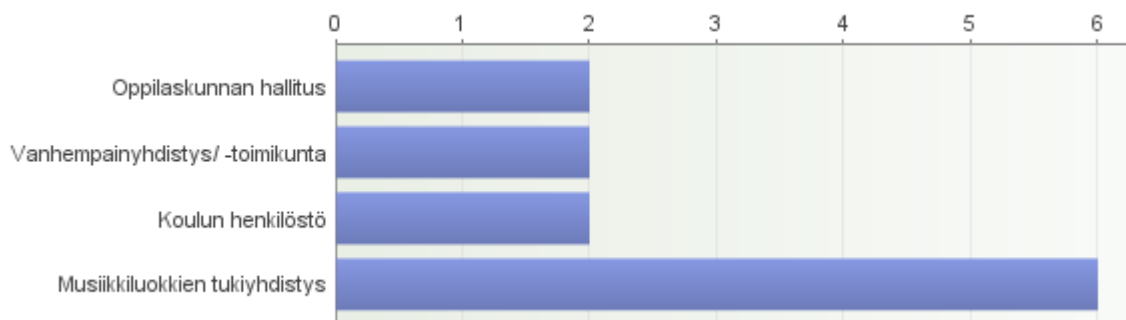


Lausuntopyyntö: Painotettu ja kaksikielinen opetus

1. Lausunnonantaja

Vastaajien määrä: 12



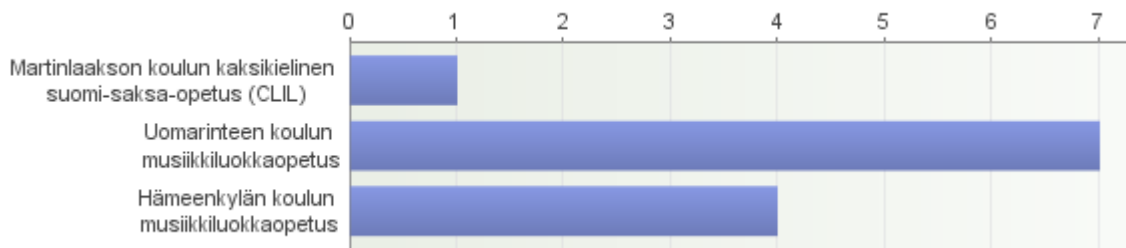
2. Lausunnon antajan yhteyshenkilön tiedot

Vastaajien määrä: 11

Etunimi	Sukunimi	Sähköposti	Toimipiste/ yhdistyksen nimi
Arja	Pasternack	arja.pasternack@gmail.com	Myyrmäen Musiikkiluokkien Tuki ry
Elisa	Anttila	elisa.anttila@eduvantaa.fi	Uomarinteen koulu
Jarkko	Manssila	jarkko.manssila@kolumbus.fi	Uomarinteen musiikkiluokkien tuki ry
Satu	Tervo	tervo.satu@gmail.com	
Anne	Hoikkala	anne.hoikkala@marioff.fi	Hämeenkylässä koulun musiikkiseura ry
Ulla	Rosberg	urosberg@gmail.com	Martinlaakson koulu
Karolina	Henritius	jipsuttaja@gmail.com	Hämeenkylässä koulun oppilaskunta
Terhi	Ahonen	terhi.s.ahonen@eduvantaa.fi	Uomarinteen koulu
Johanna	Heikkilä	johanna_heikkila@netti.fi	oppilaan vanhempi
Jarkko	Manssila	jarkko.manssila@kolumbus.fi	Oppilaan vanhempi
Seppo	Hamppula	seppo.hamppula@okmetic.com	Hämeenkylässä koulun vanhempainyhdistys

3. Valitse koulu, johon lausuntosi liittyy

Vastaajien määrä: 12



4. Kirjoita oheen lausuntosi Uomarinteen koulun musiikkiluokkaopetuksen muutosesityksestä

Vastaajien määrä: 7

- Myyrmäki on keskeinen sijainti alueellisesti ja Uomiksessa on vuosikymmenten perinne musiikkiluokista. Miksi muuttaa toimivaa systeemiä?
- Lausunto musiikkiluokatoiminnan jatkosta Uomarinteen koulussa

Olemme tutustuneet esitykseen Uomarinteen koulun musiikkiluokkien jatkosta. Meillä on joukko huomioita, jotka toivomme teidän käsittelevän päätöstä tehdessänne.

