

KAUPUNGIN- MUSEON KOKOELMA- JA SÄILYTYSTILAT

TARVESELVITYS

13.3.2025



Vantaan kaupunki / Kaupunkiympäristö

Kiinteistöt ja tilat / Toimitilajohtaminen / Hankevalmistelu
pvm (esim. 09/2020)

Ritva Kokkola-Lemarchand Rakennuttaja-arkkitehti



**Vantaa
Vanda**

SISÄLLYSLUETTELO

1. TARVETIETOKORTTI	4
2. YHTEENVETO.....	5
3. PERUSTELUT TARPEELLE.....	6
3.1 Palvelustrategiset linjaukset / liittyminen palveluverkkosuunnitelmaan	7
3.2 Suhde kokonaistarpeeseen	7
3.3 Esiselvitykset / vaihtoehtoiset tilanhankintatavat	7
3.4 Nykyisen kokoelmatilan sisäilmaongelmat	9
4. TOIMINNAN KUVAUS.....	12
5. TOIMINNALLISET, TILALLISET JA TEKNISET TAVOITTEET SEKÄ MITOITUSPERUSTEET	13
5.1 Toiminnalliset tavoitteet ja vaatimukset	13
5.2 Puhtauspalvelutavoitteet.....	15
5.3 Väestönsuoja, muut erilliset tavoitteet	15
5.4 Tilaan ja käyttöön liittyvät muunneltavuus-, monikäyttöisyys- ja laatutasotavoitteet	16
5.5 Elinkaaritavoite	16
5.6 Tavoitetunnusluvut hm ² /brm ² , m ³ , tilatehokkuus	16
5.7 Tekniset tavoitteet (Rak, LVIS)	16
5.8 Energiatehokkuustavoitteet (sis. energia-, tiiveysluku-)	17
5.9 Sisäilmatavoitteet.....	17
6. TONTTI JA RAKENNUSPAIKKA	17
6.1 Sijainti ja hallinta	18
6.2 Liikenne, pysäköinti	19

7. VÄISTÖTILATARVE.....	19
8. RAHOITUS JA AIKATAULU	19
8.1 Rahoitus investointiohjelmassa	19
8.2 Aikataulu	19
9. KUSTANNUKSET	20
9.1 Kustannusvertailu arvio	20
9.2 Käyttökustannusennuste	21
9.3 Ylläpitokustannukset.....	21
9.4 Toimintakustannukset	21
10. TYÖTURVALLISUUSASIAT	21
11. RISKIT	21
12. TYÖRYHMÄN JÄSENET	22

LIITTEET

Liite 1: sijaintikartta

Liite 2 a ja b: tilaohjelmat

Oheismateriaalit:

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmapolitiikka

1. TARVETIETOKORTTI

VD/568/10.03.02.01/2025

Kohteen nimi: Kaupunginmuseon kokoelma- ja säilytystilat						
Tarpeen kuvaus: Museokokoelma tarvitsee erityiset tilat, mm. ilmaolosuhteiden tulee olla tarkasti säädellyt. Nykyinen kaupungin oma tila, Hiekkaharjun koulun pohjakerroksessa ei vastaa tarvetta ja museon kokoelman säilyminen on uhattu.						
Liittyminen muihin hankkeisiin ja selvityksiin: Sisältyy Vantaan kaupunkitasoiseen palveluverkkosuunnitelmaan 2022-2031						
Tarpeen perustelut: Valtionosuutasaavalla museolla tulee olla tarkoituksenmukaiset tilat. Kokoelmatoiminnassa se tarkoittaa jokaiselle kokoelman osalle säädeltyjä ja vakaita ilmaolosuhteita (lämpö ja kosteus).						
Käyttäjätöimiala: Kaupunkikulttuuri ja hyvinvointi						
Kaupunginosa: Hakkila		Kiinteistötunnus: 092-066-0131-0008		Tontin pinta-ala: m ²		
Osoite ja tontti: Kanervikkotie 4, 01380 Vantaa		Kaavatiedot:		Rakennusoikeus: m ²		
Tilatarve, suuruus ja kustannukset (ALV 0%)				brm²	htm²	hym²
Hankkeen tilapaikkamäärä						
Investointikustannus tilapaikkaa kohden				€ / tilapaikka		
Väistötilan tarve: Erillistä väistötilaa ei tarvita. Uuteen tilaan muutto on suunniteltava kahdessa osassa, jotta pakkaamiseen saadaa nykyisissä tiloissa tilaa. Tämä tarkoittaa sitä, että uuden tilan ja vanhan tilan vuokraamisessa tulee osittain päällekkäisiä kuukausia.						
Määrärahavaraus investointiohjelmassa: Ei määrärahavarausta						
Hankkeen toteutusaikataulu: 2025 - 2026						
Ylläpitokustannukset: Sisältyvät vuokraan						
Toimintakustannukset käyttäjätöimialalle: Kokoelmatyön vakituisen henkilökunnan palkkakustannukset sosiaalikuluneen n. 245 000 euroa.						
Ensikertainen kalustaminen ja varustaminen: Jos uusi tila vuokrataan kalustettuna, ei tarvetta ensikertaiseen kalustamiseen ole. Kokoelmamuutto museokuljetuksiin erikoistuneen firman toimesta.						
Vuokra-arvio käyttäjätöimialalle:						
Tuleva vuokra-arvio				22,5 € / m ² / kk		
Vuokravaikutusarvio		16 500 € / kk		198 000 € / v		
				€ / kk		
Laatija(t): Ritva Kokkola-Lemarchand, Harri Raita, Marjo Poutanen, Päivi Yli-Karhula, Jussi Juntunen				Päivämäärä: 13.3.2025		

2. YHTEENVETO

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmat muodostuvat Helsingin pitäjän, Helsingin maalaiskunnan, Vantaan kauppalan ja Vantaan kaupungin alueelta peräisin olevasta esineistöstä, valokuva-aineistosta ja arkistoaineistosta.

Vuonna 2024 kokoelmiin kuuluu noin 25000 esinettä, joita on käytetty tai jotka on valmistettu Vantaan alueella. Valokuvia kokoelmissa on noin 141000 ja arkistoaineisto noin 125 hyllymetriä.

Museon nykyiset kokoelmatilat sijaitsevat Hiekkaharjun koulun kellarikerroksessa osoitteessa Talkootie 37, Vantaa. Pieni osa kokoelmista on lisäksi sijoitettuna Suomen Pankin tiloihin Turvalaaksossa osoitteessa Turvalaaksontie 1 (213 m²), Vantaa. Turvalaakson varastotiloissa ei ole eriteltyjä eri kokoelmatyypeille sovitettuja olosuhteita eikä henkilökunnalle työskentelytiloja.

