

Liite Vantaan musiikkipainotteisen opetuksen musiikin opetussuunnitelma 1.8.2024 alkaen

Tavoitteet 3-6 lk, musiikkipainotteisen opetuksen musiikki:

x = Tavoite on kohdennettu vuosiluokalle Vantaan opetussuunnitelmassa

Opetuksen tavoite	3	4	5	6
T1 Oppilas oppii toimimaan musiikillisten yhteisöjen jäsenenä.	x	x	x	x
T2 Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoitinten soittotaitojaan musisoivan ryhmän jäsenenä.	x	x	x	x
T3 Oppilas ilmaisee ja tutkii musiikkia ja taiteen maailmaa musiikkiliikunnallisuuden keinoin.	x	x		
T4 Oppilas kuuntelee ja havainnoi ääniympäristöä ja musiikkia elämyksellisesti sekä kykenee osallistumaan aiheeseen liittyvään keskusteluun.		x		x
T5 Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin äänillä leikkien, kokeillen ja improvisoiden sekä säveltäen tai työskentelemällä taiteidenvälisesti. Hän käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa musiikin tekemisessä.	x			x
T6 Oppilas tarkastelee musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikillisen maailman monimuotoisuutta				x
T7 Oppilas käyttää musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapoja musiikillisessa toiminnassa.			x	
T8 Oppilas huolehtii musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta. Hän tunnistaa musiikin ja ääniympäristön vaikutuksia mielialaan ja hyvinvointiin.	x			x
T9 Oppilas oppii kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, osallistuu tavoitteiden asettamiseen musiikilliselle oppimiselleen sekä arvioi taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.		x	x	

Sisällöt 3-6 lk, musiikkipainotteisen opetuksen musiikki:

S1 Miten musiikissa toimitaan
Vantaan paikallinen tarkennus:
3lk:

YHTEINEN MUSISOINTI T1, T8

- Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- Harjoitellaan tavoitteellista työskentelyä ja sen tulosten arvostamista
- Opetellaan hahmottamaan oma tehtävä osana yhteistä kokonaisuutta
- Mahdollisuuksien mukaan luokka- tai kouluorkesteri, bändisoitto, luokkasoittimia jne

LAULAMINEN T2

- lauletaan yhdessä
- äänenkäytön harjoituksia, melodiatoistot (esim. kaikulauluna uuden kappaleen opettelemisen yhteydessä)
- vahvistetaan yksiäänistä laulamista
- tutustutaan moniäänisyyteen (esim. kaanonit)
- kuorolaulu

SOITTAMINEN T2, T5, T6, T8

- Harjoitellaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoitinten (esim. laattasoitinten / nokkahuilun / kanteleen / ukulelen ja rytmisoitinten) käyttöä yhteissoitossa
- Tutustutaan bändisoittimiin esim. sähköbasso, rummut mahdollisuuksien mukaan
- soitetaan erilaisissa luokkakohtaisissa kokoonpanoissa
- ohjataan oppilasta instrumentin valinnassa

MUSIIKKILIIKUNTA T3, T6

- musiikkia ja liikettä yhdistävää toimintaa ja musiikin käsitteiden ja rakenteiden ilmaisemista liikkeen avulla, esim. laulu- ja piirileikit ja tanssit, kehorytmit, vapaa liikkuminen musiikin tahtiin
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen

KUUNTELU T4

- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- harjoitellaan keskittynyttä kuuntelemista
- tutustutaan suomalaiseen musiikkiin
- joitakin taidemusiikin keskeisiä teoksia, esim. Saint-Saëns: Eläinten karnevaali, Prokofjev: Pekka ja susi, jokin Sibeliuksen teos, esim. Finlandia

MUSIIKIN TUNTEMUS T7

- tutustutaan nuottiviivastoon ja nuottiavaimeen
- tutustutaan kantasävelten nimiin C D E F G A H (tai nimellä B)
- tutustutaan tahdin käsitteeseen

- kerrataan musiikin peruskäsitteistöä: esim taa, ti-ti, Z (neljäsosatauko), piano-forte, muoto (A-B eli säkeistö ja kertosaie), nopea-hidas, duuri-molli, kolmijakoinen-tasajakoinen (valssi ja marssi)
- uusina aika-arvoina harjoitellaan puolinuotti, kokonuotti ja vastavaat tauot
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 1 -oppiaineen opiskelu
- tutustutaan voimakkuuden vaihteluihin, esim. crescendo - diminuendo