Ymmärrämme, että reiluuden nimissä painotettua opetusta halutaan lisätä muihin osiin Vantaata. Emme kuitenkaan ymmärrä, miksi toimivat musiikkiluokat Uomarinteesta täytyy lakkauttaa. Ajattelemme niin, että niiden olemassaolo Uomarinteen koulussa ei mitenkään estä uusien painotettujen luokkien synnyttämistä. Alueellamme musiikkiluokalle on riittänyt hakijoita siitä huolimatta, että Martinlaaksossakin musiikkiluokkamutoista opetusta tarjotaan.

Rahasta tämä ei voi olla kiinni, sillä tietääksemme musiikkiluokatoiminnasta Uomarinteen koulussa ei tule ylimääräisiä kustannuksia. Isommat projektit esim. yhteistyö Kansallisoopperan kanssa on rahoitettu Musiikkiluokkien Tuki ry:n kanssa kerätyn varoin.

Tutkimusten mukaan musiikkiluokan käyminen edistää musiikin elinikäistä harrastamista. Musiikilla on todettu olevan myönteisiä vaikutuksia ihmisen mielenterveyteen ja älykkyyden kehittymiseen. Musiikki edistää oppimista ja aivojen toimintojen monipuolistumista ylipäättänsä. Meidän alueellamme on nähtävissä, että musiikin harrastaminen ehkäisee tehokkaasti syrjäytymistä. Tutkimusten mukaan musiikkiluokat myöskin synnyttävät yhteisöllisyyttä ja yhteenkuuluvuutta enemmän kuin muut painotetut aineet. Onko siis tarkoitus viedä kaikki tämä hyvä alueeltamme pois?

Musiikkiluokillemme Uomarinteessä haetaan musikaalisuuden perusteella. Ei siis voida väittää, että musiikkiluokillamme ovat vain joka aineessa lahjakkaimmat oppilaat. Varsinkin niille oppilaille, jotka ovat heikkoja muissa aineissa, mutta lahjakkaita musiikissa, musiikki toimii motivaationa kaikissa aineissa. Eikös uusi opetussuunnitelmaakin kannusta ottamaan huomioon oppilaan omia vahvuuksia ja mielenkiinnon kohteita, sekä hyödyntämään niitä oppimisessa?

Ihmettelemme, onko kannattavaa lakkauttaa musiikkiluokat Uomarinteen koulusta. Koulussamme työskentelevät musiikkiluokanopettajat ovat muodollisesti päteviä ja kokeneita. Virassa olevilla opettajilla on vähintään 35ov sivuaine musiikissa. Tällainen tilanne on harvinainen. Koulussamme on siis tällä hetkellä runsaasti tietotaitoa ja käytänteitä eli taitopääomaa, joka näin ollen heitettäisiin hukkaan. Lisäksi koulussamme on monipuoliseen musiikinopetukseen sopiva välineistö ja tilat. Olemme harjoittaneet monipuolista yhteistyötä eri tahojen mm. Vantaan musiikkiopiston, Kansallisoopperan ja muiden Länsi-Vantaan musiikkiluokkien kanssa. Mikäli musiikkiluokat Uomarinteesta lakkautetaan, vastaavan korkeatasoisen opetuksen saavuttaminen tulee viemään vuosia aikaa ja paljon rahaa.

Myös muut koulumme oppilaat saavat ammattitaitoista musiikinopetusta, koska musiikkiluokan opettajat usein opettavat musiikkia muille luokille. Musiikkiluokat ovat koulullemme suuri rikkaus, koska olemme tukena kaikissa koulussamme lukuvuoden aikana järjestettävissä juhlissa ja tapahtumissa. Myös silloin musiikkiluokan opettajien tietotaito näkyy.

Esitetyt muutokset tullaan tekemään niin nopealla aikataululla, että muutosten suunnitelmallinen ja järkevä toteutus on mahdotonta. Kuudennen musiikkiluokan oppilaat ovat tähän asti luulleet olevansa menossa

Hämeenkyllän yläkouluun. Nyt tilanne yhtäkkiä muuttuu ja vaikuttaa paljon perheiden elämään ja kuudennen luokan opettajan työnkuvaan tulevana syksynä 2016. Me olemme ehtineet mainostaa musiikkiluokkatoimintaa jo koulumme nykyisille ensimmäisen luokan oppilaille viime keväänä.