Hiekkaharjun koulussa sijaitsevan tilan koko on noin 1300 m², josta kokoelmahuoneiden lisäksi on kokoelmatyöntekijöiden työskentelytilat, sosiaalityloja, museomestarin verstaas, museolehtorin tarvikevarasto sekä näyttelyrakenteiden ja museokaupan varasto.

Vuonna 2006 remontoituna käyttöönotetut tilat oli mitoitettu museon silloisille kokoelmille sopiviksi. Kuitenkin jo remontin aikana vuonna 2005 Vantaan kaupunki osti Håkansbölen kartanon ja hankinnan myötä museon kokoelmat yli kaksinkertaistuivat. Lisäksi valokuva-arkisto siirrettiin museon päärakennuksesta Tikkurilan vanhalta asemalta Hiekkaharjun tiloihin vuonna 2020, kun museo tarvitsi tilat päärakennuksen muuhun käyttöön. Tässä yhteydessä Hiekkaharjussa jouduttiin luopumaan tärkeistä esineiden käsittelytiloista, joista tuli valokuva-aineiston tiloja. Näyttelyrakennetavaroita joudutaan tilanpuutteen vuoksi säilyttämään osin käytävillä vastoin paloturvallisuusohjeistusta.

Vantaan kaupunginmuseon nykyiset kokoelmatilat ovat puutteelliset paitsi kooltaan niin myös olosuhteiltaan. Hiekkaharjun tiloissa ei ole mahdollista hallita olosuhteita vaan sekä tilojen kosteusarvot että lämpötilat heittelevät paljon. Tämä on pitkäaikaissäilytyksessä museoaineistolla tuhoisaa.

Mittavat vesivahingot ovat myös osoittaneet, että kokoelmien säilyttäminen kellaritiloissa ei ole turvallista. Suurempia vesivahinkoja on sattunut vuosina 2012,

2014 ja 2022. Lisäksi eteistiloissa on ollut pienempiä vesivahinkoja. Sadevesien ohjailu on rakennuksen rakenteista johtuen riittämätöntä. Riski seuraavalle vesivahingolle on koko ajan olemassa.

Mittavasta remontista vuonna 2005 ja lukuisista korjauksista huolimatta olosuhteita ei ole saatu pysymään museoaineiston vaatimilla tasoilla. Museoaineistolle nykytilanne on kestävä.

Tämä tarveselvitys määrittelee sekä Vantaan kaupunginmuseon kokoelmien että kokoelmatyöntekijöiden työpisteiden muuton asianmukaisiin turvallisiin tiloihin. Osa toiminnoista tulee jäämään Hiekkaharjun koulun kellariin, mutta Hiekkaharjun koulussa museon käyttöön jäävien tilojen kunnostaminen ei sisälly tähän tarveselvitykseen.

Tavoitteena on saada Vantaan kaupunginmuseon kokoelmille riittävät, turvalliset, olosuhdehallitut tilat hyvien kulkuyhteyksien päässä museon toimipisteistä.

Kokonaisuutena toimivin ratkaisu on sijoittaa Vantaan kaupunginmuseon kokoelmat Museoviraston Kokoelma- ja konservointikeskukseen.

Vantaan Hakkilassa osoitteessa Kanervikkitie 4 sijaitseva Suomen suurin 23 000 neliömetrin kokoelmakeskus on avattu vuonna 2016. Kokoelmakeskuksessa on Museoviraston kokoelmien lisäksi muidenkin museoiden kokoelmia. Uusin laajennus valmistuu vuonna 2025. Tällöin tiloihin voidaan ottaa myös uusi vuokralainen. Vantaan kaupunginmuseo on käynyt tutustumassa näihin tiloihin ja Museovirasto laskenut alustavan tarjouksen museolle.

Museoviraston kokoelmakeskus tarjoaa turvalliset, olosuhdesäännellyt, nykyaikaiset tilat sekä toimivat logistiikkaratkaisut. Luultavasti tilat ovat Suomen parhaat. Vantaan kaupunginmuseon kannalta kokoelmakeskuksen sijainti on myös mitä parhain. Se sijaitsee museon toimipisteiden, Tikkurilan vanhan aseman ja Håkansbölen kartanon välissä, noin kahden kilometrin etäisyydellä museolta.

Tämä tarveselvitys esittää yllä kuvatulla tavalla, että Vantaan kaupunginmuseon kokoelmat ja kokoelmatyöntekijöiden työpisteet sijoitetaan Museoviraston kokoelma- ja konservointikeskukseen Vantaan Hakkilan.

3. PERUSTELUT TARPEELLE

3.1 Palvelustrategiset linjaukset / liittyminen palveluverkkosuunnitelmaan

Kulttuurin tulevaisuuden palveluverkon tärkeänä painopistealueena on museoiden toiminnan ja palvelujen kehittäminen. Kokoelmapalvelu on keskeinen museon palvelumuoto, museotoiminnan perusta. Kokoelmatoiminta palvelee sekä entisajan että nykyajan paikkakuntalaisia ja sillä varmistetaan kulttuuriperinnön säilyminen myös tuleville sukupolville.

Kaupunkitasoisessa palveluverkkosuunnitelmassa vuosille 2022–2031 todetaan, että "Kaupunginmuseon kokoelmatiloissa on ollut merkittäviä ongelmia ja riskejä. Kokoelmalle etsitään uutta, turvallista ja olosuhdevaatimukset täyttävää tilaa Vantaalta."

Museon kokoelmatilatarpeen perustelu liittyy myös Museolakiin ja edellytyksiin ammatillisen museon hyväksymiselle valtiosuuteen oikeutetuksi. Yksi edellytyksistä on, että museon tilat ovat tarkoituksenmukaiset.

Museolaki ja -asetus edellyttävät, että valtiosuutta nauttivilla museoilla on pitkän tähtäimen suunnitelma, kuinka kokoelmien esittäminen, tallennus, kartuttaminen ja säilyttäminen on järjestetty.

3.2 Suhde kokonaistarpeeseen

Vantaan kaupunginmuseon vastuulla on kerätä, säilyttää, hoitaa ja tutkia Vantaan alueen historiaa. Tämä tarkoittaa mm. esineiden ja valokuvien tallentamista. Kokoelmatoiminta on lähtökohtaisesti karttuvaa. Eli kokoelma kasvaa ja täydentyy jatkuvasti. Samalla Vantaan kaupungin väestö kasvaa ja moninaistuu eli tallentamisen tarvekin laajenee.

