

MUSIIKKI

Vuosiluokat 1-2

Vuosiluokka 1

Laaja-alainen osaaminen

Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Toiminnalliset työtavat ja leikit edistävät oppimisen iloa, vuorovaikutustaitoja ja vahvistavat edellytyksiä luovaan ajatteluun ja oivaltamiseen.(L1)

Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Yhdessä musisoiden oppilasta ohjataan toimimaan monimuotoisessa ympäristössä omaa kulttuuria kunnioittaen ja erilaisuutta ymmärtäen.(L2) Monilukutaito: Opetuksessa luodaan perustaa musiikin lukutaidolle.(L4)

Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen: Opetellaan yhteisiä pelisääntöjä ja vastuullista ryhmässä toimimista.(L7)

Tavoitteet

Oppilas osoittaa innostusta ja kiinnostusta musiikkiin sekä kehittää myönteistä minäkuvaansa musiikillisen ryhmän jäsenenä monipuolisia työtapoja käyttäen. (T1)

Oppilas tutustuu musiikkikäsitteisiin laulaen, soittaen, liikkuen, leikkien ja kuunnellen (T2,3)

Sisällöt

LAULAMINEN

- runsaasti lastenlauluja, kansanlauluja ja muita ikäkauteen sopivia lauluja, myös ilman säestystä
- helppoja äänenkäytön harjoituksia, melodiatoistot
- otetaan huomioon vuodenkiertoon, juhliin ja oppiaineisiin liittyvät laulut esim. aakkoslaulut

SOITTAMINEN

- rytmisoittimet, kaikurytmit
- mahdollisuuksien mukaan kantele, laattasoittimet
- kehosoitimet

MUSIIKKILIIKUNTA

- laulu- ja piirileikit
- kehosoitimet ja lorut
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen

MUSIIKIN KUUNTELU

- oppilas harjoittelee keskittyntä kuuntelemista ja ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- kuunneltava ohjelmisto tukee opetettavia asiakokonaisuuksia

MUSIIKIN TUNTEMUS

- musiikin peruskäsitteistöön tutustutaan toiminnallisesti
- esim. taa, ti-ti, Z (neljäsosatauko), piano-forte, muoto (A-B-A), nopea-hidas
- tutustutaan erilaisiin soittimiin

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia
- opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

Vuosiluokka 2

Laaja-alainen osaaminen

Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Toiminnalliset työtavat ja leikit edistävät oppimisen iloa, vuorovaikutustaitoja ja vahvistavat edellytyksiä luovaan ajatteluun ja oivaltamiseen.(L1)

Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Yhdessä musisoiden oppilasta ohjataan toimimaan monimuotoisessa ympäristössä omaa kulttuuria kunnioittaen ja erilaisuutta ymmärtäen.(L2)

Monilukutaito: Opetuksessa luodaan perustaa musiikin lukutaidolle.(L4)

Oppilaat saavat TVT-kokemuksia mahdollisuuksien mukaan.(L5)

Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa. Kannustetaan työskentelyyn ja sen tulosten arvostamiseen.(L6)

Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen: Opetellaan yhteisiä pelisääntöjä ja vastuullista ryhmässä toimimista.(L7)

Tavoitteet

Oppilas keksii ja tuottaa musiikkia laulaen, soittaen, liikkuen, leikkien ja kuunnellen. (T4) Oppilas tutustuu omaan kulttuuriperimäänsä ja opiskelee suomalaista kulttuuriperintöä musiikin keinoin. (T5)

Oppilas opiskelee musiikin merkintätapojen perusteita. (T6)

Oppilas opettelee toimimaan vastuullisesti yhteismusisointitilanteissa ympäristöä huomioiden. (T7)

Oppilas harjoittelee tavoitteiden asettamista, pitkäjänteistä harjoittelemista ja sen merkitystä musiikin oppimisessa. (T8)

Sisällöt

Uusi opetettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- runsaasti lastenlauluja, kansanlauluja ja muita ikäkauteen sopivia lauluja, myös ilman säestystä
- helppoja äänenkäytön harjoituksia, melodiatoistot
- opetellaan vuodenvaihtoon, juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa.