Uomarinteen koulussa on pitkät perinteet musiikkiluokkatoiminnalle. Uomarinteestä valmistuneita entisiä oppilaita toimii merkittävässä rooleissa Suomen kulttuuripiireissä. Huoltajat ovat todella harmissaan, surullisia ja hämmentyneitä siitä, että tämä pitkä perinne yhtäkkiä katkaistaan. Meidän on vaikea vastata heidän kysymyksiinsä, koska emme itsekään ymmärrä esitettyjä perusteluja.

Vantaalla 28.8.2015 Uomarinteen koulun musiikkiluokkien opettajat:

Elisa Anttila
Saara Saukkonen
Marjo Vainikainen

- Arvon päättäjät.
Uomarinteen koulussa on ollut musiikkiluokkatoimintaa vuodesta 1970. Viimeisimmän koulun peruskorjauksen yhteydessä koulun musiikkitoiminnan edellytyksiä kasvatettiin mm. erikoisrakenteisella musiikkiluokkahuoneella ja kattavalla soitinhankinnalla musiikkiluokkaan sekä lähes kaikkiin luokkahuoneisiin. Uomarinteessa on pitkät perinteet ja aktiivinen toiminta musiikkiluokkien ympärillä. Toimiva kannatusyhdistys, musiikkiluokkien suosittuja konsertteja, yhteistyötoimintaa viimeksi kansallisopperan kanssa. En ymmärrä miksi tällaisen vankan toiminnan ja edellytysten poistaminen Uomarinteen koulusta parantaa alueellista toimintaa. Jos Uomarinteen koulusta poistuu musiikkiluokkatoiminta on se pelkästään haitta ja iso askel huonompaan musiikkitoiminnan mahdollistamiseen. Miten myös on huomioitu erittäin ansioituneet musiikinopettajat tässä lakkauttamisasiassa?.

Annan tälle kaavailulle suuren vastalauseen.

Kunnioittaen: Kolmen musiikkia harrastavan lapsen isä, itsekin sekä vaimoni musiikkiluokan käyneenä ja sen arvon tuntevana. Tässä ei ole kyllä ajateltu asiaa loppuun asti.

- Tuntuu järkevältä, että musiikkiluokat 3-9 ovat samassa koulussa. Oman lapsen kohdalla kulkeminen Martinlaaksoon helpompaa kuin Hämeenkyllään. Emme vastusta.
- Olen täysin äimistynyt moisesta muutoksista suunnitelmasta. Itselläni tytär käy Uomarinteessä musiikkiluokkaa ja olemme olleet tyytyväisiä opetukseen ja siihen, että omassa lähikoulussa on mahdollisuus näin mahtavaan opetukseen musiikin saralla. Nyt jos musiikkiluokat lopetetaan jatkossa, ei tulevat sisarukset meidän perheestä eikä muistakaan pääse osallistumaan musiikilliseen opetukseen. Toivon et päättäjät miettisivät tarkkaan näitä muutoksia. Lasten kannalta paras vaihtoehto olisi jatkaa musiikkiluokkia tulevaisuudessakin.
- Musiikkiluokkien oppilaiden lausunto musiikkiluokkatoiminnan jatkosta Uomarinteen koulussa

Me musiikkiluokkien oppilaat olemme surullisia ja hämmentyneitä, sillä musiikkiluokkatoimintaa esitetään lopetettavaksi koulussamme. Mieleemme tuli seuraavanlaisia ajatuksia ja kysymyksiä:

- Musiikki on terveellistä mielelle, auttaa migreeniin ja antaa rauhallisen tunteen.
- Laulaminen on ihanaa! Laulaminen on hauskaa ja varsinkin lavalla esiintyminen. Päästäkää muutkin laulamaan!
- Musiikkiluokkien konserteissa on kivaa olla, kun lapset saavat esiintymiskokemusta ja ujutkin lapset voivat päästä ujoudestaan.
- Lahjakkaat oppilaat eivät pääse yhtä hyvin esille ilman musiikkiluokkia.
- Lapsilla on oikeus opiskella musiikkia.
- Musiikki viihdyttää ja antaa hyvän mielen, esimerkiksi konserttien muodossa.
- Uomarinteen ykkös- ja kakkosluokkalaiset tulevat pettymään pahasti. Myös jotkut nykyisten oppilaiden pienet sisarukset ovat kovasti odottaneet, että pääsevät itsekkin pyrkimään musiikkiluokille.
- Olemme turhaan mainostaneet musiikkiluokkia pienemmille mm. konserttien avulla.
- Jotkut ihmiset joutuvat muuttamaan, koska he eivät asu lähellä musiikkiluokkia. Muuten heidän pitää kulkea pitkiä matkoja, koska heidän lapsensa ovat musiikkiluokalla.
- Jotkut musiikkiluokkalaiset menettävät kavereitansa, koska he haluavat jatkaa musiikkiluokalla yläkoulussa.
- Tämä kutosluokka hajoaa, koska Hämeenkyllässä ei jatketa musiikkiluokkia.
- Minä petyn, koska asun lähellä Hämeenkyllää ja en jaksa pyöräillä joka päivä Martinlaaksoon asti. Joudun lähtemään eri kouluun kuin luokkatoverini.
- Ne, jotka asuvat Hämeenkyllässä, joutuvat pettymään, koska heidän lähiyläkoulussaan ei ole musiikkiluokkaa. He olisivat halunneet päästä sinne. Heidän pitää ajaa Martinlaaksoon asti joka päivä.
- Joku on saattanut muuttaa varta vasten tähän lähelle ja yhtäkkiä ei olekaan enää mahdollista pyrkiä musiikkiluokalle.
- Uomarinteen koulussa on jo kaikki välineet ostettuna musiikin tekemiseen. Eikö niitä tarvita, koska musiikkiluokat siirretään?

-Jos opettajia riittää musiikkiluokille, miksi musiikkiluokat pitää ottaa pois? Miksei musiikkiluokkaopetusta voi olla siellä täällä?

-Harmittaa, jos bändit ja koulun musiikkikerhot loppuvat. (Opettajan täsmennys: Oppilaat pelkäävät, että mutu lopettaa bändien tukemisen ja/tai musiikkiluokkien opettajat saattavat hakeutua muihin kouluihin.)

Vantaalla 3.9.2015

Uomarinteen koulun musiikkiluokkien oppilaat

- Lausunto musiikkiluokkatoiminnan jatkosta Uomarinteen koulussa

Olemme keskustelleet Myyrmäen Musiikkiluokkien Tuki ry:n hallituksen kokouksessa Vantaan sivistystoimen esityksestä lopettaa musiikkiluokkatoiminta Uomarinteen ja Hämeenkyllän kouluissa. Olemme erittäin pettyneitä siihen, että tällainen mahdollisuus on otettu esille ja haluamme kertoa vanhempien näkökulman tähän esitykseen.

Vanhempina olemme olleet hyvin tyytyväisiä lastemme saamaan musiikkikasvatukseen Uomarinteen koulussa. Musiikkiluokilla opiskelussa on omat erityistavoitteensa. Näitä ovat mm. kokonaisvaltainen musiikkikasvatus, oppilaiden eriytyvien valmiuksien ja kykyjen kehittäminen syvemmin kuin muilla luokilla, ilmaisu- ja kommunikointivalmiuksien edistäminen sekä sosiaalisen kehityksen tukeminen. Nämä kaikki ovat nykypäivän yhteiskunnassa tärkeitä taitoja eikä tällaisen kasvatuksen mahdollisuuksia tule karsia.

Musiikkiluokille oppilaat valitaan musikaalisuuteen perustuvien pääsykokeiden perusteella. Luokilla, joille hakeudutaan omien taipumusten ja kiinnostuksen kohteiden mukaan, on voimakas yhteisöllisyys ja hyvä luokkahenki. Opettajien mukaan musiikkiluokkien oppilaiden suoriutuminen on muissakin kouluaineissa hyvää ja senkin vuoksi musiikkiluokkien jatkaminen on kannattavaa.

Meitä ihmetyttää se, miksi musiikkiluokkatoiminta pitäisi lopettaa Uomarinteen koulussa, jossa musiikkiluokilla on pitkät perinteet ja vakiintuneet käytänteet. Koulun musiikkiluokilla opiskelee oppilaita, joiden vanhemmatkin ovat käyneet tätä koulua.

Koulussa on musiikkiluokkatoimintaa kehitetty 1970-luvulta lähtien ja koululla on toimiva musiikkiluokka, soittimia sekä erittäin päteviä ja innostuneita opettajia. Opettajat vetävät koululla toimivia musiikkikerhoja kuten puhallinorkesteri ja kuoro. Koululla toimii myös bändikerho, joka toimii yhteistyössä Hämeenkyllän koulun bändikerhon kanssa.