ESIINTYMINEN T4, T6, T9

- Kehitetään esiintymistaitoa esiintymällä vuosittain
- Kiinnitetään huomiota esitysten valmistusprosessiin, harjoitellaan sitoutumista ja opetellaan oman vastuun ottamista
- opetellaan erilaisten esitystilanteiden yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä (T4)

4lk:

YHTEINEN MUSISOINTI T1, T8

- Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- Harjoitellaan tavoitteellista työskentelyä ja sen tulosten arvostamista
- Opetellaan hahmottamaan oma tehtävä osana yhteistä kokonaisuutta
- Mahdollisuuksien mukaan esimerkiksi luokka- tai kouluorkesteri, bändisoittoa ja luokkasoittimia

LAULAMINEN T2

- lauletaan yhdessä
- äänenkäytön harjoituksia, melodiatoistot (esim. kaikulauluna uuden kappaleen opettelemisen yhteydessä)
- vahvistetaan moniäänistä laulamista
- kuorolaulu

SOITTAMINEN T2, T5, T6, T8, T9

- kerrataan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoitinten (esim. laattasoitinten / nokkahuilun / kanteleen / ukulelen ja rytmisoitinten) käyttöä yhteissoitossa
- jatketaan tutustumista bändisoittimiin esim rummut ja basso
- soitetaan erilaisissa luokkakohtaisissa kokoonpanoissa
- harjoitellaan pitkäjänteisyyttä ja säännöllisyyttä harjoittelemisessa

MUSIIKKILIIKUNTA T3, T6

- musiikkia ja liikettä yhdistävää toimintaa ja musiikin käsitteiden ja rakenteiden ilmaisemista liikkeen avulla, esim. laulu- ja piirileikit ja juhlatanssit, kehorytmit, vapaa liikkuminen musiikin tahtiin

- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen

MUSIIKIN KUUNTELU T4

- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- tutustutaan joihinkin taidemusiikin keskeisiin teoksiin, esim. Peer Gynt, Joutsenlampi, joku Sibeliuksen teos (Karelia-sarja)
- tutustutaan Pohjoismaiden musiikkiin
- harjoitellaan keskittynyttä kuuntelemista
- Tutustutaan taidemusiikin keskeisiin teoksiin esim. Peer Gynt, Joutsenlampi, Joku Sibeliuksen teos (Karelia-sarja)

MUSIIKIN TUNTEMUS T7

- kerrataan nuottiviivastoon ja nuottiavain
- kerrataan kantasävelten nimiin C D E F G A H (tai nimellä B)
- kerrataan tahdin käsite
- tutustutaan tahtiosoitukseen ja kertausmerkkeihin musisoinnin yhteydessä
- kerrataan musiikin peruskäsitteistöä: esim taa, ti-ti, Z (neljäsosatauko), puolinuotti, kokonuotti ja vastaavat tauot, piano-forte, muoto (A-B eli säkeistö ja kertosaä), nopea-hidas, duuri-molli, kolmijakoinen-tasajakoinen (valssi ja marssi)
- kerrataan tahdin käsite, tutustutaan tahtiosoitukseen
- kerrataan voimakkuuden vaihtelut
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 1 -kurssin suoritus

ESIINTYMINEN T4, T6, T9

- kehitetään esiintymistaitoa esiintymällä vuosittain
- Kiinnitetään huomiota esitysten valmistusprosessiin, harjoitellaan sitoutumista ja opetellaan oman vastuun ottamista
- harjoitellaan esiintymistilanteita oppilaan ja ryhmän halukkuuden ja valmiuksien mukaisesti
- tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
- tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
- opetellaan erilaisten esitystilanteiden yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

5lk:

YHTEINEN MUSISOINTI T1, T8

- Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- Harjoitellaan tavoitteellista työskentelyä ja sen tulosten arvostamista
- Opetellaan vastuullisuutta omasta tehtävästä osana yhteistä kokonaisuutta

- Mahdollisuuksien mukaan esimerkiksi luokka- tai kouluorkesteri, bändisoittoa ja luokkasoittimia.