SOITTAMINEN

- rytmisoittimet, kaikurytmit, **säestysostinato**
- jokin melodia- tai sointusoinnin esim. kantele / laattasoittimet / nokkahuilu
- kehosoitimet

MUSIIKKILIIKUNTA

- laulu- ja piirileikit
- kehosoitimet ja lorut
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen

MUSIIKIN KUUNTELU

- oppilas harjoittelee keskittynyttä kuuntelemista ja ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- kuunneltava ohjelmisto tukee opetettavia asiakokonaisuuksia

MUSIIKIN TUNTEMUS

- musiikin peruskäsitteistöön tutustutaan toiminnallisesti syventäen ensimmäisellä luokalla opiskeltua
- syvennetään ensimmäisen luokan oppisisältöjä ja tutustutaan käsitteisiin **korkea- matala, nopea- hidas, kolmijakoinen- tasajakoinen**
- tutustutaan joihinkin **sinfoniaorkesterin** soittimiin

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia
- opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

Vuosiluokat 3-6

Vuosiluokka 3

Laaaja-alainen osaaminen

Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Tutkiva ja luova työskentelyote, yhdessä tekeminen sekä mahdollisuus syventymiseen ja keskittymiseen edistävät ajattelun ja oppimaan oppimisen kehittymistä.(L1)

Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Oppilas harjoittelee ilmaisemaan itseään musiikin keinoin ja esiintymään erilaisissa tilanteissa mahdollisuuksien mukaan. (L2)

Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa. Kannustetaan työskentelyyn ja sen tulosten arvostamiseen. Oppilas ymmärtää tehtävänsä osana kokonaisuutta.(L6)

Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen: Oppilas ymmärtää omien valintojensa ja tekojensa merkityksen itselleen ja ympäristölle.(L7)

Tavoitteet

Oppilas osallistuu yhteismusisointiin. (T1)

Oppilas oppii luontevaa äänenkäyttöä ja tutustuu erilaisiin soittimiin. (T2)

Oppilas ilmaisee itseään musiikkiliikunnan ja -leikkien avulla. (T3)

Oppilas saa elämyksellisiä kuuntelukokemuksia (T4)

Sisällöt

Uusi opettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- **kansanlauluja, kalevalaisia lauluja ym. suomalaista laulustoa** sekä muita ikäkauteen sopivia lauluja, myös ilman säestystä
- helppoja äänenkäytön harjoituksia, **melodiatoistot, tutustutaan moniäänisyyteen esim. kaanoneiden avulla**
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa

SOITTAMINEN

- oppilas saa kokemuksia **melodia- ja sointusoitinten** ja rytmisoitinten käytöstä yhteissoitosta mahdollisuuksien mukaan
- kehosoitimet, myös yhteissoittoon valmistavina harjoituksina

MUSIIKKILIIKUNTA

- laulu- ja piirileikit, tanssit
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- **syketajun vahvistaminen**

MUSIIKIN KUUNTELU

- **tunnistaa erilaisia orkesterisoittimia**
- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- **erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen**
- **tutustutaan joihinkin taidemusiikin keskeisiin teoksiin**

MUSIIKIN TUNTEMUS

- **nuottiviivasto, nuottiavain**
- **puolinuotti, kokonuotti, vastaavat tauot**
- **nuottinimet C-duurissa**
- **dynamiikka esim. crescendo – diminuendo**
- kolmijakoinen - tasajakoinen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja **kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin**
- opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

Vuosiluokka 4

Laaaja-alainen osaaminen

Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Tutkiva ja luova työskentelyote, yhdessä tekeminen sekä mahdollisuus syventymiseen ja keskittymiseen edistävät ajattelun ja oppimaan oppimisen kehittymistä.(L1)

Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Oppilas harjoittelee ilmaisemaan itseään musiikin keinoin ja esiintymään erilaisissa tilanteissa mahdollisuuksien mukaan. (L2)

Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa. Kannustetaan työskentelyyn ja sen tulosten arvostamiseen. Oppilas ymmärtää tehtävänsä osana kokonaisuutta.(L6)

Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen: Oppilas ymmärtää omien valintojensa ja tekojensa merkityksen itselleen ja ympäristölle.(L7)

Tavoitteet

Syvennetään edellisellä vuosiluokalla opiskeltuja taitoja:

Oppilas osallistuu yhteismusisointiin. (T1)