Uomarinteen musiikkiluokille on ollut paljon hakijoita, joten ei varmaankaan olisi poissuljettua, että musiikkiluokkatoimintaa olisi useammassa koulussa Länsi-Vantaalla. Myyrmäen alueen kasvaessa voimakkaasti Kilterin suuntaan olisi harmillista jos musiikillisesti suuntautuneet lapset joutuisivat alaluokilta lähtien kulkemaan kaukaisempiin kouluihin.

Uomarinteen koulun musiikkiluokkien toimintaa tukemaan perustettu Myyrmäen Musiikkiluokkien Tuki ry on toiminut vuodesta 1981 ja yhdistys on panostanut musiikkiluokkien toimintaan viime vuosina mm. avustamalla koulun omien joululevyjen tuottamisen kustannuksissa ja Kansallisoopperan kanssa yhteistyössä toteutetun Hölmöläisoopperan materiaalikustannuksissa. MuTu ry myös ylläpitää koulussa toimivaa bändikerhoa ja tarjoaa oppilaille mahdollisuuden vuokrata soittimia. Tämän tukiyhdistyksen varainkeruu mahdollistaa sen, että koululle ei kerry ylimääräisiä kustannuksia musiikkiluokista.

Vanhemman näkökulmasta Uomarinteen koulun sijainti on ideaali Vantaan Musiikkiopiston Patotien opetuspistettä vastapäätä, jolloin lapset voivat siirtyä koulusta helposti ja turvallisesti soitto- ja teoriatunneille. Uomarinteen koulun musiikkiluokat tekevät yhteistyötä myös muiden lähikoulujen kanssa kuten Hämeenkyllän koulun ja Vaskivuoren lukion kanssa.

Lisäksi musiikkiluokkatoiminnan painottumista Länsi-Vantaalla nimenomaan Myyrmäen alueelle tukee se, että Myyrmäessä on jo alueellisesti paljon musiikkiharrastusta tukevaa toimintaa. Vantaan Musiikkiopiston Länsi-Vantaan opetuspisteet ovat Patotiellä Uomarinteen koulua vastapäätä ja Kilterin koulussa. Myyrmäessä sijaitsevat myös monitoimitila Arkki, jossa pidetään konsertteja ja jossa on laadukas äänitysstudio, sekä Länsi-Vantaan rock-musiikki ry, joka järjestää vuosittain Louhela Jam -ilmaistapahtumaa. Uudessa Myyrmäen montussa järjestetään myös paljon musiikkitapahtumia.

Olemme myös erittäin pettyneitä esitykseen lakkauttaa musiikkiluokat Hämeenkyllän koululta. Hämeenkyllän koulun musiikkiluokilla on hyvä maine ja siellä on hyvätasoisia musiikinopetusta ja orkestereita. Sieltä, kuten Uomarinteen koulustakin, on kasvanut useita muusikoita. Jos ajattelemme Myyrmäen alueen laajaa väestöpohjaa, esitämme yhdeksi vaihtoehtoksi, että yläkoulun musiikkiluokkia voisi toimia Kilterin koulussa. Siellä on myös jo toimivat tilat musiikinopetukseen ja Myyrmäen alueen oppilailla olisi lyhyempi koulumatka.

Erityisesti meitä vanhempia huolettaa nopea aikataulu, jolla tällaista suurta muutosta ollaan toteuttamassa. Nykyisille musiikkiluokkien oppilaille on annettu ymmärtää, että heidän musiikkiluokkapolkunsa jatkuu entisen kaltaisena Uomarinteesta Hämeenkyllään ja edelleen mahdollisesti Vaskivuoren lukioon. Perheet ovat

suunnitelleet jopa asumisensa tällä perusteella. Lisäksi toiminnan lakkauttamisen motiivit ovat epäselvät ja hukkaan heitettyt resurssit harmittavat.

Meidän mielipiteemme on että musiikkiluokkatoimintaa ei saa lopettaa Uomarinteen koulussa.

Vantaalla 3.9.2015 Myyrmäen Musiikkiluokkien Tuki ry:n hallitus:

Arja Pasternack

Katja Nikkilä

Tytti Hölttä

Kirsi Haapsaari

Juha Viitala

Ilari Hämäläinen

5. Kirjoita oheen lausuntosi Hämeenkyllän koulun musiikkiluokkaopetuksen muutosesityksestä

Vastaajien määrä: 4

- Asiasta on tiedotettu aivan liian lyhyellä varoitusajalla. Tämän kaltaisen asian käsittelyyn ja päättämiseen pitäisi olla käytettävissä enemmän aikaa. Huoltajia ei ole informoitu ajoissa ja laajalti kuten olisi pitänyt. Sivistysviraston olisi pitänyt laatia asiasta selväsanainen, informatiivinen tiedote, joka olisi lähetetty alueen kaikkien oppilaiden koteihin. Tällainen toiminta ei ole hyvän hallintotavan mukaista.

