

SELVITYS KUMPPANUUSTUEN KÄYTÖSTÄ 2015

Yhdistys: Teatteri Vantaan kannatusyhdistys ry

Y-tunnus: 0700237-5

Kumppanuustuki: 20000 €

Muu Vantaan kaupungin tuki: 67000 € (toiminta-avustus), 2800 € (kohdeavustus)

Muut avustukset: Opetus- ja kulttuuriministeriö 149976 €, Opetus- ja kulttuuriministeriö – työllistymistuki 5000 €, Musiikin edistämissäätiö – elävän musiikin tuki 1300 €.

Järjestetyt tilaisuudet Vantaalla: 103

Tilaisuuksien osallistujamäärä Vantaalla: 11613

Järjestetyt tilaisuudet muualla: 36

Osallistujamäärä, muut kuin Vantaa: 4202

Teatteri Vantaan ja Vantaan kaupungin välinen kumppanuussopimus ja kumppanuustuki antoivat teatterille toiminnallista jatkuvuutta ja mahdollistivat teatterin näkyvyyden kasvun vuonna 2015.

MARKKINOINTI JA MAINONTA

Teatteri Vantaasta ja sen ohjelmistosta tiedotettiin lehti-ilmoituksissa, internetissä sekä omien painotuotteiden eli julisteiden, ohjelmistoesitteiden ja banderollien kautta. Teatterin kausiohjelmistoesitteitä levitettiin aiempaa laajemmalle alueelle. Ohjelmistoesitteitä jaettiin pääkaupunkiseudun yhteispalvelupisteissä, kirjastoissa sekä muissa julkisen sektorin paikoissa. Ohjelmistoesitteiden painoerä on suurentunut vuosi vuodelta ollen tänä vuonna 10000 kpl sekä syksyllä että keväällä. Ohjelmistoesitteitä, julisteita ja postikortteja jaettiin myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelle suuntautuneilla kiertueilla. Teatterin näkyvyyttä lisäsi myös pitkäaikaisen yhteistyökumppanin elokuvateatteri Bio Grandin valkokankaalla pyörineet mainokset.

Teatteri Vantaa näkyi ilmoituksillaan ja mainoksillaan päivälehdissä, kuten Vantaan Sanomat, Metro-lehti ja Vantaan Lauri, Tikkurila-lehti, kulttuurialan julkaisuissa, kuten Teatteri&Tanssi ja Kulttuurihaitari sekä muissa julkaisuissa kuten Matkaan, Matkailu, Eläkkeensaaja ja Kirkko ja kaupunki. Lisäksi teatterin banneri näkyi Iskelmäradion sivuilla. Median kiinnostus teatteria kohtaan näkyi muun muassa radioaikana ja esityskritiikkeinä ja puffijuttuina. Teatteri Vantaa näkyi myös sosiaalisessa mediassa. Teatterin toiminnasta tiedotettiin entistä aktiivisemmin muun muassa teatterin omilla Facebook-sivuilla. Lisäksi teatteri mainittiin useissa blogikirjoituksissa, joiden painoarvo ei ole nykypäivänä vähäinen, kun palstatilasta kilpaillaan kymmenien esitysten ja tapahtumien joukossa.

ESITYS JA YHTEISTYÖTOIMINTA

Teatteri Vantaa tarjosi vantaalaista osaamista lastenteatterin, musiikkiteatterin ja perinteisen puheteatterin kautta kotikaupunkinsa lisäksi muualla pääkaupunkiseudulla, Uudellamaalla, Hämeessä ja Ruotsissa.

Lastenteatterituotanto Tiitiäisen takapiha valloitti lapsia ja aikuisia kiertueella Vantaalla kulttuuritaloissa ja kirjastoautokiertueella. Lisäksi Tiitiäisen takapiha vieraili Tukholmassa Suomi-instituutissa ja Dalenin päiväkodissa. Samalla huhtikuksella vierailulla nähtiin myös Teatteri Vantaan ohjelmiston kestopuosikki Meidän herramme muurahaisia. Tapahtumien yhteydessä mainostettiin paitsi teatteria myös Vantaan kaupunkia bannereilla ja esitteillä. Kevään muut kiertueet suuntautuivat kotimaahan. Lähinnä kierrettiin Uudellamaalla ja Hämeessä. Uudellamaalla nähtiin muun muassa Vuosisadan rakkauslaulu ja Meidän herramme muurahaisia. Kangasala-talolla vierailtiin Pariisin taivaan alla -esityksellä. Lisäksi Matti Pasanen kiersi Vanhanajan viihdekiertueella Akaalla.

