteen kannalta keskeisiä asioita ovat syrjinnän tunnistaminen ja siihen puuttuminen, toiminnan ja käytäntöjen yhdenvertaisuus- ja tasa-arvovaikutusten arviointi ja toimenpiteiden toteuttaminen sekä osallisuuden lisääminen.

Lain määräysten mukaan Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin suunnitelmiin on sisällytetty laissa määrättyllä tarkkuudella selvitys oppilaitoksen nykytilasta ja suunnitelma tehtävistä toimenpiteistä. Seuraaviin kolmen vuoden seurantajaksoihin sisällytetään lisäksi arvio aiempien suunnitelmien toimenpiteiden täytäntöönpanosta ja vaikuttavuudesta.

## 2. Toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman lähtökohdat

### 2.1 Laki

Tasa-arvolaki kieltää oppilaitoksissa tapahtuvan syrjinnän sukupuolen, sukupuoli-identiteetin ja sukupuolen ilmaisun perusteella. Tämän lisäksi koulutuksen

järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksissa tehdään järjestelmällistä ja suunnitelmallista työtä sukupuolten välisen tasa-arvon edistämiseksi. Oppilaitosten tulee myös ennaltaehkäistä syrjintää sukupuoli-identiteetin ja sukupuolen ilmaisun perusteella. Tämän suunnitelman tarkoitus on taata lain vaatiman järjestelmällisen ja suunnitelmallisen työn toteutuminen Arkissa. Yhdenvertaisuudesta puhuttaessa tasa-arvon käsite laajenee. Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia. Sukupuoli, ikä, alkuperä, kansalaisuus, kieli, uskonto, vakaumus, mielipide, poliittinen tai ammattiyhdistystoiminta, perhesuhteet, vamma, terveydentila, seksuaalinen suuntautuminen tai muu henkilöön liittyvä syy ei saa vaikuttaa ihmisten mahdollisuuksiin osallistua koulutukseen. Perusoikeudet kuuluvat ihan jokaiselle ihmiselle, eikä ketään saa ilman hyväksyttävää perustetta asettaa eriarvoiseen asemaan.

(yhdenvertaisuus.fi; yhdenvertaisuuslaki 6 §.) Yhdenvertaisuuslain (1 §) tarkoitus on edistää yhdenvertaisuutta, ehkäistä syrjintää ja tehostaa syrjinnän kohteeksi joutuneen oikeusturvaa. Yhdenvertaisuuslaissa (6 §) todetaan, että koulutuksen järjestäjän on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan ja ryhdyttävä toimenpiteisiin yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi sekä huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

## **2.2 Opetushallituksen ohjeistus**

Koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että vuosittain laaditaan oppilaitoskohtaisesti tasa-arvosuunnitelma yhteistyössä oppilaiden ja henkilöstön kanssa. Suunnitelma voidaan sisällyttää osaksi opetussuunnitelmaa tai muuta oppilaitoksen suunnitelmaa. Toiminnallisessa tasa-arvosuunnitelmassa tulee erityistä huomiota kiinnittää oppilas- ja opiskelijavalintoihin, opetuksen järjestämiseen, oppimiseroihin ja opintosuoritusten arviointiin sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen. Vuosittaisen tarkastelun sijasta suunnitelma voidaan laatia enintään kolmeksi vuodeksi kerrallaan. (Määräys 63/0101/2015: Toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman laadintavelvoite)

## **3. Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo opetuksessa ja opiskelussa**

### **3.1 Opetuksen tasa-arvo**

Arkin opetus on sisällöltään sukupuolineutraalia ja tasa-arvoista ja kaikkia oppilaita kohdellaan yhdenvertaisesti.

Arkin opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samanlaiset kaikille oppilaille, ikään, sukupuoleen, etniseen taustaan jne katsomatta. Oppilaan opintosuorituksia arvioidaan tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti samoilla kriteereillä ja yhtenevin perustein. Kaikilla on

sama opetussuunnitelma, jollei se ole mukautettu oppilaan itsensä toivomista lähtökohdista.

Arkissa ei hyväksytä minkäänlaista häirintää, kiusaamista, nimittelyä tai muuta epäsopivaa käytöstä toisia kohtaan, koskien niin oppilaita kuin opettajakin.

Tasa-arvo sisältyy monin tavoin myös Arkin opetuksen yleisiin tavoitteisiin ja opetussuunnitelmien perusteisiin.

Opetuksen yleisiin tavoitteisiin kuuluvat esimerkiksi:

- ihmisoikeuksien kunnioittaminen ja edistäminen
- demokratian ja tasa-arvon edistäminen
- omien valintojen suunnittelu ja tekeminen sekä vastuu valinnoista
- valmiudet elinikäiseen oppimiseen
- kasvaminen vastuuseen omasta ja muiden ihmisten hyvinvoinnista sekä kansalaisyhteiskunnan toimivuudesta
- yhteistyön oppiminen
- kansalaisen perusoikeuksien ja velvollisuuksien tuntemus
- kannustavan vuorovaikutuksen osaaminen
- julkilausuttujen arvojen ja todellisuuden välisten ristiriitojen tunnistaminen
- suomalaisen yhteiskunnan ja kansainvälisen kehityksen epäkohtien ja mahdollisuuksien kriittinen pohdinta
- suvaitsevaisuuden ja kansainvälisen yhteistyön oppiminen
- taito olla vastuuntuntoinen ja velvollisuuksistaan huolehtiva kansalainen sekä työyhteisön jäsen.

### 3.2 Opiskelijavalinta

Arkin oppilaat otetaan mukaan toimintaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautuminen tapahtuu netissä Eepos -järjestelmän kautta. Järjestelmässä voi kuka tahansa taustaan tai sukupuoleen katsomatta ilmoittautua oppilaaksi. Ilmoittautumiskaavake on olemassa suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Opetusministeriön antaman taiteen perusopetuksen järjestämisluvan mukaan Arkin opetuskieli on suomi. Tämän lisäksi Arkki tarjoaa taiteen perusopetusta ruotsiksi ja englanniksi.

### 3.3 Esteettömyys

Arkin tiloihin on esteetön pääsy. Tarvittaessa opetukseen voi osallistua avustajan kanssa.

### 3.4 Erityisjärjestelyt ja tukipalvelut

Kaikilla Arkin oppilailla on yhdenvertaiset mahdollisuudet edetä opinnoissaan.

### 3.5 Yksilöllinen opetussuunnitelma

Arkin opetusta voidaan yksilöllistää oppilaille, joilla on vaikeuksia seurata normaalia opetusta vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi. Tarvittaessa oppilaalle voidaan laatia oma henkilökohtainen opetussuunnitelma vastaamaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaan oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan käsin ja omassa aikataulussa. Tarvittaessa Arkin opetukseen voi oppilaan kanssa osallistua vanhempi tai muu apuhenkilö.

Yksilöllisessä opiskelusuunnitelmassa määritellään opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettelyt yhdessä oppilaan ja huoltajien kanssa. Opintojen tavoitteet mukautetaan arkkitehtuuriopetuksen tavoitteisiin. Oppilaalta edellytetään kykyä käyttää hyväkseen opetusta. Oppimäärää yksilöllistettäessä menettelyt dokumentoidaan.

Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

## 4. Toimintakulttuuri

### 4.1 Rekrytointi

Toimiston henkilökunnassa ja opettajakunnassa on sekä miehiä että naisia. Kaikilla opettajilla on samanlainen palkkaus riippumatta sukupuolesta.

Työhönoton peruste on työtehtävän laatu ja siinä vaadittavat ominaisuudet. Opetushenkilöiden valinnassa noudatetaan lakia ja asetusta taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuudesta. Hallinto- ja tukipalveluhenkilöstön palkkauksessa noudatetaan lakia ja asetuksia, sekä yksityisen opetusalan työehtosopimuksessa määritellyjä kriteerejä, sekä tehtävän vaatimia kriteerejä.

Ketään ei syrjitä iän, alkuperän, kansalaisuuden, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, poliittinen toiminnan, ammattiyhdistystoiminnan, perhesuhteiden, terveydentilan, vammaisuuden, seksuaalisen suuntautumisen tai muuhun henkilöön liittyvän syyn takia.

## 4.2 Toiminta syrjintä- ja häirintätapauksissa

### 4.2.1 Ehkäiseminen

Arkissa panostetaan syrjinnän ja häirinnän ennaltaehkäisemiseen.

Koulussa käytetään seuraavia toimenpiteitä osana ennaltaehkäisevää toimintaa:

- Oppilaiden kanssa määritellään yhdessä tärkeitä käsitteitä ja keskustellaan niiden merkityksistä jatkuvasti, monipuolisesti ja avoimesti.
- Otetaan huomioon oppilaiden näkemykset, ajatukset ja ideat erilaisiin tapoihin ehkäistä syrjintää ja häirintää sekä edistää yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoa.
- Järjestetään työpajoja, projekteja, juhlia ja tapahtumia, joiden sisältöjen käsittelyssä toteutuu yhdenvertaisuus ja tasa-arvo
- Koulutetaan henkilökuntaa ja tarjotaan erilaisia materiaaleja, ideoita sekä vinkkejä yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseksi sekä kiusaamisen, häirinnän ja syrjinnän ehkäisemiseksi.

### 4.2.2 Puuttuminen

Jos koulussa havaitaan syrjintää tai häirintää, puututaan siihen seuraavien toimenpiteiden kautta:

- Ensisijaisena vastuuhenkilönä on aina aikuinen, esimerkiksi opettaja tai joku muu henkilökuntaan kuuluva.
- Selvitetään, onko kyseessä yksittäinen tapaus vai laajempi ilmiö. Jos kyseessä on yksittäinen tapaus, noudatetaan alla olevia toimenpiteitä, jos taas kyseessä on laajempi ilmiö, sovitaan yhteisesti siitä, miten toimitaan.
- Tilanteesta keskustellaan asianosaisten kanssa ja selvitetään tapahtumien kulku. Keskustelussa huolehditaan siitä, että jokainen tulee kuulluksi.
- Keskustellaan ja sovitaan seuraamuksista sekä tilanteen seurannasta. Sovitaan yhteisesti syrjinnän ja/tai häirinnän loppumisesta ja sovitaan, mitä tapahtuu, jos se sopimuksesta huolimatta jatkuu.
- Keskustelusta ilmoitetaan aina huoltajalle sekä oppilashuoltohenkilöstölle. Tarvittaessa järjestetään uusi keskustelu, jossa myös huoltaja(t) on mukana.
- Suoritetaan sovitut seuraamuksiin liittyvät toimenpiteet.
- Seurataan tilannetta ja jos tilanne toistuu, kutsutaan paikalle tekijän (ja teon kohteen) huoltajat ja pohditaan yhdessä ratkaisuja tilanteeseen. Vakavammissa tilanteissa selvitetään, onko tarvetta ottaa yhteyttä lastensuojelun henkilöstöön ja/tai poliisiin.
- Oppilashuolto huolehtii siitä, että niin tekijä kuin teon kohde saavat tarvittavaa tukea.

## 5. Tiedottaminen, arviointi ja seuranta

### 5.1 Tasa-arvosuunnitelmasta tiedottaminen

Suunnitelmasta tiedotetaan oppilaitoksen opiskelijoille, henkilöstölle sekä alaikäisten opiskelijoiden huoltajille.

### 5.2 Arviointi ja seuranta

Tasa-arvosuunnitelma on osa koulun lukuvuosisuunnitelmaa ja sitä arvioidaan samoin kuin muutakin toimintaa viimeistään lukuvuoden lopussa. Vuosittaiseen lukuvuosisuunnitelmaan kirjataan ko. vuoden tavoite tasa-arvoon liittyen. Toimintaa ja tuloksia arvioidaan lukuvuosisuunnitelmassa ja tuodaan esille toteutuiko suunnitelma ja miten koulu muuttui sekä annetaan ohjeita tulevaan. Selvitys koulun tasa-arvotilanteesta toteutetaan kolmen vuoden välein. Toimenpiteiden toteutumista seurataan kuitenkin vuosittain.

### 5.3 Nykytilan kartoitukseen käytetyt menetelmät

Oppilaille toteutettiin kysely osana opetustunteja. Oppilailta kysyttiin mm. mikä heidän mielestään on Arkissa mukavaa ja ei niin mukavaa. Millainen ilmapiiri Arkin tunneilla on, onko oppilasta kiusattu Arkissa siksi, että hän on tyttö tai poika ja miten Arkissa voitaisiin kehittää tasa-arvoa.

Opettajilta kysyttiin sähköisen kyselyn kautta, mitä mieltä he olivat oppilaitoksen toiminta- ja vuorovaikutuskulttuurista, olivatko he kokeneet sukupuolen perusteella tapahtuvaa häirintää, sekä millaisia toiveita ja kehittämisideoita heillä on tasa-arvon edistämiseksi Arkissa.

## 6. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laadinta

Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laadintaan ovat osallistuneet:

- Opetushenkilökunta (kommentointimahdollisuus sähköisesti)
- Hallinto henkilöstö, esimiesasemassa olevat työntekijät ja Arkki ry:n hallitus (kommentointimahdollisuus sähköisesti)
- Oppilaat vanhempien (kommentointimahdollisuus sähköisesti)
- Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin Opetussuunnitelma2018-työryhmä

## 6.1 Arkin tasa-arvotyö 2018-2021

Arkissa tasa-arvotyön ja -suunnitelman koordinoinnista vastaa työtä varten perustettu tasa-arvoryhmä. Ryhmä tiedottaa henkilökuntaa ja käynnistää sovitut tasa-arvotyön vaiheet ja valvoo työtä, dokumentoi ja kokoaa arvioinnin. Tasa-arvokyselyjen toteuttaminen ja tarkasteleminen tavoitteiden asettamiseksi kuuluu myös ryhmän toimenkuvaan.

Oppilaita osallistetaan osana opetusta.

Tasa-arvotilanteen selvittämiseksi Arkissa toteutetaan tasa-arvotilanteen selvittäminen kolmen vuoden välein. Koulun toimijat ovat valinneet lukuvuoden 2017-2018 tilanteen selvittämisen muodoksi opetustilanteessa toteutettavan kirjallisen kyselyn.

## Lähteitä

[www.finlex.fi](http://www.finlex.fi), yhdenvertaisuuslaki (30.12.2014/1325)

Saatavissa: <http://finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2014/20141325?search%5Btype%5D=pika&search%5Bpika%5D=609%2F1986>. Käytetty: 13.2.2018.

[www.finlex.fi](http://www.finlex.fi), laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta (609/1968)

Saatavissa: <http://finlex.fi/fi/laki/alkup/2014/20141329>. Käytetty: 13.2.2018.

[www.finlex.fi](http://www.finlex.fi), laki yhdenvertaisuutta koskevan lain voimaanpanosta (30.12.2014/1347)

Saatavissa: <http://finlex.fi/fi/laki/alkup/2014/20141329>. Käytetty: 13.2.2018.

Koulutuksen järjestäjän velvollisuus edistää yhdenvertaisuutta

<https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2014/20141325#a1325-2014>

Työnantajan velvollisuus edistää yhdenvertaisuutta

<https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2014/20141325#a1325-2014>

[www.oph.fi](http://www.oph.fi), Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017

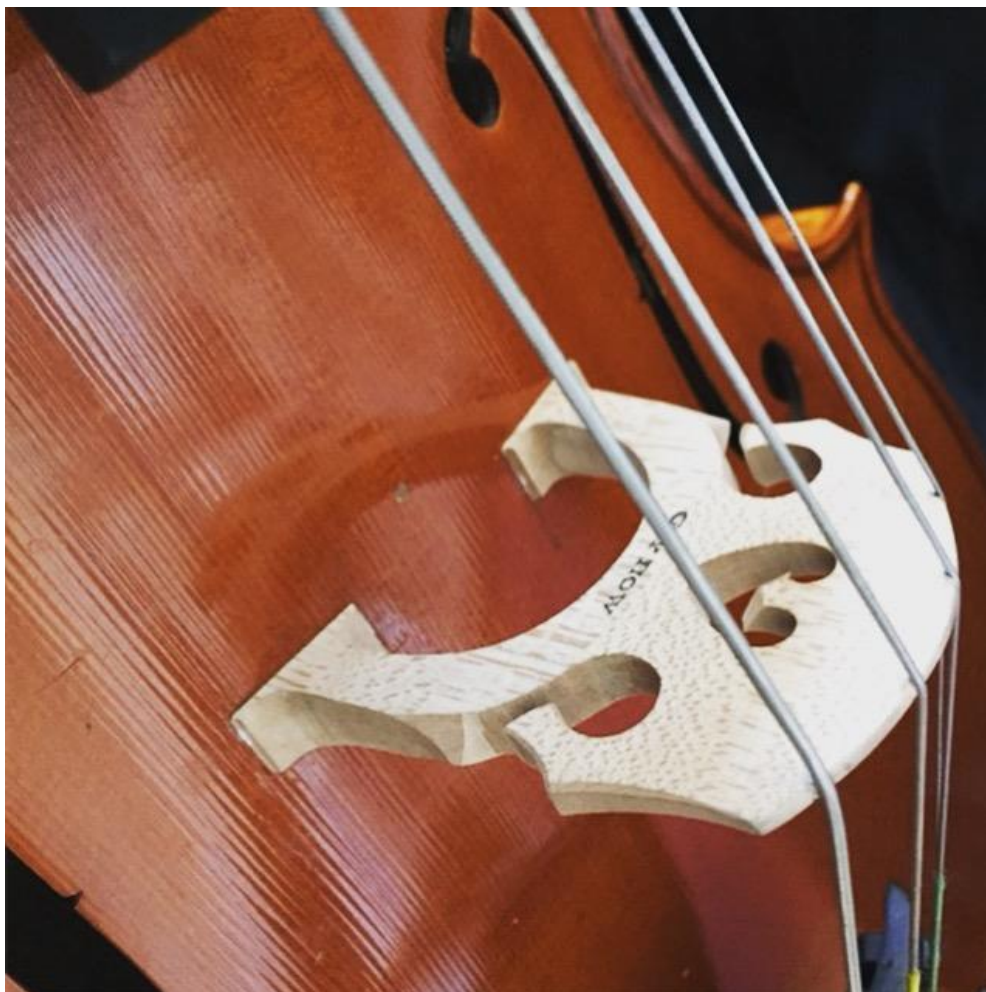
Saatavissa: [http://www.oph.fi/download/186920\\_Taiteen\\_perusopetuksen\\_laajan\\_oppimaa\\_aran\\_opetussuunnitelman\\_perusteet\\_2017.pdf](http://www.oph.fi/download/186920_Taiteen_perusopetuksen_laajan_oppimaa_aran_opetussuunnitelman_perusteet_2017.pdf). Käytetty: 13.2.2018

Sisäasiainministeriön työryhmä (SM003:00/2009), 2010. *Yhdenvertaisuussuunnittelun opas*. Sisäasiainministeriön julkaisu 10/2010. ISSN 1236-2840. 21 s. Saatavissa:

<http://yhdenvertaisuus.fi/documents/5232670/5376058/Yhdenvertaisuussuunnittelun+opas+suomi/a74c17cd-2170-4e8b-8b2b-ff4c0407978c> ([www.yhdenvertaisuus.fi](http://www.yhdenvertaisuus.fi)). Käytetty:

1.3.2018.

# KESKI-VANTAAN MUSIIKKIOPISTOYHDISTYS RY



## TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET MUSIIKIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ

OPETUSHALLITUS 2017

Laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta  
Voimassa 1.8.2018 alkaen

# SISÄLLYSLUETTELO

|                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>VANHEMMAN PIKAOPAS MUSIIKKIOPISTOIHIN</b>                                                   | <b>4</b>  |
| Varhaisiän musiikkikasvatus                                                                    | 4         |
| Musiikinperustaso                                                                              | 5         |
| Suzukiopetus                                                                                   | 6         |
| Colour flute                      -opetus                                                      | 6         |
| Syventävät opinnot                                                                             | 6         |
| Musiikin perusteiden opetus                                                                    | 7         |
| Tasokonsertit ja lopputyö                                                                      | 7         |
| Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen                                         | 7         |
| <b>OPPIlaitoksen TOIMINTA-AJATUS, TOIMINTAKULTTUURI JA LAAJAN OPPIMÄÄRÄN YLEISET TAVOTTEET</b> | <b>8</b>  |
| TOIMINTAKULTTUURI                                                                              | 8         |
| LAAJAN OPPIMÄÄRÄN YLEISET TAVOTTEET                                                            | 9         |
| <b>ARVOT, OPPIMISKÄSITYS JA OPISKELUYMPÄRISTÖ</b>                                              | <b>9</b>  |
| ARVOT                                                                                          | 9         |
| OPPIMISKÄSITYS                                                                                 | 10        |
| OPPIMISYMPÄRISTÖ                                                                               | 10        |
| <b>OPPILAAXI OTTAMINEN</b>                                                                     | <b>11</b> |
| <b>OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS</b>                                                            | <b>11</b> |
| OPETUKSEN RAKENNE                                                                              | 11        |
| OPINTOJEN LAAJUUS                                                                              | 12        |
| <b>OPETUKSEN TAVOTTEET JA SISÄLLÖT</b>                                                         | <b>12</b> |
| YLEISET TAVOTTEET                                                                              | 12        |
| <b>VARHAISIÄNMUSIIKKIKASVATUS</b>                                                              | 13        |
| <b>INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT</b>                                                           | 14        |
| PERUSOPINNOT                                                                                   | 14        |
| Keskeiset sisällöt                                                                             | 14        |
| Tavoitteet                                                                                     | 14        |
| MUSIIKIN SYVENTÄVÄT OPINNOT                                                                    | 15        |
| Keskeiset sisällöt                                                                             | 15        |
| Tavoitteet                                                                                     | 15        |
| <b>MUSIIKINPERUSTEET</b>                                                                       | 16        |
| Musiikin perusteiden tavoitteet perustason opinnoissa                                          | 17        |
| Musiikin perusteiden tavoitteet syventävän tason opinnoissa                                    | 17        |
| <b>AIKUISTEN AVOIN OSASTO</b>                                                                  | 17        |
| <b>OPETUKSEN JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN</b>                                               | 17        |

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>OPETUSJÄRJESTELYT</b>                                    | <b>18</b> |
| VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS                                 | 18        |
| INSTRUMENTTI- JA LAULUOPETUS                                | 19        |
| TYÖTAVAT MUSIIKIN OPETUKSESSA                               | 19        |
| INSTRUMENTTI JA LAULUOPETUS MUSIIKIN PERUSTASOLLA           | 19        |
| Suzuki -opetus                                              | 20        |
| Colour flute -opetus                                        | 21        |
| INSTRUMENTTI JA LAULUOPETUS SYVENTÄVÄLLÄ TASOLLA            | 22        |
| MUSIIKIN PERUSTEIDEN OPETUS                                 | 22        |
| <b>OPPIMISEN ARVIOINTI</b>                                  | <b>23</b> |
| LAAJAN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINNIN KOHTEET                        | 23        |
| ARVIOINNIN KRITERIT                                         | 24        |
| <b>TASOKONSERTIT JA LOPPUTYÖ</b>                            | <b>24</b> |
| OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN      | 24        |
| <b>TAITEEN PERUSOPETUKSEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN TODISTUKSET</b> | <b>25</b> |
| PERUSOPINTOJEN TODISTUS                                     | 25        |
| PÄÄTTÖTODISTUS                                              | 26        |
| OSALLISTUMISTODISTUS                                        | 26        |
| <b>PERHE JA YMPÄRISTÖ</b>                                   | <b>27</b> |
| <b>TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN</b>                       | <b>27</b> |

# VANHEMMAN PIKAOPAS MUSIIKKIOPINTOIHIN

Musiikin laajan oppimäärän opinnot muodostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta.