LAULAMINEN T2

- äänenhuolto, äänenmurros, äänityypit
- mikrofonin käyttö
- vahvistetaan yhdessä laulamista yksi- ja moniäänisesti ja harjoitellaan laulamista erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa
- äänenkäytön harjoituksia
- kuorolaulu

SOITTAMINEN T2, T5, T6, T8

- soitetaan melodia- ja sointusoittimia
- vahvistetaan bändisoittimien soittotaitoa ja jatketaan niihin tutustumista
- soitetaan erilaisissa luokkakohtaisissa kokoonpanoissa

MUSIIKKILIIKUNTA T3, T6

- musiikkia ja liikettä yhdistävää toimintaa ja musiikin käsitteiden ja rakenteiden ilmaisemista liikkeen avulla, esim. kehosoittimet, laulu- ja piirileikit ja tanssit, vapaa liikkuminen musiikin mukaan
- vahvistetaan syketajua
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen esim. oppilas keksii omia melodioita tai rytmejä, omia liikkeitä sovittuun melodiaan

MUSIIKIN KUUNTELU T4

- kuulon suojelu
- tunnistaa kuuntelemalla sinfoniaorkesterin soittimia
- tutustutaan Euroopan maiden musiikkiin eri tyylilajeissa
- näyttämömusiikki esim. musikaali, operetti, ooppera, elokuvamusiiikki
- muiden kuunteleminen ja oman osuuden hahmottaminen yhteismusisoinnissa
- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- kriittinen kuuntelu: oppilas opettelee arvioimaan kuulemaansa esim. kirjoittamalla

MUSIIKIN TUNTEMUS T7

- kerrataan nuottiviivasto ja nuottiavain, ainakin G-avain
- kerrataan nuottien aika-arvot ja tauot ainakin 8-osanuottiin asti
- C-duuri, esitellään ylennys- ja alennusmerkit b- ja fis-sävelet
- tutustutaan rakennemerkintöihin (esim segno, coda, maalit) musisoinnin yhteydessä
- opetellaan sinfoniaorkesterin soittimet, kerrataan bändisoittimet
- tutustutaan erilaisiin muotorakenteisiin musisoinnin yhteydessä esim. ABA ja ABACA (rondo)

- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 2 -oppiaineen opiskelu

ESIINTYMINEN T4, T6, T9

- kehitetään esiintymistaitoa esiintymällä vuosittain
- Kiinnitetään huomiota esitysten valmistusprosessiin, harjoitellaan sitoutumista ja opetellaan oman vastuun ottamista
- opetellaan erilaisten esitystilanteiden yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI T8

- Ohjataan tunnistamaan musiikin vaikutuksia sekä fyysiseen että psyykkiseen hyvinvointiin
- Pohditaan, mihin musiikkia käytetään yhteiskunnassa (esim. juhlat, kulttuuritapahtumat, hyvinvointi, viihde)
- mahdollinen yhteistyö alueen muiden toimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään esim. musiikkiopistot, vanhainkodit, päiväkodit)
- kuulon suojele
- musiikki mediassa

6lk:

YHTEINEN MUSISOINTI T1, T8

- Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- Harjoitellaan tavoitteellista työskentelyä ja sen tulosten arvostamista
- Opetellaan vastuullisuutta omasta tehtävästä osana yhteistä kokonaisuutta
- Mahdollisuuksien mukaan esimerkiksi luokka- tai kouluorkesteri, bändisoittoa ja luokkasoitteita.

LAULAMINEN T2

- vahvistetaan yhdessä laulamista yksi- ja moniäänisesti ja harjoitellaan laulamista erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa
- äänenkäytön harjoituksia
- kuorolaulu

SOITTAMINEN T2, T5, T6, T8

- soitetaan melodia- ja sointusoitteita
- vahvistetaan bändisoittimien soittotaitoa ja jatketaan niihin tutustumista
- musiikillisen tuotoksen suunnitteleminen ja mahdollinen esittäminen
- harjoitellaan tieto- ja viestintäteknologian hyödyntämistä musiikissa

MUSIIKKILIIKUNTA T3, T6

- musiikkia ja liikettä yhdistävää toimintaa ja musiikin käsitteiden ja rakenteiden ilmaisemista liikkeen avulla, esim. kehosoitimet, laulu- ja piirileikit ja tanssit, vapaa liikkuminen musiikin mukaan
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- syketajun vahvistaminen

MUSIIKIN KUUNTELU T4

- opiskellaan länsimaisen taidemusiikin historia pääpiirteittäin
- Tutustutaan oman aikamme säveltäjien musiikkiin
- oppilas ilmaisee kuulemaansa esim liikkuen, piirtäen, sanallisesti
- erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen
- vahvistetaan keskittynyttä kuuntelemista

MUSIIKIN TUNTEMUS T7

- tutustutaan sointumerkkeihin soittamisen yhteydessä
- kerrataan rakennemerkinnot (esim segno, coda, maalit) musisoinnin yhteydessä
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 2 -oppiaineen opiskelu
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 2 -oppiaineen suoritus

