

SISÄLLYSLUETTELO

Kaupunkikulttuurilautakunta pöytäkirja 25.01.2022

Pöytäkirjan kansilehti	1
1 § Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus/RÅ	3
2 § Pöytäkirjan tarkastajien valinta/RÅ	4
3 § Asiantuntijoiden selvitykset ja ajankohtaiset asiat/RÅ	5
4 § Tiedoksi merkittävät asiat/ RÅ	6
5 § Kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten saapuneet päätökset/ RÅ	7
6 § Kaupunkikulttuurilautakunnan vuoden 2023 kokousaikataulu/RÅ	8
7 § Päätösvallan siirto asiakirjojen antamisen osalta kaupunkikulttuurin toimialalla/RÅ	9
8 § Päätösvallan siirto korkeintaan 500 euron avustuksien (nuorten toimintaraha ja harrasteliikunnan ohjaajatuki) myöntämisessä ja käytön valvonnassa/RÅ	10
9 § Kaupunkikulttuurin toimialan käyttösuunnitelman hyväksyminen vuodelle 2022/ RÅ	11
- TA-kirjan tekstit 2022 muokattuna - Kaku	14
- KS2022 tiliryhmätaso	27
- KS 2022 vertailu	28
- KS2022 Irtain työohjelma	29
- KS 2022 tunnusluvut	30
- Kaupunkikulttuurin toimialan ja palvelualueiden tulokortit 2022	32
10 § Vantaan kaupunginmuseon ja Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmapoliittiset ohjelmat/AL	54
- Liite: Vantaan kaupunginmuseon kokoelmapoliittinen ohjelma	55
- Liite: Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmapoliittinen ohjelma	80
11 § Kulttuurin palvelualueen vuoden 2022 avustusrahan jako / AL	103
12 § BRQ Vantaa ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL	105
- BRQ Vantaa ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä (henkilötiedot peitetty)	106
13 § Vantaa-Seura-Vandasällskapet ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL	109
- Vantaa-Seura – Vandasällskapet ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä (henkilötiedot peitetty)	110
14 § Kaamospelit-yhdistys ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL	112
- Kaamospelit-yhdistys ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä (henkilötiedot peitetty)	113
15 § Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL	117
- Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä (henkilötiedot peitetty)	118
- Louhela Jamin toteutuneet kulut (henkilötiedot peitetty)	126
16 § Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL	127
- Liite: Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä	128

SISÄLLYSLUETTELO

Kaupunkikulttuurilautakunta pöytäkirja 25.01.2022

17 § Loud'n Live Promotions Oy Ltd:n suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käyttöoikeuden jatkaminen vuodelle 2022/AL	132
- Loud'n Live Promotions Oy Ltd:n hakemus (henkilötiedot peitetty)	134
18 § Tubecon Oy:n suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käyttöoikeuden jatkaminen vuodelle 2022/AL	135
- Tubecon Oy:n hakemus (henkilötiedot peitetty)	137
19 § Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien vuoden 2022 kaupunkimarkkinointituen myöntäminen Seinäjoen Tangomarkkinat Oy:lle/AL	138
- Seinäjoen Tangomarkkinat Oy:n kaupunkimarkkinointitukihakemus (henkilötiedot peitetty)	140
20 § Taide- ja kulttuuritapahtumien vuoden 2021 avustusten käyttöselvitysten hyväksyminen/AL	151
21 § Taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten myöntäminen 1/2022/AL	153
22 § Seniori-ikäisille suunnattujen taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten käyttöselvitysten hyväksyminen/AL	155
23 § Seniori-ikäisille suunnattujen taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten myöntäminen 1/2022 / AL	157
24 § Liikuntatoimintaan tarkoitettujen avustusten vuoden 2022 määrärahan alakohtainen jako/V-MK	159
25 § Liikunnan avustuskelpoisuuden myöntäminen/V-MK	161
26 § Harrasteliikunnan vuoden 2021 ohjaajatuen käyttöselvitysten hyväksyminen/V-MK	163
27 § Harrasteliikunnan ohjaajatuen käytön siirtäminen vuodelle 2022/V-MK	164
28 § Harrasteliikunnan ohjaajatuen myöntäminen vuonna 2022/V-MK	165
- Sopimusluonnos harrasteliikunnan ohjaajatuen käytöstä, Tasa-arvoista sporttia -hanke	167
29 § Vantaan kaupunkimarkkinointitukeen vuodelle 2020 myönnetyn määrärahan raportointi/V-MK	170
- Selvitys markkinointituen käytöstä vuonna 2020 LIITE	171
30 § Vantaan kaupunkimarkkinointitukeen vuodelle 2021 myönnetyn määrärahan raportointi/V-MK	172
31 § Vantaan markkinointituen myöntäminen liikuntaan vuodelle 2022/VM-K	174
32 § Kohdeavustusten myöntäminen nuorisotoimintaan vuonna 2022/HR	176
33 § Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen sekä paikallisen kansalaistoiminnan avustuspäärahain jakaminen eri avustustyyppien kesken vuonna 2022/IL	178
34 § Paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustusten käyttöselvitysten hyväksyminen/IL	180
35 § Paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustusten myöntäminen vuodelle 2022/IL	184
36 § Paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksen myöntäminen vuonna 2022 ennakoavustuksena/Myyrmäen kaupunkikulttuuri ry/IL	186
37 § Toiminta-avustukset merkittävää yhteiskunnallista työtä tekeville toimijoille 2022 Ennakoavustuksen hakeminen/Nicehearts ry ja Vantaan Icehearts ry/IL	188
Muutoksenhakuohje 1/ Oikaisuvaatimus §:t 7-37	190
Muutoksenhakuohje 3/ Oikaisuvaatimus-/ valituskielto § 6	191



Kaupunkikulttuurilautakunnan kokous

Aika 25.1.2022 klo 17:00–19:30

Paikka Kaupungintalo, kaupunginhallituksen huone, Asematie 7, 01300 Vantaa (Teams-etäkokous)

Osallistujat

Jäsenet	Läsnä	Varajäsenet	Läsnä
Kähärä Sirkka-Liisa, puheenjohtaja	paikalla (etäyhteys)	Uskola Nina	
Norres Lars, varapuheenjohtaja	paikalla (etäyhteys)	Pylsy Anniina	
Aidanjuuri-Niemi Tanja	paikalla (etäyhteys)	Heikkinen Minna	
Dehghan Milad	paikalla (etäyhteys)	Liukkonen Pasi	
Hall Anu	paikalla (etäyhteys)	Kostiainen Emilia	
Holmberg-Soto Hanna	paikalla (etäyhteys)	Orrström Axel	
Hoviniemi Matilda	paikalla (etäyhteys)	Partanen Matti-Jussi	
Josefsson Helen	paikalla (etäyhteys)	Louevuo Karri	
Järä Juha	paikalla (etäyhteys)	Heikkinen Juho	
Kaartokallio Loviisa	paikalla (etäyhteys)	Suuronen Satu	
Kaimio Tuire	poissa	Kallio-Ouvinen Marjukka	paikalla (etäyhteys)
Kärkkäinen Riku	paikalla (etäyhteys)	Kykyri Sari	
Nykyri Elina	paikalla (etäyhteys)	Järveläinen Anu	
Rautio Pekka	paikalla (etäyhteys)	Hämäläinen Ilari	
Riikonen Jyrki	paikalla	Hosio Asko	
Sodhi Ranbir	paikalla (etäyhteys)	Grundström Henri	
Vacker Marjo	paikalla (etäyhteys)	Lehtovirta Timo	
Kaupunginhallituksen edustaja		Kaupunginhallituksen varaedustaja	
Hakala Heli	paikalla (etäyhteys)		
Nuorisovaltuuston edustaja		Nuorisovaltuuston varaedustaja	
Godlewski Filip	poissa	Halonen Milla	poissa
Muut osallistujat			Läsnä
Åstrand Riikka, apulaiskaupunginjohtaja		esittelijä §:t 1–9	paikalla (etäyhteys)
Larkio Annukka, kulttuurijohtaja		esittelijä §:t 10–23	paikalla (etäyhteys)
Kallistahti Veli-Matti, liikuntajohtaja		esittelijä §:t 24–31	paikalla (etäyhteys)
Rusama Hannu, nuorisopalvelujohtaja		esittelijä §:t 32	paikalla (etäyhteys)
Virtanen Ulla, vs. asukaspalvelujohtaja		esittelijä §:t 33–37	paikalla (etäyhteys)
Rusanen Leena, yhteisten palvelujen päällikkö			paikalla (etäyhteys)
Majuri Lauri, viestintäpäällikkö			paikalla (etäyhteys)
Rauma Johanna, lakimies			paikalla (etäyhteys)
Salminen Nina, hallintoasiantuntija, pöytäkirjanpitäjä			paikalla
Joenpelto Sofia, erityisasiantuntija		§ 3	paikalla (etäyhteys)
Poutanen Marjo, museon päällikkö		§ 3	paikalla (etäyhteys)
Hjorth-Röntynen Anna, museon päällikkö		§ 3	paikalla (etäyhteys)



Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Todettiin

Allekirjoitukset

Puheenjohtaja Kähärä Sirkka-Liisa

Pöytäkirjanpitäjä Salminen Nina

Pöytäkirjan tarkastus

Aika ja paikka 28.1.2022 klo 12 mennessä

Juha Järä

Elina Nykyri

Pykälät 2 ja 11 tarkastettiin ja hyväksyttiin kokouksessa.

Pöytäkirja on yleisesti nähtävänä

Aika ja paikka 31.1.2022 Vantaan kaupungin internetsivuilla paatokset.vantaa.fi



1 § Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus/RÅ

Kuntalain 103 §:n 2 momentin mukaan on kunnan muu toimielin kuin valtuusto päätösvaltainen, kun enemmän kuin puolet jäsenistä on läsnä.

Kokouskutsu ja esityslistan asialuettelo on toimitettu lautakunnan jäsenille, kokoukseen osallistuville varajäsenille, kaupunginhallituksen edustajalle ja varaedustajalle sekä nuorisovaltuuston edustajalle torstaina 20.1.2022, jolloin esityslista liitteineen ja asiakirjoinaan on tallennettu extranetiin.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 1

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään

- a) todeta läsnä olevat lautakunnan jäsenet ja muut kokoukseen osallistujat
- b) oikeuttaa seuraavat kokoukseen kutsutut asiantuntijat olemaan heidän esittelemänsä asian ajan läsnä kokouksessa ja myöntää heille saman asian yhteyteen puheoikeus:
 - Eritysisiantuntija Sofia Joenpelto, asia 3
 - Museon päällikkö Marjo Poutanen, asia 3
 - Museon päällikkö Anna Hjorth-Röntynen, asia 3
- c) todeta kokous lailliseksi ja päätösvaltaiseksi
- d) että kokouksen läsnäolomuutokset kirjataan tähän pykälään.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Lisäksi merkittiin, että

- Lars Norres poistui esteellisenä kokouksesta asian 17 käsittelyn ajaksi klo 19:13–19:15, perusteena toimeksiantosuhdejäävi.
- Helen Josefsson poistui esteellisenä kokouksesta asian 25 käsittelyn ajaksi klo 19:13–19:15, perusteena yhteisöjäävi.
- Hanna Holmberg-Soto poistui esteellisenä kokouksesta asian 28 käsittelyn ajaksi klo 19:16–19:17, perusteena yleislausekejäävi.



2 § Pöytäkirjan tarkastajien valinta/RÅ

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 2

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään

- a) valita pöytäkirjan tarkastajiksi Helen Josefsson ja Juha Järä
- b) tarkastaa pöytäkirja viimeistään perjantaihin 28.1.2022 klo 12.00 mennessä.

Tämä pykälä tarkastetaan heti.

Käsittely:

Valittiin Helen Josefssonin tilalle pöytäkirjantarkastajaksi Elina Nykyri.

Päätös:

Hyväksyttiin muutettu esitys.



3 §

Asiantuntijoiden selvitykset ja ajankohtaiset asiat/RÅ

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 3

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Merkitään seuraavat asiantuntijoiden esittelyt ja kokouksessa ajankohtaisista asioista saatavat selvitykset tiedoksi:

- Vantaan kouluterveyskyselyn tulokset 2021, erityisasiantuntija Sofia Joenpelto
- Vantaan kaupunginmuseon ja Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmapoliittiset ohjelmat, museon päällikkö Marjo Poutanen (kaupunginmuseo) ja museon päällikkö Anna Hjorth-Röntynen (ARTSI)
- Osallistuva Vantaa -ohjelma, viestintäpäällikkö Lauri Majuri
- Korona tilannekatsaus, apulaiskaupunginjohtaja Riikka Åstrand

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



4 § Tiedoksi merkittävät asiat/ RÅ

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 4

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään merkitä seuraavat asiat tiedoksi:

- Ei ole.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



5 § Kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten saapuneet päätökset/ RÅ

Kaupunkikulttuurilautakunnalle on kuntalain 92 §:n mukaista ottomenettelyä varten lähetetty seuraavat päätökset:

Liikuntapäällikkö Jari Lärka

§ 1 Tilapäisiä muutoksia aukioloaikoihin ja sulkemisiin liikuntapaikoilla ajalla 14.4.2022 – 6.1.2023

Liikuntapäällikkö Anu Jokela

§ 1 Päätös tekonurmikenttien käyttövuoroista ajalle 28.3.-30.10.2022

§ 2 Liikunnan palvelualueen hallinnoimien ulkoliikuntapaikkojen käyttövuorot kesäkaudelle 2022

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 5

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään olla ottamatta kaupunkikulttuurilautakunnan käsiteltäväksi esittelyosassa mainittuja päätöksiä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



6 §

Kaupunkikulttuurilautakunnan vuoden 2023 kokousaikataulu/RÅ

VD/13281/00.02.02.00/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 24 luvun 3 §:n mukaan toimitella päättää kokoustensa ajan ja paikan. Kokous pidetään myös, kun puheenjohtaja tai tämän estyneenä ollessa varapuheenjohtaja katsoo kokouksen tarpeelliseksi tai enemmistö toimitelimen jäsenistä tekee puheenjohtajalle esityksen kokouksen pitämisestä ilmoittamansa asian käsittelyä varten.

Kaupunginhallitus on 1.11.2021 § 13 hyväksynyt kaupunginhallituksen vuoden 2023 kokousaikataulun. Kaupunginvaltuusto on 15.11.2021 § 8 hyväksynyt kaupunginvaltuuston vuoden 2023 kokousaikataulun. Muiden toimitelinten kokousajat hyväksyy kukin toimitelin itse.

Kaupunkikulttuurilautakunnan kokousaikataulun valmistelussa on otettu huomioon kaupungin talousarvioprosessi sekä juhlapyhät ja koulujen loma-ajat. Kaupunkikulttuurilautakunnan kokoukset pidetään pääsääntöisesti tiistaisin klo 17:00 alkaen.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 6

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään

- a) että kaupunkikulttuurilautakunnan vuoden 2023 kokoukset pidetään seuraavina päivinä klo 17:00 alkaen:
- 25.1. (ke)
 - 14.2.
 - 21.3.
 - 12.4. (ke)
 - 17.5. (ke)
 - 13.6.
 - 15.8.
 - 12.9.
 - 11.10. (ke)
 - 7.11.
 - 4.12. (ma)
- b) että kaupunkikulttuurilautakunnan kokousten pöytäkirjat tarkistetaan kokousviikon viimeisenä arkipäivänä klo 12.00 mennessä

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Kaupunginvaltuuston hyväksymä vuoden 2023 kokousaikataulu on tallennettu extranettiin

Täytäntöönpano: Yhteiset palvelut

Muutoksenhakuohje: Ei muutoksenhakuoikeutta / Kuntalaki 136 §

Lisätiedot:

Nina Salminen, 040 617 4842, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



7 §

Päätösvallan siirto asiakirjojen antamisen osalta kaupunkikulttuurin toimialalla/RÄ

VD/427/00.01.01.02/2022

Viranomaisen toiminnasta annetun lain (julkisuuslaki) 14 §:n mukaan viranomaisen asiakirjan antamisesta päättää se viranomainen, jonka hallussa asiakirja on. Valtuusto voi kunnan hallintosäännöllä kuitenkin antaa tässä laissa tarkoitettuna viranomaisena toimivalle kunnalliselle toimielimelle oikeuden siirtää päättämässään laajuudessa asiakirjan antamista koskevaa viranomaisen ratkaisovaltaa alaiselleen viranhaltijalle.

Vantaan kaupungin hallintosäännön 12 luvun 12 §:n mukaan kaupunginhallituksella, lautakunnilla ja johtokunnilla on oikeus delegoida julkisuuslain 14 §:ssä tarkoitettua asiakirjan antamista koskevaa ratkaisovaltaa alaisilleen viranhaltijoille.