Oppilaitoksen tärkeimpiä arvoja on yksilöllisyyden kunnioittaminen. Opetuksen tavoitteena on luoda yksilölliset valmiudet musiikin elinikäiselle harrastamiselle, kasvattaa ja kehittää lasta toimimaan yhdessä toisten kanssa sekä tuntemaan itsensä oppijana, saada aikaan hyvä musiikkisuhde sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin.

Keski-Vantaan Musiikkiopistossa annetaan soitin- ja laulunopetusta, varhaisiänmusiikkikasvatusta, opetusta musiikin tukiaineissa ja vapaassa säestyksessä sekä ohjausta yhteismusisoinnissa. Opisto järjestää myös periodikursseja ja projekteja musiikin eri aiheista sekä muiden taiteiden alueella. Soitinopetuksen valikoima pyritään pitämään mahdollisimman laajana.

Musiikkileikkikoulun ja varsinaisen soitinopetuksen välimaastoon sijoittuvat muskantti-ryhmät. Näissä ryhmissä lapsi kehittää musiikillisia valmiuksia kohti soitinopintoja ja tutustuu eri soittimiin.

Opistossa voi aloittaa opiskelunsa myös Suzuki-menetelmällä. Suzuki-opetuksen soittimia ovat viulu, piano, kitara, sello ja laulu.

**Perusopintojen tarkoituksena** on taiteenalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. **Syventävien opintojen tarkoituksena** on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Musiikin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

## VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Opetuksen keskeisen sisällön muodostavat musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri. Opetus on painottunut yhdessä tekemiseen. Tunneilla lauletaan, soitetaan, loruillaan, kuunnellaan musiikkia sekä liikutaan ja leikitään musiikin mukana. Taiteiden välinen integrointi liittyy varhaisiän musiikkikasvatukseen kirjallisuuden, kuvataiteiden, tanssin ja draaman työtapoja musiikkiin yhdistämällä.

**Vauva- ja muksumuskari** on tarkoitettu 0-3-vuotiaille (vauvat, 1-vuotiaat, 2-vuotiaat). Aikuinen osallistuu musiikkileikkiin lapsen kanssa.

**Musiikkileikkiryhmät** on tarkoitettu 3-6-vuotiaille lapsille. Lapset jaetaan ryhmiin ikätasoitain. Tarjoamme myös taidemuskaria sekä liikuntamuskaria niistä kiinnostuneille.

**Sisarusryhmään** vanhempi voi osallistua kahden eri-ikäisen lapsen kanssa.

**Soitinmuskari** (esim. kannel, viulu-, huilu tai pianomuskari) luo pohjaa tulevia soitinopintoja varten sekä perehdyttää tietyn soittimen perusteisiin. Ryhmäläiset hankkivat soittimensa opettajan ohjeiden mukaisesti. Soitinmuskariyhmien oppilaat ovat pääsääntöisesti 4-7-vuotiaita.

**Musikantti-opinnoissa** oppilaalla on mahdollisuus valita joko useampia kokeiltavia instrumentteja tai keskittyä vain yhteen instrumenttiin ja sen alkeisiin. Suunnittelemme musikantti-opinnot yhdessä perheen kanssa yksilöllisesti kullekin lapselle.

**Erityismuskari** on suunnattu erityisesti 3-6v. lapsille, joilla on esim. Autismin kirjon oireyhtymä tai kehitysvamma ja jotka tarvitsevat yksilöllisempää tukea ja ohjausta ryhmässä toimimiseen ja itsensä ilmaisuun. Myös sisarukset ovat tervetulleita.

## MUSIIKIN PERUSTASO

Opintojen alussa keskitytään ensisijaisesti oman instrumentin hallinnan oppimiseen. Samalla tutustutaan monipuoliseen ohjelmistoon. Oppituntien pituus vaihtelee 15-90 minuuttiin oppilaan iästä ja opintojen vaiheesta riippuen.

Keski-Vantaan Musiikkiopistossa ei ole rajoja klassisen ja populaarimusiikin välillä. Oppilaalla on mahdollisuus opiskella klassista instrumenttia tai/ja populaarimusiikin instrumenttia oman kiinnostuksen kohteen mukaan. Oppilailla on myös mahdollisuus olla erilaisten musiikkityylien soitinkokoonpanoissa toiveidensa mukaan.

Opetukseen voi kuulua yksityistunteja, parityöskentelyä tai ryhmätunteja. Yhteissoittoa harrastetaan heti, kun soittimen hallinta on edistynyt riittävän pitkälle. Yhteismusisoinnin opetuksen toteuttamistavat ovat suhteessa oppilaan ikään ja instrumenttitaitojen tasoon. Kuuluminen erilaisiin kokoonpanoihin ja tyyllisesti vaihteleva, vaikeusasteeltaan sopiva ohjelmisto tukevat parhaiten oppilaan musiikillista kehitystä. Yhteissoitto kehittää myös ryhmän jäsenten sosiaalisia taitoja ja keskinäistä vuorovaikutusta.

Opintojen eri vaiheissa työskentely voi tapahtua myös työpajoissa, periodeina tai projekteina.

Soitinopiskelu pyritään integroimaan musiikin perusteiden opiskeluun mahdollisimman varhain. Musiikinperusteiden opintokokonaisuuksia on kolme (3). Improvisointia ja soitusoiittimissa myös vapaata säestystä opiskellaan joko oman opettajan johdolla, erillisillä tunneilla tai periodeina. Oppilaalla on mahdollisuus myös opiskella säveltämistä.

Oppilas siirtyy syventäviin opintoihin, kun 3. tasokonsertti instrumenttiopinnoissa ja musiikin perusteiden opintokokonaisuudet (3 mupe kurssia) on suoritettu.

## SUZUKI -OPETUS

Suzuki-menetelmän pohjalla on vahva usko siihen, että jokainen lapsi oppii soittamaan. Lahjakkuus ei ole myötäsyntyistä, vaan se kehittyy ympäristön vaikutuksesta.

Suzuki-opetukseen oppilaat valitaan vanhempien haastattelun perusteella. Instrumentista riippuen aloitusikä voi vaihdella kolmesta noin seitsemään vuoteen.

Soiton oppimisen lähtökohtana lapselle on soiva mielikuva musiikista. Oppimateriaalina käytetään äänitteitä, joita kuunnellaan kotona säännöllisesti. Opettaja päättää nuottiluvun aloittamisen ajankohdasta. Soittotunnin pituus määritellään lapsen iän ja keskittymiskyvyn perusteella. Ryhmätunnit kuuluvat ohjelmaan alusta lähtien.

Vanhempien osuus on Suzuki-opetuksessa ensiarvoisen tärkeä. Lapsen aloittaessa soitotunnit vanhemmille järjestetään koulutusjakso, jossa he perehtyvät soiton alkeisiin ja Suzuki-filosofiaan. Heitä ohjataan myös muistiinpanojen tekemiseen tuntitilanteessa, jotta he voivat auttaa lasta harjoittelussa kotona.

## COLOUR FLUTE -OPETUS

Geza ja Csaba Szilvay, unkarilaiset musiikkipedagogit, loivat Kodalyn periaatteiden pohjalta lapsikeskeisen musiikin opetuksen lähestymistavan ensin viulunsoiton opetukseen. Nytemmin menetelmällä voi opiskella myös huilun soittoa. Colour Flute on Jaana Laasosen, Riikka Rahivaara-Tarkan avustuksella kehittämä huilunsoiton opetusmenetelmä. Tässä opetusmenetelmässä soitin ja soitinopetus ”kesytetään” vastaamaan lapsen tarpeita. Szilvayt ajattelevat, että jokainen lapsi voi oppia soittamaan instrumenttia. Oppiminen ei ole perimästä kiinni, vaan harrastusta tukevasta ympäristöstä ja pitkäjännitteisestä ohjauksesta. Kasvatuksellisten periaatteiden ohella Colour Flute -menetelmän tavoitteena on monipuolinen soittimen hallinta. Se tarjoaa tukevan perustan myös improvisaatiolle, yhteissoitolle ja yleiselle muusikkoudelle.

Nuotinluku ja soittaminen aloitetaan Colour flute-metodissa melkein samanaikaisesti. Lapsi oppii soittimensa ääniä vastaavat kuvat ja värit. Colour flute-menetelmässä opetus koostuu sekä yksilötunneista että ryhmätunneista. Ryhmätunneilla opiskellaan muun muassa äänten nimiä, rytmiarvoja ja metodilauluja. Työskentely tapahtuu koko ajan yhdessä, aivan kuin kamarimusiikissa. Kamarimusiikki on tärkeä osa muusikkoutta. Ryhmätunneilla opetellaan ryhmäsoiton yleissääntöjä esim. kuinka hengitetään yhdessä, näytetään merkkiä, seurataan ja kuinka ”liidataan” eli johdetaan. Samalla opitaan kamarimusiikkiyhtyeen toimintaa.

Ryhmätyöskentelyn avulla halutaan lapselle opettaa sosiaalista käyttäytymistä, rohkaista toimimaan ryhmässä, lisätä itseluottamusta ja keskittymiskykyä. Huiluryhmässä lapsen persoonallisuus kehittyy. Yhdessä opettelemme käyttämään omia vahvoja puoliaamme yhteisen hyvän rakentamiseen. Ryhmässä pääsemme käsittelemään myös heikkoja puoliaamme (esimerkiksi äkkipikaisuutta, kärsimättömyyttä ja arkuutta), jos ilmapiiri on tarpeeksi turvallinen ja luottamusta herättävä. Pienistä soittajista kasvaa yhteistyökykyisiä ja sosiaalisia.

Keski-Vantaan musiikkiopiston huiluopetuksessa Colour-Flute menetelmää sekä A ja B kirjoja käytetään perustason alkeisopetuksessa. Loogisesti ja askel askeleelta etenevän menetelmän on käytännössä havaittu soveltuvan erinomaisesti perustason opetukseen.

## SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventäviin opintoihin siirrytään, kun 3. tasokonsertti instrumenttiopinnoissa ja musiikin perusteiden opintokokonaisuudet on suoritettu (3 mupe kurssia).

Oman instrumentin hallintaa syvennetään laajentamalla ohjelmistoa. Samalla kappaleiden haastavuus lisääntyy. Opetus koostuu yksityistunneista ja parityöskentelystä sekä mahdollisista periodeista. Kamarimusiikki ja muu yhteissoitto tukevat oppilaan muusikkouden kehitystä. Jokaiselle pyritään löytämään sopiva yhteissoiton muoto. Improvisointia ja vapaata säestystä opiskellaan joko omien soittotuntien yhteydessä tai erillisenä oppiaineena.

Oppilaalla on mahdollisuus sivuaineopintoihin. Sivuaineen tavoitteet ja sisällöt määrittyvät perustason suunnitelman pohjalta.

Oppilas on valmis saamaan päättötodistuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti, kun oppilas on suorittanut syventävien opintojen musiikin perusteiden solfan ja teorian sekä musiikkitiedon opintokokonaisuudet sekä tehnyt lopputyönsä.

## MUSIIKIN PERUSTEIDEN OPETUS

Musiikin perusteiden opetus etenee rinnakkain instrumenttiopintojen kanssa. Instrumenttiopettaja ohjaa oppilaan musiikin perusteiden ryhmään sopivassa vaiheessa. Suositeltava musiikin perusteiden aloitusikä on yhdeksän vuotta (9v).

Opetusryhmien koossa otetaan huomioon oppilasryhmän ikärakenne ja opetuksen tavoitteet. Opetuksessa ei ole loppukokeita, vaan oppilas siirtyy suoraan seuraavalle tasolle, kun edellisen tason opintokokonaisuudet hallitaan.

Musiikin perusteiden opetus tähtää oppilaan musiikin luku- ja kirjoitustaidon kehittymiseen ja musiikin hahmottamiseen. Musiikkitiedon kurssilla tutustutetaan opiskelijat musiikin historian ja tyylien tuntemukseen. Musiikin perusteiden opiskelu tukee pääaineen opiskelua, ja se pyritään integroimaan mahdollisimman pitkälle käytäntöön monipuolisilla opetusmenetelmillä. Osa opetuksesta on soveltavaa ja pyrkii kokonaisvaltaiseen yhteyteen musiikin eri ilmenemismuotojen kanssa. Musiikin historian ja tyylien tuntemusta tukevia projekteja voivat olla esimerkiksi sävellys- ja sovitustyöt, erikoiskurssit ja konserttikäynnit.

Perustasolla oppilas suorittaa kolme musiikin perusteiden opintokokonaisuutta. Oppilaalla on myös mahdollisuus osallistua improvisointi- sekä sävellysopintoihin. Myös vapaan säestyksen opinnot ovat mahdollisia.

Syventävällä tasolla oppilas opiskelee musiikin perusteiden syventävät opinnot niin säveltapailussa kuin teoriassakin sekä musiikkitiedon kurssin. Oppilaalla on myös mahdollisuus osallistua improvisointi- sekä sävellysopintoihin. Myös vapaan säestyksen opinnot ovat mahdollisia.

## TASONKONSERTIT JA LOPPUTYÖ

**Perustasolla** oman instrumentin tasokonsertteja on kolme (3). **Syventävän tason** opinnot päättyvät lopputyöhön, joka voi olla konsertti, sävellys, koostua monesta erillisestä ja erilaisesta kokonaisuudesta. Päättötyön kokonaisuuden tulee koostua kaikesta siitä tiedosta ja taidosta, minkä oppilas on opiskeluaikanaan kerännyt itselleen.

## OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

## **OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS, TOIMINTAKULTTUURI JA LAAJAN OPPIMÄÄRÄN YLEISET TAVOTTEET**

Keski-Vantaan Musiikkiopistoyhdistys ry on yksityinen, musiikkiopistoyhdistyksen ylläpitämä taideoppilaitos, joka kuuluu Vantaan kaupungin taiteenperusopetuksen kenttään. Opisto saa Valtion harkinnanvaraista avustusta sekä Vantaan kaupungin toiminta-avustusta. Tarjoamme taiteen perusopetuslain musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Musiikkiopistomme oppilaat ovat ensisijaisesti lapsia ja nuoria ja varhaisiänmusiikkikasvatuksessa. Opistossamme on myös avoin osasto aikuisille. Opetustamme ohjaa tämä opetushallituksen laatimien opetussuunnitelman perusteiden pohjalta laadittu ja oppilaitoksen johtokunnan vahvistama opetussuunnitelma.

Opetuksen tavoitteena on luoda yksilölliset valmiudet musiikin elinikäiselle harrastamiselle, saada aikaan hyvä musiikkisuhde sekä antaa valmiudet musiikkialan ammattiopintoihin.

Oppilaitoksen tärkeimpiä arvoja on yksilöllisyyden kunnioittaminen.

### **TOIMINTAKULTTUURI**

Keski-Vantaan Musiikkiopiston toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinna (SML suositukset), vakiintuneista käytännöistä sekä opettajiemme pedagogisista ajattelu- ja toimintatavoista. Opistomme yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Se näkyy kaikessa toiminnassamme sekä vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Keski-Vantaan Musiikkiopiston perusajatus on jo perustamisesta lähtien ollut, että taiteen perusopetuksen tavoitteena on luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana tälle on opettajien, oppilaiden ja perheiden kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Opettajat saavat itse luoda omat ”luokkansa” toteuttaa luokkansa ja muiden opettajien kanssa yhdessä unelmiaan. Opettajat luovat itse käytännön toimintaohjeet tasokonserttien teknisten osioiden osalta. Toimintaohjeita päivitetään aina tarpeen vaatiessa sekä aina SML:n ohjeistuksen muuttuessa.

Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa ja kulttuurinen monimuotoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös musiikkiin liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Pyrimme yhdessä koko henkilökunnan kanssa ylläpitämään ja kehittämään toimintakulttuuria jatkuvalla pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämisellä. Pyrimme mahdollisimman hyvään opetuksen arkikäytäntöjen organisointiin, luovaan suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta

tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

## LAAJAN OPPIMÄÄRÄN YLEISET TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Musiikin laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä musiikin ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteen alaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

Opetussuunnitelmamme on laadittu taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) sekä asetuksen (813/1998) mukaisesti.

## ARVOT, OPPIMISKÄSITYS JA OPISKELUYMPÄRISTÖ

### ARVOT

Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat musiikille ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetus luo pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

## OPPIMISKÄSITYS

Oppiminen on aktiivinen ja tavoitteellinen prosessi, johon yksilöllisten ominaisuuksien ja motivaation lisäksi vaikuttaa oppimisympäristö. Hyvässä opiskeluympäristössä oppilas asettaa itse omat tavoitteensa, oppii työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa sekä löytää itselleen sopivia työskentelytapoja. Keskeistä on vuorovaikutus opettajan, oppilaan ja vanhempien välillä.

Oppimisessa kannustamme oppilasta löytämään ja tiedostamaan omat tapansa oppia sekä omat vahvuutensa ja heikkoutensa ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Onnistumisen kokemukset, jotka musiikissa usein syntyvät pitkäaikaisen, itsenäisen työskentelyn kautta, kasvattavat oppilaan uskoa omaan kykyihinsä, edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omaan mahdollisuuteensa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

Oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

## OPPIMISYMPÄRISTÖ

Keski-Vantaan Musiikkiopiston opetus tapahtuu kouluilla, joiden kanssa opistolla on yhteistyösopimuksia muun muassa irtaimiston suhteen. Koulut saavat hyödyntää omassa opetuksessaan opiston hankkimia soittimia ja opiston opetuksessa on mahdollisuus hyödyntää koulun välineistöä.

Koulut ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia ja tuttuja paikkoja niin oppilaille kuin opettajillekin. Koulut ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan. Yhteistyö koulun opettajien ja opiston opettajien välillä on sujuvaa. Rohkaisemmekin opettajiamme aina luomaan hyvät, ystävälliset, avoimet välit erityisesti sen luokan opettajaan, jossa opettavat iltapäivisin.

Opistomme käyttämien koulujen monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Pyrimme siihen, että oppimisympäristöt luovat edellytykset musiikille ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä eri musiikin lajien osaamisen kehittämiseen.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otamme huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Oppimisympäristöjen valinnassa otamme huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet, kuten Vernissa, Lummesali, Martinustalo, Lasten taidetalo Pessi. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

## **OPPILAAKSI OTTAMINEN**

Keski-Vantaan Musiikkiopiston oppilaaksi voi päästä joko ilmoittautumalla musiikkileikkikouluun tai osallistumalla keväällä ja syksyllä järjestettäviin pääsykokeisiin. Suzuki-opetukseen oppilaat valitaan vanhempien haastattelujen perusteella. Jos oppilaspaikkoja on paljon jäljellä, ne jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä halukkaille.

## **OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS**

### **OPETUKSEN RAKENNE**

Musiikin laajan oppimäärän opinnot muodostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Perusopintojen ja syventävien opintojen valtakunnalliset tavoitteet ja keskeiset sisällöt sekä varhaisiän kasvatuksen yleiset tavoitteet määritellään tässä opetussuunnitelmassa.

Perusopintojen tarkoituksena on taiteen alalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Musiikin laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Keski-Vantaan Musiikkiopistossa annetaan soitin- ja laulunopetusta, varhaisiänmusiikkikasvatusta, opetusta musiikin tukiaineissa ja vapaassa säestyksessä sekä ohjausta yhteismusisoinnissa. Opisto järjestää myös periodikursseja ja projekteja musiikin eri aiheista sekä muiden taiteiden alueella. Soitinopetuksen valikoima pyritään pitämään mahdollisimman laajana.

Musiikkileikkikoulun ja varsinaisen soitinopetuksen välimaastoon sijoittuvat musikantti-ryhmät. Näissä ryhmissä lapsi kehittää musiikillisia valmiuksia kohti soitinopintoja ja tutustuu eri soittimiin.

Opistossa voi opiskella myös Suzuki-menetelmällä. Suzuki-opetuksen soittimia ovat viulu, piano, kitara, sello ja laulu.

Opistossa voi opiskella klassisen musiikin osastolla perinteisen ja Suzuki-menetelmän lisäksi myös Colour flute -opetusmenetelmällä ja/tai Pop/jazz-osastolla. Oppilaalla on mahdollisuus sekoittaa eri osastojen opintokokonaisuuksia hänelle sopivalla tavalla. Mupe-aineet ovat molempien osastojen yhteiset. Kansanmusiikki on myös erittäin vahva osa-alue opistossamme.

## OPINTOJEN LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia eli periaatteessa opinnot olisivat valmiit noin 19-vuotiaana. Perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia, eli oppilas olisi valmis noin 15-vuotiaana. Syventävien opintojen laajuus on 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Perusopintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuus vaihtelee, koska Keski-Vantaan Musiikkiopiston oppilaalla on mahdollisuus aloittaa Suzuki-menetelmällä soitin- ja lauluopinnot jo 3-vuotiaana. Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa otetaan huomioon oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät.

Perustason opinnoista siirrytään syventäviin opintoihin, kun Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) vaatimukset täyttävät tasokonsertit instrumenttiopinnoissa ja musiikin perusteiden opintokokonaisuudet opiskeltu. Laulu- tai soitinopinnot voivat jatkua myös opistotason jälkeen.

## OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

Opetuksen tavoitteet, sisällöt ja todistukset pohjautuvat valtakunnallisiin opetussuunnitelman perusteisiin (Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet, musiikin laaja oppimäärä, Opetushallitus 2017) sekä taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998).

### YLEISET TAVOITTEET

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteiden mukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla.

Musiikillisten taitojen kartuttamisen lisäksi oppilasta rohkaistaan opinnoissaan esteettiseen kokemiseen, luovaan ajatteluun ja tuottamiseen sekä uusien ratkaisujen etsimiseen. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa ilmaista itseään musisoiden. Opetus tukee oppilaan myönteisen minäkuvan, terveen itsetunnon ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan tekemisen ja osallisuuden kautta ymmärtämään musiikin merkityksiä kulttuurin kokonaisuuteen kuuluvina ilmiöinä. Näin oma musiikkiharrastus voi asettua osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

## VARHAISIÄNMUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Myönteiset musiikilliset elämykset muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Leikinomaisella toiminnalla edistetään lapsen ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään musiikin keinoin. Kokemuksia ja elämyksiä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.



## INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT

Keski-Vantaan Musiikkiopistossa noudatetaan Suomen Musiikkioppilaitosten liiton suosituksia.

### PERUSOPINNOT

Perusopintojen tarkoituksena on innostaa oppilas musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen. Opintojen lähtökohtana ovat oppilaan vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Tarjoamalla tilaisuuksia monipuoliseen musiikilliseen toimintaan musiikin perusopinnot kehittävät oppilaan musiikillista ja luovaa ajattelua.

### Keskeiset sisällöt

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja. Eri sisältöalueiden integraatio opetuksessa vahvistaa musiikin kokonaisvaltaista hahmottamista.

### Tavoitteet

#### *Esittäminen ja ilmaiseminen*

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta löytämään omat musiikilliset vahvuutensa ja ilmaisukeinonsa
- ohjata oppilasta elävään musiikilliseen ilmaisuun
- kannustaa oppilasta harjoittelemaan erilaisten esiintymistilanteiden hallintaa
- rohkaista oppilasta tutustumaan myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin ja taiteidenväliseen vuorovaikutukseen.