ESIINTYMINEN T4, T6, T9

- kehitetään esiintymistaitoa esiintymällä vuosittain
- Kiinnitetään huomiota esitysten valmistusprosessiin, harjoitellaan sitoutumista ja opetellaan oman vastuun ottamista
- opetellaan erilaisten esitystilanteiden yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI T8

- Ohjataan tunnistamaan musiikin vaikutuksia sekä fyysiseen että psyykkiseen hyvinvointiin
- Pohditaan, mihin musiikkia käytetään yhteiskunnassa (esim. juhlat, kulttuuritapahtumat, hyvinvointi, viihde)
- mahdollinen yhteistyö alueen muiden toimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään esim. musiikkiopistot, vanhainkodit, päiväkodit)
- musiikki mediassa

S2 Mistä musiikki muodostuu

Vantaan paikallinen tarkennus:

3lk:

- nuottiviivasto, nuottiavain
- puolinuotti, kokonuotti, 1/8-nuotti, vastaavat tauot
- nuottinimet C-duurissa

- dynamiikka esim crescendo - diminuendo
- kolmijakoinen - tasajakoinen
- erilaisten soitinten sointivärien tarkastelu
- muotorakenteiden hahmottaminen
- MuHa 1 -aineksen harjoittelu

4lk:

- nuottiviivasto, nuottiavain
- puolinuotti, kokonuotti, ½-nuotti, vastaavat tauot
- nuottinimet C-duurissa
- dynamiikka esim crescendo - diminuendo
- kolmijakoinen - tasajakoinen
- muotorakenteiden hahmottaminen
- MuHa 1 -oppiaineen opiskelu (esim. 1/16-nuotti ja -tauko)
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 1 -kurssin suoritus

5lk:

- nuottiviivasto, nuottiavain
- nuottien aika-arvot ja tauot
- C-duuri, b- ja fis-sävelet
- tempomerkinnät
- rakennemerkinnät, esim segno, coda, maalit musisoinnin yhteydessä
- sinfoniaorkesterin soittimet
- erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 2 -oppiaineen opiskelu

6lk:

- nuottiviivasto, nuottiavain
- nuottien aika-arvot ja tauot
- C-duuri, b- ja fis-sävelet
- tempomerkinnät
- rakennemerkinnät, esim. segno, coda, maalit musisoinnin yhteydessä
- länsimaisen taidemusiikin historia pääpiirteittäin
- erilaisten muotorakenteiden hahmottaminen
- MuHa 2 -oppiaineen opiskelu
- Mahdollisuuksien mukaan MuHa 2 -kurssin suoritus

S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa

Vantaan paikallinen tarkennus:

3lk:

- tehdään huomioita musiikista koulun arjessa ja juhlassa
- harjoitellaan esiintymistilanteita
 - tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
 - tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
 - opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä
- rakennetaan yhteyksiä muihin oppiaineisiin

- Mahdollisuuksien mukaan yhteistyötä paikallisten tahojen kanssa (esimerkiksi päiväkodit, vanhainkodit, musiikkiopistot)

4lk:

- tehdään huomioita musiikista koulun arjessa ja juhlassa
- harjoitellaan esiintymistilanteita tunneilla, valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
 - tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
 - opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä
- rakennetaan yhteyksiä muihin oppiaineisiin
- Mahdollisuuksien mukaan yhteistyötä paikallisten tahojen kanssa (esimerkiksi päiväkodit, vanhainkodit, musiikkiopistot)

5lk:

- harjoitellaan esiintymistilanteita
 - tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
 - tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
 - opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä
- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
 - tutustutaan joihinkin taidemusiikin keskeisiin teoksiin niiden yhteisöllinen ja henkilökohtainen merkitys huomioiden (esim Beethoven: 9 sinfonian Oodi ilolle -> Euroopan hymni)
 - mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään)
- musiikki mediassa
- Mahdollisuuksien mukaan yhteistyötä paikallisten tahojen kanssa (esimerkiksi päiväkodit, vanhainkodit, musiikkiopistot)

6lk:

- harjoitellaan esiintymistilanteita tunneilla valmistettuja tuotoksia esitetään mahdollisuuksien mukaan
 - tarjotaan oppilaille positiivisia esiintymiskokemuksia ja kiinnitetään huomiota esityksen valmistusprosessiin
 - opetellaan yleisökäyttäytymistä sekä esiintymisetikettiä
- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
 - yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa
 - tutustuminen alueelliseen musiikkielämään
- musiikki mediassa
- Mahdollisuuksien mukaan yhteistyötä paikallisten tahojen kanssa (esimerkiksi päiväkodit, vanhainkodit, musiikkiopistot)