Oppilas osaa käyttää ääntään luontevasti ja tutustuu erilaisiin soittimiin. (T2)

Oppilas ilmaisee itseään musiikkiliikunnan ja -leikkien avulla. (T3)

Oppilas saa elämyksellisiä kuuntelukokemuksia (T4)

Sisällöt

Uusi opetettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- kansanlauluja, **Pohjoismaalaista laulustoa** sekä muita ikäkauteen sopivia lauluja, myös ilman säestystä
- helppoja äänenkäytön harjoituksia, melodiatoistot, tutustutaan moniäänisyyteen esim. kaanoneiden avulla
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa

SOITTAMINEN

- oppilas saa kokemuksia melodia- ja sointusoitinten esim. laattasoitinten / nokkahuilun / kanteleen / ukulelen ja rytmisoitinten käytöstä yhteissoitosta mahdollisuuksien mukaan
- kehosoitimet, myös yhteissoittoon valmistavina harjoituksina

MUSIIKKILIIKUNTA

- laulu- ja piirileikit, tanssit
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- syketajun vahvistaminen

MUSIIKIN KUUNTELU

- tunnistaa erilaisia orkesterisoittimia
- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen
- tutustutaan joihinkin taidemusiikin keskeisiin teoksiin

MUSIIKIN TUNTEMUS

- nuottiviivasto, nuottiavain
- puolinuotti, kokonuotti
- nuottinimet C-duurissa
- dynamiikka esim. crescendo – diminuendo
- kolmijakoinen - tasajakoinen

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
- opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

Vuosiluokka 5

Laaja-alainen osaaminen

(L1) Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Oppimaan oppimisen taidot karttuvat, kun oppilaita ohjataan ikäkaudelleen sopivalla tavalla asettamaan tavoitteita, suunnittelemaan työtään, arvioimaan edistymistään sekä hyödyntämään teknologisia ja muita apuvälineitä opiskelussaan.

(L2) Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Oppilaita rohkaistaan vuorovaikutukseen ja itsensä ilmaisemiseen. Koulutyössä kannustetaan mielikuvituksen käyttöön ja kekseliäisyyteen.

(L3) Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot: Kouluyhteisö ohjaa ymmärtämään, että jokainen vaikuttaa toiminnallaan niin omaan kuin toistenkin hyvinvointiin, terveyteen ja turvallisuuteen. Oppilaita kannustetaan huolehtimaan itsestä ja toisista.

(L4) Monilukutaito: Musiikinopetuksessa tarkastellaan oppilaille merkityksellistä musiikin kieltä ja siitä nousevia tulkintoja. Opetellaan ymmärtämään musiikin tilanne- ja aikasidonnaisuutta.

(L5) Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen: Pohditaan yhdessä, miksi tieto- ja viestintäteknologiaa tarvitaan musiikin opiskelussa, ja miten sitä voi opiskelussa hyödyntää.

(L6) Työelämätaidot ja yrittäjäyys: Oppilas oppii tunnistamaan omat vahvuutensa sekä yhteistyö- ja vuorovaikutustaitojen merkityksen.

(L7) Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen: Oppilaat oppivat arvioimaan median vaikutuksia ja käyttämään sen mahdollisuuksia. Oppilaita ohjataan osallistumaan yhteisten projektien suunnitteluun ja valmistamiseen sekä kantamaan oma vastuunsa projektien toteutumisessa.

Tavoitteet

Oppilas opettelee improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin ja myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen. (T5)

Oppilas ilmaisee musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillista maailmaa sanoin, kuvin tai liikkeen avulla. (T6)

Oppilas opettelee ymmärtämään musiikin käsitteitä ja merkintätapoja musisoinnin yhteydessä. (T7)

Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia sekä fyysiseen että psyykkiseen hyvinvointiin sekä osaa huolehtia musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta. (T8)

Oppilas kehittää musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, osallistuu tavoitteiden asettamiseen ja arvioi edistymistään suhteessa tavoitteisiin. (T9)

Sisällöt

Uusi opetettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- ikäkaudelle sopivia lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista, **esim. Eurooppa**, tehdään yhteistyötä ympäristöopin kanssa
- **äänenhuolto, äänenmurros, äänityypit**
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa

SOITTAMINEN

- oppilas saa kokemuksia melodia- ja sointusoitinten käytöstä yhteissoitossa
- kehosoitimet, myös yhteissoittoon valmistavina harjoituksina

MUSIIKKILIIKUNTA

- laulu- ja piirileikit, tanssit
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- syketajun vahvistaminen

MUSIIKIN KUUNTELU

- **kuulon huolto**
- tunnistaa erilaisia orkesterisoittimia
- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen
- näyttämömusiikki

MUSIIKIN TUNTEMUS

- nuottiviivasto, nuottiavain
- nuottien aika-arvot ja tauot
- C-duuri, **b- ja fis-sävelet**
- **tempomerkinnät**
- **nuottikuvat, esim. segno, coda, maalit**
- sinfoniaorkesterin soittimet

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
- opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään)
- musiikki mediassa

Vuosiluokka 6

Laaja-alainen osaaminen

(L1) Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Oppimaan oppimisen taidot karttuvat, kun oppilaita ohjataan ikäkaudelleen sopivalla tavalla asettamaan tavoitteita, suunnittelemaan työtään, arvioimaan edistymistään sekä hyödyntämään teknologisia ja muita apuvälineitä opiskelussaan.

(L2) Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Oppilaita rohkaistaan vuorovaikutukseen ja itsensä ilmaisemiseen. Koulutyössä kannustetaan mielikuvituksen käyttöön ja kekseliäisyyteen.

(L3) Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot: Kouluyhteisö ohjaa ymmärtämään, että jokainen vaikuttaa toiminnallaan niin omaan kuin toistenkin hyvinvointiin, terveyteen ja turvallisuuteen. Oppilaita kannustetaan huolehtimaan itsestä ja toisista.

(L4) Monilukutaito: Musiikinopetuksessa tarkastellaan oppilaille merkityksellistä musiikin kieltä ja siitä nousevia tulkintoja. Opetellaan ymmärtämään musiikin tilanne- ja aikasidonnaisuutta.

(L5) Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen: Pohditaan yhdessä, miksi tieto- ja viestintäteknologiaa tarvitaan musiikin opiskelussa, ja miten sitä voi opiskelussa hyödyntää.

(L6) Työelämätaidot ja yrittäjäyys: Oppilas oppii tunnistamaan omat vahvuutensa sekä yhteistyö- ja vuorovaikutustaitojen merkityksen.

(L7) Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen: Oppilaat oppivat median vaikutuksia ja käyttämään sen mahdollisuuksia. Oppilaita ohjataan osallistumaan yhteisten projektien suunnitteluun ja valmistamiseen sekä kantamaan oma vastuunsa projektien toteutumisessa.

Tavoitteet

Oppilas opettelee improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin ja myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen. (T5)

Oppilasta ilmaisee musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillista maailmaa sanoin, kuvin tai liikkeen avulla. (T6)

Oppilas ymmärtää musiikin käsitteitä ja merkintätapoja musisoinnin yhteydessä. (T7)

Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia sekä fyysiseen että psyykkiseen hyvinvointiin sekä huolehtii musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta. (T8)

Oppilas kehittää musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, osallistuu tavoitteiden asettamiseen ja arvioi edistymistään suhteessa tavoitteisiin. (T9)

Sisällöt

Uusi opetettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- ikäkaudelle sopivia lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista, maailman musiikki, **esim. Afrikka, Aasia**

- äänenhuolto, äänenmurros
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa

SOITTAMINEN

- oppilas saa kokemuksia melodia- ja sointusoitinten käytöstä yhteissoitossa mahdollisuuksien mukaan
- kehosoitimet, myös yhteissoittoon valmistavina harjoituksina

MUSIIKKILIIKUNTA

- laululeikit, tanssit
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- syketajun vahvistaminen

MUSIIKIN KUUNTELU

- kuulon huolto
- länsimaisen taidemusiikin historia pääpiirteittäin
- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim. liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen
- **näyttämömusiikki**

MUSIIKIN TUNTEMUS

- nuottiviivasto, nuottiavain
- nuottien aika-arvot ja tauot
- C-duuri, b- ja fis-sävelet
- tempomerkinnät
- nuottikuvat, esim. segno, coda, maalit
- sinfoniaorkesterin soittimet

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN

- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin

- opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa
- tutustuminen alueelliseen musiikkielämään
- musiikki mediassa

Vuosiluokat 7-9

Vuosiluokka 7

Laaja-alainen osaaminen

(L1) Tutkiva ja luova työskentelyote, yhdessä musisoiminen sekä mahdollisuus syventymiseen ja keskittymiseen edistävät ajattelun ja oppimaan oppimisen kehittämistä. Oppilaalla on aktiivinen ote oppimisprosessissa.