Asiakirjapyyntö on käsiteltävä viivytyksettä, ja tieto julkisesta asiakirjasta on annettava mahdollisimman pian, kuitenkin viimeistään kahden viikon kuluessa siitä, kun viranomainen on saanut asiakirjan saamista koskevan pyynnön taikka viimeistään kuukauden kuluessa pyynnöstä, jos pyydettyjä asiakirjoja on paljon tai niihin sisältyy salassa pidettäviä osia tai jos muu niihin rinnastettava syy aiheuttaa sen, että asian käsittely ja ratkaisu vaativat erityistoimenpiteitä tai muutoin tavanomaista suuremman työmäärän.

Aikarajauksen vuoksi ja viivytyksettömän käsittelyn takaamiseksi on tarkoituksenmukaista siirtää asiakirjojen antamisesta päättäminen kaupunkikulttuurin toimialan apulaiskaupunginjohtajalle. Päätös on voimassa toistaiseksi.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 7

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään delegoida kaupunkikulttuurin toimialan asiakirjojen antamisesta päättäminen apulaiskaupunginjohtajalle.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Talous ja valmistelu
- ote kirjasto- ja asukaspalvelut, nuorison palvelualue, liikunnan palvelualue, kulttuurin palvelualue ja yhteiset palvelut

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Johanna Rauma, 040 621 4488, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



8 § **Päätösvallan siirto korkeintaan 500 euron avustuksien (nuorten toimintaraha ja harrasteliikunnan ohjaajatuki) myöntämisessä ja käytön valvonnassa/RÅ**

VD/448/00.01.01.02/2022

Hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta tehtäväalueellaan päättää avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä, myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti sekä kaupunginhallitukselle esitysten tekemisestä myönnettävistä huomattavista stipendeistä ja huomionosoituksista. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustustilajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Kaupunkikulttuurin toimialalla myönnetään lukumäärällisesti paljon avustuksia vuosittain. Liikuntapalvelujen harrasteliikunnan ohjaajatukea myönnetään toistuvasti ja pieninä summina kerrallaan useille eri toimijoille. Hakijalle aikataulullisesti joustavan menettelyn takaamiseksi on tarkoituksenmukaista, että 0–500 euron avustukset myönnetään ja niiden käyttöä valvotaan palvelualuejohtajan viranhaltijapäätöksin lautakuntakäsittelyn sijaan.

Nuorisopalveluiden nuorten toimintaraha on pienimuotoinen ja verrattain harvoin myönnettävä avustus, jolla on myös nuorisotyöhön liittyviä pedagogisia päämääriä. Viranhaltijapäätöksellä myönnettävä avustus palvelisi pieniä ja spontaaneja projekteja. Näin ollen 0–500 euron nuorten toimintarahat on tarkoituksenmukaista myöntää ja niiden käyttöä valvoa palvelualuejohtajan viranhaltijapäätöksin lautakuntakäsittelyn sijaan.

Päätös on voimassa toistaiseksi.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 8

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään siirtää hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaista päätösvaltaa

- a) liikuntajohtajalle siten, että liikuntajohtaja päättää korkeintaan 500 euron harrasteliikunnan ohjaajatuen myöntämisestä ja käytön valvonnasta; ja
- b) nuorisopalveluiden johtajalle siten, että nuorisopalvelujohtaja päättää korkeintaan 500 euron nuorten toimintarahan myöntämisestä ja käytön valvonnasta.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Talous ja valmistelu
- ote liikunnan palvelualue ja nuorison palvelualue

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Johanna Rauma, 040 621 4488, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



9 §

Kaupunkikulttuurin toimialan käyttösuunnitelman hyväksyminen vuodelle 2022/ RÅ

VD/9493/02.01.00.00/2021

Kaupunginvaltuusto on hyväksynyt 13.12.2021 § 8 talousarvion 2022 ja taloussuunnitelman 2022-2025 sekä talousarviovuoden 2022 sitovat tavoitteet. Kaupunginvaltuuston hyväksymä talousarvio on muita kaupungin toimielimiä sitova toimintaohje. Talousarviota täytäntöön pantaessa on huomioitava luottamushenkilökäsittelyn aikana tehdyt tavoite- ja tekstimuutokset sekä talousarviokäsittelyn yhteydessä tehdyt pöytäkirjalausumat. Vuoden 2022 käyttösuunnitelmat tulee hyväksyä lauta- ja johtokunnissa vuoden 2022 tammikuun loppuun mennessä. Toimialojen ja liikelaitosten lauta- ja johtokuntien hyväksymät käyttösuunnitelmat vuodelle 2022 viedään tiedoksi kaupunginhallituksen helmikuun kokoukseen. Käyttösuunnitelmat tulee valmistella kaupunginvaltuuston hyväksymien sitovuustasojen mukaisesti.

Käyttötalousosa

Valtuuston vuodelle 2022 hyväksymä talousarvio kaupunkikulttuurin toimialalle sisältää muutoksena lautakunnan hyväksymään talousarvioon nähden yhteensä 420 000 euroa toimintamenojen lisäystä.

Kulttuuri-, asukas- ja nuorisopalveluiden avustusmäärärahaa lisättiin yhteensä 100 000 euroa. Kulttuuripalveluiden avustus esitetään kohdennettavaksi toiminta-avustuksiin (15 000 eur) sekä taide- ja kulttuuritapahtumien avustuksiin (18 300 eur). Asukaspalveluissa lisämääräraha 33 300 euroa kohdennetaan toiminta-avustuksiin. Nuorisopalveluissa määräraha 33 400 kohdennetaan kohdeavustuksiin.

Kirjastotoiminnan vahvistamiseen lisättiin määrärahaa yhteensä 50 000 euroa. Määrärahasta esitetään kohdistettavan 40 000 euroa lapsiin ja nuoriin ja 10 000 euroa kirjastojen infonäyttöjen mediatoistimiin. Kaupunginkirjasto valmistautuu uuden Kivistön kirjaston avaamiseen ja lasten sekä nuorten aineiston kysynnän lisääntymiseen kirjastoaineiston hankinnalla (20 000 eur). Kirjaston tulee tarjota kirjaston aukiolotunteina kirjaston käyttäjille myös tapahtuma- ja työpajatoimintaa (20 000 eur). Kirjaston talousarvioon ei ole aiemmin sisällytetty määrärahoja tämän tyyppiseen, nimenomaan nuorille suunnattuun toimintaan. Infonäyttöjen mediatoistimien (10 000 eur) tarkoituksena on kehittää kirjaston viestintää asiakkaille tehokkaammaksi ottamalla käyttöön viestinnän infonäyttöjen IDID-järjestelmä kaupungin tietohallinnon kehittämisen suunnitelman mukaisesti.

Torikonserttien järjestämistä varten määrärahaa lisättiin 40 000 euroa. Lisämääräraha on kohdennettu Kulttuuripalveluihin Kulttuuri ja tilat -yksikköön palveluiden ostoihin. Kulttuuripalveluiden käyttösuunnitelmaan on kohdistettu myös 80 000 euron avustuslisämääräraha Tikkurilan teatterin ja sirkuskoulun sekä Teatteri Vantaan tilakustannuksiin.

Liikunnan palvelualueelle lisättiin määrärahaa yhteensä 150 000 euroa. Liikuntatilojen maksu-uudistuksen muutoksen johdosta lisämäärärahaa kohdistettiin käyttösuunnitelmaan 20 000 euroa. Jäädytys- ja lumetusmäärärahojen lisäys oli 30 000 euroa. Liikunnan avustuksiin tehty leikkaus 100 000 euroa peruttiin ja määräraha palautettiin.

Kaupunginvaltuuston hyväksymät tekstilisäykset on huomioitu liitteenä olevassa kaupunkikulttuurin talousarvion tekstiosassa.



Käyttösuunnitelmassa toimintatuotot ja toimintakulut jakaantuvat palvelualueittain taulukon mukaisesti:

		LTK 2022	TA 2022	muutos LTK - KV	KS 2022	muutos KV-KS
1000 eur						
Kaupunkikulttuuriltk	Toimintatulot					
Kaupunkikulttuuriltk	Toimintamenot	-69	-69	0	- 69	0
Kaupunkikulttuuriltk	Toimintakate	-69	-69	0	- 69	0
Yhteiset palvelut	Toimintatulot	745	745	0	745	0
Yhteiset palvelut	Toimintamenot	-3 622	-3 722	100	-3 622	-100
Yhteiset palvelut	Toimintakate	-2 877	-2 977	100	-2 877	-100
Kirjasto- ja asukaspalvelut	Toimintatulot	2 256	2 256	0	2 256	0
Kirjasto- ja asukaspalvelut	Toimintamenot	-20 651	-20 701	50	-20 735	34
Kirjasto- ja asukaspalvelut	Toimintakate	-18 395	-18 445	50	-18 478	33
Kulttuuripalvelut	Toimintatulot	365	365	0	365	0
Kulttuuripalvelut	Toimintamenot	-7 594	-7 714	120	-7 745	31
Kulttuuripalvelut	Toimintakate	-7 229	-7 349	120	-7 382	33
Liikunta	Toimintatulot	5 368	5 368	0	5 368	0
Liikunta	Toimintamenot	-26 120	-26 270	150	-26 270	0
Liikunta	Toimintakate	-20 752	-20 902	150	-20 902	0
Nuoriso	Toimintatulot	1 281	1 281	0	1 281	0
Nuoriso	Toimintamenot	-10 085	-10 085	0	-10 119	34
Nuoriso	Toimintakate	-8 804	-8 804	0	-8 838	34
Kaupunkikulttuuri, brutot yht.	Toimintatulot	10 015	10 015	0	10 015	0
Kaupunkikulttuuri, brutot yht.	Toimintamenot	-68 142	-68 562	420	-68 562	0
Kaupunkikulttuuri, brutot yht.	Toimintakate	-58 127	-58 547	420	-58 547	0
Kulttuuripalvelut, netot yht.	Toimintatulot	1 368	1 368	0	1 368	0
Kulttuuripalvelut, netot yht.	Toimintamenot	-5 298	-5 298	0	-5 298	0
Kulttuuripalvelut, netot yht.	Toimintakate	-3 929	-3 929	0	-3 930	1
Kaupunkikulttuuri	Toimintatulot	11 383	11 383	0	11 383	0
Kaupunkikulttuuri	Toimintamenot	-73 440	-73 860	420	-73 860	0
Kaupunkikulttuuri	Toimintakate	-62 057	-62 477	420	-62 477	0

Toimialan ja palvelualueiden tulokortit 2022 ovat osa käyttösuunnitelmaa ja ovat liitteinä. Tunnuslukuliitteeseen on korjattu määrärahamuutosten vaikutukset tunnuslukuihin.

Investointiosa

Investointiosassa uudisrakennuksiin on varattu vuodelle 2022 yhteensä 39 031 000 euroa, josta kaupunkikulttuurin hankkeiden osuus on 4 200 000 euroa. Peruskorjauksiin on varattu yhteensä 46 540 000 euroa, josta kaupunkikulttuurin kohteiden osuus on 6 280 000 euroa. Urheilu- ja virkistysalueiden rakentamiseen on varattu yhteensä 4 130 000 euroa. Näihin hankkeisiin liittyvä kalustaminen katetaan investointiosan irtaimistomäärärahalla, joka jaetaan kohteille vuoden 2022 työohjelmassa. Käyttösuunnitelman laadintaohjeen mukaan irtaimistohankinnoista laaditaan työohjelma vuodelle 2022, jonka lautakunnat käsittelevät käyttösuunnitelmien yhteydessä. Käyttösuunnitelmassa irtaimistomäärärahat jakaantuvat palvelualueittain taulukon mukaisesti:



Irtain omaisuus	Menot
Kaupunkikulttuuri yht	1 730 000
Kirjasto- ja asukaspalvelut yht	263 000
Kulttuuri	677 000
Liikunta	580 000
Nuoriso	160 000
Musiikkiopisto	30 000
Kuvataidekoulu	20 000

Irtaimistomäärärahan käytöstä vastaa yhteisten palvelujen päällikkö.

Kaupunkikulttuurin yhteistoimintaryhmä käsitteli käyttösuunnitelmaesityksen kokouksessaan 15.12.2021.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 9

Apulaiskaupunginjohtajan esitys:

Päätetään

- hyväksyä vuoden 2022 käyttösuunnitelma
- oikeuttaa apulaiskaupunginjohtajan tekemään palvelualueiden välisiä käyttötalouden määrärahasiirtoja sitovuustasojen sisällä,
- että käyttösuunnitelman toteutumisesta raportoidaan lautakunnalle osavuosisikatsausten yhteydessä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liitteet:

- Valtuuston hyväksymä kaupunkikulttuurin talousarvion 2022 tekstiosa
- Taulukot: palvelualueet tiliryhmittäin ja muutos verrattuna KS 2021
- Irtaimistomäärärahan työohjelma
- Toimialan ja palvelualueiden tulokortit
- TA-kirjan tekstit muutoksin
- Tunnusluvut

Täytäntöönpano: Yhteiset palvelut
- ote kaupunginhallitus ja taloussuunnittelu/Matti Ruusula

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Leena Rusanen, 050 314 5702, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Yhteenveto toimialojen käyttötalousosan sisällöstä

KV 13.12.2021 muutokset päivitetty

Toimiala yhteensä

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Kaupunkikulttuurin toimialan tehtävänä on kaupunkikulttuurilautakunnan toimivaltaan kuuluvien asioiden valmistelu ja täytäntöönpano. Toimiala huolehtii kaupungin kirjasto- ja asukaspalveluiden, kulttuuripalveluiden, liikuntapalveluiden ja nuorisopalveluiden järjestämisestä.

Keväällä 2021 tehdyssä kaupunkikulttuurin toimintaympäristöanalyysissä nousivat esille väestönkasvu, väestön ikääntyminen ja monimuotoistuminen, hyvinvointierojen kasvu, fyysisen aktiivisuuden ja psyykkisen hyvinvoinnin edistäminen, yhteisöllisyys sekä teknologinen kehitys. Vaikka nopea väestönkasvu ja monimuotoistuminen tuovat lisähaasteita palvelutuotantoon, ne voivat hallitusti hoidettuna olla kaupungille myös todellinen menestystekijä. Tästä syystä toimiala haluaa olla aktiivinen toimija asuinalueiden kehittämisessä, segregaaion torjumisessa ja Vantaan myönteisen erityiskohtelun toimenpideohjelman toteuttamisessa.

Koronapandemian aika on rajoittanut voimakkaasti vapaa-ajanviettoa. Vapaa-ajan palveluiden merkityksellisyys on korostunut, mutta pitkä poikkeusaika on voinut vaikuttaa ihmisten käyttäytymiseen. Muutosten pysyvyys ja digitaalisten palveluiden tarve voivat vaikuttaa palveluiden tuotantotapoihin. Kaupunkikulttuurin toimialan palveluilla on vahva yhteys koettuun hyvinvointiin. Kaupunkikulttuurilla on myös tärkeä rooli positiivisemmän kaupunki-identiteetin luomisessa erilaisten tapahtumien ja palveluiden keinoin.

Kaupunkikulttuuri voi toiminnallaan vahvistaa kansalaisyhteiskuntaa ja vastata ihmisten yhteisöllisyyden ja osallisuuden tarpeisiin. Uudenlaiset kumppanuudet ja yhdessä tekeminen korostuvat. Digitalisaatio (automatisointi, tehokas tilankäyttö, sähköinen asiointi ym.) parantaa palveluiden saavutettavuutta.

Kaupunkiympäristö muuttuu kasvavan maahanmuuttajaväestön, ikääntymisen sekä lapsiperheiden määrän kasvun myötä. Muutos tukee moniarvoista kaupunkikuvaa, mutta edellyttää tietoisia valintoja toimintojen ja resurssien kohdentamisessa. Toimialan palvelut tukevat yhteisöllistä ja vuorovaikutteista toimintaa. Ne vahvistavat moninaisuutta ja antavat valmiuksia toimia aktiivisesti yhteiskunnassa. Palveluiden avulla torjutaan tehokkaasti yksinäisyyttä ja eriarvoistumista. Monipuolinen rahoitus pohja kannustaa ja rohkaisee innovatiivisuuteen ja uudistumiskykyyn. Lisäresursseilla luodaan uusia ratkaisuja ja tehdään kehitystyötä. **Vuoden 2022 aikana kehitetään mittari vanhusten yksinäisyyden mittaamiseksi.**

Toimialan keskeiset tavoitteet

Kaupunkikulttuurin toimialan rooli on merkittävä valtuustokauden strategisten päämäärien toteutuksessa. Näiden päämäärien saavuttaminen edellyttää kaupunkiorganisaation yhteistä toimijuutta.

Talouden tasapainoa turvataan kustannustehokkaiden tilaratkaisujen kautta. Elinvoiman ja vetovoiman kasvattamiseksi tapahtumien määrää ja aluetaloudellista vaikuttavuutta lisätään mahdollisuuksien mukaan. Asukkaiden hyvinvoinnin edistämiseksi lisätään lasten ja nuorten matalan kynnyksen

harrastusmahdollisuuksia ja parannetaan niiden saavutettavuutta Harrastusten Vantaa –hankkeen avulla sekä toteuttamalla Myönteisen erityiskohtelun toimintaohjelmaa. Osallisuuden ja yhteisöllisyyden tunnetta pyritään edistämään tavoitteena yksinäiseksi itsensä kokevien osuuden väheneminen.