#### *Oppimaan oppiminen ja harjoittelu*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta oppimaan instrumentti- ja yhteismusisointitaitoja päämääränään soittimen itsenäinen hallinta ja omaehtoinen ilmaisu
- ohjata oppilasta säännölliseen harjoitteluun ja oppimisensa arviointiin
- ohjata oppilasta musisoimaan korvakuulolta sekä lukemaan ja tulkitsemaan musiikin lajille ominaisia musiikin merkitsemistapoja
- kannustaa oppilasta soveltamaan musiikin hahmotustaitojaan musisoinnissa
- tarjota oppilaalle tilaisuuksia tutustua musiikkitekologiaan työvälineenä
- ohjata oppilasta käyttämään ergonomisesti oikeita soittotapoja ja mielekkäitä harjoittelumenetelmiä
- ohjata oppilasta havainnoimaan ääniympäristöä ja suojelemaan kuuloaan.

#### *Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan omaa musisointiaan ja mukauttamaan sen osaksi soivaa musiikillista kokonaisuutta

- ohjata oppilasta kehittämään musiikin luku- ja kirjoitustaitoaan
- ohjata oppilasta musiikin ominaispiirteiden tunnistamiseen ja rakenteiden hahmottamiseen
- tukea oppilasta kasvamaan aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi ja kartuttamaan musiikin historian tuntemusta.

#### *Säveltäminen ja improvisointi*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja
- kannustaa oppilasta harjoittelemaan improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitoja.

### MUSIIKIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla Keski-Vantaan Musiikkiopiston tarjonnan pohjalta. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteet ja päättää lopputyön toteutustavan yhteistyössä opettajiensa kanssa Keski-Vantaan Musiikkiopiston opetustarjonnan pohjalta.

Koulutuksen järjestäjä määrittelee opetussuunnitelman perusteiden pohjalta opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet ja sisällöt sekä laajuuden. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Niitä hyödyntäen koulutuksen järjestäjä voi suunnitella oppilaan valittavaksi erilaisia suuntautumisvaihtoehtoja. Vaihtoehtoiset opintokokonaisuudet ja suuntautumisvaihtoehdot suunnitellaan tukemaan lopputöiden toteuttamista. Yksittäinen opintokokonaisuus voi sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta.

#### **Keskeiset sisällöt**

Opintojen keskeisinä sisältöinä ovat oppilaan musiikillisten ilmaisukeinojen monipuolinen kehittäminen henkilökohtaisessa ohjauksessa, ohjelmiston laajentaminen sekä erilaisissa musiikillisissa kokoonpanoissa tarvittavien musisointi- ja yhteistyötaitojen edistäminen. Opintoihin sisältyy myös musiikin hahmotustaitojen, kulttuurisen ymmärryksen ja luovan ajattelun monipuolista kehittämistä.

#### **Tavoitteet**

##### *Esittäminen ja ilmaiseminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta syventämään musiikillista ilmaisuaan
- kannustaa oppilasta kehittämään edelleen musiikin tulkintaan ja esittämiseen tarvittavia taitoja valitsemiensa painopisteiden mukaisesti
- rohkaista oppilasta käyttämään musiikkia monipuolisesti ilmaisun välineenä
- ohjata oppilasta soveltamaan omassa ilmaisussaan myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoja.

### *Oppimaan oppiminen ja harjoittelu*

Opetuksen tavoitteena on

- auttaa oppilasta asettamaan tavoitteita opiskelulle ja suuntaamaan omaa oppimistaan
- opastaa oppilasta arvioimaan edistymistään ja nauttimaan osaamisestaan
- ohjata oppilasta harjoittelemaan taitoja kehittävää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä
- ohjata oppilasta huolehtimaan fyysisestä toimintakyvystään sekä ergonomiasta ja kuulonsuojelusta musisoidessaan.

### *Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen*

Opetuksen tavoitteena on

- ohjata oppilasta kuuntelemaan ja kehittämään musisointiaan sekä solistina että ryhmän jäsenenä
- ohjata oppilasta tarkastelemaan soivaa ja nuotinnettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista
- ohjata oppilasta hahmottamaan musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia
- ohjata oppilasta hyödyntämään kuuntelu- ja hahmotustaitojaan sekä musiikin historian tuntemustaan muusikkoutensa kehittämisessä.

### *Säveltäminen ja improvisointi*

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta toteuttamaan teoksissa improvisoituja ja itse sovitettuja osuuksia ja säveltämään omaa musiikkia
- rohkaista oppilasta hyödyntämään musiikkiteknologian mahdollisuuksia ja työvälineitä.

## **MUSIIKINPERUSTEET**

Sekä perus- että opistotasolla oppitunnit sisältävät musiikin luku- ja kirjoitustaidon, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemuksen opiskelua. Musiikin perusteiden kurssien sisältöalueet kattavat vähintään Suomen Musiikkioppilaitosten liiton tasosuoritusvaatimusten mukaisen oppiaineen. Keski-Vantaan Musiikkiopistossa kurssit ovat kuitenkin hieman laajemmat, koska ne sisältävät myös Pop/jazz -puolen musiikin perusteiden sisällöt. Tarjoamalla tämä kaikki oppilaalle, hänellä on parempi mahdollisuus ja lähtökohta laajentaa opintojaan haluaamaansa suuntaan.

Tavoitteena on, että opistotasolle edettyään oppilas osaa hahmottaa musiikkia sekä kuulemisen että notaation pohjalta ja kykenee soveltamaan historian ja tyylien tuntemusta musiikin esittämisessä. Hän myös osaa soveltaa musiikin perusteiden tietojaan käytäntöön esim. sointusoittimella säestämisessä.

### **Musiikin perusteiden tavoitteet perustason opinnoissa:**

Musiikin perustason opintoihin sisältyvät musiikin perusteet suoritettuaan oppilas

- osaa laulaa ja kirjoittaa duuri–mollitonaalisia melodioita
- on harjaantunut rytmin hahmottamiseen
- osaa tuottaa ja tunnistaa tavallisimpia lopuketyyppejä ja harmonioita
- tekee itse säestyksiä ja sävellyksiä sekä mahdollisuuksien mukaan hyödyntää oppilaitoksen tarjoamaa tietotekniikkaa opiskelussaan
- tuntee oman musiikinlajinsa keskeisiä tyyliuuntauksia, ilmiöitä ja soittimistoa
- on saanut valmiuksia käytännön muusikkouteen.

### **Musiikin perusteiden tavoitteet syventävän tason opinnoissa:**

Musiikin syventävätason musiikin perusteiden opinnot suoritettuaan oppilas:

- osaa laulaa ja kirjoittaa perustasoa vaativampia duuri–mollitonaalisia melodioita
- hallitsee moniäänistä ohjelmistoa
- kykenee rytminkäsittelyyn moniäänisessä ja oman aikamme musiikkia edustavissa teoksissa
- osaa jäsentää kuultua ja nuotinnettua musiikkia, on tietoinen sointujen käytön ja äänenkuljetuksen lainalaisuuksista
- osaa soveltaa tietoaan käytäntöön esimerkiksi sointusoittimella säestämässä
- on saanut valmiuksia itsenäisesti analysoida kokonaisiä tonaalisia sävellyksiä ja ymmärtää sävelteoksen muodon merkityksen
- on syventänyt oman musiikinlajinsa eri aikakausien tyylien tuntemusta
- osaa soveltaa tyyliintuntemusta musisoinnissa.

## **AIKUISTEN AVOIN OSASTO**

Aikuisten avoimella osastolla aikuisilla on mahdollisuus aloittaa instrumenttiopinnot tai jatkaa jo joskus alkaneita opintoja. Aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

## **OPETUKSEN JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN**

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, sisällöt, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet ja arviointimenettely. Opetusta järjestettäessä on otettava huomioon, että opintojen tavoitteet ovat musiikkikasvatuksellisia. Oppilaalta edellytetään kykyä käyttää hyväkseen annettavaa opetusta. Tavoitteissa painottuvat oppilaan musiikillisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan käsin sekä musiikin elämyksellinen kokeminen. Opetusta voidaan toteuttaa sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Vanhemmille on annettava tietoa mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää.

### VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatus sisältää musiikkileikkikoulu- ja musiikkivalmennustoiminnan sekä näihin läheisesti liittyvän muun toiminnan. Opetus tapahtuu ryhmissä, joita muodostettaessa otetaan huomioon pedagoginen tarkoituksenmukaisuus, oppilasryhmän ikärakenne sekä tilan antamat mahdollisuudet.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen ryhmiin lapset otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Opetuksen keskeisen sisällön muodostavat musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri. Opetus on painottunut yhdessä tekemiseen. Tunneilla lauletaan, soitetaan, loruillaan, kuunnellaan musiikkia sekä liikutaan ja leikitään musiikin mukana. Taiteiden välinen integrointi liittyy varhaisiän musiikkikasvatukseen kirjallisuuden, kuvataiteiden, tanssin ja draaman työtapoja musiikkiin yhdistämällä.

**Vauva- ja muksumuskari** on tarkoitettu 0-3-vuotiaille (vauvat, 1-vuotiaat, 2-vuotiaat). Aikuinen osallistuu musiikkileikkiin lapsen kanssa.

**Musiikkileikkiryhmät** on tarkoitettu 3-6-vuotiaille lapsille. Lapset jaetaan ryhmiin ikätasoin. Tarjoamme myös taidemuskaria sekä liikuntamuskaria niistä kiinnostuneille.

**Sisarusryhmään** vanhempi voi osallistua kahden eri-ikäisen lapsen kanssa.

**Soitinmuskari** (esim. kannel, viulu-, huilu tai pianomuskari) luo pohjaa tulevia soitinopintoja varten sekä perehdyttää tietyn soittimen perusteisiin. Ryhmäläiset hankkivat soittimensa opettajan ohjeiden mukaisesti. Soitinmuskariyhmien oppilaat ovat pääsääntöisesti 4-7-vuotiaita.

**Musikantti-opinnoissa** oppilaalla on mahdollisuus valita joko useampia kokeiltavia instrumentteja tai keskittyä vain yhteen instrumenttiin ja sen alkeisiin. Suunnittelemme musikantti-opinnot yhdessä perheen kanssa yksilöllisesti kullekin lapselle.

**Erityismuskari** on suunnattu erityisesti 3-6v. lapsille, joilla on esim. Autismin kirjon oireyhtymä tai kehitysvamma ja jotka tarvitsevat yksilöllisempää tukea ja ohjausta ryhmässä toimimiseen ja itsensä ilmaisuun. Myös sisarukset ovat tervetulleita.

## INSTRUMENTTI- JA LAULUOPETUS

### TYÖTAVAT MUSIIKIN OPETUKSESSA

Musiikin laajan oppimäärän opinnoissa painottuu oppilaan henkilökohtainen ohjaus. Oppilaalle tarjotaan myös mahdollisuus monimuotoiseen yhteistoiminnalliseen musiikin tekemiseen ja opiskeluun. Tavoitteisiin perustuvat ja oppilaan oppimista edistävät työtavat vahvistavat oppilaan motivaatiota ja itseohjautuvuutta. Keski-Vantaan Musiikkiopisto ja opettajat huolehtivat yhdessä opiskeluympäristöjen kehittämisestä siten, että monipuolinen työskentely ja työtapojen käyttö opetuksessa on mahdollista. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät, kun oppilasta ohjataan työskentelyn suunnitteluun ja arviointiin.

### INSTRUMENTTI JA LAULUOPETUS MUSIIKIN PERUSTASOLLA

Opintojen alussa keskitytään ensisijaisesti oman instrumentin hallinnan oppimiseen. Samalla tutustutaan monipuoliseen ohjelmistoon. Oppituntien pituus on pääsääntöisesti 45 minuuttia, mutta se voi vaihdella 15-90 minuuttiin opintojen vaiheesta riippuen.

Keski-Vantaan Musiikkiopistossa ei ole rajoja klassisen ja populaarimusiikin välillä. Oppilaalla on mahdollisuus opiskella klassista instrumenttia tai/ja populaarimusiikin instrumenttia oman kiinnostuksen kohteen mukaan. Oppilailla on myös mahdollisuus olla erilaisten musiikkityyliin soitinkokoonpanoissa toiveidensa mukaan. Opetusta annetaan perinteisellä, Suzuki- sekä Colour flute -menetelmillä.

Opetukseen voi kuulua yksityistunteja, parityöskentelyä tai ryhmätunteja. Yhteissoittoa harrastetaan heti, kun soittimen hallinta on edistynyt riittävän pitkälle. Yhteismusisoinnin opetuksen toteuttamistavat ovat suhteessa oppilaan ikään ja instrumenttitaitojen tasoon. Kuuluminen erilaisiin kokoonpanoihin ja tyyllisesti vaihteleva, vaikeusasteeltaan sopiva ohjelmisto tukevat parhaiten oppilaan musiikillista kehitystä. Yhteissoitto kehittää myös ryhmän jäsenten sosiaalisia taitoja ja keskinäistä vuorovaikutusta.

Opintojen eri vaiheissa työskentely voi tapahtua myös työpajoissa, periodeina tai projekteina.

Soitinopiskelu pyritään integroimaan musiikin perusteiden opiskeluun mahdollisimman varhain. Musiikinperusteiden opintokokonaisuuksia on kolme (3). Improvisointia ja sointusoittimissa myös vapaata säestystä opiskellaan joko oman opettajan johdolla, erillisillä tunneilla tai periodeina. Oppilaalla on mahdollisuus myös opiskella säveltämistä.

Oppilas siirtyy syventäviin opintoihin, kun 3. tasokonsertti instrumenttiopinnoissa ja musiikin perusteiden opintokokonaisuudet (3 mupe kurssia) on suoritettu.

## Suzuki -opetus

Suzuki-menetelmän pohjalla on vahva usko siihen, että jokainen lapsi oppii soittamaan. Lahjakkuus ei ole myötäsytystä, vaan se kehittyy ympäristön vaikutuksesta.

Suzuki-opetukseen oppilaat valitaan vanhempien haastattelun perusteella. Instrumentista riippuen aloitusikä voi vaihdella kolmesta noin seitsemään vuoteen.

Soiton oppimisen lähtökohtana lapselle on soiva mielikuva musiikista. Oppimateriaalina käytetään äänitteitä, joita kuunnellaan kotona säännöllisesti. Opettaja päättää nuottiluvun aloittamisen ajankohdasta. Soittotunnin pituus määritellään lapsen iän ja keskittymiskyvyn perusteella. Ryhmätunnit kuuluvat ohjelmaan alusta lähtien.

Vanhempien osuus on Suzuki-opetuksessa ensiarvoisen tärkeä. Lapsen aloittaessa soittotunnit vanhemmille järjestetään koulutusjakso, jossa he perehtyvät soiton alkeisiin ja Suzuki-filosofiaan. Heitä ohjataan myös muistiinpanojen tekemiseen tuntitilanteessa, jotta he voivat auttaa lasta harjoittelussa kotona.

Soitonopettaja voi erikoistua Suzuki-opettajaksi osallistumalla Suomen Suzuki-yhdistyksen järjestämään Suzuki-opettajankoulutukseen. Koulutus tapahtuu ESA:n (European Suzuki Association) valvonnassa ja ESA:n tutkintovaatimusten mukaisesti. Suzuki-opettajan tutkinto koostuu viidestä osatutkinnosta, ja se on kansainvälinen.



## Colour flute -opetus

Geza ja Csaba Szilvay, unkarilaiset musiikkipedagogit, loivat Kodalyn periaatteiden pohjalta lapsikeskeisen musiikin opetuksen lähestymistavan ensin viulunsoiton opetukseen. Nytemmin menetelmällä voi opiskella myös huilun soittoa. Colour Flute on Jaana Laasosen, Riikka Rahivaara-Tarkan avustuksella kehittämä huilunsoiton opetusmenetelmä. Tässä opetusmenetelmässä soitin ja soitinopetus ”kesytetään” vastaamaan lapsen tarpeita. Szilvayt ajattelevat, että jokainen lapsi voi oppia soittamaan instrumenttia. Oppiminen ei ole perimästä kiinni, vaan harrastusta tukevasta ympäristöstä ja pitkäjännitteisestä ohjauksesta. Kasvatuksellisten periaatteiden ohella Colour Flute -menetelmän tavoitteena on monipuolinen soittimen hallinta. Se tarjoaa tukevan perustan myös improvisaatiolle, yhteissoitolle ja yleiselle muusikkoudelle.

Nuotinluku ja soittaminen aloitetaan Colour flute-metodissa melkein samanaikaisesti. Lapsi oppii soittimensa ääniä vastaavat kuvat ja värit. Colour flute-menetelmässä opetus koostuu sekä yksilötunneista että ryhmätunneista. Ryhmätunneilla opiskellaan muun muassa äänten nimiä, rytmiarvoja ja metodilauluja. Työskentely tapahtuu koko ajan yhdessä, aivan kuin kamarimusiikissa. Kamarimusiikki on tärkeä osa muusikkoutta. Ryhmätunneilla opetellaan ryhmäsoiton yleissääntöjä esim. kuinka hengitetään yhdessä, näytetään merkkiä, seurataan ja kuinka ”liidataan” eli johdetaan. Samalla opitaan kamarimusiikkiyhtyeen toimintaa.

Ryhmätyöskentelyn avulla halutaan lapselle opettaa sosiaalista käyttäytymistä, rohkaista toimimaan ryhmässä, lisätä itseluottamusta ja keskittymiskykyä. Huiluryhmässä lapsen persoonallisuus kehittyy. Yhdessä opettelemme käyttämään omia vahvoja puoliaamme yhteisen hyvän rakentamiseen. Ryhmässä pääsemme käsittelemään myös heikkoja puoliaamme (esimerkiksi äkkipikaisuutta, kärsimättömyyttä ja arkuutta), jos ilmapiiri on tarpeeksi turvallinen ja luottamusta herättävä. Pienistä soittajista kasvaa yhteistyökykyisiä ja sosiaalisia.

Keski-Vantaan musiikkiopiston huiluopetuksessa Colour-Flute menetelmää sekä A ja B kirjoja käytetään perustason alkeisopetuksessa. Loogisesti ja askel askeleelta etenevän menetelmän on käytännössä havaittu soveltuvan erinomaisesti perustason opetukseen.



## INSTRUMENTTI JA LAULUOPETUS SYVENTÄVÄLLÄ TASOLLA

Syventäviin opintoihin siirrytään, kun SML:n mukainen 3. tasokonsertti instrumenttiopinnoissa ja musiikin perusteiden opintokokonaisuudet on suoritettu.

Oman instrumentin hallintaa syvennetään laajentamalla ohjelmistoa. Samalla kappaleiden haastavuus lisääntyy. Opetus koostuu yksityistunneista ja parityöskentelystä sekä mahdollisista periodeista. Kamarimusiikki ja muu yhteissoitto tukevat oppilaan muusikkouden kehitystä. Jokaiselle pyritään löytämään sopiva yhteissoiton muoto. Improvisointia ja vapaata säestystä opiskellaan joko omien soittotuntien yhteydessä tai erillisenä oppiaineena.

Oppilaalla on mahdollisuus sivuaineopintoihin. Sivuaineen tavoitteet ja sisällöt määrittävät perustason suunnitelman pohjalta.

Oppilas on valmis saamaan päättötodistuksen musiikin laajan oppimäärän mukaisesti, kun oppilas on suorittanut syventävien opintojen musiikin perusteiden solfan ja teorian opintokokonaisuudet, musiikkitiedon kurssin sekä tehnyt lopputyönsä.

## MUSIIKIN PERUSTEIDEN OPETUS

Musiikin perusteiden opetus etenee rinnakkain instrumenttiopintojen kanssa. Instrumenttiopettaja ohjaa oppilaan musiikin perusteiden ryhmään sopivassa vaiheessa. Suositeltava musiikin perusteiden aloitusikä on yhdeksän vuotta.

Opetusryhmien koossa otetaan huomioon oppilasryhmän ikärakenne ja opetuksen tavoitteet. Opetuksessa ei ole loppukokeita, vaan oppilas siirtyy suoraan seuraavalle tasolle, kun edellisen tason opintokokonaisuudet hallitaan.

Musiikin perusteiden opetus tähtää oppilaan musiikin luku- ja kirjoitustaidon kehittymiseen ja musiikin hahmottamiseen. Musiikkitiedon kurssilla tutustutetaan opiskelijat musiikin historian ja tyylien tuntemukseen. Musiikin perusteiden opiskelu tukee pääaineen opiskelua, ja se pyritään integroimaan mahdollisimman pitkälle käytäntöön monipuolisilla opetusmetodeilla. Osa opetuksesta on soveltavaa ja pyrkii kokonaisvaltaiseen yhteyteen musiikin eri ilmenemismuotojen kanssa. Musiikin historian ja tyylien tuntemusta tukevia projekteja voivat olla esimerkiksi sävellys- ja sovitustyöt, erikoiskurssit ja konserttikäynnit.

Perustasolla oppilas suorittaa kolme musiikin perusteiden opintokokonaisuutta. Oppilaalla on myös mahdollisuus osallistua improvisointi- sekä sävellysopintoihin. Myös vapaan säestyksen opinnot ovat mahdollisia.

Syventävällä tasolla oppilas opiskelee vähintään musiikin perusteiden syventävät opinnot niin säveltapailussa kuin teoriassakin sekä musiikkitiedon kurssin. Hänellä on myös mahdollisuus osallistua improvisointi- sekä sävellysopintoihin. Myös vapaan säestyksen opinnot ovat mahdollisia.

## OPPIMISEN ARVIOINTI

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan oppimista, tukea hänen musiikkiopintojen edistymistä sekä kehittää hänen edellytyksiä itsearviointiin. Myönteisessä hengessä annettava ohjaava palaute on olennainen osa musiikin oppimisprosessia ja opettamista. Sen tarkoituksena on ohjata oppilasta omien tavoitteiden asettamiseen ja tukea häntä niiden saavuttamisessa sekä oman oppimisprosessin ymmärtämisessä. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

Arvioinnissa ja palautteen antamisessa otetaan huomioon oppilaan hyvän itsetunnon ja myönteisen minäkuvan kehittyminen. Arviointia tehtäessä huolehditaan, että arviointi kohdistuu ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen, ei oppilaan persoonaan tai ominaisuuksiin. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin ja vertaisarviointiin.

Opettaja ja oppilas ovat tiiviissä vuorovaikutuksessa, jolloin edistymisen arviointi ja tavoitteiden asettaminen sekä niiden muokkaaminen on jatkuvaa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon tässä opetussuunnitelmassa kuvatut musiikin laajan oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään musiikin arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista lukuvuositodistuksen muodossa.

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

### LAAJAN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINNIN KOHTEET

Musiikin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi.

Perusopinnoissa oppimisen arviointi painottuu jatkuvan palautteen antamiseen siten, että se edistää asetettujen tavoitteiden saavuttamista. Oppilaan itsearviointitaitojen vahvistaminen tukee tätä tehtävää.

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan taitojen syvenemistä opintojen painottumisen ja lopputyön mukaisesti. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan lopputyölleen asettamat tavoitteet.

Opintojen päätyttyä oppilas saa päättötodistuksen, johon merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta oppimäärästä.

## ARVIOINNIN KRITERIT

Laajan oppimäärän arviointi perustuu tässä, Keski-Vantaan Musiikkiopiston opetussuunnitelmassa, määriteltyyn laajan oppimäärän kokonaisuuteen. Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen keskeisten sisältöjen tavoitteisiin. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin musiikin perustason ja syventävien opintojen opinnoissa.

## TASOKONSERTIT JA LOPPUTYÖ

Keski-Vantaan Musiikkiopistossa noudatetaan Suomen musiikkioppilaitosten liiton (SML) määrittelemiä yleisiä vaatimuksia tasokonserttien ja päättökonserttien osalta. Konsertteja on arvioimassa aina vähintään kaksi tehtävään perehtynyttä henkilöä. Kaikki konsertit ja lopputyöt arvioidaan sanallisesti.