Vantaan kaupunginmuseon toiminta laajenee seuraavien vuosien aikana. Museo saa uuden kohteen Hakunilaan, kun Håkansbölen kartanomuseo avautuu kesällä 2026. Tämän lisäksi Tikkurilan vanhan aseman toiminta uudistuu saman vuoden aikana. Asemalle rakentuu Vantaan alueen menneisyydestä pysyvä historianäyttely. Nämä uudistukset ja toiminnan laajentuminen heijastuvat myös kokoelmatyöhön. Laadukkaasti hoidettuja kokoelmia tarvitaan enemmän.

3.3 Esiselvitykset / vaihtoehtoiset tilanhankintatavat

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmatyöntekijät ovat tutustuneet useisiin toisten museoiden kokoelmatiloihin ja seurannut kokoelmamuuttoa. On myös kartoitettu erilaisia vaihtoehtoja parantaa museolle tallennetun Vantaan kulttuuriperinnön säilytysolosuhteita sekä nykyisissä kokoelmatiloissa Hiekkaharjun koulun kellarikerroksessa, että muualla. On saatu myös kokemuksia, vinkkejä ja ohjeita eri tahoilta.

Viime vuosikymmeninä museoiden kokoelmia on keskitetty isoihin kokoelmakeskuksiin. Samoissa olosuhdehallituissa tiloissa voi olla useiden museoiden aineistoa. Tilojen yhteiskäyttö tehostaa tilankäyttöä ja on edullista paitsi taloudellisesti, niin myös ekologisista näkökulmista. Näin on tehty mm. Tampereen seudulla ja nyt viimeksi Länsi-Uudenmaan museoissa.

Vantaan kaupunginmuseolla on kokoelmia kahdessa eri paikassa eri puolilla kaupunkia. Kummassakaan kohteessa ei ole asianmukaiset olosuhteet. Tavoitteena on keskittää Vantaan kaupunginmuseon kokoelmat yhteen rakennukseen, jossa olevat tilat täyttävät museoaineiston olosuhdevaatimukset. Kokoelmatilojen tulee sijaita hyvien kulkuyhteyksien päässä museon toimipisteistä ja myös helposti asiakkaiden saavutettavissa.

Kaupungin omissa kiinteistöissä ei ole saatavilla tarvittavan suurta tilaa, johon voisi rakentaa tarvittavat olosuhdehallitut tilat.

Uudisrakennushankkeena toteutettavan kokoelmatilan tilakustannukset olisivat suuremmat kuin Museoviraston valmiiden tilojen tilakustannukset.

Vantaan Hakkilassa on Suomen suurin kokoelmakeskus, Museoviraston Kokoelma- ja konservointikeskus. Kokoelmakeskus on avattu 2016 ja siinä on noin 23000 neliometriä. Kokoelmakeskuksessa on Museoviraston omien kokoelmien lisäksi tallennettuna myös useiden muiden museoiden kokoelmia. Osalla on palvelusopimus, jolloin kokoelmakeskuksen henkilökunta pitää huolen talletuksista ja osalla on vuokrasopimus, jolloin museo itse vastaa kokoelmien hoidosta.

Kokoelmakeskuksen seuraava laajennus valmistuu vuonna 2025. Tällöin tiloihin voidaan ottaa myös uusi vuokralainen. Museovirasto on esitellyt tiloja ja laskenut alustavan tarjouksen hyllyjärjestelmiseen Vantaan kaupunginmuseolle. Museon ei tarvitse itse tehdä mitään muutostöitä käyttämiinsä tiloihin. Kokoelmat sijoitettaisiin museolle merkittyyntä tietyn osaston hyllyille ja niiden lähistöllä olisi työskentelypisteet. Asiakaspalvelupiste, konservointipiste sekä tarvittaessa myös

studio olisivat käytettävissä erikseen sovittavalla tavalla (pieni vuokranlisä tai kertakorvaus).

Asianmukaisten kokoelmatilojen lisäksi Vantaan kaupunginmuseo tarvitsee edelleen tiloja myös museokaupan tuotteille, näyttely- ja tapahtumarekvisiitille eli käyttökokoelmalle sekä näyttelyrakenteille ja niiden valmistamiseen tarvittavien tarvikkeiden säilytykseen ja verstaalle. Nämä toiminnot eivät vaadi kokoelmien tapaan tiukkoja olosuhdearvoja, vaan normaalit sisäilmaolosuhteet. Siksi Hiekkaharjun tilat sopivat tähän käyttöön. Museo luopuu hankkeen myötä suurimmasta osasta kokoelmahuoneista, mutta edellä mainituille toiminnoille jätetään Hiekkaharjuun tarvittavat tilat. Turvalaakson tiloista museo luopuu kokonaan.

3.4 Nykyisen kokoelmatilan sisäilmaongelmat

Vantaan kaupunginmuseolla on ollut kokoelmien säilytystiloja Hiekkaharjun koulun kellaritiloissa 1990-luvulta lähtien.

Hiekkaharjun tilat remontoitiin paremmin museaalisia olosuhteita vastaavaksi vuonna 2006 ja museo sai käyttöönsä uusitut tilat. Eri kokoelmatyypeille toteutettiin tilat, joihin oli määriteltäviä kullekin tyyppiä sopivat olosuhteet. Olosuhteita ei kuitenkaan ole saatu pysymään vaatimusten tasolla.

Hiekkaharjun koulun rakennuksen kellarikerros ja sen tekniset ratkaisut eivät vastaa museokokoelmien olosuhdevaatimuksia. Tila on osin maan alla ja maakosteus vaikuttaa olosuhteisiin. Rankkasateet ovat toistuvasti ongelmallisia. Rakennuksen vedenohjaus ei toimi riittävästi. Rakennuksen ulkoapäin on tullut mittavia vesivahinkoja kokoelmatiloihin. Kokoelmatiloissa on lainehtinut vesi. Kokoelmien säilyttäminen kellaritiloissa ei ole turvallista. Suurempia vesivahinkoja on sattunut vuosina 2012, 2014 ja 2022. Lisäksi eteistiloissa on ollut pienempiä vesivahinkoja.

Suurimmat vahingot sattuivat kesällä 2014 rankkasateen takia, jolloin koulun pihalta valunut vesi pakkautui portaikkoon, josta vesi mursi voimalla metallisen palo-oven museon tilaan. Henkilövahingoilta säästytettiin, mutta museoesineitä pauskautui huoneessa veden mukana ja kokoelmaa tuhoutui.

Viimeisin vesivahinko tapahtui 13.5.2022 Hiekkaharjun vesitornin purkutöiden vuoksi. HSY ei ollut sulkenut vesiputkea, johon osuttiin työmaalla. Vettä ehti valua koulun pihalle 3 000 kuutiota, ennen kuin vesijohto saatiin kiinni. Museon koko 1300

neliön kokoelmatilaan valui vettä 10 cm korkeudelle, jota pelastuslaitos pumppasi pois useiden tuntien ajan. Veden mukana tuli harjun hienoa hiekkaa, joka levittyi tilojen lattioille. Tilan kuivauksen vuoksi hiekka kuivui lattioihin. Tilojen kuivaus, remontointi ja konservointi- ja siivoustyöt kestivät yli 3 kuukautta.