Investointihankkeista keskeisimmät ovat Kuusijärven kehittäminen, Myyrmäen kaupunkikulttuuritalo, Kivistön palvelukeskittymä sekä Elmon uimahalli. **Tikkurilan urheilupuiston kehittäminen etenee ja sen yhteydessä edistetään myös kesäkeitaan suunnittelua.**

Toimialan kehittää omaa työtään fokusoimalla työtään entistä vahvemmin vaikuttavuuden kannalta olennaisiin pitkän tähtäimen tavoitteisiin ja niiden yhteiseen systemaattiseen seuraamiseen. LAAVA-kyselystä nousseina toimenpiteinä sisäistä tiedonkulkua tehostetaan toimialan sisäisen viestinnän linjausten mukaisesti, tavoitteiden jalkauttamiseen panostetaan henkilöstöä osallistamalla ja työhyvinvointia pyritään parantamaan koulutuksilla ja kokouskäytäntöjä tarkentamalla.

Kaupunkikulttuurin toimialan sukupuolitietoisien budjetoinnin teemana on harrastaminen. Tarkastelun kohteen on kaupungin tarjoamien ja tukemien harrastusten määrä, laatu, kohderyhmät, todelliset osallistumismahdollisuudet ja toiminnan resursointi. Turvallisuusteeman alla tarkastellaan hyviä väestösuhteita.

IRTAIN OMAISUUS

Toimialan irtaimistohankinnat liittyvät lähinnä peruskorjauksien tai muutostöihin liittyviin kalustohankintoihin. Lisäksi irtaimistomäärärahalla hankitaan palvelualueiden yksittäisiä kone- ja laitehankintoja sekä korvaavaa kalustoa. Suurimmat yksittäiset hankinnat liittyvät Håkansbölen pyykkituvan ja musiikkiopiston Patotien korvaavien tilojen kalustamiseen sekä Hakunilan tekojään jäänhoitokoneisiin. Lumo-salin ja kulttuuritalo Martinuksen tekniikkaa parannetaan ja hankintaan latukone Keski-Vantaan alueen latuja varten.

Kaupunkikulttuurilautakunta

Kaupunkikulttuurilautakunta huolehtii kirjasto- ja asukaspalveluista sekä kulttuuri-, liikunta- ja nuorisopalvelujen järjestämisestä.

Tehtäväalueelle on varattu määrärahat kaupunkikulttuurilautakunnan menoihin.

Yhteiset palvelut

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Kaupunkikulttuurin toimialan yhteisiin palveluihin kuuluvat toimialan johto sekä yhteiset palvelut. Yhteiset palvelut -yksikkö koostuu asiantuntijoista, jotka huolehtivat toimialalle keskitetyistä talous- ja hallintopalveluista, suunnittelusta ja kehittämisestä sekä viestinnästä ja palvelumarkkinoinnista. Kaupunkikulttuurin yhteisten palveluiden erityistehtäviä ovat järjestöyhteistyön ja avustusten valmistelun koordinointi, järjestötilojen toiminnallinen hallinnointi, vaikuttamistoimielinten toiminnan koordinointi sekä kaupunkitasoisesti osallisuuden asiantuntijatyö ja osallisuustyön koordinointi.

Kaupunkikulttuurin yhteisin palveluihin sijoittuu mm. Myönteisen erityisohjelman, Lähiöohjelman, Harrastusten Vantaa –hankkeen ja Kuusijärven toimintojen koordinaatio.

Palveluyksikön keskeiset tavoitteet

Yksikkö tuottaa toimialalle keskitetyt tukipalvelut palvelualueille, kaupungin johdolle ja päätöksentekoon. Yhteiset palvelut kehittää yhteisiä prosesseja ja käytäntöjä toimialalla ja varmistaa yhteistyön ja yhteisten tavoitteiden toteutumisen.

Tuottavuus- ja kasvuohjelmaa toteuttamiseksi etsitään toimialan sisäisiä synergiahyötyjä ja keinoja tulopohjan vahvistamiseksi.

Järjestöyhteistyön ohjelman toteuttamista jatketaan ja lisätään vuoropuhelua kaupungin ja järjestötoimijoiden välillä.

Asukkaiden osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksia kehitetään vahvistamalla osallisuuden koordinaatiota koko kaupunkioorganisaatiossa. Valmistelussa on myös strategiset tavoitteet kaupungin osallisuustyön kehittämiseksi. Tavoitteena on vakiinnuttaa osallisuudelle toimiva johtamis- ja koordinaatiojärjestelmä. Yksikkö järjestää laadukkaita ja monipuolisia tilaisuuksia, joissa asukkaat pääsevät kohtaamaan viranhaltijoita ja vaikuttamaan kaupungin kehittämiseen. Matalan kynnyksen vaikuttamismahdollisuuksia parannetaan sähköisen osallisuusympäristön aktiivisella kehittämisellä.

Kaupunkikulttuurin toimialan viestintää kehitetään suunnitelmallisesti ja palveluiden markkinointia vahvistetaan niiden käytön lisäämiseksi entisestään. Viestinnän ja markkinoinnin toimenpiteillä tuetaan toimialan tavoitteiden saavuttamista.

Toiminnan keskeiset muutokset ja palvelujen kehittäminen

Lukuvuonna 2021–2022 Harrastusten Vantaa –hanke jatkaa toimintaa Vantaan peruskouluissa mahdollistaen noin 5 000 lapselle ja nuorelle lähes 300 ilmaista ja mieluista harrastusta osana koulupäivää lasten ja nuorten toiveita kuullen. Hanke edistää myös etsivää harrastekaveritoimintaa kouluissa, pienryhmissä ja yksilöohjauksien kautta ja harrastevälinelainaamon toiminnan kautta. Hanke on osa valtakunnallista Harrastamisen Suomen mallia ja toimii aktiivisesti valtakunnallisissa verkostoissa. Hankkeen vaikuttavuutta seurataan tarkastelemalla tasa-arvon toteutumista hyödyntämällä intersektionaalista arviointia. **Hankkeen vaikuttavuutta seurataan tarkastelemalla tasa-arvon toteutumista hyödyntämällä intersektionaalista arviointia eli tarkastelua esimerkiksi sosioekonomisen taustan ja sukupuolen mukaan.**

Palveluverkon kehittämisen osalta keskeisimmät hankkeet ovat Kuusijärven kehittäminen, Kivistön palvelukeskittymä ja Myyrmäen kaupunkikulttuuritalo. Kuusijärven alueella käynnistyy palvelukonseptiohjelman konkreettisten toimenpiteiden suunnittelu ja toteutus. Kävijä- ja kokemustiedon keruu- ja käyttötarpeiden selvitystyö jatkuu. Vuoden aikana toteutetaan kahvila- ja saunapalveluiden palveluntuottajan kilpailutus. Kivistön palvelukeskittymän rakentaminen on alkanut ja kaupunkikulttuurin tilat tulevat käyttöön vuoden 2023 alkupuolella. Tilat ja toiminta rakentuvat monipuolisten tapahtuma- ja kokoontumistilojen, kirjaston ja nuorisotilojen ympärille. Tilat ja palvelusisällöt suunnitellaan yhdessä asukkaiden kanssa. Myyrmäen kaupunkikulttuuritalon suunnittelua edistetään kaupungin sisäisenä työryhmyöskentelynä sekä Myyrmäen alueen toimijoiden osallistamisella. Myyrmäen keskustan kehittyessä huolehditaan alueen vapaa-ajan palvelujen järjestämisestä.

Järjestöyhteistyötä tiivistetään ja kehitetään uusia yhteisiä palvelumuotoja. Kaupungin avustusjärjestelmän vaikuttavuutta pyritään lisäämään. Kaupungin jakamien avustusten myöntämisperiaatteita ja avustusten valmistelukäytäntöjä yhtenäistetään. Sähköinen avustustenhakujärjestelmä päivitetään.

Uudistetaan järjestöjen toimitilojen tukimalli yhtenäistämällä tukimuotoja ja lisäämällä tuen läpinäkyvyyttä.

Osallistuva Vantaa -ohjelma rakentaa asukkaiden osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittämiselle valtuustokauden mittaiset tavoitteet ja toimenpiteet, joita jalkautetaan toimialojen osallisuussuunnitelmiin ja sitä kautta palvelutuotantoon. Samalla kehitetään sisäisiä toimintatapoja, järjestelmiä sekä raportointia työskentelyn vaikuttavuuden lisäämiseksi.

Vaikuttamistoimielinten (vammaisneuvosto, vanhusneuvosto, nuorisovaltuusto sekä monikulttuurisuusasiain neuvottelukunta) vaikuttavuutta kehitetään vahvistamalla niiden edustuksellisuutta siten, että toimielimet voivat ottaa entistä paremmin huomioon koko edustamansa kohderyhmän näkökulmat. Vaikuttavuutta lisätään myös kehittämällä koordinaatoroolia, hallinnollisia prosesseja sekä viestintää toimielinten näkökulman saamiseksi paremmin esiin. **Vammaisneuvostossa, vanhusneuvostossa ja monikulttuurisuusasiain neuvottelukunnassa on kaupungin hallituksen edustus.**

Toimialan viestintä nykyaikaistuu, kun otetaan käyttöön uusi Vantaa.fi-verkkopalvelu, jossa toimialan sisällöt ovat entistä paremmin esillä. Palvelumarkkinoinnissa vahvistetaan koordinaatiota ja työn tueksi laaditaan toimialan markkinointisuunnitelma.

Myönteinen erityiskohtelun toimintaohjelma 2019–2022

Myönteisen erityiskohtelun toimintaohjelmaa päätettiin jatkaa alkuperäisen ohjelmakauden jälkeen vuodelle ja sen toteuttamiseen on varattu 2 milj. euroa vuodelle 2022. Alueellinen ja väestöryhmien välinen eriytyminen on kasvanut pääkaupunkiseudulla ja Vantaalla viime vuosina. Kunnan keskeinen tehtävä on asukkaiden hyvinvoinnin edistäminen, minkä oleellinen osa on hyvinvointierojen vähentäminen. Toimintaohjelman tarkoitus on suunnata resursseja ja tukitoimia niille alueille, missä tuen tarve on tavallista suurempi. Toimenpiteitä kohdennetaan esimerkiksi nuorten syrjäytymisen ehkäisyyn ja kotoutumisen varmistamiseen. Myönteisen erityiskohtelun toimintaohjelma on kaupunkitasoinen ja kaikkien toimialojen yhteinen. Myönteisen erityiskohtelun toimintaohjelma sisältää toimenpiteitä, jotka kohdistuvat ennalta ehkäiseviin toimenpiteisiin, alueen viihtyisyyden parantamiseen sekä alueen toimijoiden resurssien vahvistamiseen. Toimenpiteiden vaikutuksia asukkaiden hyvinvointiin seurataan ja arvioidaan. Sen ohjausryhmänä toimii kaupungin johtoryhmä. Määräraha siirretään kunkin vuoden lopussa toimintaohjelman mukaisiin toimenpiteisiin käyttöön perustuen. Kaupungin hallitus seuraa ohjelman toimeenpanoa ja vahvistaa vuosittain ohjelman seuraavan vuoden päälinjaukset.

Kirjasto- ja asukaspalvelut

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Kirjasto- ja asukaspalveluiden tehtäväkenttä on hyvin monipuolinen. Kaupunginkirjaston, Vantaan aikuisopiston ja kuntalaispalveluiden palvelut on tarkoitettu kaikille vantaalaisille ja ne tavoittavat laajasti eri väestöryhmiä. Palvelualueen toiminnot edistävät muun muassa monilukutaitoa, elinikäistä osaamista ja oppimista sekä itsensä monipuolista kehittämistä. Pyrkimyksenä on edistää myös aktiivista kansalaisuutta ja kuntalaisuutta, demokratiaa, sananvapautta, maahanmuuttajien kotoutumista, yhteisöllisyyttä ja moniarvoisuutta.

Kirjasto- ja asukaspalvelut vastaa Vantaalla kuntalaisten pääsystä tietoon, aineistoihin ja kulttuurisältöihin, monipuolisen lukutaidon ja kirjallisuuden edistämisestä sekä muiden kirjaston tehtävien

järjestämisestä, kansalaisopisto-opetuksen, aikuisten perusopetuksen, maahanmuuttajille suunnatun koulutuksen sekä avoimen yliopisto-opetuksen järjestämisestä, kaupungin monikanavaisesta asiointi- ja neuvontapalvelusta ja sähköisen asiointin tuen kehittämisestä. Palvelualue ylläpitää kaupungin asukastiloja, tukee yhteisöjä ja järjestöjä, koordinoi vapaaehtoistoimintaa, valmistelee avustuksia ja kehittää yhteistyötä. Yhteinen pöytä ylläpitää hävikkiterminaalia ja yhteisöllistä ruoka-aputoimintaa laajassa verkostossa.

Hyvinvointialueuudistus tulee vaikuttamaan merkittävästi palvelualueen toimintaympäristöön. Vuonna 2023 voimaan astuva uudistus edellyttää palvelujen uusien rajapintojen ja kuntaan jäävän hyvinvointityön määrittelyä.

Palvelualueen keskeiset tavoitteet

Kirjasto- ja asukaspalvelut tarjoaa apua, välineitä ja sisältöjä monilukutaidon tueksi, edistää aikuisväestön ja ympäröivän yhteiskunnan kehittymistä tasokkaan ja monipuolisen koulutuksen avulla sekä kehittää hyvinvointityötä. Tavoitteena on tarjota kaupunkilaisille monipuolinen palveluvalikoima ja laadukkaita asiointikokemuksia.

Kuntalaisneuvonnan ja -ohjauksen koordinoitua ja kaupungin monikanavaista ja -paikkaista asiointipalvelua kehitetään vastaamaan tulevaisuuden kunnan ja hyvinvointialueiden tarpeita. Kirjasto 2030 -ohjelmaa toteutetaan kaupunkitasoisilla uusilla palveluavauksilla, minkä lisäksi kukin kirjasto tuottaa alueensa asiakaskunnalle suunnattua toimintaa. Vuoden 2022 kohderyhmäksi on valittu nuoret. Koulu- ja varhaiskasvatusyhteistyö jatkuu perusopetuksen ja varhaiskasvatuksen kanssa sovittujen yhteisten linjausten mukaisesti. Kirjastot tarjoavat vantaalaisille monipuolisen ja uudistuvan kokoelman.

Kansalaisopiston ja maahanmuuttajayksikön koulutusta järjestetään keskitetysti, alueellisesti ja etänä. Aikuisopistossa järjestetään yleisten kielitutkintojen mukaisia kielikokeita ja jatketaan toiminnan kehittämistä Opetushallituksen ja opetus- ja kulttuuriministeriön mahdollisesti rahoittamien projektien avulla.

Kirjaston sisälogistiikan automaation parantamista jatketaan laiteinvestointien turvin ja vapautunutta työpanosta ohjataan lisääntyneisiin lakisääteisiin tehtäviin. Helmet-sivustouudistus on käynnissä. Helmet-yhteistyön kehittämisen yhteydessä selvitetään mahdollisen keskittämisen hyötyjä. Aikuisopiston asiakkaiden ja tuntiopettajien tueksi tarkoitettuja sähköisiä palveluita kehitetään edelleen. Aikuisten perusopetusta kehitetään määrällisesti ja sisällöllisesti vastaamaan kysyntää. Yhteistyössä Kasvatuksen ja oppimisen toimialan kanssa kehitetään maahanmuuttajien koulutuspolkuja.

Digitaalisia palveluita ja niiden tukea sekä ruoka-apua ja verkostoja kehittämällä vahvistetaan myös paikallisyhteisöjä, edistetään yhdenvertaisia kohtaamisia ja mahdollistetaan vapaaehtoistoimijoiden määrän kasvu. Digisyrjäytymistä ehkäistään digituen ohjauksen ja koordinaation kautta siten, että digituki tavoittaa sitä tarvitsevat ja on oikea-aikaista. Palvelualueen tavoitteena on, että vantaalaiset kokevat osallisuutta ja yhteisöllisyyttä ja yksinäiseksi itsensä kokevien osuus vähenee.

Toiminnan keskeiset muutokset ja palvelujen kehittäminen

Kirjasto- ja asukaspalveluiden palveluissa huomioidaan pandemia-ajan hyvät toimintatavat ja asiakkaiden osallisuus. Palveluita tuotetaan myös etänä ja digitukea kehitetään. Hyvinvointialueiden perustamiseen varaudutaan määrittelemällä kuntaan jäävän hyvinvointityön kokonaisuus sekä kuvaamalla

hyvinvointialueiden ja kunnan väliset rajapinnat asiointi- ja neuvontapalveluiden osalta. Avoimien kohtaamispaikkojen toimintamalli kuvataan.