Perustasolla oman instrumentin tasokonsertteja on kolme (3). Syventävän tason opinnot päättyvät lopputyöhön, joka voi olla konsertti, sävellys, koostua monesta erillisestä ja erilaisesta kokonaisuudesta. Päättötyön kokonaisuuden tulee koostua kaikesta siitä tiedosta ja taidosta, minkä oppilas on opiskeluaikanaan kerännyt itselleen.

## OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin

hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

## **TAITEEN PERUSOPETUKSEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN TODISTUKSET**

### **PERUSOPINTOJEN TODISTUS**

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot. Keski-Vantaan Musiikkiopisto käyttää Eepos-järjestelmää ja sen todistus pohjaa.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima

Muut merkinnät:

- Vantaan kaupunki myönsi taiteen laajan perusopetuksen järjestämisluvan 1.9.2009.
- Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton (SML) jäseneksi Keski-Vantaan Musiikkiopisto hyväksyttiin 25.3.2010.
- Keski-Vantaan Musiikkiopisto hyväksyi uuden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelmansa 28.2.2018. Opetussuunnitelma on voimassa 1.8.2018 alkaen.
- Koulutuksen tavoitteet ja sisällöt pohjautuvat valtakunnallisiin opetussuunnitelman perusteisiin (musiikin laaja oppimäärä, Opetushallitus 2017) sekä taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998).

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

## PÄÄTTÖTODISTUS

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Keski-Vantaan Musiikkiopisto käyttää Eepos-järjestelmää ja sen todistus pohjaa.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima

Muut merkinnät:

- Vantaan kaupunki myönsi taiteen laajan perusopetuksen järjestämisluvan 1.9.2009.
- Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton (SML) jäseneksi Keski-Vantaan Musiikkiopisto hyväksyttiin 25.3.2010.
- Keski-Vantaan Musiikkiopisto hyväksyi uuden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelmansa 28.2.2018. Opetussuunnitelma on voimassa 1.8.2018 alkaen.
- Koulutuksen tavoitteet ja sisällöt pohjautuvat valtakunnallisiin opetussuunnitelman perusteisiin (musiikin laaja oppimäärä, Opetushallitus 2017) sekä taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998).

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

## OSALLISTUMISTODISTUS

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## PERHE JA YMPÄRISTÖ

Musiikkiharrastus merkitsee jatkuvaa vuorovaikutusta kotiväen kanssa. Kodin tuki on ensiarvoisen tärkeää motivaation ylläpitämisessä. Kodin ja opettajan yhteistyöllä oppilasta ohjataan tavoitteelliseen opiskeluun. Musiikkiopisto pyrkii järjestämään vanhempainiltoja ja muita keskustelutilaisuuksia vanhemmille.

Musiikkiopisto pyrkii läheiseen yhteistyöhön alueen päiväkotien, koulujen, seurakuntien ja kaupungin kulttuuritoimen sekä toisten musiikki- ja taideoppilaitosten kanssa. Opiston oppilaat vievät musiikkiesityksiä alueen vanhainkoteihin, päiväkoteihin ja kouluihin. Myös seurakunnan ja eri järjestöjen tilaisuuksissa voi kuulla opiston musiikkiesityksiä. Kansainvälistä yhteistyötä toteutetaan erilaisina projekteina.

## TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Keski-Vantaan Musiikkiopisto asettaa tavoitteet ja määrittelee painopistealueet vuosittaiselle toiminnalleen. Seuranta on jatkuvaa. Itsearviointi menneestä lukuvuodesta laaditaan vuosittain. Pidempiaikaisia projekteja varten laaditaan myös kolmen-viiden vuoden suunnitelmia.

Seuraamme opetussuunnitelmamme toteutumista ja kehitämme sitä tarpeen vaatiessa. Arvioimme antamaamme koulutusta ja osallistumme toimintamme ulkopuoliseen arviointiin [Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 7 § (muutettu lailla 1301/2013)].

Yhdenvertaisuuslain (1325/2014) 6 §:n 2 momentin ja naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain 5 a §:n mukaisesti (609/1986, muutettu lailla 1329/2014) Keski-Vantaan Musiikkiopistolla on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseksi. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma laaditaan kolmeksi vuodeksi kerrallaan ja se on osa muuta oppilaitoksen suunnitelmaa.

# **Musiikkiopisto BBG**

OPETUSSUUNNITELMA 07.04.2018  
Musiikin taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä

# Sisällys

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 MUSIIKKIOPISTO BBG / BLUESPAJA OY .....</b>                            | <b>3</b>  |
| 1.1 TOIMINTA-AJATUS .....                                                   | 3         |
| 1.2 ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET.....                                        | 3         |
| 1.3 OPPIMISKÄSITYS .....                                                    | 3         |
| 1.4 OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT.....                                       | 3         |
| 1.5 TOIMINTAKULTTUURI JA TOIMINNAN KEHITTÄMINEN .....                       | 4         |
| 1.6 YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....                      | 4         |
| <b>2 OPINTOJEN RAKENNE, LAAJUUS JA SISÄLTÖ.....</b>                         | <b>5</b>  |
| 2.1 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ .....                          | 5         |
| 2.2 OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET.....                                       | 5         |
| <i>Varhaisiän musiikkiopinnot.....</i>                                      | <i>5</i>  |
| 2.3 OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS .....                                      | 5         |
| 2.4 OPINTOJEN SISÄLLÖT .....                                                | 6         |
| 2.4.1 Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet .....                         | 7         |
| 2.4.2 Teemaopintojen opintokokonaisuudet .....                              | 7         |
| 2.5 OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN.....                          | 9         |
| <i>Aikuisten musiikkiopinnot .....</i>                                      | <i>9</i>  |
| 2.6 OPPILAAKSI OTTAMINEN .....                                              | 10        |
| 2.7 ARVIOINTI JA ARVIOINNIN KOHTEET.....                                    | 10        |
| 2.8 MUUALLA SUORITETTUIEN OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN.....                   | 10        |
| 2.9 TODISTUKSET .....                                                       | 10        |
| <b>3 MUSIIKKIOPISTO BBG:N TASA-ARVO JA YHDENVARTAISUUS SUUNNITELMA.....</b> | <b>11</b> |

# 1 MUSIIKKIOPISTO BBG / Bluespaja Oy

## 1.1 Toiminta-ajatus

Musiikkiopisto BBG perustettiin 08.12.1993. Ensimmäinen varsinainen toimintalukuvuosi alkoi syyslukukaudella 1994. Opisto syntyi tarpeesta, johon musiikkiopistojen avoin opetus ja uudet yksityiset musiikkiopistot olivat ratkaisui tarjoomalla koulutusta kaikille halukkaille ilman pääsykokeita ja ilman, että oppilaan aloitustaso tai synnynnäiset musiikilliset valmiudet vaikuttavat oppilaspaikan saantiin. Toinen merkittävä tarve, joka on ohjannut Musiikkiopisto BBG:n toimintaa, on ollut opiskelijoiden toive saada opetusta lähellä omaa asuinpaikkaa. Useissa tapauksissa oppilaiden ei ole ollut mahdollista päästä mm. kunnallisen musiikkiopiston keskitetysti järjestämään opetukseen pitkien kulkumatkojen takia. Vantaan kaupunki onkin tarjonnut tilat taiteen perusopetusta antaville oppilaitoksille kouluista, jonne Musiikkiopisto BBG:n opetustoiminta on pyritty järjestämään. Toiminta-ajatuksemme mukaisesti on ollut mielekkäämpää viedä opettaja lähelle oppilaita kuin velvoittaa oppilaat liikkumaan opettajan perässä.

Musiikkiopisto BBG tarjoaa tasokasta, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta sekä klassisessa että populaarimusiikissa ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Opetus tapahtuu oppilaan tavoitteista ja lähtökohdista käsin, jolloin on tärkeää voida edetä opinnoissa oppilaan tahdissa. Oppilaalla on mahdollista opiskella yleisen oppimäärän mukaisesti ja keskittää opintojaan omiin mielenkiinnon kohteisiin. Musiikkiopisto BBG pyrkii kannustamaan oppilaita löytämään musisoimisen ilon sukupuolesta, iästä, lahjakkuudesta ja asuinpaikasta riippumatta.

## 1.2 Arvot ja yleiset tavoitteet

Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Tavoitteena on myös kehittää eri kulttuurien ymmärtämistä ja tulkittamista. Taiteen perusopetuksen tavoitteena on tukea oppilaan minän kasvua ja kehittymistä sekä hänen kykyään jäsentää ympäröivää todellisuutta. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaiseksi ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Opetuksessa tulee ottaa huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tukea oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Tavoitteena on myös ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksessa huomioidaan taiteidenvälisyys. Tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen mm. koulujen, muiden musiikkioppilaitosten, kuorojen, kulttuurilaitosten ja seurakuntien kanssa.

## 1.3 Oppimiskäsitys

Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset, hänen osaamisensa sekä mielenkiinnon kohteet. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi, ja sen opiskelu on tavoitteellista. Opettaja ohjaa oppilasta asettamaan tavoitteita, toimimaan niiden suuntaisesti ja arvioimaan omaa edistymistään. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa.

## 1.4 Oppimisympäristö ja työtavat

Tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee oppilaan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Hyvä opiskeluympäristö on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Oppilaalla tulee olla mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä tulee kannustaa työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun. Tilojen, työvälineiden ja materiaalien tulee mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen. Turvallisen opiskeluympäristön saavuttamiseksi oppilaita tutustutetaan muihin opistossa opiskeleviin oppilaisiin ja heille pyritään luomaan turvallinen yhteenkuuluvuuden ja suvaitsevuuden muusikkoidentiteetti. Opiskeluympäristössä on otettava huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista.

## **1.5 Toimintakulttuuri ja toiminnan kehittäminen**

Musiikkiopisto BBG:n toimintakulttuurin pohjana ovat avoimuus, yhteisöllisyys sekä kannustava ja myönteinen vuorovaikutus. Opintojen sisällöt ovat jatkuvassa muutoksessa yhteiskunnassa vallitsevan yleisen kulttuuripolitiikan ja paikallisen musiikinopetustarpeen mukaan. Musiikkiopisto BBG pyrkii kehittämään ympäristön toiveiden ja tarpeiden mukaisesti. Tässä työssä opiston opettajien, huoltajien ja oppilaiden esiintuomat näkemykset ovat jatkuvan kehityksen perustana. Säännöllinen sisäinen arviointi toimii opiston kehittämisen välineenä.

## **1.6 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa**

Yhteistyö huoltajien kanssa antaa pohjan oppilaan hyvän musiikkisuhteen kehittymiselle. Musiikkiopisto BBG toimii avoimessa ja keskusteleavassa hengessä, jossa ovat mukana niin opiston henkilökunta, oppilaat kuin huoltajatkin. Huoltajat osallistuvat lukukausittaiseen oppilaan itsearviointiin. Huoltajat ovat toimineet aktiivisesti mukana musiikkiopiston tapahtumien järjestämisessä.

Musiikkiopisto BBG pyrkii avoimeen yhteistyöhön vantaalaisten kulttuuri-, sivistys- ja sosiaalitoimen kanssa (esim. koulut, päiväkodit, palvelutalot). Yksi tärkeimmistä yhteistyökumppaneista on Vantaan kaupunki, joka mahdollistaa opiston toiminnan tarjoamalla opetustilat sekä vuosittaisen toiminta-avustuksen.

## 2 OPINTOJEN RAKENNE, LAAJUUS JA SISÄLTÖ

### 2.1 Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa monikulttuurista yhteiskuntaa ja toimia siinä. Taiteen opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja, tietoja ja luovuutta, joista on hyötyä oppilaalle monilla elämän alueilla. Ne antavat hänelle valmiuksia toimia myöhemmin kulttuurin kuluttajana ja musiikin harrastajana sekä auttavat edistämään ja ylläpitämään omaa psyykkistä hyvinvointia.

### 2.2 Opetuksen yleiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen tavoitteena on luoda edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin itsenäiselle ja elämäntavaksi harrastamiselle. Tavoitteena on, että oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa musiikin harrastamiselle. Opetuksen tavoitteet muodostuvat oppilaiden henkilökohtaisten tavoitteiden pohjalta, ja opiskelussa korostuvat musiikin harrastamisen ilo ja oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman kokemisen ja tekemisen kautta. Opetuksen tulee edistää luovuutta ja sosiaalisia taitoja.

Musiikin yleisessä oppimäärässä on tärkeää yhdessä opiskelu ja oppiminen sekä yhteismusisointi, johon yksilöopetus antaa valmiuksia. Tehtävänä on musiikkikulttuurin säilyttäminen elinvoimaisena ja monipuolisena sekä sen kehittäminen antamalla opiskelijoille musiikillista yleissivistystä. Opetuksessa tuetaan oppilaan myönteisen minäkuvan ja terveen itsetunnon kehittymistä.

### Varhaisiän musiikkiopinnot

Varhaisiän musiikinopetuksen tavoitteena on, että lapsi saa musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka muodostavat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle. Lapsi kehittyy kuuntelemaan ja kokemaan musiikkia sekä ilmaisemaan itseään musiikin keinoin. Musiikin elementit – rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri – muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten avulla, leikin keinoin harjaannutetaan lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuunteluvalmiuksia sekä tuetaan hänen kognitiivista, emotionaalista, motorista ja sosiaalista kehitystään.

### 2.3 Opintojen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia, joka jakaantuu *yhteisiin opintoihin* (300 tuntia) ja *teemaopintoihin* (200 tuntia). Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituisia oppituntia. Yleinen oppimäärä muodostuu opintokokonaisuuksista. Yleisen oppimäärän suorittamiseksi oppilaan tulee suorittaa 10 opintokokonaisuutta (laskennallisesti 1 opintokokonaisuus vastaa 50 tuntia). Opintojen kesto on yksilöllinen. Yhteenselaskettu laajuus sisältää opetuksen ja itsenäistä harjoittelua.

Yhteiset opinnot koostuvat solistisista instrumenttiopinnoista, lauluopinnoista tai vapaansäestyksen ja improvisaation opinnoista sekä niihin kuuluvista esiintymisistä tai tasosuorituksista. Solistisissa opinnoissa 3 opintokokonaisuutta saa arvioidusta konserttiesiintymisestä TAI SML:n vaatimusten mukaisesta tasosuorituksesta (PT1, PT2 tai PT3). Tasosuoritukset ovat hyväksiluettavissa muissa opinnoissa. Teemaopinnot voivat sisältää solistisia opintoja samasta tai toisesta instrumentista, teoriaopintoja tai yhteismusisointia. Opintoihin tulee sisältyä vähintään 1 opintokokonaisuus yhteismusisointia tai musiikinteoriaa.

| Musiikin yleinen oppimäärä<br>yht. 10 opintokokonaisuutta           |                                                    |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Yhteiset opinnot<br>6 opintokokonaisuutta jostakin seuraavista:     |                                                    |                                                                |
| <b>Lauluopinnot</b><br>6 opintokokonaisuutta                        | <b>Soitinopinnot</b><br>6 opintokokonaisuutta      | <b>Vapaa säestys ja improvisaatio</b><br>6 opintokokonaisuutta |
| Teemaopinnot<br>4 opintokokonaisuutta vapaasti valiten seuraavista: |                                                    |                                                                |
| <b>Lauluopinnot</b><br>3 opintokokonaisuutta                        | <b>Soitinopinnot</b><br>3 opintokokonaisuutta      | <b>Vapaa säestys ja improvisaatio</b><br>3 opintokokonaisuutta |
| <b>Kuoro/lauluyhtye</b><br>1-4 opintokokonaisuutta                  | <b>Yhteismusisointi</b><br>1-4 opintokokonaisuutta |                                                                |
| <b>Musiikin perusteet</b><br>1-4 opintokokonaisuutta                | <b>Musiikin tuntemus</b><br>1 opintokokonaisuus    | <b>Taiteiden välisyys</b><br>1-4 opintokokonaisuutta           |

*Opintojen rakenne*

## 2.4 Opintojen sisällöt

Opintokokonaisuuksien tavoitteet ja keskeiset sisällöt on määritelty opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Musiikkiopisto BBG muodostaa opetussuunnitelman perusteissa määriteltyjen opintokokonaisuuksien tavoitteiden ja sisältöjen pohjalta tasolta toiselle eteneviä opintokokonaisuuksia, joiden mukaan oppilas voi edetä valitsemissaan opinnoissa joko syventäen tai laajentaen osaamistaan. Oppilaat voivat lukea hyväkseen muilla taiteenaloilla tehtyjä opintoja siten kuin tässä opetussuunnitelmassa määritellään.

Opintokokonaisuuksien tarjontaa ja järjestystä voidaan muuttaa ja määritellä uudelleen muuttuvat tarpeet huomioon ottaen. Oppilaan opintoja suunniteltaessa otetaan huomioon, että yleisen oppimäärän opintokokonaisuudet muodostavat oppilaan tavoitteita palvelevan kokonaisuuden.

Yhteisten opintojen tarkoituksena on musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin soittaen, laulaen ja kuunnellen. Teemaopinnoissa opittua syvennetään edelleen ja otetaan huomioon oppilaan omat kiinnostuksenkohteet. Opinnot pitävät sisällään seuraavia osa-alueita:

- *Soittaminen ja laulaminen:* instrumentin perustaidot ja harjoittelemaan oppiminen, nuotinluku, yhteismusisointi
- *Esittäminen ja ilmaiseminen:* esiintymisen harjoittelu, omaan musiikilliseen ilmaisuun rohkaiseminen, improvisointi, sovittaminen, säveltäminen
- *Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen:* oman ja muiden musisoinnin kuunteleminen, kuulonvarainen hahmottaminen, monipuolinen musiikin kuunteleminen
- *Taiteiden välinen osaaminen:* tilaisuudet toiseen taiteenalaan ja sen ilmaisukeinoihin tutustumiseen

## 2.4.1 Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet

### Lauluopinnot

Laulun opiskelun tavoitteena on kehittää monipuolisesti omaa lauluääntä ja tutustua laajasti laulumusiikin eri aikakausiin, lajeihin ja laulutapoihin.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- oppii tuntemaan ääntään
- oppii terveitä äänenkäyttötapoja
- oppii kehittämään lauluääntään
- oppii solistisia valmiuksia
- oppii laulujen tulkintaa
- oppii yhteismusisointitaitoja
- saa esiintymiskokemuksia ja oppii esiintymistaitoja.

PT1 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa 3 opintokokonaisuutta.

PT2 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa lisäksi 3 opintokokonaisuutta.

### Soitinopinnot

Opetuksen tavoitteena on kehittää monipuolisesti soittotekniikkaa sekä musiikillista, rikasta ja luovaa ilmaisua.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- kehittää instrumentin soittamisen tekniikkaansa
- oppii nuotinlukutaitoa ja prima vista -soittovalmiuksia
- oppii tulkitsemaan monipuolista ohjelmistoa
- oppii yhteissoittotaitoja ja saa solistisia valmiuksia
- saa esiintymistaitoja ja oppii välittämään musiikillisia ajatuksiaan yleisölle.

PT1 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa 3 opintokokonaisuutta.

PT2 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa lisäksi 3 opintokokonaisuutta.

### Vapaa säestys ja improvisointi

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- saa valmiuksia ilmaista musiikillisia ajatuksiaan ja ideoitaan improvisoimalla
- oppii soittamaan sekä soitnumerkeistä että korvakuulolta
- oppii improvisointia ja transponointia ja vapautuu nuottikuvaan sidotusta soittamisesta
- oppii tyylinmukaista rytminkäsittelyä ja fraseerausta
- oppii erityyppisiä säestyksiä
- kehittää instrumentin soittotekniikkaansa.

PT1 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa 3 opintokokonaisuutta.

PT2 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa lisäksi 3 opintokokonaisuutta.

## 2.4.2 Teemaopintojen opintokokonaisuudet

### Lauluopinnot

Syvennetään aiemmin opittua laatimalla omiin mieltymyksiin ja vahvuuksiin perustuva konserttiohjelma. Ohjelma voi sisältää yhteismusisointia. Esitetään ohjelma konserttitilanteessa. Opettaja ohjaa ohjelmiston laatimisessa ja harjoittelemisessa. Konserttiesiintymisestä annetaan palaute.

Konsertti vastaa 3 opintokokonaisuutta.

## Soitinopinnot

Syvennetään yhteisissä opinnoissa hankittua osaamista.

PT3 tai vastaavan tasoinen konserttiesitys vastaa lisäksi 3 opintokokonaisuutta.

## Kuoro/lauluyhtye

Kuoroon/lauluyhtyeeseen osallistumisen tavoitteena on oman äänen kehittäminen osana moniäänistä harmoniaa.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- omaksuu valmiuksia oman äänen ja yhteissoinnin kehittämiseen
- oppii äänen hallintaa
- oppii laulamaan osana kokonaisuutta
- oppii kuorolaulussa tarvittavaa nuotinlukutaitoa
- oppii tuntemaan ja esittämään monipuolista kuoromusiikkia
- kokee yhteismusisoinnin iloa ja yhteisiä elämyksiä.

Opintokokonaisuus vastaa laskennallisesti 50 tuntia.

## Yhteismusisointi

Yhteismusisoinnissa oppilasta ohjataan laulamaan ja soittamaan yhdessä muiden kanssa sekä toimimaan ryhmän jäsenenä. Oppilas saa ryhmästä innostusta musisointiin ja harjoitteluun.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- oppii yhteismusisointia
- oppii harjoittelemaan yhtyeen kanssa ilman opettajan ohjausta
- saa valmiuksia yhteissoinnin kehittämiseen
- oppii ottamaan vastuuta erilaisten esiintymisten järjestelyistä
- ymmärtää vastuun omasta osuudestaan yhteismusisoinnissa
- saa esiintymiskokemuksia ja oppii esiintymistaitoja.

Opintokokonaisuus vastaa laskennallisesti 50 tuntia.

## Musiikin tuntemus

Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa oppilaat eri aikojen musiikkiin ja musiikin lajeihin ja sitä kautta auttaa heitä ymmärtämään yhteiskunnallisia ja taiteellisia ilmiöitä myös laajemmin. Äänitteiden kuuntelun lisäksi on tärkeää saada kokemuksia elävistä konserteista, joissa kaikki osatekijät luovat yhdessä kokonaisvaltaisen kuuntelukokemuksen. Toteutus itsenäisenä opiskeluna.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- oppii keskittymään musiikin kuunteluun
- oppii tuntemaan eri aika- ja tyylikausien sävellyksiä
- oppii tuntemaan musiikin eri lajeja
- oppii analysoimaan ja ymmärtämään erilaisia sävellyksiä
- oppii arvioimaan musiikkia
- oppii käyttämään erilaisia ympäristön tarjoamia musiikkipalveluita.

Opintokokonaisuus vastaa laskennallisesti 50 tuntia.

## Musiikin perusteet

Opetus sisältää musiikin perusteiden asioiden oppimista oman tekemisen, soittamisen ja laulamisen kautta. Yleistavoitteena on nuotinlukutaidon kehittäminen. Sisällöissä keskeisiä osa-alueita ovat rytmi, melodia, intervallit, asteikot ja soinnut.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- oppii nuotinlukutaitoa
- oppii yhdistämään teoriaopetuksen käytännön musisointiin
- oppii musiikillista ajattelukykyä
- ymmärtää musiikillisia lainalaisuuksia
- oppii jäsentämään musiikkia.

Opintokokonaisuus vastaa laskennallisesti 50 tuntia.

## Vapaa säestys ja improvisointi

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas:

- saa valmiuksia ilmaista musiikillisia ajatuksiaan ja ideoitaan improvisoimalla
- oppii soittamaan sekä soitnumerkeistä että korvakuulolta
- oppii improvisointia ja transponointia ja vapautuu nuottikuvaan sidotusta soittamisesta
- oppii tyylinmukaista rytminkäsittelyä ja fraseerausta
- oppii erityyisiä säestyksiä
- kehittää instrumentin soittotekniikkaansa.