S4 Ohjelmisto

Vantaan paikallinen tarkennus:

3lk:

- kansanlauluja, kalevalaisia lauluja ym suomalaista laulustoa sekä muita ikäkauteen sopivia lauluja
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa
- laulu- ja piirileikit, tanssit
- musiikillista keksintää liikkuen, laulaen, soittaen
- joitakin taidemusiikin keskeisiä teoksia, esim. Saint-Saëns: Eläinten karnevaali, Prokofjev: Pekka ja susi, jokin Sibeliuksen teos, esim. Finlandia
- Tutustutaan eri tyyllilajien ohjelmistoon kuunnellen, soittaen ja laulaen

4lk:

- kansanlauluja, kalevalaisia lauluja, suomalaista ja Pohjoismaalaista laulustoa sekä muita ikäkauteen sopivia lauluja
- äänenkäytön harjoituksia, melodiatoistot, tutustutaan moniäänisyyteen esim. kaanoneiden avulla
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa
- joitakin taidemusiikin keskeisiä teoksia, esim. Grieg: Peer Gynt, jokin Sibeliuksen teos, esim. Karelia-sarja
- Tutustutaan eri tyyllilajien ohjelmistoon kuunnellen, soittaen ja laulaen

5lk:

- näyttämömusiikki ikäkauden mukaisesti
- populaarimusiikki ikäkauden mukaisesti
- ikäkaudelle sopivia lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista, esim Eurooppa, tehdään yhteistyötä ympäristöopin kanssa
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa
- joitakin taidemusiikin keskeisiä teoksia, esim. Mozart: Taikahuilu, Tšaikovski: Joutsenlampi tai Pähkinänsärkijä, Lloyd Webber: Oopperan kummitus, Rodgers-Hammerstein: The Sound of Music
- Tutustutaan eri tyyllilajien ohjelmistoon kuunnellen, soittaen ja laulaen

6lk:

- ikäkaudelle sopivia lauluja ja kuunteluohjelmistoa eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista, esim Afrikka, Aasia
- juhliin ja oppiaineisiin liittyviä lauluja, joista osa ulkoa
- taidemusiikin keskeisiä teoksia musiikin historian eri aikakausilta
- Tutustutaan eri tyyllilajien ohjelmistoon kuunnellen, soittaen ja laulaen

Tavoitteet 7-9 lk, musiikkipainotteisen opetuksen musiikki:

x = Tavoite on kohdennettu vuosiluokalle Vantaan opetussuunnitelmassa

Painotetun musiikin arvioitavat tavoitteet	7lk	8lk	9lk
Osallisuus			

T1 kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenen	x	x	x
Musiikilliset taidot ja tiedot sekä luova tuottaminen			
T2 ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä		x	x
T3 kannustaa oppilasta kehittämään edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimin	x	x	x
T4 rohkaista oppilasta monipuoliseen musiikkiliikunnalliseen kokemiseen ja ilmaisuun		x	
T5 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan	x	x	x
T6 kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata heitä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn		x	x
T7 ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia		x	
Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito			
T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa	x	x	x
T9 rohkaista ja ohjata oppilasta käyttämään musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa	x	x	x
Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa			
T10 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin (Ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena)	x	x	x
T11 ohjata oppilasta huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta	x	x	x
Oppimaan oppiminen musiikissa			
T12 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin	x	x	x

Sisällöt 7-9 lk, musiikkipainotteisen opetuksen musiikki:

S1 Miten musiikissa toimitaan

Vantaan paikallinen tarkennus:

7lk:

YHTEINEN MUSISOINTI T1, T11, T12

- Harjoitellaan työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- Harjoitellaan tavoitteellista työskentelyä ja sen tulosten arvostamista
- Opetellaan vastuullisuutta omasta tehtävästä osana yhteistä kokonaisuutta
- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, jäsenyys luokkayhtyeessä
- Musiikkipainotuksen yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, jäsenyys musiikkipainotusyhteisössä
- Harjoitellaan esityksen valmistamisen prosessia: tavoitteiden asettamista, tavoitteellista harjoittelua, esiintymistilanteessa toimimista sekä arviointia työskentelyn aikana ja sen jälkeen