Kirjasto 2030 -ohjelman verkkosivusto on valmistunut. Sivuston kautta voi seurata ohjelman toteutuksen etenemistä. Ohjelman toimenpiteitä täydennetään ja arvioidaan vuosittain. Asiakkaat otetaan mukaan ideoimaan tulevia toimenpiteitä. Vuonna 2023 valmistuvan Kivistön kirjaston tilojen ja toiminnan suunnitteluun panostetaan. Kirjaston automaatiota kehitetään edelleen, jotta voidaan taata resurssien riittävyys ja oikea kohdentaminen kaupungin kasvaessa.

Kansalaisopisto-opetuksen tarjontaa kehitetään vastaamaan entistä paremmin kuntalaisten tarpeita ja toiveita asiakkaiden antaman palautteen perusteella. Aikuisten perusopetuksen määrällinen ja sisällöllinen kehittäminen jatkuvat, ja tilakysymyksiin etsitään ratkaisuja.

Asiakaspalvelu 2030 -ohjelmatyö käynnistyy. Työn tavoitteena on, että Vantaasta tulee monikanavaisen asiakaspalvelun edelläkävijä. Vision ja kehittämissuunnitelman myötä kaupungin asiakaspalvelumalli on ajantasainen, dynaaminen, eteenpäin katsova, kaupunkitasoinen ja tulevaisuuden palvelutarpeet huomioiva. Tavoitteena on odotukset ylittävä asiakaskokemus, johon kaikki kaupungin toimijat ja päättäjät ovat sitoutuneita.

Kulttuuripalvelut

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Vantaan kulttuuripalvelut on taiteen, kulttuurin ja historian asiantuntijaorganisaatio. Kulttuuripalvelut vastaa kulttuuri-toiminnoista, joilla edistetään paikallista ja alueellista elinvoimaa, kansainvälistä toimintaa, kulttuurista vuorovaikutusta sekä kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta sekä monipuolista käyttöä. Kulttuuripalveluiden perustehtävä on mahdollistaa koskettavaa kulttuuria, kohtaamisia ja elämyksiä.

Kulttuuripalveluiden palvelualue ylläpitää ja kehittää vantaalaisten mahdollisuuksia henkiseen ja sisältörikkaaseen hyvinvointiin, sivistymiseen ja aktiiviseen kansalaisuuteen sekä asukkaiden omaehtoisen kulttuuri-toimijuuden vahvistamiseen. Kasvavana kohderyhmänä ovat kaupunkilaisten lisäksi muualta tulevat festivaalivieraat sekä koti- että ulkomaalaiset matkailijat.

Kaupunkiympäristö muuttuu kasvavan maahanmuuttajaväestön, ikääntymisen sekä lapsiperheiden määrän kasvun myötä. Muutos tukee moniarvoista kaupunkikuvaa, mutta edellyttää tietoisia valintoja toimintojen ja resurssien kohdentamisessa oikein. Alueiden eriarvoistumista voidaan estää tehokkaasti kulttuurin keinoin.

Keskeiset tavoitteet

Kulttuuripalveluiden vision mukaan Vantaa on rohkea ja elämänmakuinen kulttuurikaupunki, jossa yhdistyvät omaleimaisuus, ilo ja reilu yhdessä tekemisen meininki. Kulttuuripalveluja tarjotaan Vantaan eri alueilla.

Kulttuuripalveluiden yleisenä tavoitteena on esteettinen ja virikkeellinen kaupunkiympäristö, jossa elävä kaupunkikulttuuri on osa kotikaupunki-identiteettiä. Taide, historia ja kaupunkitapahtumat näkyvät kaupunkikuvassa ja ihmisten arjessa monipuolisena yhteistyönä ja osallisuutena. Vapaa-ajan

lautakunnan maaliskuussa 2021 hyväksymä Vantaan kulttuurilinjaukset 2021-2030 asiakirjan tavoitteet ja sisällöt rakentavat Vantaasta kiinnostavaa kulttuurikaupunkia.

Talousarviokauden keskeiset tavoitteet palvelevat kaupungin elinvoimaohjelman toteutumista. Kulttuurisuunnittelu ja kaupungin elinvoiman edistäminen kulttuurin keinoin sekä hyväksytyjen linjausten mukaisena edellyttää monien toimialojen yhteistä työtä tavoitteemme saavuttamiseksi.

Suurten tapahtumien määrä kasvaa ja lisää kaupungin tunnettuutta tapahtumien kaupunkina. Kulttuuri tuodaan asukkaiden lähelle useilla asuinalueilla ja monipuolista yhteistyötä kulttuurikeskitymien kanssa lisätään. Kulttuuritalo Martinuksen ja Lumosalin ohjelmistojen ja toiminnan kehittämistä jatketaan yhä avoimempaan suuntaan yhteistyössä kaupunkilaisten kanssa. Oopperayhteistyö uudistuu ja monipuolistuu.

Lastenkulttuurikeskus Pessi kehittää toimintaansa entistä avoimempaan ja saavutettavampaan suuntaan uusissa tiloissaan Tikkurilassa. Itä-Vantaalle avautuu uusi lastenkulttuurikeskus Håkansbölen kartanon Pyykkituvan peruskorjauksen myötä. Hakunilan alueen lasten ja perheiden monimuotoisuus ja palveluiden saavutettavuus huomioidaan erityisesti sen toiminnassa. Tikkurilassa sijaitsevan Kulttuurikeskus Orvokin peruskorjaus valmistui kesällä 2021. Tilojen käyttöä kehitetään erityisesti aamupäivisin ja viikonloppuisin, jolloin niitä voivat hyödyntää myös peruskoululaiset, lastenkulttuuri ja muut toimijat. Perusopetuksen yhteydessä toteutettavan harrastustoiminnan sisältöjä vahvistetaan yhdessä Harrastusten Vantaa -hankkeen kanssa. Tempo-orkesteri ja Taidekaruselli-harrastukset jatkavat osana sitä.

Vuosina 2021–2024 Vantaan kaupunginmuseon ja Kaupunkiympäristön toimialan yhteistyöhankkeena toteutetaan 1980-luvun ja 1990-luvun modernin rakennuskannan inventointi Tavoitteena on saada kokonaiskuva Vantaalla 1980- ja 1990 lukujen aikana rakennetuista kohteista, jotta niiden kulttuurihistoriallinen arvotus olisi mahdollista.

Vantaan taidemuseo Artsin koordinoima ja Taiteen edistämiskeskuksen tukema poikkihallinnollinen Aviapolis ja taide -hanke tuottaa vuoden 2022 aikana Aviapoliksen suuralueelle taiteen yleissuunnitelman. Taiteilijaresidenssitoiminta suunnitellaan käynnistettäväksi vuonna 2022 kulttuuripalveluiden sisäisenä työskentelyresidenssinä Vantaan taidemuseon koordinoimana ja yhteistyössä Taideyliopiston, Aviapoliksen aluehankkeen ja Vantaalla toimivien yritysten kanssa. Håkansbölen kartanoaluetta kehitetään kestäväksi kulttuurimatkailukohteeksi.

Kulttuuripalveluiden toiminta avustuksineen ja osallistavine hankkeineen tuottaa hyvinvointia koko elämäntaakalla, painotusten ollessa lasten ja nuorten, sekä seniori-ikäisten hyvinvointia ja kaupungin elinvoimaa sekä vetovoimaa edistävissä toimenpiteissä. Osallistavalla työotteella ja myönteisen erityiskohtelun toimenpiteillä vähennetään kaupunginosien eriarvoistumista. **Kulttuuripalveluiden toiminta toteuttaa suunnitelmallisesti tasa-arvotyötä.**

Toiminnan keskeiset muutokset ja palveluiden kehittäminen

Vantaan kulttuuriohjelma linjaukset 2021–2030 ohjaa yhteistä toimintaa kohti kulttuurisia päämääriä. Kulttuurilinjausten vuosittain päivitettävä ja arvioitava toimenpideohjelma laaditaan ja toteutetaan laajassa yhteistyössä vantaalaisten kulttuuritoimijoiden ja asukkaiden kanssa. Tavoitteena on luoda elävää kaupunkikulttuuria sekä synnyttää yhteisöllisyyttä osallistaen asukkaita ja eri toimijoita siten, että jokaisella asuinalueella on omanlainen kulttuurinen yhteistoiminta, henki sekä toimintaan sopivia tiloja. Toiminnan tuottavuutta, vaikuttavuutta ja volyymia kehitetään osallisuuden, yhteistoiminnan ja monituottajamallin avulla. Pääkaupunkiseutuyhteistyötä kehitetään erilaisten kansainvälisten sekä

kotimaisten taide-, museo- ja kulttuuriprojektien kautta hyödyntäen metropolialueen tuomat synergiat mm. kiertuetoiminnan ja yhteisprojektien kautta.

Vuonna 2021 tehdyn Musiikkiopiston selvitystyön tulokset toteutetaan tai käynnistetään myöhemmin sovitussa aikataulussa.

Musiikkiopisto

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Vantaan musiikkiopisto tarjoaa vuonna 2022 opiskelupaikan noin kahdelle tuhannelle oppilaalle. Oppilaitoksen monipuolinen toiminta tulee opetuksen lisäksi näkymään lähes kahdessa sadassa konsertissa, esityksessä tai tapahtumassa, ja tavoittaa lähes 16 000 kävijää.

Musiikkiopisto antaa taiteen perusopetusta musiikin laajan oppimäärän mukaisesti pääsääntöisesti lapsille ja nuorille. Vuosituntimäärä on noin 50 000 tuntia vuodessa. Opetuksen piirissä on noin 1100 soiton- ja laulunopiskelijaa ja noin 500 oppilasta varhaismusiikkikasvatuksessa. Opiskelu on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää, ja se noudattaa opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaan laadittua, vapaa-ajan lautakunnan hyväksymää opetussuunnitelmaa. Musiikkiopisto tarjoaa oppilailleen hyvän kasvualustan musiikin harrastajana ja ihmisenä kehittymiseen musiikillisten elämysten kautta. Laadukkaan opetuksen takana on ammattitaitoinen henkilökunta ja laaja-alainen opetustarjonta.

Lisäksi musiikkiopiston avoimella osastolla järjestetään maksupalveluperiaatteella toimivaa musiikin opetusta eri-ikäisille harrastajille noin 1600 tuntia vuodessa. Opiskelijoita on keskimäärin 200.

Monikulttuurisen lastenorkesteri Tempon toiminnassa on mukana reilut 100 lasta.

Musiikkiopisto toimii 20 eri toimipisteessä eri puolilla Vantaata. Musiikkiopistossa on myös ruotsinkielinen opetusyksikkö.

Keskeiset tavoitteet

Musiikkiopisto on kehittämässä uusia toimintamuotoja Lasten ja nuorten kulttuuripalvelut -yksikössä ja yhteistyössä koko Vantaan Taiteen perusopetuskentän kanssa. Uuden v. 2018 voimaan astuneen Opetussuunnitelman mukaisen opetuksen siirtymäaika päättyi keväällä 2021 ja lukuvuoden 2021-22 alussa kaikki oppilaat ovat uuden OPSin mukaisessa opetuksessa, jota opetusjärjestelyt tukevat. Esimerkiksi yhteismusisointia on järjestetty jokaiselle soitinryhmälle riittävästi ja oppilaiden valitsemat opintopolut toteutetaan. Henkilöstön sitouttamiseen ja työhyvinvointiin panostetaan.

Toiminnan keskeiset muutokset ja palveluiden kehittäminen

Musiikkiopisto jatkaa toimintojen sopeuttamista muun muassa muuttamalla vapautuvia vakansseja vastaamaan toimintaympäristön muutoksista ja uudesta opetussuunnitelmasta johtuviin haasteisiin. Muutos mahdollistaa taloudellisemman ja oppilaslähtöisemmän opetustarjonnan.

Kuvataidekoulu

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Vantaan kuvataidekoulu tarjoaa laajan oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta lapsille ja nuorille viidessä opetuspisteessä eri puolilla Vantaata. Opetuspisteet ovat Orvokissa Tikkurilassa, Myyrmäki-talossa, Kartanonkoskella Tilkun koulussa, Korsossa Lumossa sekä Kivistössä Aurinkokiven koulussa. Oppilaita lukuvuoden 2020-2021 alkaessa on 879. Opetuspisteidensä ja oppilasmääränsä puolesta Vantaan kuvataidekoulu on Suomen toiseksi suurin kuvataidekoulu.

Lisäksi kuvataidekoulu järjestää avoimia viikonloppukursseja ja kerhotoimintaa peruskouluissa.

Liikuntapalvelut

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Liikunnan palvelualue luo edellytyksiä liikunnallisen elämäntavan muodostumiselle kaikissa elämänsä vaiheissa. Liikunnan palvelualue vastaa kaupungin liikuntapalveluiden kehittämisestä ja järjestämisestä, liikuntapaikkojen ylläpidosta ja kehittämisestä sekä liikuntajärjestöjen ja urheiluseurojen toiminnan tukemisesta. Liikuntaan aktivoinnin perustehtäviin kuuluvat mm. työikäisten ja senioreiden ohjatun liikunnan järjestäminen, varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen liikunnan kehittämiseen keskittyvät Liikkuva koulu ja Liikkuva päiväkotikokonaisuudet sekä moninaiset hankekokonaisuudet. Liikuntakäyttäytyminen ja terveystottumukset alkavat muotoutua jo varhaisella iällä ja fyysiseen aktiivisuuteen sekä palveluiden käyttöön vaikuttavat tekijät vaihtelevat eri-ikäisillä. Tämän vuoksi liikuntapalveluiden kehittämisessä pyritään hyödyntämään enenevässä määrin elämäntapaajattelua sekä fyysisesti passiivisten aktiivista palveluohjausta.

Liikuntaseurojen toimintaa tuetaan jakamalla avustuksia ja osoittamalla liikuntapaikkoja seurojen käyttöön. Liikunnan palvelualueen tilavarauksikkö hallinnoi palvelualueen tilojen ohella päiväkotien, koulujen ja oppilaitosten tilojen vapaa-ajan käyttöä. Liikunnan palvelualue toimii myös aktiivisena yhteistyökumppanina liikunta- ja urheilutapahtumien järjestäjätahojen kanssa.

Palvelualueen keskeiset tavoitteet

Liikuntaan aktivoinnin tavoitteena on tarjota edellytyksiä fyysisesti aktiiviseen elämäntapaan tarjoamalla liikunnan harrastamisen mahdollisuuksia elämänsä vaiheissa. Työikäisten ja senioreiden ohjatun liikunnan painopisteenä ovat ikääntyvän väestön tarpeet kehittämällä erityisesti virtuaalijumppia sekä elintapaneuvontaa Hyvinvointimentoroinnin kautta. Lasten ja nuorten osalta aikaisempina vuosina käynnistettyä yhteistyötä esimerkiksi kasvatuksen ja oppimisen toimialan sekä sosiaali- ja terveyspalveluiden kanssa jatketaan ja tiivistetään edelleen.

Vahvistamme koko elämänsä vaiheet kattavaa palvelukokonaisuutta hyödyntäen hankerahoitusta kehitystyössä sekä jalkauttaen toimiviksi osoittautuvia toimintamalleja. Perusopetuksen kanssa yhteistyössä tarjottavat Sporttikaveri -toiminta ja yläkoulujen Urhea-toimintaa kehitetään aikaisempien vuosien pohjalta. Liikkuvan opiskelun avulla vaikutetaan toisen asteen opiskelijoiden fyysiseen aktiivisuuteen. Kehittämishankkeiden ja harrasteliikunnan ohjaajatuen kautta pyritään synnyttämään uusia matalan kynnyksen harrasteliikuntamahdollisuuksia.

Liikunnan palveluverkon kehittämisen lähtökohtana on luoda liikunnallista elämäntapaa edistävä arkiympäristö erityisesti liikunnan lähipalveluita ja alueellisia palveluita tuottamalla. Kehittämistä ohjaa liikuntapaikkasuunnitelma. Palveluverkon kehittämisessä vahvistetaan yhteistyötä muiden toimialojen kanssa osallisuuden varmistamiseksi sekä koulujen ja päiväkotien pihojen hyödyntämiseksi osana lähiliikuntapaikkaverkostoa. Tulevien vuosien liikuntarakentamisen kehittämiskohteet painottuvat lähiliikuntapuistojen ja -paikkojen uudisrakentamishankkeisiin ja nykyisten liikuntapaikkojen peruskorjauksiin. Elmon uimahallin rakentaminen käynnistyy ja Hakunilan urheilupuiston talviliikunnan olosuhteiden kehittäminen jatkuu. Liikuntaolosuhteiden edistämiseksi selvitetään lisäksi kumppanuushankkeiden toteuttamismahdollisuuksia.

Uudistetut liikuntatilojen käyttö- ja maksuperusteet otetaan käyttöön. Tilavaraus- ja avustusjärjestelmien kehittämistä ja digisuunnitelman toteuttamista jatketaan yhteistyössä tietohallinnon kanssa.