(L2) Oppilaan oma kulttuuri-identiteetti kehittyy musiikkitoiminnassa ja sitä kautta oppilas oppii arvostamaan kulttuurien moninaisuutta.

(L3) Oppilaita ohjataan teknologian vastuulliseen käyttöön ja pohditaan siihen liittyviä kysymyksiä erityisesti musiikin näkökulmasta.

(L4) Oppilasta kannustetaan hyödyntämään musiikin opiskelussa omia vahvuuksiaan ja itseään kiinnostavia sisältöjä samalla, kun hänelle tarjotaan mahdollisuuksia tutustua laaja-alaisesti musiikin kirjoon. Tutkitaan, millaisissa eri muodoissa musiikkia tulkitaan ja tuotetaan. Opetellaan itsenäisen tiedonhankinnan tapoja ja lähdekriittisyyttä.

(L5) Oppilaat oppivat hahmottamaan TVT:n merkitystä, mahdollisuuksia ja riskejä globaalissa maailmassa.

(L6) Oppilaat oppivat ryhmätoimintaa, projektityöskentelyä ja verkostoitumista. Koulussa harjaannutaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa sekä toimimaan järjestelmällisesti ja pitkäjänteisesti. Yhteisessä työssä jokainen oppilas voi hahmottaa oman tehtävänsä osana kokonaisuutta.

(L7) Oppilaat pohtivat menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden välisiä kysymyksiä. Ymmärretään, että musiikki on aika- ja paikkasidonnaista. Ymmärretään yhteyden muihin oppiaineisiin, kuten historiaan ja kuvataiteisiin. Oppilaat osallistuvat oman opiskelunsa, yhteisen koulutyön ja oppimisympäristön suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin.

Tavoitteet

Oppilas toimii rakentavasti musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä. (T1)

Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä. (T2)

Oppilas kehittää edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimin. (T3)

Oppilas tutustuu ääniympäristöönsä ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä keskustelelee havainnoistaan. (T5)

Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin ja tutustuu improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn. (T6)

Oppilas tutustuu musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia. (T7)

Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja ymmärtää, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa. (T8)

Oppilasta opettelee keskustelemaan musiikista käyttäen musiikin käsitteitä ja terminologiaa. (T9)

Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. (T10)

Oppilas oppii huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta. (T11)

Oppilas kehittää musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettaa tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioi edistymistään suhteessa tavoitteisiin. (T12)

Sisällöt

Uusi opetettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- **erilaiset äänenkäyttötavat, esim. laulaminen mikrofoniin**
- äänenmurros ja äänihuolto
- ikäkaudelle sopivia lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista

SOITTAMINEN

- **tutustutaan bändisoittimiin ja niiden soittoperusteisiin**
- **harjoitellaan vastuullista yhteismusisointia ryhmän jäsenenä**
- harjoitellaan erilaisia rytmejä keho- ja rytmisoittimin, mahdollinen yhteistyö liikunnanopetuksen kanssa
- **opetellaan PA-tekniikan perusteita**

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- **analyttinen kuuntelu**
- **kuuntelukasvatus, kriittisyys-suvaitsevaisuus**

- kuuntelukokemuksen sanallistaminen
- **musiikki eri aikoina esim. taidemusiikki, iskelmä, kansanmusiikki, rock, jazz**

LUOVA TUOTTAMINEN

- rohkaistaan omaan musiikilliseen keksintään
- TVT-tekniikan mahdollinen hyödyntäminen ja **TVT- etiikka esim. tekijänoikeudet**