LAULAMINEN T2, T12, T4

- tutustutaan erilaisiin äänenkäyttötapoihin, esim. laulaminen mikrofoniin
- huomioidaan äänenmurros
- ikäkaudelle sopivia lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista
- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen
- Lauletaan kuorossa (luokkakuorona ja/tai musiikkipainotuksen yhteisessä kuorossa)

SOITTAMINEN T3, T9, T11, T12, T4, T7

- tutustutaan bändisoittimiin ja niiden soittotekniikkaan
- tutustutaan bändisoitossa käytettäviin musiikin merkintätapoihin (esim. sointumerkit)
- harjoitellaan vastuullista yhteismusisointia ryhmän jäsenenä
- harjoitellaan erilaisia rytmejä keho- ja rytmisoittimin, mahdollinen yhteistyö liikunnanopetuksen kanssa
- opetellaan PA-tekniikan perusteita
- Yhtyeessä soittaminen
- Omien musiikillisten taitojen syventäminen itse valitulla instrumentilla
- Yhteismusisointitaitojen harjaannuttaminen ja luokkayhtyeen osana toimiminen yleisopetusta syventäen.

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS T5, T8, T4

- erilaiset kuuntelutavat, esim taustamusiikki, musiikin käyttö tunnelman luomisessa ja tunteiden säätelyssä, analyttinen kuuntelu, musiikin ja liikkeen yhdistäminen

- kuuntelukokemuksen sanallistaminen, esim. kriittisyyden ja suvaitsevaisuuden ilmaiseminen kuuntelutilanteessa
- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet yleisopetusta syventäen
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia

LUOVA TUOTTAMINEN T6, T7

- omaa musiikillista keksintää, esim. opiskellun asian soveltaminen uuteen tuotokseen, mahdollisesti TVT:tä hyödyntäen
- Luokan yhteisten kappaleiden soitinnukseen osallistuminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI T10, T11

- musiikin merkitys itselle ja yhteisölle
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään)
- musiikki mediassa
- musiikki, melu ja kuulonsuojelu
- Musiikin harrastaminen ja hyvinvointi
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
- Musisointiin liittyvien hyvinvointia edistävien ja haittaavien tekijöiden tunnistaminen
- Ääniympäristön havainnointi ja siihen vaikuttaminen

8lk:

YHTEINEN MUSISOINTI T1, T11, T12

- Työskennellään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa
- Harjoitellaan tavoitteellista työskentelyä ja sen tulosten arvostamista
- Opetellaan vastuullisuutta omasta tehtävästä osana yhteistä kokonaisuutta
- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, jäsenyys luokkayhtyeessä
- Musisoiminen pienryhmissä
- Musiikkipainotetun opetuksen yhteisten esitysten ja konserttien valmistamiseen osallistuminen, jäsenyys musiikkipainotusyhteisössä
 - tavoitteiden asettaminen, tavoitteellinen harjoittelu, esiintymistilanteessa toimiminen, arviointi työskentelyn aikana ja sen jälkeen
 - Oman toiminnan merkitys musiikkipainotuksen yhteisössä

LAULAMINEN T2

- harjoitellaan erilaisia äänenkäyttötapoja, esim. laulamista mikrofoniiin
- huomioidaan äänenmurros, tutustutaan äänenhuoltoon
- lauluja eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista
- Luonteva ja terve äänenkäyttö
- Laulaminen äänenmurroksen aikana
- Mikrofonilaulaminen
- Äänissä laulaminen

- Lauletaan kuorossa (luokkakuoirona ja/tai musiikkipainotuksen yhteisessä kuorossa)

SOITTAMINEN T3, T9, T11, T12, T7

- syvennetään bändisoittotaitoja
- tutustutaan bändisoitossa käytettäviin musiikin merkintätapoihin (esim. tabulatuuri) musisoinnin yhteydessä
- tutustutaan harjoittelua tukeviin musiikin teknologian sovelluksiin ja sivustoihin (esim. soinnutussivustot, videotutoriaalit)
- harjoitellaan vastuullista yhteismusisointia ryhmän jäsenenä
- Erilaisissa yhtyeissä soittaminen
- Omien musiikillisten taitojen syventäminen itse valitulla instrumentilla