Liikunnan palvelualue on vuosittain mukana toteuttamassa ja mahdollistamassa olosuhteita luomalla erilaisia liikunta-, kulttuuri- ja muita yleisötapahtumia Vantaalla. Tavoitteena on lisätä kiinnostusta ja myönteisyyttä liikuntaa, vapaa-ajan palveluita ja kaupunkia kohtaan.

Toiminnan keskeiset muutokset ja palvelujen kehittäminen

Liikuntapaikkojen palveluverkko laajenee, uusia lähiliikuntapaikkoja rakennetaan ja vanhoja kohteita perusparannetaan. Nykyinen henkilöstöresurssi ei riitä kattamaan hoidettavan kokonaisuuden kunnossapito- ja palvelutarvetta. Vantaalla on kasvava tarve uusille liikuntaolosuhteille ja nämä joudutaan toteuttamaan pääasiassa yksityisinä. Uudet yksityiset liikuntatilat lisäävät painetta seuroille jaettavan tilojen vuokratuen määrärahan korottamiselle. **Keinona on esimerkiksi kohteen päiväkäytövuorojen hankkiminen oppilaitosten ja päiväkotien käyttöön sekä suoraan ulosmyytäväksi. Lisäksi kaupunki selvittää erilaisien takausmallien soveltuvuutta.**

Liikkuva opiskelu -toimintamallia luodaan Yhdessä liikkeelle! -hankkeen kautta yhteistyössä lukiokoulutuksen ja ammattiopisto Varian kanssa. Sporttikaveri-toimintamallia kehitetään tiiviissä yhteistyössä toimialatasoisen Harrastusten Vantaa -hankkeen, perusopetuksen, kuraattoripalveluiden sekä kouluterveydenhuollon kanssa. Koululaisten pelipäivien kehittämistä sekä Vantaan Kortteliliigan toimintaa laajennetaan aikaisemmista vuosista. Ikääntyneiden palvelutarjonnan saavutettavuuden sekä soveltavan liikunnan kehittämiseen käynnistetään omat hankkeensa. Tasa-arvoista sporttia -hankkeessa kaupungin liikuntapalveluiden ja liikuntapalveluiden kanssa yhteistyössä toimivien toimijoiden palveluiden saavutettavuutta ja tasa-arvoisuutta arvioidaan ja tunnistetaan kehitystarpeita.

Palvelutarpeen kasvuun pyritään vastaamaan lisäämällä ja tehostamalla liikunnanohjausresurssia sekä jatkamalla ohjatussa liikunnassa käyttöön otettujen digitaalisten palveluiden tarjoamista. Hyvinvointityön tavoitteista toimintaan -hankkeessa kehitetyt toimintamallit otetaan vakiintuneesti käyttöön esimerkiksi elintapaneuvonnan osalta.

Selvitetään Vantaan moottoriradan toiminnan edellytykset, kustannukset ja siirto liikunnan palvelualueen hallinnoitavaksi.

Liikunnan palvelualueen tiedolla johtamisen ja sähköisen asioinnin mahdollisuuksia parannetaan digisuunnitelman mukaisesti mm. kehittämällä tilavarausjärjestelmää huomioiden myös avustusraportoinnin vaatimukset ja kehittämällä Hobihobi.fi-verkkopalvelua. Näiden lisäksi otetaan käyttöön oma palvelunsa Kortteliliigan hallinnointiin ja erilaisten liikunnallisten kuntalaishaasteiden toteuttamiseen.

Nuorisopalvelut

Toiminnan kuvaus ja toimintaympäristön muutokset

Nuorisopalveluiden tehtävänä on parantaa vantaalaisten nuorten hyvinvointia, edistää nuorten osallisuutta ja vaikuttamismahdollisuuksia sekä tukea nuorten kasvua, itsenäistymistä ja yhteisöllisyyttä. Nuorisotyötä tehdään tiiviissä yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Toiminta lähtee aina nuorten omista tarpeista käsin ja sitä tehdään vahvalla ammatillisella otteella, nuorten omat toiveet sekä lähtökohdat huomioiden. Toimintaympäristössä on nähtävissä nuorten elinolojen ja hyvinvoinnin entistä voimakkaampaa polarisoitumista. Nuoret jakaantuvat yhä vahvemmin hyvinvoivaan enemmistöön ja entistä huonommin voiviin nuoriin, joita on 10-20 % osuus kaikista nuorista. Vantaan nuorille kasautuu useita erilaisia syrjäytymisen riskitekijöitä. Muun muassa toimeentulotukea saavien, mielenterveysdiagnoosin saaneiden sekä ilman peruskoulun jälkeistä tutkintoa jäävien osuudet ovat muita kuusikkokuntia suurempia. Myös ylisukupolvinen syrjäytyminen on Vantaalla muita kuusikkokuntia voimakkaampaa. Kaupungin nopea kasvuvauhti ja nuorten määrän lisääntyminen näkyy palvelutarpeen kasvuna myös nuorisotyössä. Maahanmuuttajataustaisen väestön kasvava osuus luo tarvetta pohtia uusia tapoja saavuttaa etenkin niitä nuoria aikuisia, joilla on tuen tarvetta ja joita ei saavuteta perinteisin keinoin. Nuorisopalvelut pyrkii vastaamaan näihin haasteisiin mm. etsivän ja jalkautuvan työn, erityisnuorisotyön ja työpajatoiminnan keinoin, sekä tiivistämällä yhteistyötä eri yhteistyökumppaneiden kanssa niin kaupungin sisällä kuin laajemminkin. Nuorten maailma on jatkuvassa muutoksessa ja nuorisopalveluiden on tärkeä pysyä mukana nuorten uusissa ajanviettotavoissa ja kulttuureissa sekä ymmärtää nuorten muuttuvat tarpeet ja toiveet.

Palvelualueen keskeiset tavoitteet

Palvelualueen keskeiset tavoitteet Nuorisopalveluiden tavoitteena on hyödyntää monipuolisesti nuorisotyön menetelmiä nuorten tukemiseksi kaikissa niissä ympäristöissä, joissa nuoret toimivat: nuorisotilojen lisäksi mm. oppilaitosympäristössä, kaduilla ja kauppakeskuksissa ja vaikeimmin syrjäytyneiden nuorten aikuisten kanssa kotiin vietävän työn keinoin. Etsivässä nuorisotyössä painopisteenä on kaikkein vaikeimmassa tilanteessa olevien nuorten elämäntilanteen parantaminen kehittämällä kotiin vietävää työtä yhdessä aikuissosiaalityön kanssa. Työpajatoiminnassa laajennetaan palvelutarjontaa siten, että luodaan työpajatoiminnan oheen nuorille aikuisille soveltuvaa monipuolista maksutonta harrastustoimintaa sekä päihteettömiä vapaa-ajanviettopaikkoja, jotta ilman työ- ja koulutuspaikkaa oleville nuorille olisi monipuolisesti mahdollisuuksia pysyä aktiivisena ja löytää ystäviä. Tehdään selvytyksi ilman toisen asteen tutkintoa olevien, erityisesti työvoiman ulkopuolella olevien vantaalaisten nuorten tilanteesta. Keskeisiin tavoitteisiin kuuluu myös entistä parempi nuorten toiveiden ja tarpeiden huomioiminen sekä osallisuuden vahvistaminen kaikessa nuorisopalveluiden omassa toiminnassa, ja nuorten omien ajatusten ja kokemusten esiintuominen myös laajemmin yhteiskunnassa. Nuorisopalveluiden organisaatiossa tavoitteena on valmentavan johtamisen periaatteiden aktiivinen hyödyntäminen kaikessa esimiestyössä ja johtamisessa. Koko henkilökunnan osaamista hyödynnetään toiminnan suunnittelussa ja kehittämisessä ja itsensä johtamisen taitoja vahvistetaan. Nuorisotyön arviointia kehitetään ottamalla aktiivisesti käyttöön valtakunnalliset uudet arviointimenetelmät ja hyödyntämällä arviointitietoa aktiivisesti kehittämisen ja johtamisen välineenä.

Vuonna 2022 jatketaan 2021 aloitettua vaikuttavuuden mallintamisen työtä. Työ on saatu hyvin käyntiin, mutta mallintamistyön monimutkaisuuden vuoksi se vie aikaa. Myös korona on hidastanut työn

etenemistä, koska monimutkaisten asioiden mallintaminen ja hahmottaminen ei ole onnistunut kovin hyvin ainoastaan etätöissä. Vuoden 2022 aikana on tarkoitus päästä jo lähemmäksi indikaattoreiden ja mittareiden hahmottamista.

Toiminnan keskeiset muutokset ja palvelujen kehittäminen

Vuonna 2022 jatketaan oppilaitoksissa toteutettavan erityisnuorisotyön kehittämistä, kun toiminta vakiintuu vakanssien myötä. Tavoitteena on oppilaitosnuorisotyössä päästä kristallisoimaan toiminnan keskiössä olevia tavoitteita ja niihin kohdistettavia toimenpiteitä. Hankkeen aikana on ollut mahdollista kokeilla ja kehittää mutta toiminnan vakiintuessa tulee selkeyttää toimintamallia, toiminnan tavoitteita ja mittareita sekä nuorisotyöntekijöiden roolia oppilaitoksissa entisestään yhteistyössä toisen asteen toimijoiden kanssa.

MEK-ohjelmakokonaisuuden sisällä toimivan koulunuorisotyön tulevaisuus ja kokonaisuus, jossa tätä työtä tehdään, tulee määritellä ja tutkia vakinaistamisen mahdollisuudet. Tarkasteluun tulee sisällyttää koulunuorisotyön lisäksi oppilaitosnuorisotyö ja hankkeella toteutettavan case manager -toiminnan kokonaisuus.

Nuorten työpajatoimintaa kehitetään tulevan vuoden aikana voimakkaasti. Tarkoituksena on löytää malli, jolla työpajat palvelisivat parhaiten sinne tulevien nuorten tarpeita samalla mahdollisimman tehokkaasti ja vaikuttavasti toimien. Kehittämistyö on alkanut vuoden 2021 aikana, mutta varsinainen toiminnallisen työn kehittäminen osuu suurelta osin vuodelle 2022.

Nuorten aikuisten palveluissa alkoi vuoden 2021 elokuussa miljoonan euron hanke, jolla vastataan korona-aikana kasvaneen nuorisotyöttömyyden haasteisiin. Hanke on nuorisopalveluiden ja työllisyyspalveluiden yhteishanke ja hankkeen tavoitteena on saada 400 nuorta hankkeen palveluiden läpi kahden vuoden aikana.

Alueellisen nuorisotyön painopiste on nuorten osallisuutta edistävien työmuotojen kehittämisessä ja toiminnan saavutettavuuden parantamisessa. Alueellisessa nuorisotyössä tiloja on jouduttu pitämään kiinni niin paljon, että keskeisin työ on siinä, että nuoret löytävät takaisin toimintojen pariin. Matalan kynnyksen harrastusmahdollisuuksia mm. liikunnan ja kulttuurin parissa pyritään luomaan jokaisen nuorisotilan yhteyteen. Uudenlaisia kumppanuuksia nuorten toiminnan järjestämiseksi kehitetään: Kolohongan nuorisotilalla kokeillaan nuorisotilatoiminnan toteuttamista ulkopuolisen toimijan toteuttamana ja ainakin Ylästössä ja Ilolassa kehitetään paikallisten vapaaehtoistoimijoiden ja nuorisopalveluiden yhteistoiminnassa toteutettavia avoimia nuorten iltoja.

Yhteistyötä monikulttuuristen järjestöjen kanssa tiivistetään, jotta löydetään tapoja tukea entistä paremmin myös maahanmuuttajataustaisia nuoria. Avustusten käyttöä seurataan myös tekemällä ennalta ilmoittamattomia käyntejä avustuksia saaneiden järjestöjen tapahtumiin ja toimintaan. Nuorisopalveluiden toimintaa toteutetaan ja kehitetään perustoiminnan lisäksi useiden hankkeiden tuomien lisäresurssien kautta.

Syksyllä 2020 aloitettu työskentely vaikuttavuuden mallintamisen ja mittaamisen eteen on ollut vahvasti keskiössä vuonna 2021. Mallintamistyö on tarkoitus saada päätökseen vuoden 2022 aikana.

Vantaan nuorisopalvelut on yhdessä Helsingin, Espoon, Kauniaisten ja Tampereen kaupunkien kanssa käynnistänyt tutkimushankkeen, jossa tutkitaan nuorten turvallisuuden tunteen muuttumista sekä hyvinvoinnin muutoksia koronan aikaan. Hankkeen päätoteuttaja on Nuorisotutkimusseura ry. Tutkimushanke alkaa vuoden 2021 aikana mutta painottaa pääasiassa vuodelle 2022.

Kehittämishankkeet vuonna 2022:

- Nuorten työpajatoiminnan kehittäminen (AVI)
- Kipinä – Etsivä nuorisotyö Vantaalla (AVI)
- Rinnalla kulkien nuorisotyöttömyys laskuun (ESR)
- Case manager - Tuettuja siirtymiä toimintamalli (AVI)
- Art Space Vantaa - Etsivän kulttuurityön kokeiluhanke (AVI)
- Wau mikä mahis! (AVI)
- Nuorten paikkataju ja huolet korona-aikakaudella ja sen jälkeen -tutkimushanke. Nuorisotutkimusseura ry (OKM)

Käyttösuunnitelma2022											
	Kaupunkikulttuuri yhteensä	Kaupunkikulttuuri, brutot	Kaupunkikulttuurilautakunta	Yhteiset palvelut	Kirjasto- ja asukasp	Kulttuuripalvelut	Liikunta	Nuoriso	Kulttuuripalvelut, netot	Musiikkiopisto	Kuvataidekoulu
MYYNITUOTOT	459 916	458 916		0	413 591	11 000		34 325	1 000	1 000	
MAKSUTUOTOT	7 649 247	6 313 586			1 268 413	174 403	4 852 670	18 100	1 335 661	1 015 000	320 661
TUET JA AVUSTUKSET	2 543 685	2 521 056		700 000	257 000	139 556	230 500	1 194 000	22 629	22 629	
MUUT TOIMINTATUOTOT	730 167	721 167		44 515	317 279	40 000	284 800	34 573	9 000	8 000	1 000
TOIMINTATUOTOT	11 383 015	10 014 725		744 515	2 256 283	364 959	5 367 970	1 280 998	1 368 290	1 046 629	321 661
HENKILÖSTÖKULUT	-31 498 374	-27 528 946	-53 408	-1 502 176	-11 617 429	-2 431 374	-6 469 762	-5 454 796	-3 969 428	-3 306 319	-663 109
PALVELUIDEN OSTOT	-8 312 245	-8 104 554	-16 027	-1 283 014	-2 165 196	-1 421 281	-2 511 124	-707 911	-207 692	-166 820	-40 872
AINEET, TARVIKKEET JA TAVARAT	-3 292 090	-3 204 290		-26 730	-1 572 867	-261 161	-1 060 033	-283 500	-87 800	-45 300	-42 500
AVUSTUKSET	-4 399 947	-4 397 947		100 000	-1 262 928	-1 426 995	-1 335 552	-472 472	-2 000	-2 000	
MUUT TOIMINTAKULUT	-26 356 888	-25 326 259		-910 083	-4 116 286	-2 206 154	-14 893 727	-3 200 010	-1 030 629	-760 844	-269 785
TOIMINTAKULUT	-73 859 545	-68 561 996	-69 435	-3 622 003	-20 734 705	-7 746 964	-26 270 199	-10 118 689	-5 297 549	-4 281 283	-1 016 266
TOIMINTAKATE	-62 476 529	-58 547 271	-69 435	-2 877 488	-18 478 422	-7 382 005	-20 902 229	-8 837 691	-3 929 259	-3 234 654	-694 605

Käyttösuunnitelma 2022	TOIMINTA- TUOTOT	Vrt 2022- 2021	TOIMINTA- KULUT	Vrt 2022- 2021	TOIMINTAKATE	Vrt 2022- 2021	Edellinen Käyttösuunnitelma 2021	TOIMINTA- TUOTOT	TOIMINTA- KULUT	TOIMINTAKATE
Kaupunkikulttuuri yhteensä	11 383 015	6 %	-73 859 545	3 %	-62 476 529	3 %	Kaupunkikulttuuri yhteensä	10 699 516	-71 518 895	-60 819 379
Kaupunkikulttuuri, brutot	10 014 725	7 %	-68 561 996	3 %	-58 547 271	3 %	Kaupunkikulttuuri, brutot	9 331 226	-66 369 392	-57 038 166
Kaupunkikulttuurilau			-69 435	0 %	-69 435	0 %	Kaupunkikulttuurilau		-69 435	-69 435
Yhteiset palvelut	744 515	100 %	-3 622 003	74 %	-2 877 488	39 %	Yhteiset palvelut	0	-2 076 651	-2 076 651
Kirjasto- ja asukasp	2 256 283	4 %	-20 734 705	1 %	-18 478 422	1 %	Kirjasto- ja asukasp	2 168 799	-20 493 984	-18 325 185
Kulttuuripalvelut	364 959	0 %	-7 746 964	6 %	-7 382 005	6 %	Kulttuuripalvelut	364 959	-7 312 912	-6 947 953
Liikunta	5 367 970	-9 %	-26 270 199	-3 %	-20 902 229	-1 %	Liikunta	5 887 470	-27 022 406	-21 134 936
Nuoriso	1 280 998	41 %	-10 118 689	8 %	-8 837 691	4 %	Nuoriso	909 998	-9 394 004	-8 484 006
Kulttuuripalvelut, netot	1 368 290	0 %	-5 297 549	3 %	-3 929 259	4 %	Kulttuuripalvelut, netot	1 368 290	-5 149 503	-3 781 213
Musiikkiopisto	1 046 629	0 %	-4 281 283	2 %	-3 234 654	3 %	Musiikkiopisto	1 046 629	-4 195 724	-3 149 095
Kuvataidekoulu	321 661	0 %	-1 016 266	7 %	-694 605	10 %	Kuvataidekoulu	321 661	-953 778	-632 117

