

Saila Puranen

Anne Kauppila

Vantaan taiteilijaseuran jäsenten valinnat residensseihin vuodelle 2021

Budapest Unkari, huhtikuu

Jouko Korkiala - varalla Jan Heinonen

Jouko Korkiala joputui perumaan matkan, joten Jan Heinonen matkustaa Budapestiin marraskuussa 2021

Tartto Viro, huhtikuu

Arto Väisänen, matka peruuntui koronapandemian vuoksi

Salzburg Itävalta, kesäkuu

Paula Pitkänen, matka peruuntui koronapandemian vuoksi

Tallinna Viro, heinäkuu

Jaana Tuomisto ja Jaana Kangas

Budapest Unkari, elokuu

Tea Warinowski ja Arthur Ragnarsson, varalla Anna Semerdjiev

Anna Semerdjiev matkusti elokuussa 2021 Budapestiin

Reykjavik Islanti, syyskuu

Kari Vähäsarja

Gjutarissa vierailevat residenssi taiteilijat 2021

Elokuussa Salzburgista Itävallasta vieraanamme oli Daniela Kasperer. Hänen residenssinäyttelynsä oli kiinnostava ja antaa osviittaa tuleviin Gjutarin residenssinäyttelyihin. Daniela jatkaa Suomen vierailua Erasmus vaihdon merkeissä (yliopistojen ja korkeakoulujen välinen opiskelijoiden vaihto-ohjelma Euroopassa).

Syyskuussa vieraanamme oli Triinu Tuul Tarttosta. Triinu pitää lyhyen residenssinäyttelyn 26. -28.9.2021

Lokakuussa Gjutarin residenssissä vierailee Kai Kaljo Tallinnasta. Hän on vierailut Suomessa jo aikaisemmin -90-luvulla Suomenlinnan ja Loviisan residenssissä. Tavoitteena hänellä on tutustua ja luoda yhteyksiä suomalaisiin muotokuvamaalareihin.

~~**Marraskuussa** Gjutarin residenssiin saapuu Peter Hecker Budapestistä Unkarista.~~ 

Jaana Kangas ja Jaana Tuomisto – Vantaan Taiteilijaseuran residenssitoimikunnan puheenjohtaja ja seuran puheenjohtaja

Tallinna, Viro heinäkuu 2021

Saimme mahdollisuuden nauttia Viron Tallinnan residenssi matkasta heinäkuussa 2021. Matkustimme Tallinnaan yhdessä Jaana Tuomiston kanssa ja jaoimme residenssi huoneiston heinäkuun ajan. Residenssi asunto oli Tallinnan taiteilijaseuran talossa ja maisemat vanhan Tallinnan kaduille, 7 kerros.

Tutustuimme Tallinnan museoihin ja erilaisiin näyttelyihin. Korona aikana oli hiljaista ja museoissa oli hyvin tilaa ja turvallista ja paljon nähtävää. Tutustuimme Tallinnaan ja sen ympäristöön Viron historia ja menneisyyteen liittyvät tapahtumat tulivat tutuksi.

Työskentelimme ahkerasti ja teimme yhteiseen teemaan ja näyttelyyn liittyviä akvarelli- ja tussimaalauksia. Residenssi antoi mahdollisuuden syventyä aiheeseen.

Ympäristön vaihto ja syventyminen antaa aina uusia tuulia ja näkökulmia omaan taiteeseen.