Tilojen lattioita ja seiniä on tiivistetty, mutta sillä ei ole ollut suurta merkitystä olosuhteisiin. Sisäilmaan vaikutusta on ollut jonkin verran. Lukuisista korjausyrityksistä huolimatta olosuhteita ei ole saatu pysymään museoaineiston vaatimilla tasoilla. Olosuhteiden lisäksi kokoelmatilojen katossa kulkevat putkistot ja tilojen yläpuolella oleva keittiö vesipisteineen aiheuttavat uhkan kokoelmille.

Vantaan kaupunginmuseolla on kokoelmatiloissaan käytössä Datalogger – olosuhdeseurantalaitteet ja -järjestelmä. Olosuhteita seurataan loggereilla jatkuvasti ja raportteihin piiryy tarvittaessa jokaisesta kokoelmahuoneesta olosuhteiden seurantaviivat. Olosuhteisiin ei kuitenkaan seurannasta huolimatta voi vaikuttaa. Seurantaraportit vain näyttävät huolen aiheet.

Vuosien aikana tilojen olosuhteet ovat heitelleet huomattavasti. Saman päivän sisällä huoneilman kosteus on saattanut heitellä paljon ja viikon sisällä useita kymmeniä prosentteja. Tämä on tuhoisaa herkälle kokoelma-aineistolle. Esimerkiksi puisissa huonekaluissa näkyy halkeamia kosteuden vaihtelun seurauksena sekä metalliesineissä ruostetta.

Kokoelmatyöntekijät ovat joutuneet toistuvasti tekemään Grand Manager - palvelupyyntöjä huoltotehtäviin, kun tilojen tekniikka ei ole toiminut tai tiloissa on ollut rakenteista tulevia hajuja tai ilmastoinnissa on ollut ongelmia.

Metalliesineet vaativat muuta esineistöä viileämmät ja kuivemmat tilat. Metallivarastossa onkin kaksi isoa ilmanlauhdutinta tätä varten. Koneet ovat rikkoutuneet toistuvasti esim. valuttaen suuria määriä vettä lattioille, jolloin kosteus tilassa on noussut ja kalusteet ja esineet ovat kastuneet. Toinen koneista on poistettu käytöstä ongelmien takia ja siitä otetaan varaosia kun toista joudutaan korjaamaan usein. Yksi kone ei pysty pitämään tilan olosuhteita vaaditulla tasolla vaan tässäkin tilassa olosuhteet vaihtelevat ulkoilman mukaan.

Myös valokuvat vaativat normaalia huoneilmaa viileämmän säilytyslämpötilan. Valokuva-arkistona toiminut tila on ollut käyttökiellossa alkuvuodesta 2024. Tilassa on voimakas kellarin haju, joka tulee seinän läpi viereisestä portaiden alustilasta. Ongelman korjaamista tutkitaan. Valokuvakokoelma on siirretty muihin kokoelmatiloihin, niin, että arimmat ovat metallivarastossa ja muut muissa

kokoelmahuoneissa. Tämä ei kuitenkaan ole kestävä ratkaisu vääränlaisten ja vaihtelevien olosuhteiden vuoksi.

Kosteus- ja sisäilmatekninen kuntotutkimus nykyisissä tiloissa:

Museon kokoelmatiloissa tehtiin kosteus- ja sisäilmatekninen kuntotutkimus sekä ilmanvaihtotekninen selvitys keväällä 2024. Tutkimustulosten perusteella laadittiin olosuhdearvio Työterveyslaitoksen (2023) julkaisun mukaisesti. Arvio antaa tiivistetyn kokonaiskuvan sisäilman laadusta ja olosuhteista, ja se annetaan neliportaisella asteikolla A-D. Olosuhdearvion tulos oli kaikkien museon käytössä olevien tilojen osalta C: sisäilman laatu ja olosuhteet poikkeavat tavanomaisesta. Toimenpiteitä sisäilman laadun ja olosuhteiden näkökulmasta tarvitaan.

Olosuhdearviossa tarkastellaan rakennuksen ilmatiiveyttä, rakennusosien riskitekijöitä, ilmastointijärjestelmää sekä biologisia, fysikaalisia ja kemiallisia tekijöitä. Rakenteiden ilmatiiveydessä on jonkin verran eroa tilojen välillä, sillä osassa tiloista on tehty rakenteiden ilmatiiveyttä parantavia toimenpiteitä lähivuosina. Lattia-seinäliitosten tiivistykset ovat edelleen hyväkuntoisia. Vielä tiivistämättömien rakenneliittymien, halkeamien ja epätiivien kansien kautta voi maaperästä kulkeutua ilmavirtauksia ja hajuja sisäilmaan.

Rakenteet ovat pääosin kosteusteknisesti toimivia. Maaperästä siirtyy kuitenkin paikoin kosteutta maanvastaisiin betonirakenteisiin seiniin.

Museon tiloja palveleva ilmanvaihtokone on varustettu koneeseen integroidulla kostuttimella ja kuivaimella. Koneessa havaittiin useita puutteita, jotka voivat osaltaan heikentää sisäilman laatua ja olosuhteita. Tilakohtaiset ilmamäärät eivät ole kaikissa tiloissa tasapainossa, mikä voi aiheuttaa ilmavirtojen liikkumista tilojen välillä ja rakenteiden yli.

Mikrobivaurioitunutta materiaalia todettiin kuorimuurattujen maanvastaisten seinien lämmöneristemateriaalissa, ja voimakasta mikrobiperäistä hajua todettiin tilassa 0107. Hajun lähteeksi paikannettiin portaanalustila, josta on ilmayhteys tilaan 0107. Olosuhdeseuranta toteutettiin 22.4.-5.5.2024 välisenä ajanjaksona. Sisäilman lämpötila vaihteli välillä 18,4...21,7 astetta, sisäilman suhteellinen kosteus vaihteli välillä 36,8...50,8 %RH, ja mitattu sisäilman hiilidioksidipitoisuuden maksimi oli 643 ppm.

- Hiekkaharjun koulu, kiinteistön kuntoarvio 6.2.2023

- Tutkimusselostus: Kosteus- ja sisäilmatekninen kuntotutkimus sekä ilmanvaihtotekninen selvitys 12.08.2024

4. TOIMINNAN KUVAUS

Hyvin hoidetut kokoelmat ovat museotyön perusta. Vantaan kaupunginmuseon kokoelmat ovat kaikkien vantaalaisten omaisuutta, jota asiantuntevalla tallettamisella, dokumentoinnilla, säilyttämisellä ovat myös tulevaisuudessa käytettävissä tutkimukseen ja näyttelykäyttöön.