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS T5, T8, T4

- erilaiset kuuntelutavat, esim. taustamusiikki, musiikin käyttö tunnelman luomisessa ja tunteiden säätelyssä, analyttinen kuuntelu, musiikin ja liikkeen yhdistäminen
- kuuntelukokemuksen sanallistaminen, esim. kriittisyyden ja suvaitsevaisuuden ilmaiseminen kuuntelutilanteessa
- musiikkia-eri aikausilta ja eri tyyllilajeista, esim. taidemusiikki, kansanmusiikki, populaarimusiikki
- näyttämömusiikki (alakoulun oppiainesta syventäen)
- Erilaiset kuuntelutavat ja -tilanteet
- Erilaisten musiikkityylien ominaispiirteitä ja yhtymäkohtia

LUOVA TUOTTAMINEN T6, T7

- omaa musiikillista keksintää, esim. opiskellun asian soveltaminen uuteen tuotokseen
- TVT musiikin tekemisessä, esim. erilaiset musiikkisovellukset
- TVT- etiikka, esim. tekijänoikeudet
- Luokan yhteisten kappaleiden soitinnukseen osallistuminen
- Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI T10

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
- musiikki yhteisön ja aikakauden ilmentäjänä ja vaikuttajana
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa
- tutustuminen alueelliseen musiikkielämään
- musiikki mediassa
- Musiikilla voi vaikuttaa
- Musiikki tuntuu koko kehossa
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
- Musiikillinen yhteistyö myös muiden kuin musiikkipainotuksen oppilaiden kanssa

YHTEINEN MUSISOINTI JA ESIINTYMINEN T1, T11, T12

- Oman musiikillisen näyttötyön suunnittelu, toteuttaminen ja esille tuominen. Näyttötyö voi olla itsenäinen projekti tai osuus yhteisessä projektissa, esim. rooli tai tehtävä musiikkinäytelmässä. Näyttötyön mahdollisuuden sovitaan 9. luokan alkaessa.
- Luokan yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, vastuullinen toiminta osana luokkayhteyttä
- Musisoiminen pienryhmissä, vastuullinen toiminta yhtyeen jäsenenä
- Musiikkipainotuksen yhteisten esitysten valmistamiseen osallistuminen, vastuullinen toiminta musiikkipainotuksen yhteisön jäsenenä
- Vastuullinen osallistuminen koulun musiikkitilaisuuksien suunnitteluun ja toteuttamiseen
- Musiikillisten yhteistyötaitojen kehittäminen pienryhmässä
- Työskentelytaitojen harjoittelu pienryhmän kesken neuvotellen ja käyttäen hyväksi ryhmän jäsenten erilaisia taitoja ja vahvuuksia

LAULAMINEN T2

- Äänissä laulaminen
- Lauletaan kuorossa (luokakuorona ja/tai musiikkipainotuksen yhteisessä kuorossa)
- Ilmaisun ja oman tulkinnan vahvistaminen

SOITTAMINEN T3, T9, T11, T12, T7

- Erilaisissa yhtyeissä soittaminen
- Omien musiikillisten taitojen syventäminen valitsemallaan instrumentilla.
- Harjoitellaan AV-tekniikan perusteita

MUSIIKIN KUUNTELU JA TUNTEMUS T5, T8, T4

- Musiikkia ja muusikoita eri maanosista, tyyleistä ja aikakausilta.

LUOVA TUOTTAMINEN T6, T7

- Luokan yhteisten kappaleiden soitintamiseen osallistuminen
- Sovittaminen ja mahdollisesti säveltäminen pienyhtyeessä
- Oman musiikillisen näyttötyön suunnittelu, toteuttaminen ja esille tuominen
- Itsenäisen musiikillisen työskentelyn taitojen kehittäminen
- Musiikin luovan tuottamisen harjaannuttaminen

MUSIIKKI JA HYVINVOINTI T10

- Minä musiikin harrastajana, musiikki hyvinvointini tukena
- Koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
- Musiikillinen yhteistyö myös muiden kuin musiikkipainotuksen oppilaiden kanssa ja muiden kouluyhteisön jäsenten musisoinnin avustaminen
- Musisointiin liittyviä hyvinvointia edistäviä ja haittaavien tekijöiden tunnistaminen
- Musiikin merkityksen ja aseman tunnistaminen omassa elämässä
- Luokan ja koulun yhteishengen ja hyvinvointia edistäminen yhdessä musisoiden

- Oman toiminnan merkitys luokka- ja kouluyhteisölle

S2 Mistä musiikki muodostuu

Vantaan paikallinen tarkennus:

7lk: T8, T9

- erilaiset soitin- ja laulukokoonpanot
- musiikin muodon hahmottaminen nuottikuvasta tai komppilapusta
- sointumerkeistä soittaminen
- kerrataan äänityypit ja äänialat

