



## Presentation om den grundläggande konstundervisningen i Vanda

VD/3580/00.02.03.00/2026

I Svenska kommitténs verksamhetsplan för åren 2025–2027 (Svenska kommittén 13.10.2025 § 6) ingår målsättningen att staden ska ordna jämlika möjligheter till fritidsverksamhet på båda nationalspråken. För att nå detta mål följer Svenska kommittén upp utbudet bland annat genom hörande av sakkunniga. Till samma ntrådet har direktören för livslångt lärande Anne Raasakka kallats för att redogöra för nuläget gällande den grundläggande konstundervisningen i Vanda stad.

I sitt utlåtande (Svenska kommittén 2.6.2025 § 8) framförde Svenska kommittén önskemålet om att en plan för kulturförskolan på svenska i Vanda ska utarbetas, så att alla barn och unga i staden ges jämlika möjligheter att komma i kontakt med olika former av konst och kultur. En motsvarande plan har funnits på finska under flera år. Den svenskspråkiga planen för kulturförskolan går under namnet *Kulturstigen* och den har genomfört genom ett pilotprojekt under läsåret 2025–2026. Verksamheten avses fortsätta under läsåret 2026–2027.

Respondenterna i Justitieministeriets undersökning *Språkbarometern* gav kultur- och musiktjänster vitsordet 6,9 år 2024. Vitsordet har sjunkit under de senaste åren och var 7,8 år 2016. Resultatet antyder på att det finns ett behov av ytterligare utvecklingsåtgärder för de svenskspråkiga kulturtjänsterna i Vanda för att tjänsterna ska främja invånarnas välbefinnande och för att de ska uppskatta tjänsterna. Grundläggande konstundervisning kan endast avläggas inom musik på svenska i Vanda. Därutöver kan enstaka kurser genomföras i ordkonst i form av hobbyverksamhet. På finska erbjuds grundläggande konstundervisning inom följande konstområden: dans, teater, bildkonst, slöjd, musik, ordkonst och arkitektur. Syftet med den grundläggande konstundervisningen är att ge eleverna färdigheter att uttrycka sig själva samt förutsättningar att ansöka till fortsatta studier inom konstämnen på yrkes- och högskolenivå.

Svenska kommittén har därutöver valt att följa utvecklingen av den grundläggande konstundervisningen i staden med anledning av det pågående lagstiftningsarbetet. På Undervisnings- och kulturministeriets webbplats ([Revidering av lagstiftningen om grundläggande konstundervisning, fortsatt beredning](#)) förklaras följande:

”I enlighet med regeringsprogrammet för statsminister Petteri Orpos regering (2023) föreslås att lagstiftningen om grundläggande konstundervisning reformeras. Målet är att förbättra undervisningens tillgänglighet med beaktande av de olika konstområdena.” Vidare konstateras att förslaget bland annat omfattar en revidering av finansieringssystemet, införandet av en ny ansvarsuppgift, precisering av utbildningsanordnarnas ansvar samt bestämmelser om samarbete och om utbildningsformens lärokurs.

I beredningen har det uttryckts oro över kraven på lärokursens omfattning och över att en längre lärokurs kan medföra särskilda utmaningar, i synnerhet för mindre aktörer och för den svenskspråkiga utbildningen. Sakkunniga Johanna Selkee vid Finlands Kommunförbund skriver att ”De största ändringarna som föreslås i propositionen är att man övergår från två lärokurser med olika längd till en lärokurs på minst 100 timmar” ([Vad händer med den grundläggande konstundervisningen? | Kommunförbundet](#)). Mot denna bakgrund önskar Svenska kommittén föra en diskussion om hur staden avser att trygga den svenskspråkiga grundläggande konstundervisningen.

### Svenska kommittén 19.05.2026

#### Förslag av koordinatör för svenskspråkig service:

Svenska kommittén beslutar att behandla ärendet för kännedom.

#### Information:

Anne Raasakka, 0406705287, fornamn.efternamn@vantaa.fi