Syksyllä 2015 vierailtiin muun muassa Art goes Kapakassa Pariisin taivaan alla -esityksellä. Meidän herramme muurahaisia ja syksyn uusi ensi-iltaesitys Paperineilikka vierailivat Keravan kirjastolla. Brittikomedia Kuningaskalastaja nähtiin Helsingin kulttuuritaloissa Malmitalossa ja Vuotalossa lokakuussa. Marras-joulukuussa kierrettiin ahkerasti uudella lastenesityksellä Viirun ja Pesosen joulu. Esitys nähtiin muun muassa Espoossa, Porvoossa ja Tuusulassa. Viirun ja Pesosen joulu sai erittäin positiivisen vastaanoton ja joulun 2016 esityksiä on jo myyty. Ulkomaanvierailuista ruotsinkielinen pienoisooppera Frithiofs saga nähtiin Tukholman suomalaisessa kirkossa.

Teatteri Vantaan jokavuotinen ilo ja haaste on monipuolisen ja tasokkaan vierailuohjelmiston laatiminen. Vuonna 2015 Silkkisalil tarjoi esityksiä eturivin näyttelijöiltä kuten Eija Vilpas ja Tiia Louste, Ilmari Saarelainen, Ulla Tapaninen, Minttu Mustakallio ja Ville Virtanen, Jonna Järnefelt, Hanna Kaila, Erkki Saarela, Marja-Leena Kouki ja Sinikka Sokka. He ja monet muut eturivin taiteilijat ovat vetäneet teatterimme katsojia ja markkinoineet osaltaan Teatteri Vantaata luotettavana ja osaavana vierailunäyttämönä. Erityismaininnan ansaitsee Sami Hedberg, joka vieraili maailmanennätyskiertueellaan Silkkisalissa toukokuussa. Esitykset olivat myös osa Vantaan kaupunkijuhlaa. Onnistuneen vierailun jälkeen Hedberg Entertainmentin kanssa aloitettiin yhteistyö uuden stand up-klubikonseptin toteuttamiseksi Teatteri Vantaassa. Ensimmäinen klubi järjestettiin syyskuussa vierailijoinaan Heli Sutela ja Jape Grönroos ja se menestyi oikein hyvin.

Silkkiklubit tarjailivat uusia musiikkielämyksiä tuoden Teatteri Vantaalle uusia katsojia. Keväällä klubilla vierailivat folkin ja rockin maastossa liikkuva Matti Johannes Koivu ja jazz-bossanova laulaja Emma Salokoski. Syksyn Christmas Special -klubilla nähtiin amerikkalaisesta 50-luvun rockista lainaava Nat Newborn yhteineen. Sekä keväällä että syksyllä toteutettu Kansainvälinen itämaisen tanssin kilpailu Hafla ja kansainvälisten opettajien pitämät lyhytkurssit toivat katsojia ja osanottajia monesta maasta.

Vuonna 2015 Teatteri Vantaa teki aktiivisesti yhteistyötä kaupungin kanssa monella saralla. Teatteri Vantaan edustajat osallistuivat Kulttuuriluotsitapaamisiin ja Anne Nielsen vaikutti jälleen ITU-raadissa, jossa etsittiin kehityskelpoista lastenteatteriesitystä. Kesäkuussa teatterin Tiitiäisen takapiha -esitys pakkasi lavasteensa ja hyppäsi Vantaan autokirjaston kyytiin matkatakseen asukaspuistoihin ja päiväkoteihin. Yhteistyö Vantaan autokirjastojen kanssa toimi erinomaisesti ja jatkosta neuvotellaan.