8lk: T8, T9, T7

- erilaiset soitin- ja laulukokoonpanot
- kerrataan erilaiset äänityypit (äänialat)
- musiikin muodon hahmottaminen nuottikuvasta tai komppilapusta
- sointumerkeistä ja tabulatuurista soittaminen
- TVT musiikin tekemisen tapana ja apuna
 - luuppipohjainen musiikki
 - äänen muokkaaminen
 - musiikin TVT harjoittelun apuna (esim. soinnutussivustot, videotutoriaalit)
- transponointi
- kerrataan nuottinimet, sävellajimerkinnät, duuri- ja molliasteikko, intervallisuhteet

9 lk: T8, T9

- musiikin opiskelu nuottikuvasta tai komppilapusta
- transponointi
- TVT musiikin tekemisen tapana ja apuna
 - luuppipohjainen musiikki
 - äänen muokkaaminen
 - musiikin TVT harjoittelun apuna (esim. soinnutussivustot, videotutoriaalit)
- tutustutaan AV-tekniikan käyttöön esitysten valmistamisen yhteydessä

S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa

Vantaan paikallinen tarkennus:

7lk: T8, T10

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
 - kriittisyyden ja suvaitsevaisuuden ilmaiseminen rakentavasti
- yksilö musiikin maailmassa, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa (tutustuminen alueelliseen musiikkielämään)
- tarkastellaan musiikin käyttöä mediassa osana musiikin tyylilajeihin tutustumista
- opetellaan esiintymis- ja yleisökäyttäytymistä erilaisissa musiikillisissa tilanteissa

- osallisuus luokkayhteessä
- osallisuus musiikkipainotusyhteisössä
- koulun myönteisen musiikkikulttuurin edistäminen
- musiikin merkitys ja asema omassa elämässä

8lk: T8, T10

- musiikin merkitys itselle, yhteisölle ja yhteiskunnalle ja niiden hyvinvoinnille
 - kriittisyyden ja suvaitsevaisuuden ilmaiseminen
- musiikki yhteisön ja aikakauden ilmentäjänä ja vaikuttajana
- yksilö musiikin maailmassa, esim. musiikin harrastamisen mahdollisuudet, musiikki ammattina, tutustuminen alueelliseen musiikkielämään, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa
- tarkastellaan musiikin käyttöä mediassa osana musiikin tyylilajeihin tutustumista
- opetellaan esiintymis- ja yleisökäyttäytymistä erilaisissa musiikillisissa tilanteissa
- osallisuus luokkayhteessä
- osallisuus musiikkipainotusyhteisössä

9 lk: T8, T10

- osallisuus luokkayhteessä
- osallisuus musiikkipainotusyhteisössä
- musiikki yhteisön ja aikakauden ilmentäjänä ja vaikuttajana
- yksilö musiikin maailmassa, esim. musiikin harrastamisen mahdollisuudet, musiikki ammattina, tutustuminen alueelliseen musiikkielämään, mahdollinen yhteistyö alueen muiden musiikkitoimijoiden kanssa
- tarkastellaan musiikin käyttöä mediassa osana musiikin tyylilajeihin tutustumista
- opetellaan esiintymis- ja yleisökäyttäytymistä erilaisissa musiikillisissa tilanteissa

S4 Ohjelmisto

Vantaan paikallinen tarkennus:

7 lk: T8

- ikäkaudelle sopivaa ohjelmistoa eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista
- tutustutaan eri maanosien musiikkeihin
- Sibelius ja aikalaiset, Suomen musiikin kultakausi
- tutustutaan esim. blues-kaavaan ja blues-musiikin historiaan
- yhteisen musiikinopetuksen ohjelmiston mukaisesti sitä syventäen tai laajentaen
- itse valittua ohjelmistoa
- osa ohjelmistosta harjoitellaan esitettäväksi

8 lk: T8

- ikäkaudelle sopivaa ohjelmistoa eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista
- populaarimusiikin historiaa soittaen, laulaen ja kuunnellen
- näyttämömusiikki
- yhteisen musiikinopetuksen ohjelmiston mukaisesti sitä syventäen tai laajemmin

- itse valittua ohjelmistoa
- osa ohjelmistosta harjoitellaan esitettäväksi

9 lk: T8

- ikäkaudelle sopivaa ohjelmistoa eri musiikkityyleistä ja -kulttuureista
- itse valittua ohjelmistoa
- osa ohjelmistosta harjoitellaan esitettäväksi
- oman päättötyön suunnittelu ja valmistaminen