Vantaan kaupunginmuseolla kokoelmatyössä on neljä amanuenssia sekä intendentti. Intendentti vastaa kokonaisuudesta sekä erityisesti esinekokoelmista, yksi amanuenssi vastaa arkistokokoelmista sekä nykydokumentoinnista, yksi valokuva-arkistosta, yksi valokuvaamisesta sekä yksi Håkansbölen kartanon kokoelmista. Jokaisella työtehtäviin sisältyy myös kokoelmiin liittyvä asiakaspalvelu. Kokoelmahenkilöt osallistuvat myös muihin museon töihin, esimerkiksi näyttelytyöhön.

Lisäksi kokoelmien parissa työskentelee museomestari, jonka työkenttä kattaa myös paljon muita museotöitä. Museon kokoelmatyössä on ajoittain mukana myös harjoittelijoita, kesätyöntekijöitä, työkokeilijoita tai projektityöntekijöitä.

Museossa tehtävä kokoelmatyö pitää sisällään monipuolisesti kokoelmista huolehtimista. Kun kokoelmiin tarjotaan aineistoa kokoelmatyöntekijät selvittävät tarkoin sopiiko aineisto kokoelmiin. Ohjenuorana toimii Vantaan kaupunginmuseon kokoelmapoliittinen ohjelma, joka määrittää kriteerit. Kun aineisto päätetään liittää kokoelmiin, objektit käyvät läpi monivaiheisen reitin päätyäkseen kaikkine tietoineen museon kokoelmatietokantaan. Huolellisesti puhdistettuna ja pakattuna objektit sijoitetaan kokoelmatilojen hyllylle säilyäkseen tuleville sukupolville.

Museon kokoelmia nostetaan esiin näyttelyihin, niitä tutkitaan ja myös ulkopuoliset tutkijat pääsevät niitä tutkimaan. Kokoelmia myös lainataan muihin museoihin ja kokoelmahenkilökunta vastaa myös asiakkaisen tietopalvelupyyntöihin. Kokoelmia avataan Finnaan, joka on verkossa toimiva valtakunnallinen kirjastojen, arkistojen ja museoiden hakupalvelu, jossa aineistoa pääsee tarkastelemaan kuka tahansa.

Vuonna 2026 avataan uusi Håkansbölen kartanomuseo, jota Vantaan kaupunginmuseo hallinnoi. Tämä tarkoittaa museon näyttelyiden ja muun toiminnan

kasvua. Myös kokoelmatilantarve kasvaa samalla, sillä kokoelmien käsittelymäärä lisääntyy.

Kokoelmien ja kokoelmien hoitoon liittyvien tilojen lisäksi myös näyttelyrakenteita, vitriineitä ja muita yleisöpalveluun liittyvää esineistöä säilytetään myös Hiekkaharjun tiloissa. Nämä tilat jäävät museon käyttöön myös jatkossa.

- Vantaan kaupunginmuseon kokoelmapolitiinen ohjelma 2022

5. TOIMINNALLISET, TILALLISET JA TEKNISET TAVOITTEET SEKÄ MITOITUSPERUSTEET

5.1 Toiminnalliset tavoitteet ja vaatimukset

Kokoelmatilojen tulee täyttää museoalan standardit olosuhteiden, turvallisuuden ja riittävän tilan suhteen.

Kokoelmatilojen olosuhdevaatimukset:

Museon kokoelman säilyttämiseen tilalle on tietyt toiminnalliset vaatimukset. Museokokoelmien pitkäaikaissäilyttäminen vaatii ennalta määritellyt olosuhteet. Museoaineiston säilytyksen kannalta keskeistä on, että olosuhteet ovat stabiilit. Kosteusprosentin tulee olla kokoelmatyypistä riippuen 40-50 ja lämpötilojen 17-20 astetta. Säilytystiloissa tulee olla kullekin kokoelmatyypille sopiva ilmankosteus ja lämpötila. Valokuva-aineisto tarvitsee viileämmät ja kuivemmat olosuhteet kuin puuesineet, jotka halkeavat liian kuivassa. Metalliesineissä puolestaan alkaa hapettuminen liian kosteissa olosuhteissa. Ennen kaikkea olosuhteiden tulee olla säännelty ja stabiilit.

- Orgaaninen materiaali (+18 oC +-2 oC, RH 50% +-5%)
- Epäorgaaninen materiaali (+18 oC +-2 oC, max. RH 35%)
- Turkis- / nahkasäilytys (+10 oC +-5 oC, RH 50% +-5%)
- Kuvakokoelmat (+18 oC +-2 oC RH 45%, +-3%) kortistot, niteet ja oheisaineisto

- Kuvakokoelmat (+16 oC +/-2 oC, RH 35% +/-5%)
valokuvanegatiivit ja vedokset
- Kuvakokoelmat filmit / negatiivit (+5 oC, +/-2 oC, RH 35% +/-5%)
etikoituneille ja asetaattinegatiiveille, värinegatiiveille,
nitraattinegatiiveille, pahoin vaurioituneelle filmiaineistolle

Tilojen toiminnallisia vaatimuksia:

Kokoelmatyö on tilaa vaativaa. Isojen kokoelmaesineiden, esimerkiksi huonekalujen, säilyttäminen ja käsittely edellyttää paitsi tukevia hyllyjä niin myös tarpeeksi leveitä käytäviä ja tyhjää toimintatilaa. Työntekijöillä pitää olla riittävästi työskentelytilaa, jotta sekä esineturvallisuus että henkilöturvallisuus toteutuu. Tilatarpeessa tulee ottaa huomioon myös museon toiminnan laajeneminen tulevaisuudessa.

Kokoelmatilojen tulee olla pimennettävät.

Varsinaisten kokoelmatilojen lisäksi museon kokoelmatyö tarvitsee toimistotilaa, digitointitilaa, muunneltavat valokuvaustilat sekä asiakaspalvelutilat.

Museon kokoelmatilojen kanssa samassa rakennuksessa tulee olla museon käytettävissä karanteenitila ja iso, nopeasti –34 asteeseen kylmenevä pakastin. Jokainen kokoelmiin talletettava ja kokoelmatiloihin siirrettävä esine pakastetaan ensin. Tällä toimenpiteellä ehkäistään mahdollisten tuhohyönteisten siirtyminen kokoelmatiloihin. Museo saattaa saada isojakin lahjoituksia, esimerkiksi huonekaluja yksityiskodeista ja julkisista tiloista eikä ikinä voi olla täysin varma, että rakenteissa ei ole piilossa tuhohyönteisiä.