IRTAIMISTO 2022**KAUPUNKIKULTTUURI YHTEENSÄ 1 730 000,00****BRUTTOYKSIKÖT YHTEENSÄ 1 680 000,00**

Kirjasto- ja asukaspalvelut yhteensä 263 000,00

Aikuisopisto 140 000,00

Kaupunginkirjasto 73 000,00

Kuntalaispalvelut 50 000,00

Liikuntapalvelut yhteensä 580 000,00

Lumitykki 40 000,00

Jäänhoitokone 300 000,00

Latukone 240 000,00

Nuorisopalvelut yhteensä 160 000,00

Malminniityn mopopaja 10 000,00

Hiekkaharjun nuorisotila 30 000,00

Kalusto Liito 30 000,00

Kalusto Hakunila 20 000,00

Vernissa 20 000,00

Leirialueet 30 000,00

Pakkalan luonto ja elämyskeskus 20 000,00

Kulttuuripalvelut yhteensä 677 000,00

Martinus 295 000,00

Kaupungin museo 35 000,00

Taidemuseo 30 000,00

Lastenkulttuuri 70 000,00

Lumosali 247 000,00

NETTOYKSIKÖT YHTEENSÄ 50 000,00

Kuvataideopisto 20 000,00

Musiikkiopisto 30 000,00

KAUPUNKIKULTTUURIN TOIMIALA

Yhteiset palvelut

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TP 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
Kaupunkikulttuurin yhteisten palvelujen henkilöstö/ toimialan henkilöstö % *)	-	-	-	2,8	2,9	3,4
Koettu tyytyväisyys kunnan osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksiin (ka väliltä 1-5) **	-	3,6	4,2	4,0	4,0	
Osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksiin tyytyväisten osuus ***	-	-	-	-	-	35,0

*) uusi tunnusluku 2020

**) tunnusluku raportoidaan vuoden 2021 loppuun saakka

***) Kuntalaiskyselyn tuloksista saatava uusi tunnusluku 1.1.2022 (korvaa edellisen)

Kirjastopalvelut

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TP 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
kävijät	1 781 572	1 953 350	2 196 182	1 900 000	1 900 000	1 900 000
aineistolainojen määrä	2 736 013	2 775 644	2 561 410	2 900 000	2 500 000	2 400 000
aineistolainaus/asukas	12,50	12,00	11,00	12,50	11	10
aineistomääräraha euroa/asukas	5,00	5,00	4,63	5,00	5,00	5,00
toimintamenot/ asukas	43,00	44,30	38,50	39,50	39,00	36,80

Aikuisopisto

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TP 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
aikuisopiston opiskelijat (kurseille osallistuneet)	31 034	30 196	34 739	33 000	33 000	30 000
opetustuntien kokonaismäärä	47 349	44 679	47 979	47 400	47 400	40 000
kurssien määrä	1 895	1 919	2 024	1 900	1 900	1 800
kotouttamiskoulutuksen opiskelijat (Starttikurssit)	1 127	1 175	1 031	1 400	1 400	1 000
aikuisten perusopetuksen opiskelijat *)	..	101	104	120	120	140
kotoutumissuunnitelman mukaisen koulutuksen opiskelijat *)	..	125	210	200	200	200
oman maksutulon osuus budjetista %	38 %	33 %	38 %	31 %	31 %	31 %

*) uusi tunnusluku 1.1.2018 alkaen

Kuntalaispalvelut

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TA 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
Palvelualueella avustusta saaneiden järjestöjen ja toimintaryhmien lukumäärä	177	200	142	170	160	140
Sähköisen asioinnin tuen ja digituen osuus Vantaa-infon palvelukontakteista (%) *)	-	-	-	4 %	6 %	7 %
Asiakaskontaktien ja virtuaalisten kohtaamisten määrä / vuosi *)	-	-	-	330 000	330 000	420 000
Yhteisen pöydän verkoston kautta jaetun ruokahävikin hyötykäyttäjät viikossa *)	-	-	-	5 500	6 000	6 000

*) uusi tunnusluku 2020 (Vuoden 2022 laskennassa on mukana koko kuntalaispalveluiden asiakasmäärä)

Kulttuuripalvelut

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TP 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
Kaikkien kulttuuritapahtumien yleisömäärä	212 759 *)	197 284	363 199	230 000	250 000	260 000
Taiteen perusopetuksen oppilaat (musiikkiopisto ja kuvataidekoulu)	3 039	2 996	2 640	2 647	2 521	2 465
Taiteen perusopetus euroa/oppilas	1 410	1 667	1 928	1 919	2 036	2 149
Taiteen perusopetus euroa/asukas	19,20	21,89	21,80	21,93	21,74	21,88
Kulttuuripalveluiden bruttoyksiköiden tulot (euroa) / asukas	2,28 ..	..	2,00	1,58	1,55	1,51
Taiteen perusopetuksen tulot (euroa) / asukas	5,58 ..	..	6,10	5,73	5,63	5,65
Avustukset, euroa/asukas	4,35	4,66	4,70	5,67	5,6	5,9
Kävijämäärä kaupunginmuseossa	11 435	10 850	15 439	11 000	15 000	15 000
Kävijämäärä taidemuseossa + Galleria K	15 785	18 852	27 877	17 500	20 000	20 000
Käyttömenot euroa/asukas**)	48,18	51,57	53,20	54,12	53,93	53,87

*) Luku sisältää kuvataidekoulun Paalutorilla 24/7 olleen näyttelyn ja kävijäarvio on 50 000

**) Kulttuuripalvelut, musiikkiopisto ja kuvataidekoulu yhteensä

Liikuntapalvelut

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TP 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
Kokonaiskulut, euroa/as.	87,77	100,01	107,69	113,24	114,60	108,49
Toimintatuotot, euroa/as.	24,53	22,34	24,20	24,34	23,88	22,17
Avustukset, euroa/as.	5,99	5,90	5,89	5,75	5,65	5,52
– avustettava jäsenmäärä, % asukkaista	22,20 %	25,86	22,72	25 %	25 %	23 %
Uimahallikäynnin (sis. myös kuntosalikäynnit) kustannus, euroa/käynti	5,27	7,86	7,72	7,00	7,70	8,00
– uimahallien verorahoitusosuus, %	76,65 %	83 %	79 %	81 %	80 %	85 %
Toimitilaneliöt, m²	80 933	81 558	85 768	87 965	87 885	91 894
Sisäliikuntatilojen varausaste, %	69,14 %	67 %	66 %	70 %	70 %	66 %

Nuorisopalvelut

Tuottavuutta ja vaikuttavuutta kuvaavat tunnusluvut	TP 2017	TP 2018	TP 2019	TA 2020	TA 2021	TA 2022
Kävijämäärä nuorisotiloissa (kaikki kävijät)	314 426	*)	234 124	360 000	250 000	250 000
Kävijämäärä nuorisotiloissa (oman toiminnan kävijät)**)	..	104 855	150 053	105 000	160 000	160 000
Majoitusvuorokaudet leirialueilla (Kukkonotko ja Palajärvi)	7 325	7 672	5 787	7 500	7 500	7 500
Nuorten työpajatoimintaan osallistuneet***)	1 114	380	288	380	380	380
Etsivän nuorisotyön asiakkaat****)	..	623	739	720	750	750
Avustusta saaneiden järjestöjen ja toimintaryhmien lkm	56	53	52	58	58	58
Käyttömenot/asukas	35,79	39,40	38,90	40,52	39,63	41,79
Avustukset/ asukas	1,78	1,70	1,92	1,90	1,86	1,95
Nuorisotyön toimintatilojen kokonaismäärä	23	20	20	20	21	21
Nuorisotyön toimitilojen neliöt, m²	14 560	15 815	15 815	15 533	15 642	15 571

*) tilastointitapa muuttunut, lukua ei ole saatavissa vertailukelpoisena

**) uusi tunnusluku TP2018 alkaen, luku kuvaa paremmin oman toiminnan onnistumista

***) TP 2017 sisältää työpajatoiminnan ja etsivän työn asiakasmäärät (ei sosiaalisen median kontakteja). 1.1.2018 eteenpäin luvut sisältävät vain työpajatoimintaan osallistuneet.

****) Uusi tunnusluku 1.1.2018 alkaen



Kaupunkikulttuuri
Toimialan tavoitteet

Tavoite	Mittari	Lähtötaso v:n 2020 loppu	Tavoitetaso 2022	Liittyy tavoitteeseen	Vastuuhenkilö(t)	Riskitekijät
Taloudellisesti kestävä ja elinvoimainen kaupunki						
1) Tuottavuus- ja kasvuohjelma toteutuu suunnitelman mukaisesti	Valtuuston määrittelemät sitovuustavoitteet toteutuvat: 1) tulot (kyllä/ei) 2) menot (kyllä/ei)	1) tulot alittuvat (Q3 2021) 2) menot sitovuustasolla (Q3 2021)	1) tulot kyllä (Q4 2022) 2) menot kyllä (Q4 2022)		Riikka Åstrand palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Leena Rusanen	Koronarajoitukset jatkuvat ja palveluita/tiloja joudutaan sulkemaan
Hyvät asukaslähtöiset palvelut						
2) Laajennetaan lapsille ja nuorille suunnattua harrastustarjontaa ja parannetaan harrastusten saavutettavuutta * Harrastus on koko kouluvuoden jatkuva, säännöllinen harrastus.	Tavoitteen toteutumista seurataan alueellisella fokuksella: Kohdekoulun koulun oppilaat harrastavat jotakin vähintään yhden kerran viikossa % Harrastusten Vantaa -hanke (HV) saavuttaa ne kohdekoulun oppilaat, joilla ei aiemmin ollut yhtään harrastusta. Kysely HV-harrastuksen aloittaneiden perheille ilmoittautumisen yhteydessä.	4. ja 5. -luokkalaisista 88 % (2019), 83,7 % (2021, koko Vantaa) 8. ja 9. -luokkalaisista 95,2 % (2019), 93,8 % (2021, koko Vantaa) Niiden lapsien osuus HV-harrastuksiin osallistuvista, joille harrastus on ainoa. Lähtötaso: hankkeen pilottivaiheessa HV-harrastuksiin osallistujista 32% kertoi, että alkanut harrastus on heidän ainoa harrastuksensa.	kohdekoulun 4. ja 5. -luokkalaisista, osuus lähtötasoon nähden 5 %-yksikköä isompi kohdekoulun 8. ja 9. -luokkalaisista, osuus lähtötasoon nähden 3 %-yksikköä isompi Niiden lapsien osuus HV-harrastuksiin osallistuvista, joille harrastus on ainoa. Tavoitetaso: HV-harrastuksiin osallistuvista yli 32% kertoo, että alkanut harrastus on heidän ainoa harrastuksensa.		Palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Anita Ovaska Leena Rusanen Raportointivastuu: Anna Puhakka	Kyselyä ei voida toteuttaa osana koulupäivää ja vastaus% jää alhaiseksi. Koronarajoitukset estävät toimenpiteiden toteuttamisen. Kohdekoulun lähtötaso on kaupungin keskiarvoa huomattavasti alhaisempi eikä vuoden aikana pystytä vaikuttamaan riittävästi tavoitteeseen nähden. Ei löydetä harrastusten tarjoajia kohdekoulun oppilaiden toivomiin harrastuksiin.

3) Edistetään digitaalista siirtymää	Toimialan palveluita, lippuja ja tuotteita voidaan tarjota ja myydä toimialan yhteisestä verkkokaupasta (hanketta ei aloitettu / hanke käynnissä / verkkokauppa valmis)	Lähtötilanne syksyllä 2021: pilottihanke käynnissä, laajempaa toteutusta suunnitellaan	Verkkokauppa valmis: Toimialan palveluita, lippuja ja tuotteita saa toimialan yhteisestä verkkokaupasta. Verkkokaupan omistajuus ja vastuut on määritelty.		Leena Rusanen Raportointivastuu: Anita Ovaska	Sitouttaminen yhteiseen kehittämiseen epäonnistuu, ylläpitoon ja kehittämiseen ei saada resurssia.
	Asiakaspalvelu-2030 visio ja toimenpideohjelma on valmis ja vuoden 2022 toimenpiteet toteutuneet.	Kokonaisvaltaista tarkastelua ei ole tehty. Lisäksi vaatii näkemyksen myös läsnä tapahtuvista asiakkaiden neuvontapalveluista sekä kuntalaisten osaamisen varmistamisen.	Asiakaspalvelu-2030 visio on valmis ja toimenpideohjelmat vuosille 2022-2025 laadittu		Iiris Lehtonen Raportointivastuu: Ulla Virtanen	Toimialat eivät kiinnostu digipalveluiden kehittämisestä ja asiakaspalveluiden keskittämisestä. Prosesseja ei uudisteta riittävästi eikä mietitä täysin uusia toimintatapoja
Eriarvoistumisen estäminen						
4) Vantaalaiset kokevat osallisuutta ja yhteisöllisyyttä, yksinäiseksi itsensä kokevien osuus vähenee	Tavoitteen toteutumista seurataan alueellisella fokuksella: Yksinäiseksi itsensä kokevien oppilaiden määrä vähenee kohdekoulussa (Kouluterveyskyselyn osio kohdennetusti syksyllä 2022)	4. ja 5. -luokkalaisista 3,9 % (2019), 5 % (2021, koko Vantaa) 8. ja 9. -luokkalaisista 12 % (2019), 15,9 % (2021, koko Vantaa)	4. ja 5. -luokkalaisista kohdekoulun oppilaista, osuus lähtötasoon nähden 2 %-yksikköä pienempi 8. ja 9. -luokkalaisista kohdekoulun oppilaista, osuus lähtötasoon nähden 2 %-yksikköä pienempi		Palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Anita Ovaska	Kyselyä ei voida toteuttaa osana koulupäivää ja vastaus% jää alhaiseksi
	Osallisuusindikaattori (osallisuuskysely 2022)	Osallisuusindikaattori 77 (ka. 2020 ja 2021)	Osallisuusindikaattori 80		Palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Mari Lehtoruusu	Kyselyn vastaajamäärä jää alhaiseksi.
5) Alueellista eriarvoisuutta ehkäistään laajentamalla	MEK-tavoitteet vuosille 2023-25 määritelty ja hyväksytty (kyllä/ei)	MEK-ohjelman tavoitteita vuosille 2023-25 ei ole määritelty	MEK-tavoitteet vuosille 2023-25 on määritelty ja hyväksytty		Riikka Åstrand Raportointivastuu: Petri Roikonen	Uusi valtuusto ei sitoudu ohjelman rahoittamiseen toimenpiteiden vaatimassa laajuudessa

myönteisen erityiskohtelun (MEK) ohjelmaa						
Resurssiviisas ja hiilineutraali Vantaa						
Kukoistavat kaupunkikeskukset						
6) Tapahtumien määrä Vantaalla lisääntyy	Suurten tapahtumien lukumäärä	Suuret kulttuuritapahtumat (2019): 28 Suuret liikuntatapahtumat (2019): 27	Suuret kulttuuritapahtumat: 30 Suuret liikuntatapahtumat: 30		Annukka Larkio V-M Kallistahti	Koronan jatkuminen rajoituksineen ja tapahtumajärjestäjien toimintakyky koronan jälkeen
	Ilmoitusten lukumäärä Vantaan tapahtumakalenterissa	Ilmoituksia Vantaan tapahtumakalenterissa 969 kpl (2020)	Ilmoituksia Vantaan tapahtumakalenterissa 1300 kpl (2022)		Lauri Majuri Raportointivastuu: Helena Tienhaara	Koronatilanne haastaa edelleen tapahtumien järjestämistä, mikä voi näkyä ilmoitusten määrässä.
7) Edistetään Kulttuurilinjat 2030 mukaisia toimenpiteitä: nuorten kokemus hyvinvointi paranee	Tavoitteen toteutumista seurataan alueellisella fokuksella: Kohdekoulun oppilaiden tyytyväisyys elämäänsä parane Kouluterveyskyselyn osio kohdennetusti syksyllä 2022	8.-9. lk 66,2 % (2021 koko Vantaa)	8.-9. lk kohdekoulun oppilaista, osuus lähtötasoon nähden 5 %-yksikköä isompi (kohdennettu kysely 2022)		Palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Anita Ovaska	Kyselyä ei voida toteuttaa osana koulupäivää ja vastaus% jää alhaiseksi
Merkityksellistä työtä vaikuttavalla johtamisella						
8) Strategian jalkauttaminen osana johtamistyötä vahvistuu	Tavoitteet johdetaan toimintaan ja tavoitteiden toteutumista seurataan. Arvio asteikolla 1-5.	3,33 (LAAVA-kysely 2021)	4,0 (kysely henkilöstölle 2022)		Riikka Åstrand palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Leena Rusanen	Linjajohdon sitouttaminen strategiatyöhön epäonnistuu, yhteisiä tilaisuuksia ei pystytty järjestämään esim. koronarajoitusten vuoksi.