Hämeenkyllän koulun musiikkiluokkien toiminta on ollut esimerkillistä, se on näkynyt koulun arjessa monin tavoin ja kasvattanut koulun yhteisöllisyyttä. Vantaan perusopetuksen arvot ovat linjassa musiikkiluokkien toiminnan kanssa, tämä musiikkiluokkien lakkautuspäätös on ristiriidassa niiden kanssa. Hämeenkyllän kouluun on vuosien mittaan kertynyt merkittävä määrä tietotaitoa musiikkiluokkatoiminnasta.

Musiikkiluokkien toiminta ei ole kalliimpaa kuin muun perusopetuksen toiminta. Siksi ei ole mitään perustetta sille, miksi Hämeenkyllästä musiikkiluokat pitäisi lopettaa sillä perusteella, että Aurinkokiven yhtenäiskouluun perustetaan musiikkiluokat. Ja nyt kun Aurinkokivi ei ole vielä valmis, ei ole mitään syytä sille, että musiikkiluokat Hämeenkyllässä lopetetaan nyt ja siirtymävaiheessa perustettaisiin Martinlaaksoon toinen rinnakkainen musiikkiluokka.

Musiikkiluokkatoiminta on antanut oppilaille mahdollisuuksia itsensä toteuttamiseen tulevan opetussuunnitelman hengessä, riippumatta sosioekonomisesta taustasta. Jokainen musiikista kiinnostunut voi toteuttaa itseään ja löytää oman polkunsä.

Koulun oman toiminnan lisäksi oma osansa musiikkiluokkatoiminnassa on ollut yhteistyö Vaskivuoren lukion kanssa. Vaskivuori on yksi valtakunnan merkittävimmistä musiikkilukioista. Yhteistyö Hämeenkyllän ja Vaskivuoren välillä pitää sisällään Big Bandin yhteistyön, musiikkiesityksiä ristiin toisten konserteissa, yhteisiä opettajia, yhteisessä käytössä olevia instrumentteja, levyttämistä.

Mitä harvemmassa musiikkiluokkia jatkossa on, sitä pidemmät koulumatkat oppilaille tulee. Tämä tuo väistämättä liikenteessä uusia vaaratilanteita. Ja kulkeminen kauemmaksi tulee väistämättä maksamaan perheille enemmän, joka eriarvoistaa oppilaita. Perheiden taloustilanne kun ei ole sama.

- Asiasta on tiedotettu aivan liian lyhyellä varoitusajalla. Tämän kaltaisen asian käsittelyyn ja päättämiseen pitäisi olla käytettävissä enemmän aikaa. Huoltajia ei ole informoitu ajoissa ja laajalti kuten olisi pitänyt. Sivistysviraston olisi pitänyt laatia asiasta selväsanainen, informatiivinen tiedote, joka olisi lähetetty alueen kaikkien oppilaiden koteihin. Tällainen toiminta ei ole hyvän hallintotavan mukaista.

Hämeenkyllän koulun musiikkiluokkien toiminta on ollut esimerkillistä, se on näkynyt koulun arjessa monin tavoin ja kasvattanut koulun yhteisöllisyyttä. Vantaan perusopetuksen arvot ovat linjassa musiikkiluokkien toiminnan kanssa, tämä musiikkiluokkien lakkautuspäätös on ristiriidassa niiden kanssa. Hämeenkyllän kouluun on vuosien mittaan kertynyt merkittävä määrä tietotaitoa musiikkiluokkatoiminnasta.

Musiikkiluokkien toiminta ei ole kalliimpaa kuin muun perusopetuksen toiminta. Siksi ei ole mitään perustetta sille, miksi Hämeenkyllästä musiikkiluokat pitäisi lopettaa sillä perusteella, että Aurinkokiven yhtenäiskouluun perustetaan musiikkiluokat. Ja nyt kun Aurinkokivi ei ole vielä valmis, ei ole mitään syytä sille, että musiikkiluokat Hämeenkyllässä lopetetaan nyt ja siirtymävaiheessa perustettaisiin Martinlaaksoon toinen rinnakkainen musiikkiluokka.