Kokoelmien säilytystilojen yhteydessä tulee olla mahdollisuus käsitellä myös likaista aineistoa. Tämä tulee tapahtua erillisessä tilassa eikä muiden kokoelmien läheisyydessä. Myös vetokaapit tulee olla käytettävissä tarvittaessa. Pesu- ja konservointipiste tulee myös olla käytettävissä samassa kiinteistössä.

Tarvitaan tilava, tavarankuljetukseen sopiva esteetön hissi sekä isoja kuljetuksia mahdollistavat ovet ja väliovet.

Tärkeä edellytys tiloille on myös hyvät yhteydet. Tämä tarkoittaa konkreettista saavutettavuutta ja esteettömyyttä museon henkilökunnalle ja asiakkaille. Sijainti hyvällä etäisyydellä kaupunginmuseon toimitiloista on tärkeää, sillä saman päivän

aikana työntekijä saattaa joutua kulkemaan eri työpisteiden välillä. Moitteettomat verkkoyhteydet ovat myös edellytys sujuvalle työnteolle.

Kokoelmatilojen tulee mahdollistaa toimiva logistiikka. Autolla tulee olla esteetön pääsy lastauslaiturille niin, että kokoelmakuljetuksissa aineisto ei altistu sään ilmiöille. Rakennuksessa ei saa olla esinekuljetuksia haittaavia kynnyksiä tai portaita.

Liite 2a: Museon kokoelmakeskukseen siirtyvät tilat tilaohjelma

Liite 2b: Hiekkaharjun koululle jäävät museon tilat tilaohjelma

5.2 Puhtauspalvelutavoitteet

Työ- ja esineturvallisuuden vuoksi puhtauspalveluiden tulee olla kattavat.

Kokoelmaesineiden käsittelyssä saattaa syntyä likaa ja esimerkiksi tekstiilikokoelman tai paperiaineiston käsittelyssä tulee pölyä.

Tiloissa tulee olla myös toimiva tuholaiistorjunta.

Puhtauspalvelujen tavoitteen on aikaan saada puhtaita ja sisäilmaongelmattomia tiloja, joiden pinnat on helppo pitää puhtaana, Esim. yläpölyjen kerääntymistä suunnitteluratkaisuissa tulee välttää. Rakennuksen tulee olla kaikilta osin helposti puhtaana pidettävä ja julkisen tilan kulutusta kestävä.

Kaikki käytettävät materiaalit ja tilaratkaisut toteutetaan mahdollisimman kestävästä ja tehokkaasti ylläpidettävistä tuotteista.

Materiaalia valittaessa tulee ottaa huomioon tilojen käyttötarkoitus ja tiloissa tapahtuva toiminta.

Materiaalien päästöluokka M1

Rakentamisaikainen puhtausluokka P1

5.3 Väestönsuoja, muut erilliset tavoitteet

Väestönsuoja mitoitetaan pinta-alaperusteisesti.

Väestönsuojoihin sijoitetaan tilaohjelman mukaisia tiloja, esimerkiksi:

- kiinteistönhuollon tilat
- henkilökunnan tauko- ja sosiaalitylöitä joiltakin osin

Koska museon kokoelmatilat sijoitetaan vuokrakiinteistöön, väestönsuojatilojen mitoitus ja varusteet sisältyvät vuokranantajalle.

5.4 Tilaan ja käyttöön liittyvät muunneltavuus-, monikäyttöisyys- ja laatutasotavoitteet

Tilojen tulee olla huollettavia ja helposti ylläpidettäviä. Materiaalivalinnat tehdään tilojen käytön vaatimusten mukaisesti. Tilojen tulee olla monikäyttöisiä, muuntojoustavia, käytettäviä ja viihtyisiä sekä terveelliset ja turvalliset.

Museon kokoelmatilojen tulee olla esteettömät ja helposti saavutettavat sekä työntekijöille että asiakkaille. Tilaa tulee olla tarpeeksi isojenkin esineiden käsittelyyn turvallisesti.

Jos tiloja on useassa kerroksessa, kerrosten välissä tulee olla tilavat hissit. Kynnyksiä ei saa olla ja käytävien ja ovien tulee olla leveät. Lastauslaiturin tulee olla säänilmiöiltä suojassa.

5.5 Elinkaaritavoite

Museon kokoelmatilojen tulee mahdollistaa toiminnan kasvun sekä turvallisen pitkäaikaisen säilytyksen. Tulevassa kohteessa on mahdollista saada lisää tilaa käyttöön tarvittaessa.

5.6 Tavoitetunnusluvut hm²/brm², m³, tilatehokkuus

Museon kokoelmatiloille ei ole määritelty tilatehokkuustavoitteita. Hankkeen suunnitteluratkaisut palvelevat käyttäjän toimintaa ja luovat siten tilatehokkuutta.

Tilojen suunnitteluratkaisuihin huomioidaan niiden monipuolinen käyttömahdollisuus, yhteiskäyttö ja muuntojoustavuus.

Kohteessa tilat voivat joustaa, on mahdollista jatkossa saada lisää tilaa tarvittaessa.

5.7 Tekniset tavoitteet (Rak, LVIS)

Kokoelmatilojen tulee olla olosuhdehallitut ja –valvotut. Olosuhteiden tulee olla kullekin kokoelmatyypeille oikeanlaiset. ks. kohta 5.1.1.

Toimivat ja sujuvat tietoliikenneyhteydet

Ilmastointi tulee olla järjestetty niin, että se on ihmisille ja kokoelmilla turvallinen.

Paloilmoitinjärjestelmä ja aineistolle sopiva sammutusjärjestelmä. Esimerkiksi ns. kuivasprinklausjärjestelmä, jolla estetään vesivahingot paikoissa, joissa ei vettä tarvita.

Tarvitaan rikosilmoitinjärjestelmä sekä kameravalvonta sekä kulunvalvonta, jolla varmistetaan, että kokoelmatiloissa ei kulje luvattomia vieraita.

5.8 Energiatehokkuustavoitteet (sis. energia-, tiiveysluku-)

Museo tarvitsee pitkäaikaisen ratkaisun kokoelmien säilytykselle. Jokainen muutto on rasite aineistolle.

Yhteiskäyttötila on ekologisesti kestävämpi ratkaisu olosuhdehallitulle kokoelmien säilyttämiselle.

Asetetaan rakennuksen E-lukutavoite rakennuksen käyttötarkoituksen mukaan asetuksen 1010/2017 sekä Vantaan kaupungin suunnitteluohjeistuksen tavoitteiden mukaisesti. Uudisrakennuksen tässä tapauksessa rakennuttaa muu toimija kuin Vantaan kaupunki, jolloin E-luku kuitenkin määräytyy pitkälti rakennuttajan asettaman tavoitteen sekä rakennuksen käyttötarkoituksen mukaisesti.