	Kysely henkilöstölle syksyllä 2022.					
9) Henkilöstön työhyvinvointi ja palautuminen työpäivän aiheuttamasta rasituksesta paranee	Palautuu hyvin työpäivän aiheuttamasta rasituksesta (Kunta 10).	Kaku: 45,2 %	Kaku: 49,6 %		Riikka Åstrand, palvelualuejohtajat	Yksiköissä ei keskustella palautumisen merkityksestä eikä luoda edellytyksiä työpäivän ja työviikon aikana palautumiseen. Yksilöiden oma toiminta ei tue palautumista.
	Työyhteisö on tavoitteellinen (Kunta 10)	Kaku: 4,01	Kaku: 4,05		Riikka Åstrand, palvelualuejohtajat	Henkilöstö ei tiedä tavoitteita eivätkä ne ohjaa työtä.
10) Työyhteisöt ovat pito- ja vetovoimaisia	Kunta10-kysely henkilöstölle 1) Työn hallinta (1-5) 2) Lähiesimies vahvistaa työntekijän kyvykkyyttä 3) Ei vaikutusmahdollisuuksia muutoksiin töissä 4) Suosittelisi työnantajaa ystävilleen 5) toimialan kokonaissijoitus	Kunta10-tulokset v.2020 1) 3,75 2) 75,1 % 3) 28 % 4) 74,2 % 5) 62	Kunta10-tulokset 2022 1) 4,0 2) 50 % 3) 25 % 4) 80 % 5) 67		Riikka Åstrand palvelualuejohtajat Raportointivastuu: Leena Rusanen	Yksilöiden oma toiminta ja esimiestyö ei tue pito- ja vetovoiman edistämistä.
11) Hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi luodaan toimiva rakenne toimialalle	1) Johtamisen rakenne on määritelty (kyllä/ei) 2) Rakenne on toiminnassa (kyllä/ei)	1) Rakennetta ei ole 2) Rakenne ei ole toiminnassa	1) kyllä 2) kyllä		Riikka Åstrand Raportointivastuu: kehittämispäällikkö	Palvelualueiden sitouttaminen poikkihallinnollisiin tavoitteisiin ja yhteistyöhön epäonnistuu.



Yhteiset palvelut

Palvelualueen tavoitteet

Tavoite	Mittari	Lähtötaso v:n 2020 loppu	Tavoitetaso 2022	Liittyy tavoitteeseen	Vastuuhenkilö(t)	Riskitekijät
Taloudellisesti kestävä ja elinvoimainen kaupunki						
Hyvät asukaslähtöiset palvelut						
Laajennetaan lapsille ja nuorille suunnattua harrastustarjontaa ja parannetaan harrastusten saavutettavuutta * Harrastus on koko kouluvuoden jatkuva, säännöllinen harrastus.	Harrastusten Vantaa - hankkeeseen osallistuneet, joille kyseessä on ainoa harrastus lkm (kysely osallistuvien perheille)	Hankkeeseen osallistuneista lapsista/nuorista ilmoitti tämän olevan heidän ainoa harrastus: 32 % (pilottihankkeen kysely kevät 2021)	Hankkeeseen osallistuneista lapsista/nuorista ilmoitti tämän olevan heidän ainoa harrastus: >32 % (kysely syksy 2022)		Anna Puhakka	Ei löydetä harrastusten tarjoajia kohdekoulun oppilaiden toivomiin harrastuksiin.
Toteutetaan pilotti kohdekoululla, vastuutehtävinä yhteistyön ja viestinnän koordinaatio sekä tiedonkeruu.	Harrastaa jotakin vähintään kerran viikossa, % (Kouluterveyskyselyn osio kohdennetulle alueelle)	4. ja 5. -luokkalaisista 88 % (2019), 83,7 % (2021, koko Vantaa) 8. ja 9. -luokkalaisista 95,2 % (2019), 93,8 % (2021, koko Vantaa)	kohdekoulun 4. ja 5. - luokkalaisista, osuus lähtötasoon nähden 5 %-yksikköä isompi kohdekoulun 8. ja 9. - luokkalaisista, osuus lähtötasoon nähden 3 %-yksikköä isompi		Anita Ovaska, Anna Puhakka, Pekko Rantamäki	Kyselyä ei voida toteuttaa osana koulupäivää ja vastaus% jää alhaiseksi. Koronarajoitukset estävät toimenpiteiden toteuttamisen. Kohdekoulun lähtötaso on kaupungin keskiarvoa huomattavasti alhaisempi eikä vuoden aikana pystytä vaikuttamaan riittävästi tavoitteeseen nähden.
	Tuntee itsensä usein yksinäiseksi % (Kouluterveyskyselyn osio kohdennetulle alueelle)	4. ja 5. -luokkalaisista 3,9 % (2019), 5 % (2021, koko Vantaa) 8. ja 9. -luokkalaisista 12 % (2019), 15,9 % (2021, koko Vantaa)	4. ja 5. -luokkalaisista kohdekoulun oppilaista, osuus lähtötasoon nähden 2 %-yksikköä pienempi 8. ja 9. -luokkalaisista kohdekoulun oppilaista, osuus lähtötasoon nähden 2			

			%-yksikköä pienempi			
	Kohdekoulun oppilaiden tyytyväisyys elämäänsä paranee (Kouluterveyskyselyn osio kohdennetusti syksyllä 2022)	8.-9. lk 66,2 % (2021 koko Vantaa)	8.-9. lk kohdekoulun oppilaista, osuus lähtötasoon nähden 5 %-yksikköä isompi (kohdennettu kysely 2022)			
Edistetään digitaalista siirtymää	Toimialan palveluita, lippuja ja tuotteita voidaan tarjota ja myydä toimialan yhteisestä verkkokaupasta (hanketta ei aloitettu / hanke käynnissä / verkkokauppa valmis)	Lähtötilanne syksyllä 2021: pilottihanke käynnissä, laajempaa toteutusta suunnitellaan	Verkkokauppa valmis: Toimialan palveluita, lippuja ja tuotteita saa toimialan yhteisestä verkkokaupasta. Verkkokaupan omistajuus ja vastuut on määritetty.		Leena Rusanen, kehittämispäällikkö, Anita Ovaska	Sitouttaminen yhteiseen kehittämiseen epäonnistuu, ylläpitoon ja kehittämiseen ei saada resurssia.
Laaditaan hyvinvointia ja tyytyväisyyttä kunnan palveluihin kartoittava kysely niille vantaalaisille, jotka puhuvat äidinkielenään jotain muuta kuin suomea tai ruotsia.	1) Kysely on laadittu (kyllä/ei) 2) Kyselyyn vastaa 200 kpl vieraskielisiä (kyllä/ei)	Kohdennettua kyselyä ei ole	1) kyllä 2) kyllä		Kehittämispäällikkö, Lauri Majuri	Verkkoalustalla toteutettava pilottikysely ei tavoita kohderyhmää.
Eriarvoistumisen estäminen						
Osallistuva Vantaa -ohjelman toteuttaminen: 1) Vantaalaiset kokevat osallisuutta ja yhteisöllisyyttä 2) Panostaminen selkokieliin ja vieraskielisiin vaikuttamismahdollisuuksiin	1) Osallisuusindikaattori (osallisuuskysely 2022) 2) OsallistuvaVantaa.fi:ssä käännettyjen projektisivujen ja kyselyjen määrä. 3) Kehittämishankkeisiin tilattujen kokemusasiantuntijoiden määrä	1) Osallisuusindikaattori 77 (ka. 2020 ja 2021) 2) Ruotsiksi käännettyjä projektisivuja 10, englanniksi käännettyjä 9, projektisivuja yhteensä 47 3) Kaupunkitasoisesti 300 tilausta, Kaupunkikulttuurin	1) Osallisuusindikaattori 80 2) Puolet projektisivuista käännetään ruotsiksi ja englanniksi 3) Kaupunkitasoisesti 350, Kaupunkikulttuurin toimialalla 10 tilausta		Mari Lehtoruusu	Kyselyn vastaajamäärä jää alhaiseksi. Käännösprosessin haasteet haittaavat projektien kääntämistä.

3) Edistämme kokemusasiantuntijoiden hyödyntämistä.		toimialalla 0 tilausta				
Alueellista eriarvoisuutta ehkäistään laajentamalla myönteisen erityiskohtelun (MEK) ohjelmaa	MEK-tavoitteet vuosille 2023-25 määritelty ja hyväksytty (kyllä/ei)	MEK-ohjelman tavoitteita vuosille 2023-25 ei ole määritelty	MEK-tavoitteet vuosille 2023-25 on määritelty ja hyväksytty		Petri Roikonen	Uusi valtuusto ei sitoudu ohjelman rahoittamiseen toimenpiteiden vaatimassa laajuudessa
Laaditaan mittari vanhusen yksinäisyyden mittaamiseksi	1) Mittari luotu tai hyödynnettävissä (kyllä/ei) 2) Lähtötaso tiedossa (kyllä/ei)	mittaria ei ole käytössä	1) kyllä 2) kyllä		Kehittämispäällikkö, Kalle-Pekka Hietala	Kohderyhmän tavoittaminen, mikäli mittarissa on kyselyosuuksia.
Resurssiviisas ja hiilineutraali Vantaa						
Ympäristöteemojen ylläpitäminen viestinnässä	Ympäristönäkökulmien määrä viestinnän sisällöissä	Jotain yksittäisiä näkökulmia	Joka kuukausi joku ympäristöviestinnän näkökulma esitelty		Lauri Majuri, Pekko Rantamäki	
Kukoistavat kaupunkikeskukset						
Tapahtumien määrä Vantaalla lisääntyy, tuemme tapahtumien järjestämistä	1) Ilmoitusten lukumäärä Vantaan tapahtumakalenterissa 2) Tapahtumatjärjestäjän ohjeistus ja tuki käytettävissä helposti	1) Ilmoitusten määrä Vantaan tapahtumakalenteri -sivustolla 969 kpl (2020) 2) Tapahtumatjärjestämisen ohjeet vanhalla verkkosivustolla monen klikkauksen päässä.	1) Ilmoitusten määrä Vantaan tapahtumakalenteri -sivustolla 1 300 kpl (2022) 2) Uusien verkkosivujen Tapahtumat-laskeutumisvuiilta löytyy helposti ohjeet ja tuki tapahtumien järjestämiseen.		Lauri Majuri, Helena Tienhaara	Koronan jatkuminen rajoituksineen ja tapahtumatjärjestäjien toimintakyky koronan jälkeen
Merkityksellistä työtä vaikuttavalla johtamisella						
Henkilöstön työhyvinvointi sekä työyhteisön pito- ja vetovoima paranevat	Kunta10-kysely henkilöstölle 1) Työn hallinta (1-5) 2) Palautuu hyvin	Kunta10-tulokset v.2020 1) 3,9 2) 64,7 % 3) 3,91	Kunta10-tulokset 2022 1) 4,2 2) 70 % 3) 4,2		Leena Rusanen, esihenkilöt	Esihenkilötyölle ei ole riittävästi aikaa, viestin välittäminen henkilöstölle epäonnistuu

	työpäivän aiheuttamasta rasituksesta 3) Työyhteisö on tavoitteellinen (1-5) 4) Lähiesimies vahvistaa työntekijän kyvykkyyttä 5) Ei vaikutusmahdollisuuksia muutoksiin töissä 6) Suosittelee työnantajaa ystävilleen 7) yksikön kokonaissijoitus	4) 76,5 % 5) 17,9 % 6) 75 % 7) 71	4) 80 % 5) 15 % 6) 80 % 7) 75			
Kehitetään toimialan sisäistä talousarvioprosessia	1) Prosessikuvaus laadittu (kyllä/ei) 2) Viestintä prosessin keskeisistä vaiheista yksiköihin prosessin mukaista (kyllä/osittain/ei) 3) Yhteisten palveluiden henkilöstön perehdyttäminen talousarvioprosesseihin, säännöllinen seuranta ja ennustaminen (kyllä/osittain/ei)	1) Prosessikuvaus osittain olemassa 2) Viestintä yksiköihin sattuman varaista 3) Perehdytys pintapuolista, seuranta ajoittaista	1) kyllä 2) kyllä 3) kyllä		Leena Rusanen, Saija Männistö	Ennakointi ja tarvittavien tapaamisten aikataulut ei onnistu kaupunkitason aikataulujen viiveiden vuoksi,
Strategian jalkauttaminen osana johtamistyötä vahvistuu	1) Tavoitteet johdetaan toimintaan ja tavoitteiden toteutumista seurataan. Arvio asteikolla 1-5. (kysely toimialan henkilöstölle syksyllä 2022) 2) Henkilöstö osallistetaan toimialan strategiatyöhön	1) 3,33 (LAAVA-kysely 2021) 2) Uusi mittari	1) 4,0 (kysely henkilöstölle 2022) 2) 80 % henkilöstöstä on osallistunut strategiatyöhön haluamallaan tasolla		Leena Rusanen, Lauri Majuri	Linjajohdon sitouttaminen strategiatyöhön epäonnistuu, yhteisiä tilaisuuksia ei pystytty järjestämään esim. koronarajoitusten vuoksi.



Hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi luodaan toimiva rakenne toimialalle	1) Johtamisen rakenne on määritelty (kyllä/ei) 2) Rakenne on toiminnassa (kyllä/ei)	1) Rakennetta ei ole 2) Rakenne ei ole toiminnassa	1) kyllä 2) kyllä		Kehittämispäällikkö	Palvelualueiden sitouttaminen poikkihallinnollisiin tavoitteisiin ja yhteistyöhön epäonnistuu.
---	--	---	--------------------------	--	---------------------	--



Kirjasto- ja asukaspalvelut

Palvelualueen tavoitteet

Tavoite	Mittari	Lähtötaso v:n 2020 loppu	Tavoitetaso 2022	Liittyy tavoitteeseen	Vastuuhenkilö(t)	Riskitekijät
Taloudellisesti kestävä ja elinvoimainen kaupunki						
Hyvät asukaslähtöiset palvelut						
Edistetään digitaalista siirtymää laatimalla Asiakaspalvelu 2030 -visio sekä toimenpideohjelma.	Asiakaspalvelu 2030 -visio ja toimenpideohjelma on valmis ja vuoden 2022 toimenpiteet toteutuneet	Visiota ja toimenpideohjelmia ei ole laadittu	Asiakaspalvelu 2030 -visio ja toimenpideohjelma on valmis ja vuoden 2022 toimenpiteet toteutuneet		Ulla Virtanen	Selkeää visiota ei synny, toimialat eivät sitoudu asiakaspalvelun kehittämiseen
Kirjasto 2030 -ohjelman tiekarttaa toteutetaan.	- Verkkosivusto - Vuoden 2022 toimenpiteet on määriteltä	Verkkosivusto on tekeillä. Ohjelmatyö on tehty.	Verkkosivusto on julkaistu. Toimenpiteet vuodelle 2022 laadittu ja toteutettu.		Leena Toivonen	Verkkosivusto ei ole toimiva, toimenpiteet eivät toteudu, kohderyhmiä ei tavoiteta
Eriarvoistumisen estäminen						
Ekäistään digisyrjäytymistä	Niiden vantaalaisten osuus, jotka eivät tarvittaessa saa tukea verkkoasiointiin tai digitaalisten välineiden käyttöön	Kuntalaisten digiasiointitaitoja koskeva kysely 2021/ niiden osuudet, jotka eivät useimmiten saa tukea: - Eläkeläiset 32 % - Äidinkieli muu kuin suomi (viro, venäjä, muu, englanti, arabia, somali): 31% - Työttömät 22%	Prosenttiosuuksien pieneneminen vuoden 2021 kyselyyn nähden: - eläkeläiset 30 % - muut kuin suomea äidinkielenään puhuvat 28 % - työttömät 20 %		Palvelualueen johtoryhmä	Koronapandemian pitkittyminen estää digituen antamisen, kohderyhmiä ei tavoiteta
Resurssiviisas ja hiilineutraali Vantaa						