Musiikkiluokkatoiminta on antanut oppilaille mahdollisuuksia itsensä toteuttamiseen tulevan

opetussuunnitelman hengessä, riippumatta sosioekonomisesta taustasta. Jokainen musiikista kiinnostunut voi toteuttaa itseään ja löytää oman polkunsaa.

Koulun oman toiminnan lisäksi oma osansa musiikkiluokkatoiminnassa on ollut yhteistyö Vaskivuoren lukion kanssa. Vaskivuori on yksi valtakunnan merkittävimmistä musiikkilukioista. Yhteistyö Hämeenkyllän ja Vaskivuoren välillä pitää sisällään Big Bandin yhteistyön, musiikkiesityksiä ristiin toisten konserteissa, yhteisiä opettajia, yhteisessä käytössä olevia instrumentteja, levyttämistä.

Mitä harvemmassa musiikkiluokkia jatkossa on, sitä pidemmät koulumatkat oppilaille tulee. Tämä tuo väistämättä liikenteessä uusia vaaratilanteita. Ja kulkeminen kauemmaksi tulee väistämättä maksamaan perheille enemmän, joka eriarvoistaa oppilaita. Perheiden taloustilanne kun ei ole sama.

- Arvoisat päättäjät

Hämeenkyllän koulun osalta olen nyt 2 vuotta tutustunut siihen musiikkiluokalla olevan lapseni kautta. Koulun toiminta ja henki on vakuuttanut minut siitä että kyseessä on hyvä koulu ja sen sisälle kuuluu vahvasti musiikki, sen yhteinen tekeminen ja voimakas innostuminen. Musiikkiluokat, bändikerho, soitin- ja lauluopetus ovat iso osa koulun toimintaa ja uskon sen vahvasti luovan keskiön koulun kansallisestikin palkitusta ilmapiiristä opettajien ja oppilaiden kesken. Viime lukuvuoden päätösjuhlan 9-luokkalaisten uskomaton musikaaliesitys opettaja Päivi Aarnio-Kepsu sen keskiössä oli mahtava kokemus ja selkeä osoitus musiikin merkityksestä koulun oppilaiden yhteishengen ja tekemisen voimana. Bändikerhon toiminta "hämyklubi" esiintymisineen, Hämiksien Big Band, joka esiintyi kesällä metalliliiton johtajan syntymäpäiväjuhlissa saaden sitä kautta merkittävän avustuksen toiminnalleen. Opettajien ja oppilaiden innostus ovat sellainen voima, jota ei missään nimessä saa poistaa Hämeenkyllän koulusta. Pelkään suuresti että koulu menettää ison osan saavutetusta hämishengestä oppilaiden ja opettajien kesken jos musiikkitoiminta poistuu sieltä. En ymmärrä miksi asioita pitää poistaa jos asioita yritetään keskittää. Miksi se pitää poistaa jostain näin toimivasta ympäristöstä. Asiat eivät paperilla ole sama asia kuin se mitä sen suhteen koetaan ja mitä se saa aikaan. Toivon suuresti että tällaista virhettä ei Hämeenkyllän koulun suhteen tapahdu että musiikkiluokkatoiminta sieltä poistetaan. Musiikki on iso asia koululle, sen oppilaille ja opettajille. Älkää tehkö virheratkaisua.

Kunnioittaen

Jarkko Manssila, kolmen musiikkia harrastavan lapsen isä

- Musiikkiluokkatoiminnalla on Hämeenkyllän koulussa pitkät ja vahvat perinteet. Musiikkiluokkatoiminta yhdistää kaikkia koulun oppilaita sekä alueen perheitä monien juhlien, konserttien, yhteisten päivänavausten ja monien muiden tapahtumien kautta ja on siksi yksi tärkeä elementti kiusaamisen ehkäisyssä ja erilaisuuden hyväksymisessä. Kaikki koulun oppilaat pääsevät osalliseksi musiikista ja saavat vaihtelua ja piristystä ajoittain jo hyvin teoreettisiin koulupäiviinsä. Hämeenkyllän koulun musiikkiluokkalaisten järjestämät tapahtumat mm. joulukonsertit ja keväinen ysishow, ovat perinteisesti kuin ammattilaisten tekemiä, todella vaikuttavia esityksiä. Musiikkiluokan toiminta on tuonut koululle erittäin hyvää mainetta ja oli mm. yksi syy, miksi Hämeenkyllän koulu valittiin valtakunnallisesti Vuoden kouluksi keväällä 2014. Tämän saman maineen ja hyvän koulun hengen toivoisi leviävän muihinkin Vantaan kouluihin musiikkiluokkatoiminnan myötä.