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään)
- musiikki mediassa

SISÄLTÖALUEET 7-LUOKKA

- erilaiset soitin- ja laulukokoonpanot, konserttietiketti
- äänityypit (äänialat)
- kuulohuolto ja äänenmurros
- musiikin muodot ja nuottikuvan hahmottaminen, keskeiset merkinnät
- opetellaan esiintymis- ja yleisökäyttäytymistä
- tutustutaan eri maanosien musiikkeihin
- **Sibelius ja aikalaiset, Suomen musiikin kultakausi**
- **tutustutaan blues-kaavaan**

Vuosiluokka 8

Laaja-alainen osaaminen

(L1) Tutkiva ja luova työskentelyote, yhdessä musisoiminen sekä mahdollisuus syventymiseen ja keskittymiseen edistävät ajattelun ja oppimaan oppimisen kehittämistä. Oppilaalla on aktiivinen ote oppimisprosessissa.

(L2) Oppilaan oma kulttuuri-identiteetti kehittyy musiikkitoiminnassa ja sitä kautta oppilas oppii arvostamaan kulttuurien moninaisuutta.

(L3) Oppilaita ohjataan teknologian vastuulliseen käyttöön ja pohditaan siihen liittyviä kysymyksiä erityisesti musiikin näkökulmasta.

(L4) Oppilasta kannustetaan hyödyntämään musiikin opiskelussa omia vahvuuksiaan ja itseään kiinnostavia sisältöjä samalla, kun hänelle tarjotaan mahdollisuuksia tutustua laaja-alaisesti musiikin

kirjoon. Tutkitaan, millaisissa eri muodoissa musiikkia tulkitaan ja tuotetaan. Opetellaan itsenäisen tiedonhankinnan tapoja ja lähdekriittisyyttä.

(L5) Oppilaat oppivat hahmottamaan TVT:n merkitystä, mahdollisuuksia ja riskejä globaalissa maailmassa.

(L6) Oppilaat oppivat ryhmätoimintaa, projektityöskentelyä ja verkostoitumista. Koulussa harjaannutaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa sekä toimimaan järjestelmällisesti ja pitkäjänteisesti. Yhteisessä työssä jokainen oppilas voi hahmottaa oman tehtävänsä osana kokonaisuutta.

(L7) Oppilaat pohtivat menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden välisiä kysymyksiä. Ymmärretään, että musiikki on aika- ja paikkasidonnaista. Ymmärretään yhteyden muihin oppiaineisiin, kuten historiaan ja kuvataiteisiin. Oppilaat osallistuvat oman opiskelunsa, yhteisen koulutyön ja oppimisympäristön suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin.

Tavoitteet

Oppilas toimii rakentavasti musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä. (T1)

Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä. (T2)

Oppilas kehittää edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimin. (T3)

Oppilas tutustuu ääniympäristöönsä ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä keskustelee havainnoistaan. (T5)

Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin ja tutustuu improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn. (T6)

Oppilas tutustuu musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia. (T7)

Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja ymmärtää, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa. (T8)

Oppilasta opettelee keskustelemaan musiikista käyttäen musiikin käsitteitä ja terminologiaa. (T9)

Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. (T10)

Oppilas oppii huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta. (T11)

Oppilas kehittää musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettaa tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioi edistymistään suhteessa tavoitteisiin. (T12)

Sisällöt

Uusi opetettava aines on **lihavoitu**.

LAULAMINEN

- erilaiset äänenkäyttötavat, esim. laulaminen mikrofoniiin
- äänenmurros ja äänihuolto
- ikäkaudelle sopivia lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista

SOITTAMINEN

- bändisoittotaitojen syventäminen
- harjoitellaan vastuullista yhteismusisointia ryhmän jäsenenä

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS

- analyttinen kuuntelu
- kuuntelukasvatus, kriittisyys-suvaitsevaisuus
- kuuntelukokemuksen sanallistaminen
- **rock-musiikin eri tyylit**
- näyttämömusiikki (alakoulun oppiainesta syventäen)

LUOVA TUOTTAMINEN

- rohkaistaan omaan musiikilliseen keksintään
- TVT-tekniikan mahdollinen hyödyntäminen ja TVT- etiikka esim. tekijänoikeudet

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa
- tutustuminen alueelliseen musiikkielämään
- musiikki mediassa

SISÄLTÖALUEET 8-LUOKKA

- rock-musiikin historia
- näyttämömusiikki