Uudisrakennuksen ilmanvuotoluvun q50 tulisi myös olla mahdollisimman pieni.

5.9 Sisäilmatavoitteet

Tavoitteena on sisäilmaltaan terveelliset ja turvalliset tilat. Työntekijöiden näkökulmasta tilojen sisäilman tulee täyttää pääosin Sisäilmayhdistys ry:n Sisäilmastoluokituksen sisäilmaluokan S2 vaatimukset, paitsi kesälämpötilojen osalta voidaan noudattaa S3 lämpötilatasoja. Hyvä sisäilmaston laatu ottaa huomioon kosteus-, lämpö-, ääniympäristö- ja valaistusolosuhteet. Rakenteista peräisin olevat epäpuhtaudet, materiaaalipäästöt tai rakenteiden kosteus eivät saa heikentää sisäilman laatua.

Rakennuksen taloteknisten järjestelmien ja laitteistojen on sovelluttava tarkoitukseensa ja ylläpidettävä tavoitteiden mukaisia olosuhteita. Myös rakennuksen siivous, huolto ja ylläpito on voitava toteuttaa niin, että ne tukevat tavoiteltuja sisäilmasto-olosuhteita.

6. TONTTI JA RAKENNUSPAIKKA

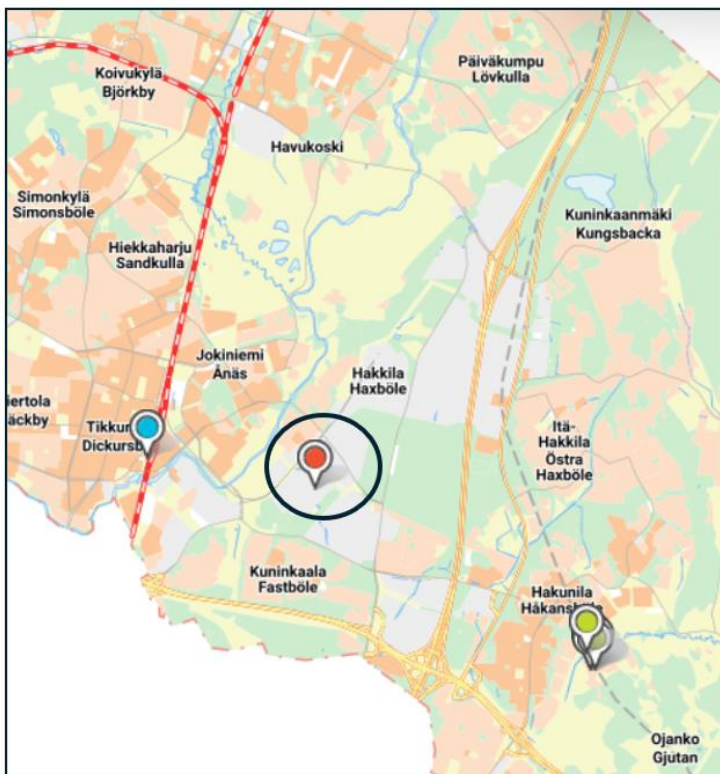
6.1 Sijainti ja hallinta

Museon kokoelmatilojen tulee sijaita helposti, nopeasti ja joustavasti saavutettavissa sekä asiakkaille että museon henkilökunnalle autolla, julkisilla kulkuneuvoilla ja polkupyörällä. Henkilökunnan tulee päästä museon kokoelmien äärelle oman museon aikataulujen mukaan joustavasti.

Museon kohteet ovat museon päätoimipaikka Tikkurilan vanhalla asemalla sekä Håkansbölen kartano Hakunilassa.

Museoviraston kokoelma- ja konservointikeskus sijaitsee Hakkilassa osoitteessa Kanervikkotie 4. Sijainti on sekä Tikkurilasta että Håkansbölen kartanolta pienen välimatkan päässä. Saavutettavissa myös helposti julkisilla kulkuneuvoilla, joka on tärkeää sekä asiakaspalvelun että muun museotyön kannalta.

Museoviraston kokoelma- ja konservointikeskus on Senaattikiinteistöjen kiinteistö ja Museovirasto on siinä vuokralla. Museovirasto on remontoanut kiinteistöön asianmukaiset tilat ja toiminnallisuudet ja vuokraa säilytystilaa hyllyjärjestelmissään muille museoille.



Kuva: Tikkurilan vanha asema, museoviraston kokoelmakeskus ja Håkansbölen kartano

6.2 Liikenne, pysäköinti

Vantaan kaupunginmuseolla on kaksi museokohdetta, museon päärakennus Tikkurilan vanha asema ja Håkansbölen kartanomuseo ja kokoelmatilojen tulisi olla helposti saavutettavissa kummasta tahansa. Henkilökunnan tulee pystyä liikkumaan museokohteiden ja kokoelmatilojen välillä. Museon kokoelmapalveluiden asiakaspalvelu muuttaa kokoelmien mukana, joten hyvät kulkuyhteydet ovat tärkeitä.

Julkinen liikenne kulkee Vantaan Hakkilassa sijaitsevan Museoviraston kokoelmakeskuksen läheltä ja pihalla on myös pysäköintipaikkoja sekä henkilökunnan että asiakkaiden polkupyörille ja autoille.

Henkilökunta saattaa saman päivän aikana käydä kaikissa kolmessa toimipisteessä.

7. VÄISTÖTILATARVE

Tavoite on, että väistötilaa ei tarvita, vaan kokoelmien muutto uusiin tiloihin voitaisiin toteuttaa kahdessa osassa. Ensimmäisen erän muutettua voitaisiin vapautunutta tilaa käyttää kokoelmien käsittely- ja pakkaustiloina. Tämä tarkoittaa päällekkäisiä vuokria jollekin ajalle.

Jos Hiekkaharjun tilojen olosuhteissa tapahtuukin huomattavia muutoksia ei-toivottuun suuntaan, herkin aineisto, kuten esimerkiksi valokuvat pitää saada nopeasti uusiin tiloihin tai väistötiloihin.

8. RAHOITUS JA AIKATAULU

8.1 Rahoitus investointiohjelmassa

Ei investointivarausta, koska kyseessä on tuleva vuokratilakohde.

8.2 Aikataulu

Jokaista muuton vaihetta edeltää muutettavan kokoelman listaus, objektien inventointi sekä huolellinen pakkaus.