Opintokokonaisuus vastaa laskennallisesti 50 tuntia.

PT1 tai vastaavantasoinen konserttiesitys vastaa 3 opintokokonaisuutta.

## Taiteidenvälisyys

Taiteidenvälisten opintojen tavoitteena on monipuolistaa musiikinopetusta ja auttaa oppilasta ymmärtämään taidetta myös laajemmin tarjoamalla tilaisuuksia luovaan tekemiseen ja taiteidenväliseen työskentelyyn.

Tavoitteena on, että oppilas:

- tutustuu johonkin muuhun taiteenalaan
- perehtyy jonkin muun taidelajin ilmaisukeinoihin
- omaksuu keinoja, joilla musiikki ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi.
- mahdollisuuksien mukaan vierailee esimerkiksi taidenäyttelyissä, teatteri- ja tanssiesityksissä.

Tutustuminen eri taiteenalaan toteutetaan jossain muussa taiteen yleistä tai laajaa oppimäärää antavassa taidelaitoksessa. Lisäksi opintoja täydennetään esseellä, jonka aiheen voi valita vapaasti, mutta jossa musiikki ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi. Esseen vaihtoehtona on esitelmä, esitys, taideteos tai näyttely samasta aiheesta.

Opintokokonaisuus vastaa laskennallisesti 50 tuntia.

## 2.5 Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

Oppimäärää ja opetusta yksilöllistettäessä otetaan huomioon, että opintojen tavoitteet ovat musiikkikasvatuksellisia. Tavoitteissa painottuvat oppilaan musiikillisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan sekä musiikin elämyksellinen kokeminen. Opetusta voidaan toteuttaa sekä yksilö- että ryhmäopetuksena.

## Aikuisten musiikkiopinnot

Aikuisten opetusta suunniteltaessa ja järjestettäessä otetaan huomioon, että aikuiset harrastajat ovat musiikkitaidoissaan ja -tiedoissaan hyvin eri vaiheissa ja heidän kiinnostuksen kohteensa ja harrastusmotivaationsa ovat monenlaisia. Aikuisten oppimisessa korostuu itsenäisyys ja oma-aloitteisuus, ja opetuksessa otetaan huomioon aikuisten kyky itse ohjata omaa oppimistaan ja harjoitteluaan. Osallistuminen opiskelun suunnitteluun ja arviointiin ovat onnistuneen opiskelun edellytyksiä. Sitoutuminen ja halu oppia ja kehittyä ovat oppimisen vahva tuki, joka voi korvata esimerkiksi iän tuomia fyysisiä rajoituksia.

Sosiaalinen vuorovaikutus ja yksilöllisten tarpeiden huomioon ottaminen sekä kannustava ja myönteinen palaute ovat myös aikuisten oppimisessa tärkeitä.

## 2.6 Oppilaaksi ottaminen

Uusia oppilaita otetaan opiskelemaan ilmoittautumisjärjestyksessä ilman pääsykokeita.

## 2.7 Arviointi ja arvioinnin kohteet

Yleisen oppimäärän arvioinnin kohteina ovat kyseisten opintokokonaisuuksien tavoitteet. Arviointi on jatkuva prosessi, joka toteutetaan opetuksen, esiintymisten ja tasosuoritusten yhteydessä. Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Huomiota kiinnitetään erityisesti oppimisprosessiin ja sen aikana tapahtuneisiin muutoksiin. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen ja kehityksen seuraamiseen. Monipuoliseen, jatkuvan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin.

Jokaisen lukukauden päätteeksi opettaja antaa oppilaalle palautteen työskentelystä. Oppilas huoltajineen osallistuu myös kehittymisen arviointiin. Esiintymisistä, matineoista ja konserteista opettaja antaa oppilaalle suullisen palautteen. Luokkatunneilla oppilaat osallistuvat itsensä ja toisten oppilaiden arviointiin yhdessä opettajien kanssa. Esiintymistilanteita pyritään mahdollisuuksien mukaan yhdistelemään eri opettajien kanssa, jolloin myös toiset opettajat voivat arvioida oppilaan taitoja sekä suoraan oppilaan opettajalle että oppilaalle.

Tasosuorituksista sekä arvioitavista konserttiesityksistä annetaan sanallista palautetta. Tasosuorituksista annetaan erillinen todistus. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksessa ei käytetä numeroarvostelua.

## 2.8 Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Musiikkiopisto BBG hyväksilukee toisessa taiteen perusopetusta antavassa oppilaitoksessa suoritettua opintokokonaisuuden tai muutoin hankitun osaamisen perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta. Muun taiteenalan yleistä oppimäärää antavan oppilaitoksen opintokokonaisuutta voidaan hyväksilukea yhden opintokokonaisuuden verran.

## 2.9 Todistukset

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen. Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi: Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän musiikin päättötodistus
- koulutuksen järjestäjän/oppilaitoksen nimi: Musiikkiopisto BBG
- taiteen ala: Musiikki
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskelu aika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- koulutus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta 633/1998, 5§ 1 mom. ja 8§ 2. mom. ja asetukseen taiteen perusopetuksesta 813/1998, 1§
- opetussuunnitelma on hyväksytty Vantaan kaupungin vapaa-ajan lautakunnan päätöksellä 22.1.1997, 15§
- taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

### 3 Musiikkiopisto BBG:n tasa-arvo ja yhdenvertaisuus suunnitelma

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusryhmä tekee tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusselvityksen. Tasa-arvoryhmä koostuu vähintään 3 jäsenestä. Tasa-arvoryhmässä on sekä miehiä että naisia.

Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumista seurataan haastattelemalla henkilökuntaa mm. seuraavista asioista:

- työpaikkakoulutus ja uralla eteneminen
  - työssä kehittymismahdollisuudet
- palkkaus
  - oikeudenmukaisuus muihin verrattuna
- työyhteisö
  - arvostuksen kokeminen
  - avun saaminen
- työilmapiiri ja johtaminen
  - riittävä tiedonsaanti
  - vaikutusmahdollisuudet
  - johtamistavan oikeudenmukaisuus
- jaksamisen arviointi
- kiusaaminen ja häirintä
  - arvio eri-ikäisten tasa-arvon toteutumisesta
  - arvio eri henkilöstöryhmien tasa-arvon toteutumisesta
  - arvio eri etnisten ryhmien tasa-arvon toteutumisesta
  - arvio sukupuolten tasa-arvon toteutumisesta

Selvityksen perusteella laaditaan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusraportti, jonka perusteella ryhdytään tarvittaessa toimiin. Raportti laaditaan joka toinen vuosi.



## 15 § Liikunnan kohdeavustusten ja harrasteliikunnan ohjaajatuken tilitysten hyväksyminen/ V-MK

VD/9853/02.03.01.03/2017

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 15 päätöksen mukaisesti avustuslajin nimikkeeksi vaihtui kohdeavustuksesta harrasteliikunnan ohjaajatueksi, jota myönnetään vantaalaisiin kohdistuvan harrasteliikuntatoiminnan ohjaajakorvauksiin tai tapahtuman toteuttamisen henkilöstökuluihin. Harrasteliikunnan ohjaajatukea maksetaan toteutuneen perusteella annettua tilitystä eli käyttöselvitystä vastaan.

Vapaa-ajan lautakunta on kokouksissaan 16.1.2018 § 12 ja § 13, 13.2.2018 § 14 ja 13.3.2018 § 13 myöntänyt seuraavat kohdeavustukset ja harrasteliikunnan ohjaajatuot:

- IF Kungen rf 650 € kaikille avoimen futisliikkarin ohjaajakuluihin 12.01.-13.04.2018
- IF Kungen rf 1 950 € kolmen kaikille avoimen liikunta- ja palloilukerhon ohjaajakuluihin 13.01.-14.04.2018
- IF Kungen rf 1 500 € kahden kaikille avoimen 6-9-vuotiaille suunnatun liikuntakerhon ohjaajakuluihin 8.1.-9.4.2018
- Onkod Nuoriso ry 950 € kaikille avoimen futsal-harrasteryhmän ohjaajakuluihin 6.1-26.5.2018
- Onkod Nuoriso ry 950 € kaikille avoimen koripallo-harrasteryhmän ohjaajakuluihin 5.1-25.5.2018
- Onkod Nuoriso ry 1 050 € kaikille avoimen lajikokeilu-harrasteryhmän ohjaajakuluihin 7.1-27.5.2018
- Tikkurilan Palloseura ry 2 688 € päiväkotilapsille suunnattujen jalkapallon näytetuntien ohjaajakuluihin 1.3.-31.5.2018
- TIP-70 ry 2 800 € kolmen Sporttia kaikille -harrasteryhmän ohjaajakuluihin 9.1.2018-27.5.2018
- TIP-70 ry 1 000 € Sporttia kaikille ohjattua kuntoliikuntaa aikuisille 12.1.2018-25.5.2018
- TIP-70 ry 1 900 € Sporttia kaikille tyttöjen liikuntakerhoon 21.1.2018-22.5.2018
- Sorasod ry 3 093,75 € viiden Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 4.1.-31.5.2018
- Tusmo ry 3 575 € viiden Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 10.1.-30.5.2018
- IF Kungen rf 1 300 € kahden Sporttia kaikille -matalankynnyksen liikuntakerhon ohjaajakuluihin 10.1-5.4.2018
- Uinti Vantaa ry 6 400,50 € kahdentoista Sporttia kaikille yhteistyöuimakoulun sekä uimakerhon ohjaajakuluihin 13.1.-26.5.2018
- Monimaa ry 3 675 € neljän Sporttia kaikille -kerhon ohjaajakuluihin 3.1.-31.5.2018
- VFT ry 9 500 € yhdentoista Sporttia Kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 2.1.-30.5.2018
- Tikkurilan Palloseura ry 1 700 € kolmen Sporttia kaikille liikuntakerhon ohjaajakuluihin 3.1.-30.5.2018
- Simmis Wanda ry 6 425 € kuuden Sporttia Kaikille -uimakoulun, yhden naisten uintivuoron ja yhden uimakerhon ohjaajakuluihin 11.1.-31.5.2018
- Simmis Wanda ry 8 845 € yhdentoista Sporttia Kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 9.1.-31.5.2018
- Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry 9 890 € seitsemäntoista Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 3.1.-12.5.2018
- Maakulta ry 4 525 € kymmenen Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 5.1.-30.5.2018
- Maakulta ry 2 490 € neljän Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 5.1.-30.5.2018
- Maakulta ry 4 575 € kolmen Sporttia kaikille -harrastejalkapallojoukkueen harjoitusten ohjaajakuluihin 5.1.-30.5.2018
- R3 Maahanmuuttajanuorten tuki ry 7 875 € Kahdeksan Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 8.1.-30.5.2018
- Tikkurila Seura ry 5 700 € viiden Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 2.1.-31.5.2018
- Tikkurila Seura ry 9 000 € liikunnallisen Sporttia kaikille -iltapäiväkerhon ohjaajakuluihin 8.1.-31.5.2018



- Tikkurilan Judokat ry 3 500 € neljän Sportti kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 8.1.-31.5.2018
- Suomi-Marokko ystävyys- & kumppanuusyhdistys ry 2 850 € kahden Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 14.1.-27.5.2018
- Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry 1 740 € naisille ja tytöille suunnatun Sporttia kaikille -liikuntakerhon ohjaajakuluihin 3.1.-12.5.2018
- PuHu Juniorit ry 1 100 € tyttöjen ja poikien koripallokerhojen ohjaajakuluihin 13.2.-30.5.2018
- Monik Vantaa ry 1 275 € Sporttia kaikille viiden liikuntakerhon ohjaajakuluihin 1.1.-31.5.2018

Edellä mainitut yhdistykset ovat toimittaneet määräaikaan mennessä hyväksyttävän tilityksen avustusten käytöstä myönnettyyn kohteeseen.

## Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 15

### Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä seuraavat harrasteliikunnan ohjaajatuen tilitykset:

- IF Kungen rf 575 €
- IF Kungen rf 1 950 €
- IF Kungen rf 1 300 €
- Onkod Nuoriso ry 950 €
- Onkod Nuoriso ry 950 €
- Onkod Nuoriso ry 1 050 €
- Tikkurilan Palloseura ry 1 200 €
- TIP-70 ry 2 800 €
- TIP-70 ry 950 €
- TIP-70 ry 1 550 €
- Sorasod ry 2 516,25 €
- Tusmo ry 3 575 €
- IF Kungen rf 1 000 €
- Uinti Vantaa ry 6 400,50 €
- Monimaa ry 2 925 €
- VFT ry 9 500 €
- Tikkurilan Palloseura ry 1 250 €
- Simmis Wanda ry 6 325 €
- Simmis Wanda ry 8 845 €
- Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry 7 462,5 €
- Maakulta ry 4 475 €
- Maakulta ry 2 370 €
- Maakulta ry 4 050 €
- R3 Maahanmuuttajanuorten tuki ry 5 050 €
- Tikkurila Seura ry 3 975 €
- Tikkurila Seura ry 2 215 €
- Tikkurilan Judokat ry 2 675 €
- Suomi-Marokko ystävyys- & kumppanuusyhdistys ry 2 650 €
- Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry 1 380 €
- PuHu Juniorit ry 200 €
- Monik Vantaa ry 1 175 €

### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



Asiakirjat: Tilitykset ovat nähtävillä liikuntapalveluiden toimistolla ennen kokousta

Täytäntöönpano: Liikuntapalvelut  
- ote yhdistykselle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

Lisätiedot:

Leena Rusanen, 050 314 5702, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Jenni Johansson, 050 304 5813, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Marja Auroma, 043 824 9810, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 16 § Liikuntatoimintaan vuodelle 2017 myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen / VMK

VD/600/02.03.01.03/2017

Vapaa-ajan lautakunta päätti kokouksissaan 11.4.2017 § 16, 16.5.2017 § 14 ja 6.6.2017 § 17 liikuntajärjestöille ja erityisliikuntaa harjoittaville yhdistyksille myönnettävät toiminta-avustukset vuodelle 2017.

Toiminta-avustusta liikuntatoimintaan vuonna 2017 saaneet liikunnan perusjärjestöt ja erityisliikuntaa harjoittavat järjestöt ovat toimittaneet käyttöselvityksen liikuntapalveluihin. Muutamat yhdistykset ovat toimittaneet tilityksen myöhässä. Yhdistykset ovat olleet yhteydessä liikuntapalveluihin ja perustellusta syystä jatkoaikaa tilityksen toimittamiselle on myönnetty. Myöhästymisestä ei ole aiheutunut kohtuutonta haittaa asian valmistelulle, joten liikuntajohtaja puoltaa tilityksen hyväksymistä.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 16

#### Liikuntajohtaja esitys:

Päätetään hyväksyä seuraavien yhdistysten vuoden 2017 toiminta-avustusten tilitykset:

Akari ry  
Danse Club Vantaa ry  
Erä Salibandy ry  
Etelä-Vantaan Ratsastajat ry  
Etelä-Vantaan Shakki ry  
Etelä-Vantaan Taitoluistelijat ry  
Etelä-Vantaan Urheilijat ry  
Football Team VanPa ry  
GIF Toppen rf  
Hakunilan Kisa ry  
Hiekkaharju Golf ry  
IF Helsingin Atlas rf  
Itä-Hakkilan Kilpa ry  
Itä-Vantaan Somalikulttuuriyhdistys ry  
Itä-Vantaan Urheilijat ry  
Keimola Golf ry  
Keimolan Kaiku ry  
Kenttäurheilijat -58 ry  
Kiekko-Vantaan Itä ry  
Kiekko-Vantaan Juniorit ry  
Koivukylän Palloseura ry  
Korson Kaiku ry  
Korson Kunto ry  
Korson Palloilijat ry  
Korson Palloseura ry  
Korson Veto ry  
Kuusikon Urheilijat ry  
Martinlaakson Sulkapallo ry



---

Mudokwan Vantaa ry  
Pakkalan Palloseura ry  
Pihkaniskat ry  
Poni-Haan Ratsastajat ry  
PuHu Juniorit ry  
Päiväkummun Pesis ry  
Raisu Lumous ry  
Rajakylän Karataseura ry  
Rajakylän Tennis ry  
Rekolan Raikas ry  
Rekolan Urheilijat ry  
Ringette Walapais ry  
Salibandyseura Vantaa ry  
Seirenkai Vantaa ry  
Simmis Wanda ry  
Sport Club Vantaa ry  
Sukellusseura Hydromania ry  
Suomalainen Voimisteluseura Vantaa ry  
Tikkurilan Judokat ry  
Tikkurilan Naisvoimistelijat ry  
Tikkurilan Palloseura ry  
Tikkurilan Taitoluisteluklubi ry  
Tikkurilan Tiikerit ry  
Tikkurila-Seura ry  
TIP-70 ry, Triathlon Vantaa ry  
Uimahyppyseura Vantaa Diving ry  
Uinti Vantaa Vanders ry  
Valko-Pallo ry  
Vantaan Hockey Club ry  
Vantaan Golfpuisto ry  
Vantaan Hiihtoseura ry  
Vantaan Jalkapalloseura ry  
Vantaan Jukara ry  
Vantaan Katutanssiyhdistys ry  
Vantaan Kilpatanssi ry  
Vantaan Latu ry  
Vantaan Lentopallo ry  
Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry  
Vantaan Moottorikerho ry  
Vantaan Muay Thai ry  
Vantaan NMKY:n Urheilijat ry  
Vantaan Salamat ry  
Vantaan Sampo ry  
Vantaan TAFT ry  
Vantaan Wado-Ryu ry  
Vantaan Virkut ry  
Vantaan Voimisteluseura ry  
Variston Tennis ry  
VFT-Vantaa ry



Voimistelu- ja urheiluseura Elise Vantaa ry  
Ylästön Urheilijat -59 ry  
Ylä-Tikkurilan Kipinä ry  
Östersundomin Urheiluseura ry  
Dysfasialasten Tuki ry  
Mahdollisuus Lapselle ry  
Pääkaupunkiseudun Diabetesyhdistys ry  
Pääkaupunkiseudun Selkäyhdistys ry  
Vantaan Autismi- ja Aspergeriyhdistys ry  
Vantaan Hengitysyhdistys ry  
Vantaan Invalidit ry,  
Vantaan Kuurot ry  
Vantaan Muisti ry  
Vantaan Näkövammaiset ry  
Vantaan Reumayhdistys ry  
Vantaan Sydän ry

### **Käsittely:**

Puheenjohtaja Sirkka-Liisa Kähärä sekä Sara Anttila ilmoittivat olevansa yhteisöjäävejä asian käsittelyssä ja poistuivat kokoustilasta asian käsittelyn ajaksi klo 17:24-17.25. Varapuheenjohtaja Lars Norres siirtyi puheenjohtajaksi.

### **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikuntapalvelut  
- ote yhdistykset

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

### **Lisätiedot:**

Leena Rusanen, 050 314 5702, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi  
Jenni Johansson, 050 304 5813, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi  
Annakaisa Kaartinen, 050 303 1305, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi  
Anne Pakarinen, 050 314 6402, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 17 § Liikunnan avustettavuuksien myöntäminen/ V-MK

VD/270/02.03.01.03/2018

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 15 hyväksymien avustusperiaatteiden mukaan avustusten saamisen edellytyksenä on hakijan avustuskelpoisuus eli avustettavuus. Avustettavuus määrittelee, onko toimija oikeutettu subventoituun hinnoitteluun liikuntapalveluiden tiloissa sekä voidaan toimijalle myöntää toiminta-avustuksia, harrasteliikunnan ohjaajatukea tai vuokratukea. Avustettavuutta haetaan kerran, minkä jälkeen se vahvistetaan vuosittain tehtävän itsearviointin perusteella sekä määrävuosittain suoritettavan auditoinnin avulla.

Avustettavuutta voi hakea vantaalainen rekisteröity yhdistys tai muu vantaalaisia palveleva toimija, jonka toiminta-alana on liikunta. Avustettavuutta haetaan ilman erillistä hakuaikaa täyttämällä hakemuslomake. Hakemuksen liitteenä tulee toimittaa itsearviointilomake, yhdistyksen säännöt, pankin varmistama tieto tilin omistajasta sekä toimintakertomus, tilinpäätös ja tilintarkastajien lausunto edelliseltä toimintakaudelta.

Avustettavuus voidaan myöntää täysimääräisenä koskemaan kaikkia avustuslajeja tai yksittäisiin avustuslajeihin. Avustettavuuden piiriin kuuluvia avustuslajeja ovat:

1. Toiminta-avustus liikuntajärjestöille
2. Toiminta-avustus erityisryhmien liikuntaan
3. Harrasteliikunnan ohjaajatuki
4. Tilojen käytön tuki (subventoitu tilahinnoittelu, vuokratuki)

Avustettavuushakemuksensa vapaa-ajan lautakunnalle ovat toimittaneet seuraavat yhteisöt:

- Biitsi Vantaa Ry
- Club'71 Kriketti Seura ry

## Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 17

### Liikuntajohtaja esitys:

Päätetään

- a) myöntää seuraaville tahoille täysimääräinen avustettavuus:
  - Biitsi Vantaa Ry
  - Club'71 Kriketti Seura ry
- b) ilmoittaa avustettavuuden saajille, että avustettavuus uusitaan vuosittain toiminta-avustuksen haun yhteydessä tai erikseen pyydettyäessä itsearviointilomakkeella tai liikuntapalveluiden suorittamalla auditoinnilla

### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikuntapalvelut  
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

Lisätiedot:

Veli-Matti Kallisolahti, 050 5118636, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



---

Leena Rusanen, 050 3145702, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 18 § Harrasteliikunnan ohjaajatuen myöntäminen vuodelle 2018/ V-MK

VD/9853/02.03.01.03/2017

Vapaa-ajan lautakunnan hyväksymien avustusperusteiden (16.1.2018 § 15) mukaan harrasteliikunnan ohjaajatukea myönnetään harkinnan mukaan vantaalaisiin kohdistuvan harrasteliikuntatoiminnan ohjaajakorvauksiin tai tapahtuman toteuttamisen henkilöstökuluihin. Avustusta myönnettäessä otetaan huomioon menokohdalla oleva määräraha ja ennakoitu tarpeen määrä, joihin avustusta kunakin vuonna haetaan. Harrasteliikunnan ohjaajatukea myönnetään erillisen hakemuksen perusteella. Harrasteliikunnan ohjaajatukea on haettava viimeistään 21 vrk ennen toiminnan aloittamista tai tapahtumaa harrasteliikunnanohjaajatuki -hakemuslomakkeella.

Seuraavat yhteisöt ovat toimittaneet harrasteliikunnan ohjaajatuki -hakemuksensa vapaa-ajan lautakunnalle:

- Korson Kaiku ry 4 455 € kaikille avoimien salibandyleirien järjestämiseksi 4.-15.6.2018
- Tikkurila-seura ry 1 348 € Pirkka Street basket -kiertueen järjestämiseksi 16.5.2018

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 18

#### Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään

- hylätä seuraavat harrasteliikunnan ohjaajatuki -hakemukset, koska avustuslain jäljellä oleva määräraha varataan syyskauden kerho-muotoisille toiminnoille:
  - Korson Kaiku ry
  - Tikkurila-seura ry
- ilmoittaa avustusten saajille, että avustuksella tuettu toiminta tulee kirjata Hobihobi.fi-verkkopalveluun
- ilmoittaa avustusten saajille, että avustuksen saaminen edellyttää harrasteliikunnan ohjaajatuen tilityksen tekemistä viimeistään kahden kuukauden kuluessa toiminnan ja/tai tapahtuman päättymisestä. Mikäli harrasteliikunnan ohjaajatukipäätös on tehty tapahtuman jälkeen, tilityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista. Ellei tilitystä tehdä määräajassa, avustus raukeaa.
- ilmoittaa avustusten saajille, että avustuksen saaja sitoutuu raportointeihin ja liikuntapalveluiden osoittamiin koulutuksiin
- ilmoittaa avustusten saajille, että myönnetystä harrasteliikunnan ohjaajatuesta korkeintaan 75 % voidaan maksaa ennakkona sitoumusta vastaan ja että tilityksessä maksettavaksi tuleva summa voidaan maksaa sitoumusta vastaan ennen tilityksen hyväksymistä lautakunnassa.