Uusi ja ilahduttava yhteistyömuoto syntyi keväällä Silkkitehtaiden eri toimijoiden yhdistettyä voimansa. Kiinteistön omistajan Renor Oy:n avustuksella toimijat suunnittelivat ja toteuttivat yhdessä toukokuun 17. järjestetyn Silkin Korttelijuhlan, joka tarjosi toimijoiden esittelyjä, työpajoja, ruokaa ja musiikkia koko päivän Silkkitehtaiden alueella. Teatteri Vantaan panostus oli ohjelmallinen kirpputori. Korttelijuhla vahvisti

toimijoiden keskinäistä tuntemusta, paransi yhteishenkeä ja loi uskoa Silkkitehtaiden tulevaisuuteen. Teatteri osallistui samaan aikaan myös Vantaan kaupunkijuhlille 14.-17.5.2015. Sami Hedbergin 365 -esitysten lisäksi nähtiin lastenesitys Pikkupossut show sekä Mieskuoro Operamenton kevätkonsertti.

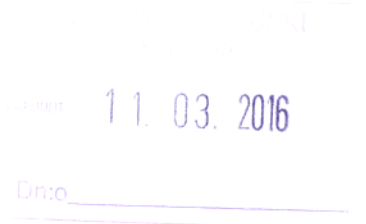
Syksyllä vantaalaisuus korostui erityisesti konserttisarjassa, jonka aloittivat elokuussa Monna Relander ja Matti Pasanen. Marraskuista ruotsalaisuuden päivää juhlistettiin Klaus Pennasen, Matti Pasasen ja Esa Apron voimin Svensk Aftonissa. Lisäksi kuultiin alun perin vantaalaisten, nyttemmin Tukholmassa vaikuttavien Esa ja Merja Apron Takkatulen äärellä -konsertti.

KUMPPANUUSTUEN VAIKUTUKSET

Kumppanuustuen vaikutukset näkyvät selkeästi sekä vantaalaisille että kotikaupungin ulkopuolisille toimijoille. Kumppanuustuen myötä vantaalaisille on pystytty tarjoamaan merkittäviä vierailuesityksiä ja esiintyjä, jotka muutoin olisivat osoittautuneet liian hintaviksi Silkkisalin rajallisesta paikkamäärästä johtuen. Kaupungin kanssa tehtävä yhteistyö on jouhevaa ja mutkatonta. Kumppanuustuen turvin on kyetty vapauttamaan energiaa, voimavaroja ja työaikaa erilaisten kaupunkiyhteistyöhankkeiden, kuten kirjastoautokiertueen suunnitteluun ja toteuttamiseen.

Teatteri Vantaa on leimallisesti vantaalainen teatteri. Se kantaa kotikaupunkinsa viestiä jo nimessään. Teatterilaitoksen ydintoiminta teatteriesitysten tarjoaminen on näkyvää työtä ja markkinointi on merkittävä osa sitä. Kumppanuustuen avulla teatterin laajaa ja monipuolista ohjelmatarjontaa kyettiin markkinoimaan suuremmalla volyymilla, näyttävämmiin ja säännöllisesti. Tuen myötä teatterin katsojamäärät nousivat ja sen toiminta kehittyi näkyvämmäksi niin kaupungin sisällä kuin sen ulkopuolellakin. Yksinkertaiset asiat, kuten esitepainosmäärän lisääminen ja kiertuetoiminta vievät Vantaan sanomaa kaupungin rajojen ulkopuolelle. Vantaan kaupunki näkyy logollaan ja visuaalisen ilmeensä puolesta kaikissa teatterin painotuotteissa, kotisivuilla ja banderolleissa. Teatteri- ja orkesterilakiin pohjaavien valtionosuuksien pienentyessä kotikaupungin tuen merkitys kasvaa entistä tärkeämmäksi.

Teatteri Vantaan kannatusyhdistys ry. / Teatteri Vantaa
Y-tunnus: 0700237-5
Tikkurilantie 44, 01300 Vantaa
09 8361919, silkkisali@teatterivantaa.fi



10.03.2016

Hei,

Ohessa liitteenä löydätte Teatteri Vantaan kannatusyhdistyksen selvityksen vuodelle 2015 myönnetystä kumppanuustuesta. Mikäli tarvitsette lisätietoja ja / tai lisäselvityksiä, otattehan yhteyttä.

Ystävällisin terveisin,

Inka Kunnala
Teatteri Vantaa