Muuton ensimmäinen vaihe:

09-10/2025

Valokuva- ja arkistoaineiston Hiekkaharjusta Hakkilaan
(mahdollisesti esinekokonaisuus Hiekkaharjusta)

Muuton toinen vaihe:

09-12/2026

Esinekokoelmat Turvalaaksosta Hakkilaan
Esinekokoelmat Hiekkaharjusta Hakkilaan

Muuton kolmas vaihe:

01–03/2027

Museon käyttöön jääneiden Hiekkaharjun tilojen
organisointi

9. KUSTANNUKSET

9.1 Kustannusvertailu arvio

Tila	Hiekkaharju 2024	Turvalaakso 2024	Hiekkaharjuun museolle jäävät tilat, arvio	Kokoelmakeskus, tarjous / vuosi
Vuokra	328589,39 €	37 685,46 €	150000 €	196 920 €
Siivous	7 455,29 €	Sisältyy vuokraan	3500 €	Sisältyy vuokraan
Tuholais- torjunta Rentokil	932,39	896,46	0	Sisältyy vuokraan
Yhteensä	336 977,07 €	38 581,92 €	153 500 €	196 920 €
VERTAILU	375 558,99 €		350 420 €	

Kokoelmien siirron kustannusarvio

- Kuljetukset ja kuljetuksiin tarvittavat siirtolavat 40 000 €
- Pakastusmaksut 5700 €

Arvio ei sisällä käyttäjätehtäviä kuten irtaimisto- ja laitehankintoja.

9.2 Käyttökustannusennuste

Vuokra-arvio perustuu alustavaan vuokratarjoukseen:

Vuokra n. 18,12 € / htm², ylläpitokustannukset 2,78 € / htm²,
investointivuokra (sisältää erikoishyllyt) 1120 €/kk

Kokonaisvuokra-arvio:

- 22,5 € / m² / kk
- 16 500 € / kk
- 198 000 € / v

9.3 Ylläpitokustannukset

Sisältyvät vuokraan.

9.4 Toimintakustannukset

Kokoelmatyön vakituisen henkilökunnan palkkakustannukset sosiaalikuluineen n. 245 000 euroa.

10. TYÖTURVALLISUUSASIAT

Kokoelmatyössä siirrellään ja käsitellään isojaakin esineitä, ja siksi tarvitaan väljät ja asianmukaiset tilat. Nykyiset Hiekkaharjun tilat ovat ahtaat, sillä tiloissa joudutaan säilyttämään yksiselitteisesti liian paljon esineitä ja muuta tarpeistoa. Uudessa kokoelmatilassa pystytään turvaamaan työturvallisuus paremmin.

11. RISKIT

Kokoelmien jääminen Hiekkaharjun tiloihin aiheuttaa riskin museon kokoelmien eli Vantaan kulttuuriperinnön säilymiselle. Olosuhdevaihtelut ja sisäilmahaasteet pilaavat aineistoa vähitellen, toistuvat vesivahingot saattavat aiheuttaa nopean tuhoutumisen.

12. TYÖRYHMÄN JÄSENET

KAUPUNKIYMPÄRISTÖN TOIMIALA (Kato)

Kiinteistöt ja tilat / Toimitilajohtaminen

Hankevalmistelu:

Eija Kivineva, Hankepäälikkö

Ritva Kokkola-Lemarchand, Rakennuttaja arkkitehti

Kiinteistönhallinta ja asuminen:

Jussi Juntunen, Alueisännöitsijä

KAUPUNKIKULTTUURIN TOIMIALA (Kaku)

Museopalvelut:

Marjo Poutanen, Museopalveluiden päällikkö

Päivi Yli-Karhula, Intendentti

Yhteiset palvelut:

Harri Raita, Koordinaattori



Liite 1: sijaintikartta



LIITE 2 a Museon kokoelmaeskukseen siirtyvät tilat

Museon kokoelma- ja säilytystilat tilaohjelma		htm2
Yhteistilat, aula, ASPA, lastaus		146,5
Orgaaninen suuri esine		200
Epäorgaaniset esineet		75
Orgaaninen pienesine ja työalue		250
Digitointi kuvauspiste arkisto		20
Toimistotila		15
Arkistotilat		25
Yhteensä		731,5

25.11.2024

Tekijät: Päivi Yli-Karhula

Tila	Tilinumero	KPL	Neliöt	yhteensä	Tuleva käyttötarkoitus	Käyttäjät	Huomiot
Verstas	104	1	96	96	Näyttelyrakenteiden yms. ja kokoelmatoimintaan liittyvien telineiden ja tukien valmistus sekä rakennustarvikkeiden varasto, työpiste	Museomestari	
Verstaan takahuone	103	1	30,8	30,8	Näyttelyrakenteiden yms. ja kokoelmatoimintaan liittyvien telineiden ja tukien valmistus, maalaus	Museomestari	
Kirjavarasto	120	1	63,6	63,6	Museokaupan tuotteiden säilytys, työpiste. Käyttökokoelma.	Yleisöpalvelut, kokoelmahenkilökunta	
Pedavarasto	121	1	22,9	22,9	Museopedagogiikkaan liittyvien tarvikkeiden säilytys	Museolehtori	
Vanha metallivarasto	102	1	84,8	84,8	Näyttelyrakenteiden, vitriineiden, lavojen, hyllyjen yms. Säilytys. Rullahyllyissä vitriinikupuja ja muita esillepanoon liittyviä telineitä	Museomestari, näyttely- ja kokoelmahenkilökunta	
Pakastinhuone	106	1	24,6	24,6	Karanteenitila ja pakastin pakastettaville esineille, esim. lainaesineet näyttelyihin. Myös maksullinen pakastuspalvelu muille museoilta.	Kokoelmahenkilökunta, museomestari	
Pakastin	105	1	9,5	9,5	Pakastettavan aineiston pakastus	Kokoelmahenkilökunta, museomestari	
Vanha valokuva-arkisto	107		30,9	30,9	Näyttelyesinehuolto, käyttökokoelmien huolto, väliaikaisvarasto. Työpiste, iso pöytä ja tulostin. Pesukone, kuivauskaappi ja pesuallas rekvisiitta- ja museopedateksteille	Kokoelmahenkilökunta, museomestari	
Keittiö, taukotila	112	1	13,7	13,7	Ruoka- ja kahvitaat, asiakastapaamiset	Henkilökunta	
Pukuhuone	113	2	6 ja 3,6	9,6	Ulkovaatteiden ja jalkineiden säilytys, vaatteiden vaihto	Henkilökunta	
WC	115, 116	2	2,4 ja 2,4	4,8		Henkilökunta	
Käytävä	100	1	75,1	75,1	kulku ja kuljetukset	Henkilökunta	neliöt nykyiseen sisäoveen asti, museon käyttämä tila loppuu aiemmin
Lastauspiha					kulku ja kuljetukset	Henkilökunta	
Yhteensä				466,3			