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikuntapalvelut  
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

Lisätiedot:

Leena Rusanen, 050 314 5702, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



---

Jenni Johansson, 050 304 5813, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi  
Marja Auroma, 043 824 9810, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi  
Annakaisa Kaartinen, 050 303 1305, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



## 19 § Vantaan markkinointituen myöntäminen liikuntaan vuodelle 2018/ V-MK

VD/10301/02.03.01.03/2017

Kaupunginhallitus päätti 23.3.2015 § 52, että kumppanuushankkeiden toimintamallia muutetaan vuodesta 2016 alkaen. Liikunnan kumppanuuksiin varatut rahat siirtyvät liikuntapalveluiden vuoden 2016 käyttösuunnitelmaan. Kumppanuuksiin varattujen määrärahojen käytöstä päätetään vapaa-ajan lautakunnassa muiden avustusten yhteydessä.

Vapaa-ajan lautakunnan hyväksymien avustusperiaatteiden (19.5.2015 § 14) mukaan liikunnan kumppanuuksia myönnetään harkinnanvaraisesti ja sopimusperusteisesti. Teemavuodet ja erilaiset painotukset ovat mahdollisia. Kumppanuuksia solmitaan arvokisatason yksilöurheilijoiden, ylimpien sarjatasojen ja arvokisatason joukkueiden sekä huomattavia kansainvälisiä tai kansallisia Vantaalla järjestettäviä tapahtumia järjestävien tahojen kanssa. Avustusta myönnettäessä otetaan huomioon menokohdalla oleva määräraha ja ennakoitu tarpeen määrä, joihin kumppanuuksia kunakin vuonna haetaan.

Vapaa-ajan lautakunta päätti 15.3.2016 § 13 muuttaa avustuslajin nimikkeeksi Vantaan markkinointituki liikuntaan. Myöntämisperiaatteet säilyivät ennallaan.

Liikuntajohtaja esittää Vantaan markkinointituen myöntämistä seuraaville tahoille:

- Vantaan Moottorikerho ry 1 500 € motocrossin nuorten EM-karsintakilpailun järjestämiseksi 18.-20.5.2018

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 19

#### Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää seuraavat Vantaan markkinointituet:
  - Vantaan Moottorikerho ry 1 500 € motocrossin nuorten EM-karsintakilpailun järjestämiseksi 18.-20.5.2018
- b) edellyttää nimettyjä tuensaajia huolehtimaan kaupungin nimen ja kaupungin uuden tunnuksen näkyvyydestä kilpailuasusteissaan, kilpailu- ja ottelutapahtumissa tai kumppanuustapahtuman markkinoinnissa,
- c) tehdä sopimuskumppaneiden kanssa liitteenä olevan sopimusluonnoksen periaatteiden mukaiset sopimukset

#### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Sopimusluonnos - Vantaan markkinointituki liikuntaan

Täytäntöönpano: Liikuntapalvelut  
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

Lisätiedot:

Veli-Matti Kallistahti, 050 511 8636, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



---

Leena Rusanen, 050 314 5702, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

## 1. Sopijapuolet ja yhteyshenkilöt

Vantaan kaupunki  
Asematie 7  
01300 Vantaa

Joukkue/Urheilija/muu toimija  
osoite

Sopimusta allekirjoitettaessa Vantaan kaupungin yhteyshenkilönä toimii liikuntajohtaja Veli-Matti Kallistahti p. 050 3121 969 ja joukkueen/urheilijan/muun toimijan yhteyshenkilönä xxx p. xxx Yhteyshenkilöiden tehtävänä on seurata ja valvoa sopimuksen toteutumista sekä tiedottaa siitä oman organisaationsa sisällä ja toiselle sopijapuolelle. Yhteyshenkilön vaihtumisesta on viipymättä ilmoitettava toisen sopijapuolen yhteyshenkilölle.

## 2. Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella Vantaan kaupunki (jäljempänä Kaupunki) ja joukkue/urheilija/muu toimija (jäljempänä Kumppani) sopivat Kaupungin Kumppanille myöntämästä kumppanuustuesta ja sopijapuolten välisestä yhteistyöstä.

## 3. Kumppanuustuki

Kumppanuustuen myöntämisen edellytyksenä on tässä sopimuksessa määriteltyjen sopimusehtojen täyttymisen lisäksi se, että Vantaan kaupunginvaltuusto ja vapaa-ajan lautakunta myöntävät määrärahan tuen suorittamiseen.

Vapaa-ajan lautakunta on pp.kk.vvvv § xx myöntänyt joukkueelle/urheilijalle/muulle toimijalle xxx (xxx) euroa. Kaupunki suorittaa määrärahan Kumppanin osoittamalle rahalaitostilille.

## 4. Yhteistyö

Sopijapuolten välisen yhteistyön tarkoituksena on edistää Kaupungin pitkäjännitteistä kaupunkimarkkinointia ja kehittää Kaupungin myönteistä julkisuuskuvaa. Yhteistyö toteutetaan kaikilta osin Kumppanin toiminnan sallimissa puitteissa.

Yhteistyön sisältö on kuvattu sopimuksen liitteessä 1. (Kullekin kumppanille räätälöity.)

## 5. Sopimuksen muuttaminen

Sopijapuolet voivat muuttaa tätä sopimusta vain kirjallisesti, muut muutokset ovat mitättömiä. Muutokset tulevat voimaan, kun molemmat sopijapuolet ovat ne asianmukaisesti hyväksyneet ja allekirjoittaneet sopijapuolten toimivaltaisten edustajien toimesta.

## 6. Sopimuksen voimassaolo ja irtisanominen

Sopimus tulee voimaan allekirjoitushetkellä ja on määräaikaisena voimassa pp.kk.vvvv saakka.

(Sopijapuolilla on mahdollisuus irtisanoa sopimus kirjallisesti pp.kk.vvvv mennessä siten, että sopimuksen mukaiset sopimusvelvoitteet päättyvät pp.kk.vvvv mennessä.)

## 7. Sopimuksen purkaminen

Sopijapuolilla on oikeus purkaa sopimus, jos toinen sopijapuoli olennaisesti rikkoo sopimusvelvoitteitaan eikä kahden (2) kuukauden kuluessa korjaa laiminlyöntiään kirjallisesta huomautuksesta huolimatta.

Jos Kumppani syyllistyy dopingrikkomukseen tai aiheuttaa toiminnallaan muutoin Kaupungille negatiivista julkisuutta, on Kaupungilla oikeus purkaa sopimus välittömästi vaikutuksin kokonaan tai määrättyiltä osin ilmoittamalla siitä kirjallisesti Kumppanille.

Jos Kumppani päättää kilpauransa, kokee uran päättävän loukkaantumisen tai sen toiminta muutoin lakkaa, on Kaupungilla oikeus purkaa sopimus välittömästi vaikutuksin kokonaan tai määrättyiltä osin ilmoittamalla siitä kirjallisesti Kumppanille.

Jos Vantaan kaupunginvaltuusto tai kaupunginhallitus ei myönnä määrärahaa sopimuksessa määritellyn kumppanuustuen suorittamiseen, on Kumppanilla oikeus purkaa sopimus välittömästi vaikutuksin kokonaan tai määrättyiltä osin ilmoittamalla siitä kirjallisesti Kaupungille.

Mikäli sopimus puretaan, on Kumppani oikeutettu siihen osaan kyseisen vuoden kumppanuustukea, joka vastaa kyseisenä vuonna tehtyä yhteistyötä koko vuodelle suunnitellusta yhteistyöstä. Vastaavasti Kaupungilla on oikeus periä Kumppanilta se osa kyseisenä vuonna suoritetusta kumppanuustuesta, joka vastaa kyseisenä vuonna tekemättä jäänyttä yhteistyötä koko vuodelle suunnitellusta yhteistyöstä.



## 8. Sopimuserimielisyydet

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia ja sopimusta koskevat erimielisyydet ratkaistaan ensivaiheessa sopijapuolten välisissä neuvotteluissa. Mikäli ratkaisuun ei päästä, erimielisyydet ratkaistaan Vantaan käräjäoikeudessa ensiasteen tuomioistuimena.

## 9. Allekirjoitukset

Tämä sopimus on laadittu kahtena (2) samansisältöisenä kappaleena, yksi (1) kummallekin sopijapuolelle.

Vantaalla xx. päivänä xxkuuta20xx

VANTAA KAUPUNKI

JOUKKUE/URHEILIJA/MUU TOIMIJA

\_\_\_\_\_  
Veli-Matti Kallistahti, liikuntajohtaja

\_\_\_\_\_  
XXX



## 20 § Nuorisopalveluiden vuoden 2017 nuoristoimintaan myönnettyjen toiminta-avustusten tilitysten hyväksyminen/ RÄ

VD/596/02.03.01.03/2017

Toiminta-avustus kuulutettiin haettavaksi 3.4.2017 mennessä. Toiminta-avustushakemuksia saapui yhteensä 39, joista 38 täytti avustuskriteerit. Vapaa-ajan lautakunta myönsi 16.5.2017 § 21 pitämässään kokouksessa toiminta-avustuksen 38 nuorisotyötä tekeväälle yhteisölle. Avustusmääräraha oli 288 100€.

1.2.2010 voimaan tulleen taloussäännön avustuksia koskevan 29 §:n mukaan toiminta-avustusta saaneen yhteisön tulee laatia selvitys, josta selviää avustuksen käyttö myönnettyyn tarkoitukseen.

Nuorisopalveluiden avustushakemusten mukaan toiminta-avustuksen tilitys ja asianmukaiset liitteet tuli toimittaa 3.4.2017 klo 16.00 mennessä Vantaan kaupungin kirjaamoon.

Mikäli avustuksen saaja ei ole antanut määräaikaan mennessä hyväksyttävää selvitystä tai tilitystä, voidaan avustus periä takaisin avustuksen myöntäneen viranomaisen päätöksellä. Toiminta-avustus ja muilta julkisyhteisöiltä saadut avustukset voivat olla korkeintaan 80 % hakijan hyväksyttävistä toimintakuluista.

Avustuksen myöntänyt viranomainen voi eri anomuksesta päättää talousarviovuodelle myönnetyn avustuksen käyttämisestä myös seuraavana tilivuotena.

Myöhästyneet ja täydentämispyyntöjen jälkeen vielä puutteellisina olevat avustushakemukset hylätään.

### **Seuraavat järjestöt ovat jättäneet tilityksensä määräaikaan mennessä:**

Partiokannus ry (AJ)

Aviapartio ry

Partiolippukunta Erä metsä ry

Jokihiset ry

Kaivokselan Delfiinit ry

Kartanopartio ry

Kehäpartio ry

Korson Honkapartio ry

Koskenhaltijat ry

Vantaan Metsänkävijät ry

Myyrpartio ry

Pyhän Laurin Ritarit ry

Rekolan Metsäsiskot ry

Rekolan Metsäveikot ry

Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.

Partiolippukunta Tavastit ry

Partiolippukunta Tikurilan Siniset ry

Timanttupartio ry

Tuikku-Tytöt ry

SDPL:n Vantaan (AJ) ry

Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit ry

Hakunilan Nuoret pioneerit ry

Rajakylän-Länsimäen pioneerit ry

Vantaan kulttuuripioneerit ry

Vantaan Nuoret Kotkat ry (AJ)

Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry



Korson Nuoret Kotkat ry  
Tikkurilan Nuoret Kotkat ry  
Vantaan Kokoomusnuoret ry (AJ)  
Vantaan Demarinuoret ry (AJ)  
Vantaan Vasemmistonuoret ry  
Vantaan Vesaiset ry  
Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry  
Vantaan N M K Y ry  
Vantaan 4H-yhdistys ry  
Kansallinen Lastenliitto - Vantaan Paikallisyhdistys ry  
Vantaan Luonnonystävät ry  
Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys - VELMU ry

Kokoomusnuoret ry toimitti tilityksen liitteineen myöhässä.

Seuraavilta järjestöiltä puuttui tilitykseen liittyviä liitteitä, jotka on toimitettu nuorisopalveluihin täydentämispyyntöä jälkeen:

Jokihiset ry, Kaivokselan Delfiinit ry, Rekolan Metsäveikot ry, Tikkurilan Siniset ry, Vantaan nuoret Kotkat ry, Vantaa Demarinuoret ry, Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry, Vantaan 4H-yhdistys ry ja Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys - Velmu ry

Myöhästymisestä ei ole aiheutunut kohtuutonta haittaa, joten nuorisopalveluiden johtaja va. puoltaa tilitysten hyväksymistä.

## Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 20

### Nuorisopalveluiden johtaja va:n esitys:

a) Päätetään hyväksyä seuraavien yhdistysten/yhteisöjen toiminta-avustusten tilitykset vuodelta 2017:

| Järjestö                               | Euroa  |
|----------------------------------------|--------|
| Partiokannus ry (aluejärjestö)         | 40 000 |
| Aviartio                               | 4 200  |
| Partiolippukunta Erämetsot ry          | 2 500  |
| Jokihiset ry                           | 900    |
| Kaivokselan Delfiinit ry               | 1 100  |
| Kartanopartio ry                       | 2 000  |
| Kehäpartio ry                          | 300    |
| Korson Honkapartio ry                  | 700    |
| Koskenhaltijat ry                      | 2 900  |
| Vantaan Metsänkävijät ry               | 4 000  |
| Myyrpartio ry                          | 2 100  |
| Pyhän Laurin Ritarit ry                | 1 500  |
| Rekolan Metsäsiskot ry                 | 3 000  |
| Rekolan Metsäveikot ry                 | 3 000  |
| Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.     | 600    |
| Partiolippukunta Tavastit              | 1 000  |
| Partiolippukunta Tikkurilan Siniset ry | 1 300  |
| Timanttartio                           | 1 400  |



|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| Tuikku-Tytöt ry                         | 2 000  |
| SDPL:n Vantaan ry (aluejärjestö)        | 18 200 |
| Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit    | 1 800  |
| Hakunilan Nuoret pioneerit ry           | 1 000  |
| Rajakylän-Länsimäen pioneerit           | 500    |
| Vantaan kulttuuripioneerit              | 600    |
| Vantaan Nuoret Kotkat ry (aluejärjestö) | 42 000 |
| Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat             | 500    |
| Korson Nuoret Kotkat                    | 3 500  |
| Tikkurilan Nuoret Kotkat                | 3 100  |
| Vantaan Kokoomusnuoret (aluejärjestö)   | 2 000  |
| Vantaan Demarinuoret (aluejärjestö)     | 5 000  |
| Vantaan Vasemmistonuoret                | 600    |
| Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat   | 900    |
| Vantaan Vesaiset ry                     | 900    |
| Vantaan N M K Y                         | 37 000 |
| Vantaan 4H-yhdistys                     | 22 000 |
| Kansallinen lastenliitto                | 21 500 |
| Vantaan Luonnonystävät                  | 20 500 |
| Vantaan Elävän Musiikin Yhd.VELMU       | 32 000 |

- b) myöntää Partiokannus ry:lle (4845,69 €) oikeus käyttää vuoden 2017 toiminta-avustuksesta käyttämättä jäänyt osuus vuonna 2018 ja
- c) periä takaisin Pyhän Laurin Ritarit ry:ltä (463,77 €) ja Vantaan Vihreät nuoret ja opiskelijat ry:ltä (152,03€) vuodelta 2017 käyttämättä jäänyt osuus.

### Käsittely:

Puheenjohtaja Sirkka-Liisa Kähärä sekä Märt Vesinurm, Mari Hynninen, Tuomas Suihkonen ja Jaana Heiskanen ilmoittivat olevansa yhteisöjäävejä ja poistuvat kokoustilasta asian käsittelyn ajaksi klo 17.26. Varapuheenjohtaja Lars Norres siirtyi puheenjohtajaksi.

### Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Yhteenvetotaulukko vuoden 2017 toiminta-avustusten tilityksistä

Asiakirjat: Alkuperäiset tilitykset liitteineen ovat nähtävänä kokouksessa.

Täytäntöönpano: Nuorisopalvelut  
- ote: ko. yhdistykset

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

### Lisätiedot:

Riikka Åstrand, 050 539 4555, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Taina Saarenpää, 040 523 4744, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

## Nuorisopalveluiden toiminta-avustusten 2017 tilitykset

## Vuoden 2017 tilinpäätöstiedot

|                                                               | Järjestön saamat avustukset |                |                | Järjestön toiminnan tulot | Enot (väh.muut rust.) | Järjestön toiminnan enot | Järjestön avustus max % menoista |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|----------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|
|                                                               | Vantaa                      | Välä           | Muut           |                           |                       |                          |                                  |
| Järjestö                                                      |                             |                |                |                           |                       |                          |                                  |
| <i>Partiokannus ry (aluejärjestö)</i>                         | 0                           | 40 000         | 1 675          | 8 303                     | 42 268                | 43 943                   | 94,6                             |
| <i>Aviartio ry</i>                                            | 200                         | 4 200          | 2 595          | 15 748                    | 13 265                | 16 060                   | 31,7                             |
| <i>Partioliippukunta Erämetso ry</i>                          | 0                           | 2 500          | 2 803          | 10 953                    | 12 426                | 15 229                   | 20,1                             |
| <i>Jokihiset ry</i>                                           | 0                           | 900            | 1 783          | 5 078                     | 4 436                 | 6 219                    | 20,3                             |
| <i>Kaivokselan Delfiinit ry</i>                               | 0                           | 1 100          | 1 877          | 8 442                     | 7 681                 | 9 558                    | 14,3                             |
| <i>Kartanopartio ry</i>                                       | 0                           | 2 000          | 1 532          | 15 403                    | 17 599                | 19 131                   | 11,4                             |
| <i>Kehäpartio ry</i>                                          | 0                           | 300            | 37             | 0                         | 109                   | 146                      | 275,6                            |
| <i>Korson Honkapartio ry</i>                                  | 0                           | 700            | 0              | 3 187                     | 4 337                 | 4 337                    | 16,1                             |
| <i>Koskenhaltijat ry</i>                                      | 0                           | 2 900          | 1 578          | 13 656                    | 17 443                | 19 021                   | 16,6                             |
| <i>Vantaan Metsänkävijät ry</i>                               | 0                           | 4 000          | 6 058          | 22 345                    | 26 373                | 32 431                   | 15,2                             |
| <i>Myrpartio ry</i>                                           | 800                         | 2 100          | 4 110          | 18 828                    | 18 535                | 23 444                   | 11,3                             |
| <i>Pyhän Laurin Ritarit ry</i>                                | 0                           | 1 500          | 1 912          | 622                       | -617                  | 1 295                    | -243,2                           |
| <i>Rekolan Metsäsiskot ry</i>                                 | 0                           | 3 000          | 167            | 12 111                    | 19 192                | 19 359                   | 15,6                             |
| <i>Rekolan Metsäveikot ry</i>                                 | 0                           | 3 000          | 500            | 15 509                    | 21 947                | 22 447                   | 13,7                             |
| <i>Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.</i>                     | 0                           | 600            | 630            | 6 161                     | 6 334                 | 6 964                    | 9,5                              |
| <i>Partioliippukunta Tavastit ry</i>                          | 0                           | 1 000          | 1 250          | 12 141                    | 10 864                | 12 114                   | 9,2                              |
| <i>Partioliippukunta Tikurilan Siniset ry</i>                 | 0                           | 1 300          | 1 908          | 3 112                     | 4 947                 | 6 855                    | 26,3                             |
| <i>Timanttipartio ry</i>                                      | 0                           | 1 400          | 1 546          | 25 259                    | 25 313                | 26 859                   | 5,5                              |
| <i>Sotunqin tuliketut ry (Tuikku-Tytöt ry+Kehäpartio ry )</i> | 400                         | 2 000          | 4 694          | 16 580                    | 13 804                | 18 899                   | 14,5                             |
| <i>SDPL:n Vantaan ry (aluejärjestö)</i>                       | 0                           | 18 200         | 0              | 31 687                    | 47 258                | 47 258                   | 38,5                             |
| <i>Itä-Häkilän ja Kolohongan Pioneerit ry</i>                 | 0                           | 1 800          | 0              | 2 539                     | 4 664                 | 4 664                    | 38,6                             |
| <i>Hakunilan pioneerit ry</i>                                 | 0                           | 1 000          | 3 032          | 743                       | 1 793                 | 4 825                    | 55,8                             |
| <i>Rajakylän-Länsimäen pioneerit ry</i>                       | 0                           | 500            | 0              | 324                       | 831                   | 831                      | 60,2                             |
| <i>Vantaan kulttuuripioneerit ry</i>                          | 0                           | 600            | 0              | 1 707                     | 2 277                 | 2 277                    | 26,3                             |
| <i>Vantaan Nuoret Kotkat ry (aluejärjestö)</i>                | 0                           | 42 000         | 0              | 35 139                    | 77 016                | 77 016                   | 54,5                             |
| <i>Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry</i>                         | 0                           | 500            | 0              | 3 205                     | 3 143                 | 3 143                    | 15,9                             |
| <i>Korson Nuoret Kotkat ry</i>                                | 2 000                       | 3 500          | 2 300          | 23 694                    | 27 461                | 31 761                   | 12,7                             |
| <i>Tikkurilan Nuoret Kotkat ry</i>                            | 0                           | 3 100          | 1 100          | 12 901                    | 11 271                | 12 371                   | 27,5                             |
| <i>Vantaan Kokoomusnuoret ry (aluejärjestö)</i>               | 0                           | 2 000          | 250            | 5                         | 2 581                 | 2 831                    | 77,5                             |
| <i>Vantaan Demarinuoret ry (aluejärjestö)</i>                 | 0                           | 5 000          | 3 000          | 17 800                    | 17 673                | 20 673                   | 28,3                             |
| <i>Vantaan Vasemmistonuoret ry</i>                            | 0                           | 600            | 0              | 411                       | 4 169                 | 4 169                    | 14,4                             |
| <i>Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry</i>               | 0                           | 900            | 250            | 230                       | 685                   | 935                      | 131,4                            |
| <i>Vantaan Vesaiset ry</i>                                    | 0                           | 900            | 0              | 5 264                     | 5 844                 | 5 844                    | 15,4                             |
| <i>Vantaan N M K Y ry</i>                                     | 15 680                      | 37 000         | 156 045        | 226 533                   | 212 604               | 384 329                  | 17,4                             |
| <i>Vantaan 4H-yhdistys ry + kerhot</i>                        | 0                           | 22 000         | 21 688         | 19 912                    | 38 109                | 59 797                   | 57,7                             |
| <i>Kansallinen lastenliitto ry</i>                            | 1 830                       | 21 500         | 6 250          | 31 594                    | 65 793                | 73 873                   | 32,7                             |
| <i>Vantaan Luonnonystävät ry</i>                              | 0                           | 20 500         | 3 500          | 12 790                    | 29 530                | 33 030                   | 69,4                             |
| <i>Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys ry</i>                    | 0                           | 32 000         | 24 900         | 115 384                   | 142 410               | 167 310                  | 22,5                             |
| <b>YHTEENSÄ</b>                                               | <b>20 910</b>               | <b>288 100</b> | <b>258 969</b> | <b>755 301</b>            |                       | <b>1 241 249</b>         |                                  |



## 21 § Toiminta-avustusten myöntäminen nuorisotoimintaan vuodelle 2018

VD/1115/02.03.01.03/2018

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 hyväksymien avustusperiaatteiden mukaan lautakunta myöntää harkintansa mukaan toiminta-avustuksia vantaalaisten varhaisnuoriso- ja nuorisoyhdistysten toimintaan Vantaan kaupunginvaltuuston myöntämän määrärahan puitteissa. Toiminnan kohderyhmänä tulee olla 7 - 17 -vuotiaat lapset ja nuoret.