Residenssikertomukset Gjutarsissa vierailleilta taiteilijoilta ja heidän

yhteyshenkilöiltään

Albert Adel – residenssitoimikunnan jäsen, elokuun vastuhenkilö

Elokuun Gjutarsin vieraana oli Daniela Kasperer Salzburgista, Itävaltasta. Tämä oli nuoren taiteilijan ensimmäinen vierailu Suomeen, jonka jälkeen hän suunnitteli jatkaa opintojaan Helsingin Taideyliopistossa vaihto-opiskelijana. Vierailun aikana Daniela tutustui Suomeen ja Vantaasta hänelle on tullut tuttu paikka. Taiteilija on pitänyt paljon Gjutarsista, ja varsinkin oli inspiroiva sen ympäristö joka on sopinut täydellisesti hänen työskentelyyn. Myös hän mainitsi Gjutarsin sijainnin, josta oli helppo päästä Helsinkiin Tikkurilan kautta. Vierailun aikana Daniela tutustui Helsingin gallerioihin, jotka antoivat hänelle käsityksen suomalaisesta nykytaiteesta. Hän myös vieraili museoissa ja matkusteli lähikaupunkeihin katsomaan arkkitehtuuria ja mielenkiintoisia museoita, m.m. Porvooseen. Taiteilijalle on erittäin tärkeää pystyä vaihtamaan sijaintia ja ympäristöä, tämä auttaa saada luovuudelle uutta energia ja kehittyä taiteilijana. Vierailun aikana Daniela valmisteli ja sitten piti näyttelyä Gjutarsissa, mikä oli hyvä yhteenveto vierailun ajasta. Avajaiset olivat hyvä tilaisuus tutustua Vantaan taiteilijoihin. Näyttelyn vieraana oli myös Itävallan suurlähetystön edustaja joka kävi Vantaalla nyt ensimmäistä kertaa ja oli kiinnostunut Vantaan taiteilijaseuran ja Salzburgin taiteilijaseuran yhteisnäyttelyistä, jotka voidaan järjestää tulevaisuudessa. Daniela on pitänyt paljon oleskelustaan Gjutarsissa. Hänen mielestään oli mukavaa tavata Vantaan taiteilijaseuran taiteilijoita ja vaihtaa heidän kanssaan ajatuksia taiteesta. Taiteilijoiden residenssivierailut ovat loistava tapa tutustua ulkomaihin, vaihtaa ajatuksia ja kokea toisen maan kulttuuria.

Tea Warinovski – residenssitoimikunnan jäsen, syyskuun vastuuhenkilö

Virolainen Triinu Tuul Tarttosta opiskelee kuvataidetta sekä restaurointia Tarttossa ja Tallinnassa. Hänellä on menossa Virossa myös näyttelyn kuratointi. Vierailevasta taiteilijasta huolehtiminen on tarkoittanut sitä, että olen varmistanut viesteillä, että kaikki on hyvin ja tarjonnut apua ja seuraa, jos siltä tuntuu. Triinu on hyvin omistautunut maalaamiseen ja intensiivisen työskentelyn aikana hän ei pidä yhteyttä kehenkään. Triinu Tuul pitää näyttelyn residenssiajan lopussa. Avajaiset ovat 26.9.2021 Galleria Gjutarsissa alakerrassa.

Olemme tavanneet kerran, muuten yhteydenpito on ollut viestittelyä. Joimme teetä ja keskustelimme ajan ilmiöistä yhteiskunnassa ja kulttuurien kohtaamisesta sekä niihin liittyvistä ongelmista. Triinu Tuul on asunut useassa maassa, joten hän on ehtinyt jo nähdä erilaisten kulttuuriltaan eroavien ihmisryhmien välisiä jännitteitä. Myös Virossa on paljon suvaitsemattomuutta ja vaikeuksia, miten eri kansallisuudet sopeutuvat uuteen kotimaahan ja toisaalta, miten uusiin tulokkaisiin suhtaudutaan. Kerroin omista kokemuksistani Suomessa ja monikulttuurisessa koulumaailmassa.

Nuorena taiteilijana Triinu Tuul on kunnianhimoinen. Hän inspiroituu luonnosta, mutta maalaa omalla tyyllillään, joka poikkeaa perinteisestä maalaustyylistä. Hän kuvailee maalaustapaansa "raikkaaksi, erilaiseksi".

Autoin häntä polkupyörän kanssa. Satula oli liian korkealla ja vaati työkaluja, että sen pystyi laskemaan oikeaan korkeuteen. Tarttossa Triinu kulkee koko ajan pyörällä. Taiteilijatalo Gjutars miellyttää häntä paikkana, hän sanoo, että se on kuin nukkekoti. Kävimme läpi myös taidetarvikemyymälöitä ja autoin HSL:n mobiilisovelluksen kanssa.

Triinu on käynyt Suomessa monta kertaa ja Helsinki on hänelle tuttu paikka. Hänellä on sukulaisia Helsingissä ja monet museot ovat myös ennestään tuttuja. Helsinki Biennaale kiinnostaa häntä, mutta vasta kun työt ovat valmiita. Sitten on yksi päivä aikaa retkeillä.

Seuraavan kerran tapaamme varmaankin vasta avajaisten valmisteluissa, ellei hän pidä taukoa ☺