Musiikilla on tutkitusti myönteinen vaikutus myös muiden aineiden opiskeluun; keskittymis- ja ongelmanratkaisukyky paranee musiikin avulla. Musiikkiluokalla opiskelun myötä koulupäiviin sisältyy paljon enemmän toiminnallista tekemistä, mikä auttaa useita oppilaita jaksamaan ja oppimaan paremmin koulupäivän teoreettisemmillä oppitunneilla. Musiikkiluokalla on tavallista luokkaa enemmän mahdollisuus luovaan toimintaan, mikä kasvattaa oppilaiden itsevarmuutta ja kehittää heidän musiikillista lahjakkuuttaan. Hämeenkyllän musiikkiluokalta moni oppilas jatkaa Vaskivuoren lukioon musiikkilinjalle, ja valmistuu myöhemmin ammattimuusikoksi. Musiikkiluokkatoiminnan lakkauttaminen veisi monelta oppilaalta tämän jatko-opiskelumahdollisuuden alueen lähilukiassa.

Hämeenkyllän koulun oppilaskunnan mielestä Vantaalla on tällä hetkellä erittäin vähän musiikkiluokkia. Tällä hetkellä tavalliselta alakoulun luokalta yläkouluun siirtyvällä ei ole juurikaan mahdollisuuksia päästä yläkoulussa musiikkiluokalle, koska alakoulussa musiikkiluokilla olleet oppilaat vievät kaikki paikat. Sekä alakouluihin että yläkouluihin tarvittaisiin lisää musiikkiluokkia ympäri Vantaata ja erityisesti alakoulussa tavallisella luokalla olleille tulisi taata paremmat mahdollisuudet päästä yläkoulussa musiikkiluokalle. Myöskään alakoulun musiikkiluokkapaikan ei tulisi automaattisesti taata paikkaa yläkoulun musiikkiluokalle. Jos musiikkiluokkia olisi enemmän ympäri Vantaata, pysyisi kaikkien musiikkiluokille haluavien oppilaiden koulumatkat järkevän pituisina, alle viidessä kilometrissä, eikä Vantaan kaupungin tarvitsisi maksaa oppilaiden bussilippuja.

Hämeenkyllän koulussa on valtavasti kalliita ja hyviä soittimia, joista osa on hankittu hämeenkylläläisten vanhempien musiikkiseuralle lahjoittamalla varoilla, sekä upea mediastudio, mitkä tulevat parhaiten hyödynnettyä musiikkiluokkatoiminnan kautta. Tavallisen yläkoulun musiikkitunneilla niitä kaikkia ei ehdittäisi käyttämään. Hämeenkyllän koululla toimii musiikkiluokkien oppilaille tarkoitettu Big Band, mikä on vailla vertaansa. Vastaavaa vaskipuhaltimille tarkoitettua bändiä ei vantaalaisissa kouluissa ole. Kaikilla musiikista kiinnostuneilla lapsilla ja nuorilla ei välttämättä ole varaa opiskella musiikkia musiikkiopistoissa. Näiden oppilaiden musikaalisuuden tukemiseen musiikkiluokkatoiminta on äärimmäisen tärkeää.

Näistä kaikista yllämainituista syistä johtuen Hämeenkylässä koulun oppilaskunnan mielestä Hämeenkylässä ja Uomarinteen koulujen musiikkiluokkia ei tulisi lakkauttaa. Hämeenkylässä koulun oppilaskunnan toive on, että musiikkiluokkia samoin kuin kaksikielistä opetusta ja muita painotuksia (kuvataide, luonnontieteet, liikunta) tulisi lisätä ympäri Vantaata. Näin vantaalaisten koulujen ja alueiden eriarvoistuminen vähenisi ja mahdollisimman monia lahjakkuuksia pystyttäisiin tukemaan peruskoulun aikana.

6. Kirjoita oheen lausuntosi Martinlaakson koulun kaksikielisestä suomi-saksa (CLIL)-opetuksen muutosesityksestä

Vastaajien määrä: 1

- Minusta on kaunis ele pyytää lausuntoa CLIL-opetuksesta. Sellaisen antamisella tuskin kuitenkaan lienee mitään merkitystä, koska päätös on käytännössä jo tehty. Yksitoista vuotta asian parissa ruohonjuuritasolla "taisteltuani" toivotan onnea suunnitelmillenne koskien CLIL-opetuksen tulevaisuutta.