Avustukset on tarkoitettu lasten ja nuorten vapaa-ajan käyttöön kohdistuvaan aktiivisen kansalaisuuden tukemiseen, sosiaaliseen vahvistamiseen, itsenäistymisen tukemiseen sekä päihitteettömyyden edistämiseen. Toiminnan tulee olla Vantaan kaupungin arvojen mukaista ja täyttää nuorisopalveluiden hyväksymät laatu- ja turvallisuustavoitteet sekä sen tulee olla lapsia ja nuoria osallistavaa. Toiminta-avustusta myönnetään yhdistysten ja järjestöjen yleisen toiminnan tukemiseen, koulutus-, kurssi- ja leirit toimintaan, kansainväliseen toimintaan ja työntekijöiden palkkaamiseen.

Nuorisopalveluiden talousarvioon vuoden 2018 nuoriso- ja varhaisnuorisojärjestöjen ja yhteisöjen avustuksiin on varattu 404 072 euroa, josta toiminta-avustuksien osuus on 288 100 euroa ja kohdeavustuksien 115 972 euroa.

Yhdistyksille on myönnetty hakemuksesta enakkona enintään puolet edellisen vuoden toiminta-avustussummasta avustusten myöntämisperiaatteiden mukaisesti.

Ennakoavustuksia on maksettu yhteensä 129 050 euroa.

Toiminta-avustus ja muilta julkisyhteisöiltä saadut avustukset voivat olla korkeintaan 80 % hakijan hyväksyttävistä toimintakuluista.

Avustusohjeet ovat luettavissa [www.vantaa.fi](http://www.vantaa.fi) > nuoriso > avustukset > avustusohjeet.

Vantaalaiset nuoriso- ja varhaisnuorisojärjestöt pyrkivät toiminnallaan turvaamaan jokaiselle lapselle ainakin yhden harrastuksen turvallisessa ympäristössä. Järjestöt toimivat yhteistyössä osallistumalla nuorille kohdennetuissa tapahtumissa tuoden esille vantaalaisten nuorisojärjestöjen toimintaa.

Valtaosan järjestöissä tehtävästä työstä tekevät vapaaehtoiset toimijat, joiden työtä tulee kehittää, tukea ja palkita.

Vuonna 2017 vantaalaisissa varhaisnuoriso- ja nuorisojärjestöissä toimi 1215 vapaaehtoista ohjaajaa, joiden yhteenlasketut toimintatunnit olivat 129 055 tuntia (38 järjestöltä saatu tieto).

Toiminta-avustus kuulutettiin haettavaksi 3.4.2018 mennessä. Toiminta-avustushakemuksia saapui yhteensä 42, joista 38 täytti avustuskriteerit. Haettujen avustusten yhteissumma on 422 030 euroa ja jaettavaksi esitetään 285 600 €. Toiminta-avustukselle varatusta määrärahasta (288 100 €) jäävä erotus 2 500 € siirretään vuoden 2018 kohdeavustuksiin.

### **Seuraavat järjestöt ovat jättäneet hakemuksensa määräaikaan mennessä:**

Partiokannus ry (aluejärjestö)  
Aviapartio ry  
Partiolippukunta Erämetsot ry  
Jokihiset ry  
Kaivokselan Delfiinit ry  
Kartanopartio ry



Korson Honkapartio ry  
Koskenhaltijat ry  
Vantaan Metsänkävijät ry  
Myyrpartio ry  
Pyhän Laurin Ritarit ry  
Rekolan Metsäsiskot ry  
Rekolan Metsäveikot ry  
Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.  
Partiolippukunta Tavastit ry  
Partiolippukunta Tikkurilan Siniset ry  
Timanttipartio ry, Sotungin Tuliketut ry (ent. Tuikku-Tytöt ja Kehäpartio)  
SDPL:n Vantaan ry (aluejärjestö),  
Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit ry  
Hakunilan pioneerit ry  
Rajakylän-Länsimäen pioneerit ry  
Vantaan kulttuuripioneerit ry  
Vantaan Nuoret Kotkat ry (aluejärjestö)  
Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry  
Korson Nuoret Kotkat ry  
Tikkurilan Nuoret Kotkat ry  
Vantaan Kokoomusnuoret ry (aluejärjestö)  
Vantaan Demarinuoret ry (aluejärjestö)  
Vantaan Vasemmistonuoret ry  
Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry  
Vantaan Vesaiset ry, Vantaan N M K Y ry  
Vantaan 4H-yhdistys ry, Kansallinen lastenliitto ry  
Vantaan Luonnonystävät ry  
Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys - Velmu ry  
Keimolan FK kerho ry  
Vantaan rullalautailijat ry  
Vantaan Raduga ry  
Korson VPK ry.

Seuraavien järjestöjen hakemuksen liitteissä oli puutteita:

Aviartio ry, Rekolan Metsäveikot ry, Vantaan 4H – yhdistys ry ja Vantaan Elävän musiikin yhdistys ry  
Myöhästymisestä ei ole aiheutunut kohtuutonta haittaa, joten nuorisopalveluiden johtaja va. puoltaa hakemusten hyväksymistä.

Vantaan rullalautailijat ry:n, Vantaan Raduga ry:n, Keimolan FK kerho ry:n ja Korson VPK ry:n hakemukset eivät täytä nuorisotoimintaan myönnettävien toiminta-avustusten myöntämisperiaatteita.

## Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 21

### Nuorisopalveluiden johtaja va:n esitys:

Päätetään

- a) hylätä Keimolan FK kerho ry:n hakemus. Hakemus ei täytä nuorisotoimintaan myönnettävien avustusten myöntämisperiaatteita,
- b) todeta, että Vantaan Raduga ry:n, Vantaan Rullalautailijat ry:n ja Korson VPK:n hakemukset siirretään kohdeavustuksiin,



c) jakaa toiminta-avustusta 285 600 euroa seuraavasti:

|                                          |                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Partiokannus ry (aluejärjestö)           | 37 000                                  |
| Aviapartio ry                            | 4 300                                   |
| Partiolippukunta Erämetsot ry            | 2 600                                   |
| Jokihiset ry                             | 1 100                                   |
| Kaivokselan Delfiinit ry                 | 1 200                                   |
| Kartanopartio ry                         | 2 200                                   |
| Korson Honkapartio ry                    | 800                                     |
| Koskenhaltijat ry                        | 3 000                                   |
| Vantaan Metsänkävijät ry                 | 4 100                                   |
| Myyrpartio ry                            | 2 100                                   |
| Pyhän Laurin Ritarit ry                  | 1 500                                   |
| Rekolan Metsäsiskot ry                   | 3 100                                   |
| Rekolan Metsäveikot ry                   | 3 100                                   |
| Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.       | 800                                     |
| Partiolippukunta Tavastit ry             | 1 100                                   |
| Partiolippukunta Tikkurilan Siniset ry   | 1 300                                   |
| Timanttipartio ry                        | 1 400                                   |
| Sotungin tuliketut ry                    | 2 300 (ent. Tuikku-Tytöt ja Kehäpartio) |
| SDPL:n Vantaan ry (aluejärjestö)         | 18 200                                  |
| Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit ry  | 1 800                                   |
| Hakunilan pioneerit ry                   | 1 000                                   |
| Rajakylän-Länsimäen pioneerit ry         | 500                                     |
| Vantaan kulttuuripioneerit ry            | 600                                     |
| Vantaan Nuoret Kotkat ry (aluejärjestö)  | 41 000                                  |
| Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry           | 500                                     |
| Korson Nuoret Kotkat ry                  | 3 600                                   |
| Tikkurilan Nuoret Kotkat ry              | 3 200                                   |
| Vantaan Kokoomusnuoret ry (aluejärjestö) | 1 700                                   |
| Vantaan Demarinuoret ry (aluejärjestö)   | 5 000                                   |
| Vantaan Vasemmistonuoret ry              | 800                                     |
| Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry | 800                                     |
| Vantaan Vesaiset ry                      | 900                                     |
| Vantaan NMKY ry                          | 37 000                                  |
| Vantaan 4H-yhdistys + kerhot ry          | 22 000                                  |
| Kansallinen lastenliitto ry              | 21 500                                  |
| Vantaan Luonnonystävät ry                | 20 500                                  |
| Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys ry      | 32 000                                  |

- d) todeta, että avustuksen saajan tulee toimittaa voimassa olevien avustusohjeiden mukainen selvitys avustuksen käytöstä Vapaa-ajan lautakunnalle 1.4.2019 mennessä,
- e) todeta, että avustuksen myöntäjällä on oikeus tarkastaa avustuksen saajan toimintaa, hallintoa ja kirjanpitoa siinä laajuudessa, kuin avustuksen myöntäjä katsoo tarpeelliseksi avustusten ehtojen mukaisen käytön toteamiseksi,
- f) ilmoittaa avustusta saaneille yhteisöille, että avustusten käsittelyssä noudatetaan kaikilta osin vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 § 9 hyväksymiä avustusten myöntämisperusteita,
- g) oikeuttaa nuorisopalvelut maksamaan avustukset sitoumusta vastaan ennen päätöksen lainvoimaa ja



- h) siirtää 2 500 € vuoden 2018 toiminta-avustuksiin varatusta määrärahasta kohde-avustuksiin.

**Käsittely:**

Puheenjohtaja Sirkka-Liisa Kähärä sekä Märt Vesinurm, Mari Hynninen, Tuomas Suihkonen ja Jaana Heiskanen ilmoittivat olevansa edelleen yhteisöjäävejä ja olivat poissa kokoustilasta myös tämän asian käsittelyn ajan. He palasivat kokoustilaan klo 17.30. Varapuheenjohtaja Lars Norres toimi puheenjohtajana.

**Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Yhteenvetotaulukko hakemuksista

Täytäntöönpano: Nuorisopalvelut  
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

**Lisätiedot:**

Riikka Åstrand, 050 539 4555, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Taina Saarenpää, 040 523 4744, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

# **Nuorisopalveluiden toiminta-avustusten jakoesitys 2018**

|                                                        | Hakee<br>avustusta<br>2018 | Av. max 80<br>% menoista<br>esitys | Avustus<br>2017 | Esitys<br>2018 | Erotus<br>v.2017<br>+ tai - |
|--------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------------------|
| Järjestö                                               |                            |                                    |                 |                |                             |
| <b>Partiokannus ry (aluejärjestö)</b>                  | 44 000                     | 71,6                               | 40 000          | 37 000         | -3 000                      |
| Aviapartio ry                                          | 6 000                      | 21,0                               | 4 200           | 4 300          | 100                         |
| Partiolippukunta Erä metsot ry                         | 2 700                      | 35,9                               | 2 500           | 2 600          | 100                         |
| Jokihiset ry                                           | 1 270                      | 8,8                                | 900             | 1 100          | 200                         |
| Kaivoksen Delfiinit ry                                 | 1 300                      | 10,1                               | 1 100           | 1 200          | 100                         |
| Kartanopartio ry                                       | 3 000                      | 10,3                               | 2 000           | 2 200          | 200                         |
| Korson Honkapartio ry                                  | 800                        | 15,1                               | 700             | 800            | 100                         |
| Koskenhaltijat ry                                      | 3 200                      | 17,3                               | 2 900           | 3 000          | 100                         |
| Vantaan Metsänkävijät ry                               | 5 000                      | 19,9                               | 4 000           | 4 100          | 100                         |
| Myyrpartio ry                                          | 2 100                      | 12,4                               | 2 100           | 2 100          | 0                           |
| Pyhän Laurin Ritarit ry                                | 1 800                      | 37,0                               | 1 500           | 1 500          | 0                           |
| Rekolan Metsäsiskot ry                                 | 3 200                      | 44,6                               | 3 000           | 3 100          | 100                         |
| Rekolan Metsäveikot ry                                 | 3 300                      | 36,0                               | 3 000           | 3 100          | 100                         |
| Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.                     | 1 000                      | 11,3                               | 600             | 800            | 200                         |
| Partiolippukunta Tavastit ry                           | 1 200                      | 8,4                                | 1 000           | 1 100          | 100                         |
| Partiolippukunta Tikkurilan Siniset ry                 | 1 300                      | 7,3                                | 1 300           | 1 300          | 0                           |
| Timanttupartio ry                                      | 3 000                      | 12,8                               | 1 400           | 1 400          | 0                           |
| Sotungin tuliketut ry (Tuikku-Tytöt ry+Kehäpartio ry ) | 2 300                      | 13,6                               | 2 000           | 2 300          | 300                         |
| <b>SDPL:n Vantaan ry (aluejärjestö)</b>                | 30 890                     | 19,0                               | 18 200          | 18 200         | 0                           |
| Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit ry                | 2 500                      | 48,5                               | 1 800           | 1 800          | 0                           |
| Hakunilan pioneerit ry                                 | 1 400                      | 41,7                               | 1 000           | 1 000          | 0                           |
| Rajakylän-Länsimäen pioneerit ry                       | 1 170                      | 15,2                               | 500             | 500            | 0                           |
| Vantaan kulttuuripioneerit ry                          | 640                        | 18,3                               | 600             | 600            | 0                           |
| <b>Vantaan Nuoret Kotkat ry (aluejärjestö)</b>         | 48 000                     | 40,7                               | 42 000          | 41 000         | -1 000                      |
| Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry                         | 500                        | 14,1                               | 500             | 500            | 0                           |
| Korson Nuoret Kotkat ry                                | 4 000                      | 18,3                               | 3 500           | 3 600          | 100                         |
| Tikkurilan Nuoret Kotkat ry                            | 3 600                      | 15,3                               | 3 100           | 3 200          | 100                         |
| <b>Vantaan Kokoomusnuoret ry (aluejärjestö)</b>        | 3 000                      | 25,0                               | 2 000           | 1 700          | -300                        |
| <b>Vantaan Demarinuoret ry (aluejärjestö)</b>          | 10 000                     | 30,2                               | 5 000           | 5 000          | 0                           |
| Vantaan Vasemmistonuoret ry                            | 2 500                      | 31,7                               | 600             | 800            | 200                         |
| Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry               | 1 000                      | 0,0                                | 900             | 800            | -100                        |
| Vantaan Vesaiset ry                                    | 1 500                      | 23,1                               | 900             | 900            | 0                           |
| Vantaan N M K Y ry                                     | 50 000                     | -23,3                              | 37 000          | 37 000         | 0                           |
| Vantaan 4H-yhdistys ry + kerhot                        | 35 000                     | 36,3                               | 22 000          | 22 000         | 0                           |
| Kansallinen lastenliitto ry                            | 31 000                     | 29,8                               | 21 500          | 21 500         | 0                           |
| Vantaan Luonnonystävät ry                              | 25 000                     | 51,4                               | 20 500          | 20 500         | 0                           |
| Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys ry                    | 35 000                     | 19,5                               | 32 000          | 32 000         | 0                           |
|                                                        | <b>422 030</b>             |                                    | <b>288 100</b>  | <b>285 600</b> |                             |

Nuorisopalveluiden toiminta-avustusten jakoesitys 2018

| Jäsenmäärät<br>Järjestö                               | 2017 Jäsenmäärä |              |      |      |      |      |      | 2016 Jäsenmäärä |              |      |      |      |      |      |
|-------------------------------------------------------|-----------------|--------------|------|------|------|------|------|-----------------|--------------|------|------|------|------|------|
|                                                       | ikki            | alle 29v yht | 18v  | 29v  | 18v  | 18v  | 18v  | ikki            | alle 29v yht | 18v  | 29v  | 18v  | 18v  | 18v  |
|                                                       |                 |              |      |      |      |      |      |                 |              |      |      |      |      |      |
| <b>Partiokannus ry (aluejärjestö)</b>                 | 1864            | 1538         | 1293 | 245  | 326  | 944  | 915  | 1971            | 1595         | 1266 | 329  | 376  | 1016 | 955  |
| Aviartio ry                                           | 147             | 112          | 108  | 4    | 35   | 83   | 64   | 131             | 96           | 94   | 2    | 35   | 68   | 63   |
| Partiolippukunta Erämetso ry                          | 124             | 106          | 81   | 25   | 18   | 69   | 55   | 151             | 132          | 106  | 26   | 19   | 92   | 59   |
| Jokihiset ry                                          | 62              | 53           | 50   | 3    | 9    | 9    | 31   | 49              | 43           | 43   | 0    | 6    | 25   | 24   |
| Kaivoksen Delfiinit ry                                | 77              | 64           | 50   | 14   | 13   | 46   | 31   | 77              | 64           | 50   | 14   | 13   | 46   | 31   |
| Kartanopartio ry                                      | 101             | 94           | 74   | 20   | 7    | 61   | 40   | 100             | 92           | 76   | 16   | 8    | 57   | 43   |
| Kehäpartio ry                                         | 21              | 17           | 13   | 4    | 4    | 1    | 20   | 0               | 0            | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Korson Honkapartio ry                                 | 86              | 78           | 70   | 8    | 8    | 37   | 49   | 85              | 77           | 67   | 10   | 8    | 37   | 48   |
| Koskenhailijat ry                                     | 113             | 93           | 69   | 24   | 20   | 68   | 45   | 108             | 93           | 69   | 24   | 15   | 64   | 44   |
| Vantaan Metsänkävijät ry                              | 291             | 243          | 199  | 44   | 48   | 143  | 148  | 255             | 212          | 165  | 47   | 43   | 122  | 133  |
| Myyrpartio ry                                         | 119             | 87           | 67   | 20   | 32   | 59   | 60   | 121             | 92           | 65   | 27   | 29   | 58   | 63   |
| Pyhän Laurin Ritariit ry                              | 66              | 62           | 57   | 5    | 4    | 36   | 30   | 70              | 65           | 60   | 5    | 5    | 32   | 38   |
| Rekolan Metsäsiskot ry                                | 130             | 107          | 90   | 17   | 23   | 130  | 0    | 130             | 108          | 94   | 14   | 22   | 130  | 0    |
| Rekolan Metsäveikot ry                                | 131             | 105          | 80   | 25   | 26   | 0    | 131  | 123             | 99           | 85   | 14   | 24   | 0    | 123  |
| Scoutkären Nybyggarna i Vanda r.f.                    | 40              | 34           | 34   | 0    | 6    | 17   | 23   | 43              | 37           | 37   | 0    | 6    | 17   | 26   |
| Partiolippukunta Tavastit ry                          | 93              | 83           | 71   | 12   | 10   | 35   | 58   | 93              | 82           | 71   | 11   | 11   | 41   | 52   |
| Partiolippukunta Tikurilan Siniset ry                 | 87              | 83           | 52   | 31   | 4    | 58   | 29   | 69              | 59           | 43   | 16   | 10   | 43   | 29   |
| Timanttipartio ry                                     | 109             | 79           | 77   | 2    | 30   | 43   | 66   | 0               | 0            | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Sotunqin tuliketut ry (Tuikku-Tytöt ry+Kehäpartio ry) | 120             | 100          | 87   | 13   | 20   | 91   | 29   | 75              | 67           | 48   | 19   | 8    | 75   | 0    |
| <b>SDPL:n Vantaan ry (aluejärjestö)</b>               | 662             | 528          | 416  | 112  | 134  | 382  | 280  | 678             | 541          | 412  | 129  | 137  | 375  | 303  |
| Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit ry               | 96              | 87           | 77   | 10   | 9    | 46   | 50   | 92              | 83           | 73   | 10   | 9    | 44   | 48   |
| Hakunilan pioneerit ry                                | 175             | 111          | 88   | 23   | 64   | 109  | 66   | 178             | 118          | 88   | 30   | 60   | 109  | 69   |
| Rajakylän-Länsimäen pioneerit ry                      | 58              | 34           | 22   | 12   | 24   | 31   | 27   | 0               | 0            | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| Vantaan kulttuuripioneerit ry                         | 54              | 44           | 25   | 19   | 10   | 29   | 25   | 0               | 0            | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| <b>Vantaan Nuoret Kotkat ry (aluejärjestö)</b>        | 1276            | 1056         | 832  | 224  | 220  | 686  | 590  | 1273            | 1056         | 842  | 214  | 217  | 684  | 854  |
| Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry                        | 46              | 43           | 38   | 5    | 3    | 35   | 11   | 50              | 43           | 36   | 7    | 7    | 37   | 13   |
| Korson Nuoret Kotkat ry                               | 388             | 315          | 239  | 76   | 73   | 196  | 192  | 375             | 301          | 231  | 70   | 74   | 190  | 185  |
| Tikkurilan Nuoret Kotkat ry                           | 384             | 316          | 253  | 63   | 68   | 201  | 185  | 390             | 331          | 269  | 62   | 59   | 204  | 186  |
| <b>Vantaan Kokoomusnuoret ry (aluejärjestö)</b>       | 65              | 65           | 16   | 49   | 0    | 23   | 42   | 51              | 46           | 15   | 31   | 5    | 23   | 28   |
| <b>Vantaan Demarinuoret ry (aluejärjestö)</b>         | 259             | 165          | 32   | 133  | 94   | 112  | 147  | 206             | 149          | 30   | 119  | 57   | 87   | 119  |
| Vantaan Vasemmistonuoret ry                           | 101             | 81           | 1    | 80   | 20   | 51   | 50   | 107             | 107          | 6    | 101  | 0    | 54   | 53   |
| Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry              | 36              | 26           | 3    | 23   | 10   | 22   | 14   | 32              | 32           | 5    | 27   | 0    | 19   | 18   |
| Vantaan Vesaiset ry                                   | 61              | 43           | 28   | 15   | 18   | 34   | 27   | 61              | 43           | 28   | 15   | 18   | 34   | 27   |
| Vantaan N M K Y ry                                    | 815             | 775          | 690  | 85   | 40   | 410  | 405  | 800             | 770          | 680  | 90   | 30   | 400  | 400  |
| Vantaan 4H-yhdistys ry + kerhot                       | 355             | 322          | 271  | 51   | 33   | 274  | 81   | 379             | 320          | 269  | 51   | 59   | 302  | 77   |
| Kansallinen lastenliitto ry                           | 166             | 114          | 86   | 28   | 52   | 122  | 44   | 161             | 90           | 51   | 39   | 71   | 107  | 54   |
| Vantaan Luonnonystävät ry                             | 383             | 265          | 0    | 265  | 118  | 214  | 169  | 386             | 265          | 0    | 265  | 121  | 217  | 169  |
| Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys ry                   | 522             | 381          | 113  | 268  | 141  | 215  | 307  | 506             | 366          | 111  | 255  | 140  | 212  | 294  |
| <b>YHTEENSÄ</b>                                       | 6565            | 5359         | 3781 | 1578 | 1206 | 3489 | 3071 | 6550            | 5337         | 3687 | 1650 | 1213 | 3496 | 3324 |

Vuoden 2017 tilinpäätöstiedot

|                                                                               |                     |     | 2017  |       |   |   |    |        |  |  | 2017 Jäsenmäärä |      |     |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-------|-------|---|---|----|--------|--|--|-----------------|------|-----|-----|-----|-----|
|                                                                               |                     |     |       |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| Järjestö                                                                      |                     |     | krt   | osall |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     | t   | p   |
| <b>Partiokannus ry (aluejärjestö)</b>                                         | koulutus            | 11  | 241   | 440   | 0 | 1 | 57 | 1 905  |  |  | 1864            | 1293 | 245 | 326 | 944 | 915 |
|                                                                               | leirit ja retket    | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 8   | 130   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 19  | 93    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 25  | 608   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 63  | 1 072 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| <b>Aviartio ry</b>                                                            | koulutus            | 4   | 7     | 464   | 0 | 0 | 35 | 5 700  |  |  | 147             | 108  | 4   | 35  | 83  | 64  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 45  | 287   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 308 | 2 622 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 1   | 4     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 33  | 72    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 89  | 240   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 480 | 3 232 |       |   |   |    |        |  |  | 1,5             |      |     |     |     |     |
| <b>Partiolippukunta Erämetso ry</b>                                           | koulutus            | 10  | 25    | 515   | 0 | 0 |    | 1 794  |  |  | 124             | 81   | 25  | 18  | 69  | 55  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 9   | 206   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 210 | 1 680 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 2   | 9     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 10  | 60    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 3   | 250   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 244 | 2 230 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| <b>Jokihiset ry</b>                                                           | koulutus            | 2   | 3     | 121   | 0 | 0 | 23 | 1 966  |  |  | 62              | 50   | 3   | 9   | 31  | 31  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 10  | 295   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 123 | 971   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 19  | 88    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 5   | 255   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 159 | 1 612 |       |   |   |    |        |  |  | 3               |      |     |     |     |     |
| <b>Kaivoksen Delfiinit ry</b>                                                 | koulutus            | 3   | 8     | 212   | 0 | 0 | 19 | 1 084  |  |  | 77              | 50   | 14  | 13  | 46  | 31  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 5   | 68    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 180 | 2 100 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 2   | 3     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 19  | 97    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 6   | 38    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 215 | 2 314 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| <b>Kartanopartio ry</b>                                                       | koulutus            | 10  | 27    | 442   | 0 | 0 | 38 | 4 872  |  |  | 101             | 74   | 20  | 7   | 61  | 40  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 28  | 243   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 232 | 1 793 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 1   | 3     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 12  | 60    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 7   |       |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 290 | 2 126 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| <b>Kehäpartio ry yhdistynyt Tuikkutyttöjen kanssa = Sotungin Tuliketut ry</b> | koulutus            | 0   | 0     | 84    | 0 | 0 | 7  | 1 133  |  |  | 21              | 13   | 4   | 4   | 1   | 20  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 10  | 95    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 74  | 1 110 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 84  | 1 205 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| <b>Korson Honkapartio ry</b>                                                  | koulutus            | 4   | 6     | 258   | 0 | 0 | 18 | 2 484  |  |  | 86              | 70   | 8   | 8   | 37  | 49  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 10  | 161   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 215 | 1 940 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 15  | 378   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 244 | 2 485 |       |   |   |    |        |  |  | 1 h             |      |     |     |     |     |
| <b>Koskenhaltijat ry</b>                                                      | koulutus            | 15  | 28    | 507   | 0 | 0 | 43 | 6 397  |  |  | 113             | 69   | 24  | 20  | 68  | 45  |
|                                                                               | leirit ja retket    | 13  | 214   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 202 | 1 616 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 11  | 99    |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 7   | 351   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 248 | 2 308 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
| <b>Vantaan Metsänkävijät ry</b>                                               | koulutus            | 59  | 416   | 1641  | 0 | 0 | 91 | 16 585 |  |  | 291             | 199  | 44  | 48  | 143 | 148 |
|                                                                               | leirit ja retket    | 27  | 721   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | viikkotoiminta      | 360 | 3 532 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | kv                  | 0   | 0     |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 23  | 161   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | muu                 | 35  | 988   |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |
|                                                                               | <b>yhteensä</b>     | 504 | 5 818 |       |   |   |    |        |  |  |                 |      |     |     |     |     |

**Vuoden 2017 tilinpäätöstiedot**

| Järjestö                                                                      |                     |            | 2017         |       |             |             |             |             |             |             |             |             | 2017 Jäsenmäärä |             |             |             |             |             |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|--------------|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                                                               |                     |            | krt          | osall | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk     | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk | toimintavrk |
| <b>Myyrpartio ry</b>                                                          | koulutus            | 1          | 10           | 227   | 0           | 0           | 38          | 5 446       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 16         | 284          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 257        | 2 244        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 13         | 130          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 9          | 251          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>296</b> | <b>2 919</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Pyhän Laurin Ritarit ry</b>                                                | koulutus            | 3          | 6            | 10    | 0           | 0           | 15          | 1 576       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 5          | 52           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 87         | 957          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 15         | 60           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 7          | 42           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>117</b> | <b>1 117</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Rekolan Metsäsiskot ry</b>                                                 | koulutus            | 10         | 20           | 532   | 0           | 0           | 36          | 6 447       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 44         | 174          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 386        | 3 646        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 39         | 357          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 6          | 78           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>485</b> | <b>4 275</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Rekolan Metsäveikot ry</b>                                                 | koulutus            | 16         | 26           | 496   | 0           | 0           | 40          | 5 658       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 31         | 155          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 328        | 3 456        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 14         | 284          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 3          | 33           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>392</b> | <b>3 954</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Scoutkåren Nybyggarna i Vanda r.f.</b>                                     | koulutus            | 1          | 3            | 154   | 0           | 0           | 13          | 1 850       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 10         | 53           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 68         | 2 562        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 14         | 11           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 14         | 38           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>107</b> | <b>2 667</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Partiolippukunta Tavastit ry</b>                                           | koulutus            | 4          | 7            | 471   | 0           | 0           | 21          | 3 902       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 30         | 315          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 212        | 1 616        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 23         | 153          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 10         | 95           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>279</b> | <b>2 186</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Partiolippukunta Tikurilan Siniset ry</b>                                  | koulutus            | 2          | 9            | 164   | 0           | 0           | 13          | 1 242       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 6          | 100          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 129        | 8 256        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 9          | 45           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 3          | 150          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>149</b> | <b>8 560</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Timanttiohjelma ry</b>                                                     | koulutus            | 3          | 9            | 246   | 0           | 0           | 55          |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 22         | 626          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 143        | 2 145        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 19         | 114          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 5          | 21           |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>192</b> | <b>2 915</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
| <b>Sotungin Tuliketut ry (ent. Tuikku-Tytöt ry +Kehäpartio ry) yhd 9/2017</b> | koulutus            | 11         | 11           | 453   | 0           | 0           | 34          | 6 458       |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | leirit ja retket    | 7          | 178          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | viikkotöitä         | 240        | 2 300        |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | kv                  | 0          | 0            |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | tedotus ja hallinto | 20         | 200          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | muu                 | 12         | 450          |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |
|                                                                               | <b>Yhteensä</b>     | <b>290</b> | <b>3 139</b> |       |             |             |             |             |             |             |             |             |                 |             |             |             |             |             |

| Vuoden 2017 tilinpäätöstiedot         |                     |      |       |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|---------------------------------------|---------------------|------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------|-----------|-----------|-----|
|                                       |                     | 2017 |       |           |           |           |           |           |           |           |           |           | 2017 Jäsenmäärä |           |           |     |
|                                       |                     |      |       |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       |                     |      |       |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Järjestö                              |                     | krt  | osall | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak | toimintak       | toimintak | toimintak | p   |
| SDPL:n Vantaan Aluejärjestö ry        | koulutus            | 6    | 29    | 864       | 1         | 0         | 95        | 17 369    |           |           |           |           | 662             | 416       | 112       | 280 |
|                                       | leiri ja retket     | 9    | 244   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 4    | 15    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 5    | 15    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 7    | 49    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 2    | 39    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 33   | 391   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Itä-Hakkilan ja Kolohongan Pioneerit  | koulutus            | 8    | 40    | 195       | 0         | 0         | 28        | 6 720     |           |           |           |           | 96              | 77        | 10        | 50  |
|                                       | leiri ja retket     | 10   | 120   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 31   | 465   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 5    | 35    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 1    | 105   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 55   | 765   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Hakunilan-Nuoret pioneerit ry         | koulutus            | 1    | 4     | 68        | 0         | 0         | 12        | 894       |           |           |           |           | 175             | 88        | 23        | 66  |
|                                       | leiri ja retket     | 7    | 57    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 23   | 180   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 6    | 24    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 3    | 6     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 40   | 271   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Rajakylän-Länsimäen pioneerit         | koulutus            | 2    | 3     | 32        | 0         | 0         | 12        | 327       |           |           |           |           | 58              | 22        | 12        | 27  |
|                                       | leiri ja retket     | 6    | 67    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 22   | 154   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 0    | 1     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 3    | 15    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 3    | 40    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 36   | 280   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Vantaan kulttuuripioneerit            | koulutus            | 3    | 12    | 168       | 0         | 0         | 22        | 2 092     |           |           |           |           | 54              | 25        | 19        | 25  |
|                                       | leiri ja retket     | 34   | 111   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 8    | 40    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 4    | 80    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 49   | 243   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Vantaan Nuoret Kotkat Aluejärjestö ry | koulutus            | 11   | 80    | 812       | 1         | 0         | 57        | 3 858     |           |           |           |           | 1276            | 832       | 224       | 590 |
|                                       | leiri ja retket     | 12   | 245   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 2    | 30    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 16   | 86    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 31   | 235   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 72   | 676   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Etelä-Vantaan Nuoret Kotkat ry        | koulutus            | 2    | 6     | 0         | 0         | 0         | 14        | 132       |           |           |           |           | 46              | 38        | 5         | 11  |
|                                       | leiri ja retket     | 10   | 36    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 12   | 42    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Korson Nuoret Kotkat                  | koulutus            | 9    | 73    | 910       | 0         | 0         | 41        | 5 624     |           |           |           |           | 388             | 239       | 76        | 192 |
|                                       | leiri ja retket     | 10   | 234   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 48   | 649   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 4    | 31    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 0    | 0     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 71   | 987   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
| Tikkurilan Nuoret Kotkat              | koulutus            | 7    | 36    | 0         | 0         | 0         | 35        | 827       |           |           |           |           | 384             | 253       | 63        | 185 |
|                                       | leiri ja retket     | 12   | 148   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | viikkotoiminta      | 69   | 605   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | kv                  | 2    | 14    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | tedotus ja hallinto | 5    | 50    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | muu                 | 12   | 62    |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |
|                                       | yhteensä            | 107  | 915   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |                 |           |           |     |

**Vuoden 2017 tilinpäätöstiedot**

| Järjestö                                                     |                     |       | 2017   |       |              |              |              |              |              |              |              |              | 2017 Jäsenmäärä |              |              |              |              |              |
|--------------------------------------------------------------|---------------------|-------|--------|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                                                              |                     |       | krt    | osall | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi    | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi | 1000 h/vuosi |
| <b>Vantaan Kokoomusnuoret ry (aluejärjestö)</b>              | koulutus            | 5     | 73     | 0     | 0            | 1            | 17           | 301          |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 5     | 27     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 |       |        |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 10    | 100    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan Demarinuoret ry (aluejärjestö)</b>                | koulutus            | 15    | 85     | 34    | 1            | 0            | 33           | 1 044        |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 8     | 64     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 17    | 1 459  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 3     | 22     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 2     | 16     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 45    | 1 646  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan Vasemmistonuoret ry</b>                           | koulutus            | 0     | 0      | 0     | 0            | 0            | 0            | 0            |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 12    | 126    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 12    | 126    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan Vihreät Nuoret ja Opiskelijat ry</b>              | koulutus            |       |        | 2     | 0            | 0            | 10           |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 1     | 3      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 9     | 50     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  |       |        |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto |       |        |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 3     | 15     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 13    | 68     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan Vesaiset ry</b>                                   | koulutus            | 4     | 6      | 18    | 0            | 0            | 9            | 467          |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 37    | 335    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 6     | 40     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 3     | 420    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 50    | 801    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan N M K Y ry</b>                                    | koulutus            | 13    | 292    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 17    | 884    | 0     | 12           | 11           | 80           | 3 370        |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 252   | 513    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 10    | 98     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 20    | 300    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 120   | 1 998  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 432   | 4 085  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan 4H-yhdistys ry + kerhot</b>                       | koulutus            | 71    | 234    | 0     | 5            | 1            | 38           | 668          |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 15    | 88     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 185   | 1 189  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 14    | 126    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 24    | 1 443  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 309   | 3 080  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Kansallinen Lastenliitto - Vantaan paikallisosasto ry</b> | koulutus            | 4     | 30     | 0     | 2            | 21           | 22           | 824          |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 28    | 268    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 210   | 159    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 11    | 59     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu ip toiminta     | 5     | 2 000  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 258   | 2 516  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan Luonnonystävät ry</b>                             | koulutus            | 4     | 22     | 913   | 0            | 2            | 55           | 2 882        |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 17    | 214    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 146   | 876    |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  | 0     | 0      |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto | 10    | 68     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 0     |        |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 177   | 1 180  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
| <b>Vantaan Elävän Musiikin Yhdistys - VELMU ry</b>           | koulutus            | 1045  | 1045   |       | 1            | 0            | 39           | 5 139        |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | leiri ja reiket     | 1     | 10     |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | viikkotoiminta      | 36    | 10 500 |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | kv                  |       |        |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | tedotus ja hallinto |       |        |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | muu                 | 1 500 | 5 400  |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |
|                                                              | <b>Yhteensä</b>     | 2 582 | 16 955 |       |              |              |              |              |              |              |              |              |                 |              |              |              |              |              |



## 22 § Kohdeavustuksien myöntäminen nuorisotoimintaan 2018/ RÅ

VD/2757/02.03.01.03/2018

Kohdeavustusta voidaan myöntää toimintaan, joka on kaupunginhallituksen ja vapaa-ajanlautakunnan hyväksymien avustusperiaatteiden mukaista.

Vapaa-ajan lautakunnan 16.1.2018 hyväksymien avustusperiaatteiden mukaan kohdeavustus myönnetään pääsääntöisesti vantaalaisille, vähintään edellisenä kalenterivuotena toimintansa aloittaneille varhaisnuoriso- ja nuorisoyhdistyksille sekä nuorten toimintaryhmille, joilla on oma hallinto ja kirjanpito. Avustus voidaan myöntää myös muulle yhdistykselle tai yhteisölle, joka osoittaa avustuspäämäärärahan käytön kohdistuvan vantaalaisiin lapsiin ja nuoriin.

Kohdeavustusta tulee hakea viimeistään 21 vrk ennen toiminnan aloittamista. Avustusta ei myönnetä samaan käyttötarkoitukseen lautakunnan tai kaupungin muista avustuspäämäärärahoista.

Kohdeavustuksiin on vuoden 2018 talousarviossa varattu 110 972 €  
Haettavien kohdeavustusten määrä on 9 581 €.

Kohdeavustushakemuksen lasten ja nuorten toimintaan ovat jättäneet seuraavat yhdistykset:

- Maakulta ry nuorten kesätoiminnan kuluihin 7 000 €, VD/2757/2018
- Onkodnuoriso ry Somalian itsenäisyyspäivänä järjestettävän Somalia kulttuuri-illan kuluihin 1 010 €, VD/3443/2018
- Vantaanpuiston Ratsastustallin 3 erityisryhmää vanhemmille ja omaisille järjestettävän kevätesityksen kuluihin 200 €, VD/3633/2018
- Kansallinen Lastenliitto - Vantaan paikallisyhdistys ry Superparkkiin suuntautuvan retken kuluihin 1 371 €, VD/9497/2018

Nuorisopalveluiden johtaja toteaa, että hakemukset on valmisteltu avustusohjeiden mukaan.

### Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 22

#### Nuorisopalveluiden johtaja va:n esitys:

Päätetään

- a) myöntää  
Maakulta ry:lle 3000 € nuorten kesätoiminnan kuluihin ajalle 5.6.-12.8.2018,
- b) hylätä
  - Onkodnuoriso ry:n hakemus Somalia kulttuuri-illan järjestämiseksi,
  - Vantaanpuiston Ratsastustallin erityisryhmien hakemus vanhemmille ja omaisille järjestettävän kevätesityksen kuluihin ja
  - Kansallinen Lastenliitto, Vantaan paikallisyhdistys ry:n hakemus Superparkkiin suuntautuvan retken kuluihin.

Hakemukset eivät täytä nuorisopalveluiden avustusten myöntämisperiaatteita.

- c) todeta, että Maakulta ry:n on toimitettava tilitys avustuksen käytöstä kohdeavustuksen tilityslomakkeella 30.9.2018 mennessä



- d) ilmoittaa avustusta saaneille yhteisöille, että myönnetystä avustuksesta voidaan sitoumusta vastaan maksaa ennakoon enintään 75 % ja tilityksen jälkeen loput ennen tilityksen hyväksymistä lautakunnassa
- e) todeta, että mikäli tapahtuma tai toiminta ei toteudu, siitä tulee ilmoittaa nuorisopalveluihin viipymättä ja
- f) todeta, että avustus tulee käyttää myönnettyyn kohteeseen avustusperiaatteiden mukaan.

## **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Yhteenvedotaulukko

Asiakirjat: Alkuperäiset asiapaperit ovat nähtävillä kokouksessa

Täytäntöönpano: Nuorisopalvelut  
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus vapaa-ajan lautakunnalle

## **Lisätiedot:**

Riikka Åstrand, 050 539 455, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Taina Saarenpää, 040 523 4744, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

|                                                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
|---------------------------------------------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|
| Nuorisopalvelut                                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
| Vapaa-ajan lautakunta 17.4.2018                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
|                                                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
| <b>Kohdeavustuksia on haettu yhteensä 9 581 €</b> |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
|                                                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
|                                                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
| <b>Kohdeavustukset nuorisotoimintaan</b>          |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
| Hakijayhteisö                                     | Haetaan € | Esitys € | Toiminnan tiivistys                                                                                                                                                | Avustuksen käyttötarkoitus                                                                                               | Jäsenmäärä/ Osallistujien arvioitu määrä |           |
|                                                   |           |          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                          |           |
| <b>Maakulta ry</b><br><b>VD/2757/2018</b>         | 7,000     | 3,000    | Toiminnan tarkoituksena on ehkäistä nuorten syrjäytymistä ja panostaa etenkin loma-aikojen toimintaan.                                                             | Nuorten kesätoiminnan järjestäminen 5.6.-15.8.2018 Pakkalassa, Myyrmäessä, Mikkolassa, Länsimäessä ja Hakunilassa        | 120 eri lasta ja nuorta                  | 9/30/2018 |
| <b>Onkodnuoriso ry</b><br><b>VD/3443/2018</b>     | 1,010     |          | Tukea ja edistää maahanmuuttajataustaisten nuorten sopeutumista suomalaisessa yhteiskunnassa, ennaltaehkäistä syrjäytymistä mm koulujen ja urheiluseurojen kanssa. | Nuorille suunnattu Somalia kulttuuri-ilta Somalian itsenäisyyspäivänä 1.7.2018. Tilaisuus on kaikille avoin ja maksuton. | 70 -110 henkilöä                         |           |

|                                                                           |       |       |                                                                                                   |                                                                   |                |  |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Vantaanpuiston ratsastustallin 3 erityisryhmää<br>VD/3633/2018            | 200   |       | Tallilla harjoittelee kolme erityisratsastajien ryhmää koostuvat                                  | Vanhemmille ja omaisille järjestettävän kevätesityksen kuluihin   | 13 ratsastajaa |  |
| Kansallinen Lastenliitto - Vantaan paikallisosasto ry<br>VD/<br>9497/2018 | 1,371 |       | Toiminnnan tarkoituksena on toteuttaa matalan kynnyksen vapaa-ajan toimintaa lapsilla ja nuorille | Kesäkuussa Superparkkiin järjestettävien (3 kpl) retkien kuluihin |                |  |
| Yhteensä                                                                  | 9,581 | 3,000 |                                                                                                   |                                                                   |                |  |
|                                                                           |       |       |                                                                                                   |                                                                   |                |  |



## 23 § Kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten saapuneet päätökset/ EL-H

Vapaa-ajan lautakunnalle on kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten lähetetty seuraavat päätökset:

### **Liikuntajohtaja Veli-Matti Kallisolahti**

§ 36 Päätös käyttövuoromaksuista kertyneiden saatavien perinnästä PK-35 Vantaan ry:lle myönnettyistä avustuksista

### **Vapaa-ajan lautakunta 16.5.2018 § 23**

#### **Apulaiskaupunginjohtajan esitys:**

Päätetään olla ottamatta vapaa-ajan lautakunnan käsiteltäväksi esittelyosassa mainittuja päätöksiä.

#### **Päätös:**

Hyväksyttiin esitys.



## Muutoksenhakuohje 1/ Oikaisuvaatimus §:t 8-22

Tässä kokouksessa tehtyihin päätöksiin tyytymätön voi tehdä oikaisuvaatimuksen, ellei muutoksenhakuohjeen kohdan 5. Oikaisuvaatimus / valituskielto alakohdissa 5.1 tai 5.2 toisin mainita.

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen) sekä kunnan jäsen.

Oikaisuvaatimus tehdään **Vantaan vapaa-ajan lautakunnalle**.

### Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on jätettävä **14 päivän kuluessa** päätöksen tiedoksisaannista tiedoksisaantipäivää lukuun ottamatta.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon 7 päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, 7 päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä, saantitodistuksen osoittamana aikana tai erilliseen tiedoksiantotodistukseen merkittynä aikana taikka kolmantena päivänä sähköisen viestin lähettämisestä.

### Oikaisuvaatimuksen toimittaminen viranomaiselle

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisena. Oikaisuvaatimuksesta on käytävä ilmi vaatimus perusteineen. Kirjallinen oikaisuvaatimus on muutoksenhakijan, laillisen edustajan tai asiamiehen allekirjoitettava. Kirjelmässä on mainittava oikaisuvaatimuksen tekijän, ja jos hän ei ole allekirjoittajana, myös allekirjoittajan nimi, asuinkunta ja postiosoite.

Oikaisuvaatimusasiakirjat on muutoksenhakijan tai hänen valtuuttamansa asiamiehen toimitettava viimeistään määräajan viimeisenä päivänä ennen virka-ajan päättymistä, tai mikäli määräajan viimeinen päivä on pyhäpäivä tai muu sellainen päivä, jona työt virastoissa on keskeytettävä, ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimuksen voi toimittaa myös telekopiona (faksina) tai sähköpostina. Sähköistä asiakirjaa ei tarvitse täydentää allekirjoituksella, jos asiakirjassa on tiedot lähettäjästä, eikä asiakirjan alkuperäisyyttä tai eheyttä ole syytä epäillä.

Sähköisen viestin (faksin tai sähköpostin) katsotaan saapuneen viranomaiselle silloin, kun se on viranomaisen käytettävissä vastaanottolaitteessa tai tietojärjestelmässä siten, että viestiä voidaan käsitellä.

Oikaisuvaatimus toimitetaan aina omalla vastuulla.

### Yhteystiedot:

Vantaan kaupungin kirjaamo  
Vapaa-ajan lautakunta  
Asematie 7, 01300 Vantaa  
puhelin: 09 8392 2184, faksinumero: 09 8392 4163  
sähköpostiosoite: [kirjaamo@vantaa.fi](mailto:kirjaamo@vantaa.fi)  
virka-aika: klo 8.15 - 16.00



---

## Muutoksenhakuohje 5/ Oikaisuvaatimus-/ valituskielto § 7

### 5.1

Tässä kokouksessa tehtyyn, **hankintaoikaisua koskevaan päätökseen** § -, ei saa hakea muutosta.

### 5.2

**Päätöksistä, jotka koskevat vain valmistelua tai täytäntöönpanoa**, ei kuntalain 136 §:n mukaan saa tehdä oikaisuvaatimusta eikä kunnallisvalitusta.