Kukoistavat kaupunkikeskukset						
Kirjasto- ja asukaspalveluiden palveluverkko tukee kaupunkikeskusten kukoistamista.	Väistötilasuunnitelma Myyrmäen kaupunkikeskusta-alueella.	Väistötilasuunnitelmaa ei ole.	Innovatiivinen väistötilasuunnitelma on laadittu		Palvelualueen johtoryhmä	Väistötiloja ei löydy. Suojeluratkaisut vaikeuttavat suunnittelua.
Merkityksellistä työtä vaikuttavalla johtamisella						
Työn hallinta paranee (työntekijöiden vaikutus- ja osallisuusmahdollisuudet työhönsä lisääntyvät)	Työn hallinta -mittarin palvelualueitasoinen tulos Kunta10 -kyselyssä	3,59 (Kunta10 v. 2020)	3,7		Palvelualueen johtoryhmä	Pitkäkestoinen pandemia

**Kulttuuri****Palvelualueen tavoitteet**

Tavoite	Mittari	Lähtötaso v:n 2020 loppu	Tavoitetaso 2022	Liittyy tavoitteeseen	Vastuuhenkilö(t)	Riskitekijät
Taloudellisesti kestävä ja elinvoimainen kaupunki						
Tuottavuus- ja kasvuohjelman toteutuminen	Valtuuston määrittelemät sitovuustavoitteet toteutuvat: 1) tulot (kyllä/ei) 2) menot (kyllä/ei)	1) Tulot alittuvat 2) Menot sitovuustasolla	Tulot ja menot toteutuvat sitovuustasoilla. kyllä / ei		Annukka Larkio ja päälliköt	
Suuret tapahtumat kaupungin elinvoiman vahvistajana (tämä Kukoistavat kaupunkikeskukset-osiossa toimialan tulokortissa)	Suurten kulttuuritapahtumien määrä	Suurten kulttuuritapahtumien määrä 2019: 28	Suurten kulttuuritapahtumien määrä 30		Annukka Larkio, Reeli Karimäki	
Hyvät asukaslähtöiset palvelut						
Lasten ja nuorten taide- ja kulttuuriharrastusten saavutettavuuden parantaminen Vantaan kulttuurilinjausten 2021-30 mukaisesti	Uusien, lasten toiveiden mukaisten harrastusten toteuttaminen lasten ja nuorten kulttuuripalveluissa Harrastusten Vantaa -harrastusten puitteissa.	Koululaiskyselyt syksyllä 2020 ja harrastustoiminnan kokeilut aloitettu.	Lasten ja nuorten kuuleminen harrastusten suhteen. Vähintään 3 uuden taide- tai harrastusmuodon kokeilu Harrastusten Vantaan puitteissa		Kaisa Kettunen, Rebekka Barongo	
Digitaalisten palveluiden parantaminen	Digisuunnitelman tavoitteiden toteutuminen	Digisuunnitelma on tehty	Vuodelle 2022 suunnitellut toimenpiteet toteutuneet, kyllä / ei		Kulttuuripalveluiden johtoryhmä	
Kulttuurin palvelualueen	Jokaisessa palvelussa	Yksittäisiä	3-6 palveluiden		Kulttuuripalveluiden	

asiakas- ja asukastuntemuksen lisääminen – kaupunkilaisten tarpeiden parempi tuntemus	toteutettu asiakaskysely, jonka perusteella tehty muutoksia palveluiden suunnitteluun ja toteuttamiseen	asiakastytyväisyyskyselyjä toteutetaan hajanaisesti	kehittämiseen tähtäävää asiakastutkimusta tehty ja toimenpiteet käynnistetty		johtoryhmä	
Kulttuurilinjausten 2021-30 mukaisesti uuden yhdessä tekemisen ja tuottamisen tapojen kehittäminen	Yhteisesti tuotettujen tapahtumien (= useampi järjestäjä, kaupunki ja kulttuuritoimijat) - tuotantoprosessin selkeyttäminen. Kumppanuuksien kirjaaminen.	Kumppanuuksia ja yhteisöllistä tuotantoa on monenlaista.	Yhteisen toimintakulttuurin luominen: - Vantaalaisen kulttuurin kokonaisuuden hahmottaminen - yhteistuotantojen prosessit - pilotoinnit		Kulttuuripalveluiden johtoryhmä	
Eriarvoistumisen estäminen						
Kulttuurin kummilapset	Konsepti laadinta ja toiminnan käynnistäminen	Toiminnan suunnittelu aloitettu	Vantaan kulttuurin kummilapset -konsepti laadittu ja pilotointi käynnistetty.		Kaisa Kettunen	
Kulttuurin saavutettavuuden lisääminen alueilla, yhteiskunnan monimuotoisuuden huomioiminen sekä viestinnässä että sisällöissä	Tehtyjen toimenpiteiden määrä: - Selkokieli käytössä kaikissa palveluissa / viestinnässä - Sisällölliset kokonaisuudet	Selkokieli käytössä osittain. Alueellista tasapainottamista tehdään, mutta tietoa siitä ei ole riittävän kootusti.	Jokaisessa palvelussa selkokielikoulutus ja otettu käyttöön. Tieto kulttuuripalveluiden alueellisesta saavutettavuudesta suuralueittain tehty. Jatketaan ja tehdään näkyväksi alueellista tasapainottamista.		Kulttuuripalveluiden johtoryhmä	
Palvelualueen MEK-	Tempo-	Tempo-orkestereita	Uusi Tempo-orkesteri		Kaisa Kettunen	

hankkeet toteutuvat	orkesteritoiminnan lisääminen ja tuotannon vakiinnuttaminen	käynnissä omalla ja MEK-rahoituksella.	aloittanut Rajakylän koululla ja Tempo-orkesterien keskitetty koordinaatio ja kehittäminen alkanut. Kyllä / ei			
Resurssiviisas ja hiilineutraali Vantaa						
Henkilöstön koulutus kestävän kehityksen ja resurssiviisauden periaatteisiin.	Koulutusten määrä / palvelu Suurten tapahtumien toimijoilta edellytetään resurssiviisasta ja kestävän kehityksen mukaista toimintaa.		Vähintään yksi koulutus järjestetty jokaisen yksikön henkilöstölle. Uudet resurssiviisauden periaatteet käyttöön otettu jokaisessa yksikössä ja suurissa tapahtumissa.	Kaupunkikulttuuri 7	Kulttuuripalveluiden johtoryhmä	
Kukoistavat kaupunkikeskukset						
Kulttuurilinjat 2021-30: Alueellisten tapahtumien ja palveluiden lisääminen	Tapahtuma-alueiden ja tilojen varausjärjestelmän kehittäminen ja käyttöönotto yhdessä Kaupunkiympäristön toimialan Kadut ja puistot -yksikön kanssa.	Sovellusta ei ole vielä käytössä.	Aluekorttisolvellus käytössä.		Annukka Larkio ja Reeli Karimäki	
Alueelliset kulttuuripalveluiden kehityshankkeet ja -suunnitelmat toteutuvat	Toteutuminen, esim. Aviapoliksen kulttuuripalvelut, Ratikkahankkeen taide, Tikkurilan jokirannan taide- ja kulttuuritapahtumat, Kormuniityn alueen kehittäminen, Kulttuurikeskus Orvokki, Myyrmäen kesälava, Kivistön kulttuuritilat jne.	Useita eri kehityshankkeita on vireillä ja käynnistetty.	3kpl alueellisia kulttuurin kehityshankkeita toteutettu / käynnistetty.		Kulttuuripalveluiden johtoryhmä	

Kehitämme Håkansbölen kartanoaluetta osana Kormuniityn alueen kokonaissuunnitelmaa asukkaita ja kulttuurimatkailijoita palvelevaksi kartanokohteeksi, jossa historia ja kartanomaisema ovat koettavissa niin ulkoillessa, kahviläkäynnillä, tapahtumissa kuin opaskierroksilla.	Uusia palveluita avattu Håkansbölen kartanoalueella	Talousrakennusten kunnostushanke on valmistumassa. Työskentely Kormuniityn ojan kehittämisryhmässä on käynnissä.	Lastenkulttuurikeskus Pyykkītupa on avattu ja toiminnassa. Kaupunginmuseon Aitta ja Pikku talli ovat kesä- ja joulukauden avoinna yleisölle.		Kaisa Kettunen ja Marjo Poutanen	
Merkityksellistä työtä vaikuttavalla johtamisella						
Monipaikkaisen työn johtaminen edistää työhyvinvointia.	Uusien toimintatapojen vakiinnuttaminen monipaikkaiseen työhön ja työhyvinvoinnin lisääntyminen.		Oman työn vaikutusmahdollisuudet parantuneet Kunta 10 - kyselyssä. Valmentavan työotteen periaatteet tehty ja otettu käytäntöön.		Kulttuuripalveluiden johtoryhmä.	
Vantaan kulttuurilinjausten 2021-30 tavoitteisiin ja Vantaan kaupunkistrategiaan sitoutuminen johtamisessa.	Toiminta yksiköissä perustuu yhteisiin tavoitteisiin.		Linjaukset ja strategia näkyvät yksiköiden toimintasuunnitelmissa ja niiden toteutuksessa.		Kulttuuripalveluiden laaja johtoryhmä	



Liikunta

Palvelualueen tavoitteet

Tavoite	Mittari	Lähtötaso v:n 2020 loppu	Tavoitetaso 2022	Liittyvätavoitteeseen	Vastuuhenkilö(t)	Riskitekijät
Taloudellisesti kestävä ja elinvoimainen kaupunki						
Ulkopuolisen rahoituksen hyödyntäminen palveluiden toteuttamiseen	Ulkopuolisen hankerahoituksen määrä (€ yht.) liikuntapaikkarakentamisen ja toiminnallisiin hankkeisiin	Liikuntapaikkojen rakentamiseen saatiin ulkopuolista rahoitusta 530 000 € ja toiminnallisiin hankkeisiin käytettiin 635 860 €	Liikuntapaikkarakentamisen hankkeisiin 500 000 € ja toiminnallisiin hankkeisiin 400 000 €	1	Johtoryhmä	Ulkopuolista hankerahoitusta ei ole saatavilla aiempaan tapaan eikä uusia rahoituskanavia ole käytettävissä
Hyvät asukaslähtöiset palvelut						
Lähiliikuntapaikkaverkosto on kehittämisen ja laajentamisen kattamaan koko Vantaa	Nykyisen lähiliikuntapaikkaverkoston kartoittaminen ja uusien / kunnostettujen lähiliikuntapaikkojen määrä	Lähiliikuntapaikkoja on toteutettu vuosittain noin 2-3 liikuntapaikkasuunnitelman mukaisesti.	Lähiliikuntapaikkoja sekä koulujen ja päiväkotien pihojen kehittämishankkeita toteutetaan 2-3, oppimisympäristöjen kehittämishankkeita 6 yhteistyössä Kasvatuksen ja oppimisen toimialan kanssa (varhaiskasvatus, perusopetus, toinen aste).		Johtoryhmä, kunnossapitoyksikön päällikkö	Suunnitteluresurssin oikea kohdentaminen, käytettävissä olevat investointimäärärahat, yhteistyössä onnistuminen toimitilajohtamisen, kadut ja puistot palvelualueen sekä VTK Kiinteistöt Oy:n kanssa, hankintalain vaikutukset ja haasteet kilpailutuksessa mm. huoltovarmuuden näkökulmasta
Kehitämme ja otamme käyttöön uusia digipalveluita	Digisuunnitelman mukaisten toimintojen ja palveluiden kehittäminen: virtuaalijumppien	Virtuaalijumppia on kokeiltu osana palvelutarjontaa. Kortteliliigan käytössä ei	Virtuaalijummat ovat osa vakiintunutta palvelutarjontaa ja Kortteliliigan käytössä on		Johtoryhmä	Tietohallinnon investointimäärärahojen riittämättömyys, resurssija

	tarjonnan jatkaminen, Kortteliliigan digijärjestelmän käyttöönotto, Timmi - tilavarausjärjestelmän kehittäminen, kävijäseurannan laajentaminen sekä ohjatun liikunnan järjestelmän kehittäminen osana verkkokaupan kehittämistä.	ole tarvittavaa järjestelmää. Timmin kehitystarpeita ei ole voitu toteuttaa suunnitellusti. Kävijäseuranta säännöllisesti digitaalisesti vain uimahalleissa ja kuntosaleissa. Ohjatun liikunnan järjestelmän kehittäminen ei ole mukana verkkokaupan kehittämisessä.	digijärjestelmä. Timmissä on käytössä sähköinen kävijäseuranta ja maksuratkaisu yksittäisten vuorojen maksamiseen. Kävijäseuraan tehdään myös vapaasti käytettävissä ulkoliikuntapaikoissa. Ohjatun liikunnan järjestelmän maksuratkaisua on kehitettyä osana verkkokaupan kehittämistä.			digisuunnitelman toteuttamiseen ei ole
Eriarvoistumisen estäminen						
Koko elämänskaaren kattavan liikunnallisen elämäntavan vahvistamiseksi luodun toimintamallin konseptointi	Koko elämänskaaren kattavan liikunnallisen elämäntavan vahvistamiseksi luodun toimintamalli konseptoidaan ja palveluketjuja kehitetään. Rahoitus varmistetaan valtuustokauden aikana.	Koko elämänskaaren kattavan liikunnallisen elämäntavan vahvistamiseksi luotu toimintamalli on käytössä ja palveluita on kehitetty. Palveluita tuotetaan osittain kaupungin omalla ja osittain hankerahoituksella.	Koko elämänskaaren kattavan liikunnallisen elämäntavan vahvistamiseksi luodun toimintamallin konseptointi on tehty, ymmärrys ja sitoutuminen elämänskaariajatteluun vahvistuu henkilöstöllä. Toimintamallin vakiinnuttaminen valtuustokauden aikana kaupungin rahoituksella toteutettavaksi.		Johtoryhmä, toiminnallisen yksikön päällikkö	Rahoitus on edelleen riippuvaista hankerahoituksesta.
Selvitämme nykyisten liikuntapalveluiden ja avustusjärjestelmän	Nykyisten palveluiden ja avustusjärjestelmän saavutettavuutta	Nykyisten palveluiden ja avustusjärjestelmän saavutettavuutta ei ole	Valittujen palveluiden osalta saavutettavuus on arvioitu ja palvelualueella		Toiminnallinen yksikkö, toimialan viestintä, Tasa-	Hankehallinnoinnin epäonnistuessa tietotuotanto ei

saavutettavuutta Tasa-arvoista sporttia - hankkeen avulla	arvioidaan ja tunnistetaan kehityskohteita jatkotoimenpiteiden mahdollistamiseksi.	arvioitu.	on selkeä näkemys saavutettavuuden parantamiseksi tarvittavista toimenpiteistä.		arvoista sporttia - hanke	kohdistu saavutettavuuden kannalta relevantteihin osa-alueisiin.
Vakiinnutamme elintapaneuvonnan osaksi kaupungin ja hyvinvointialueen toimintamalleja	Kuntalaisille tarjottavia elintapaneuvontapalveluita kehitetään ja toimintavolyymia kasvatetaan. Varmistetaan nykyisten yhteistyömuotojen pysyvyys sosiaali- ja terveyspalveluiden kanssa sekä syvennetään yhteistyötä elintapaneuvonnan osalta. Luodaan yhteistyössä hyvinvointialueen kanssa monialainen elintapojen parantamiseen liittyvä toimintamalli.	Elintapaneuvonnan asiakasmäärä: 80 (joulukuu 2020) Elintapaneuvonta kehitysasteella	Elintapaneuvonnan asiakasmäärä: 240 (joulukuu 2022) Elintapaneuvonta on vakiintunut toimintamallinsa osalta ja taloudellinen vakiintuminen varmistettu vuoden 2023 jälkeen. Monialainen toimintamalli (elintapahoito) konseptivaiheessa.		Toiminnallinen yksikkö	Palvelutuotantoon liittyvä henkilöstöriski. Hyvinvointialueen organisointivaikeuksien aiheuttama viivästys elintapaneuvonnan toimintamallien kehittämiseksi.
Resurssiviisas ja hiilineutraali Vantaa						
Tarjoamme resurssiviisaita liikuntapalveluita	Liikunnan ympäristöohjelman mukaisten tavoitteiden toteuttaminen: uusiutuvan energian hyödyntäminen, tekonurmien kumirouheen talteenotto, runkolukittavat pyörätelineet ja	Liikunnan ympäristöohjelma on valmis ja käyttöön otettu.	Uusiutuvan energian hyödyntäminen rakentamishankkeissa. Tekonurmikenttien kumirouheen talteenoton kehittäminen sadevesikaivoihin asennettavilla suodattimilla.		Esimiehet	Toimitilajohtaminen ei sitoudu tavoitteeseen, kustannukset. Investointeja ei voida toteuttaa suunnitellusti

	varusteiden säilytys, jätteiden lajittelu.		Runkolukittavat pyörätelineet ja varusteiden säilytys sekä jätteiden lajittelu liikuntapaikoilla.			
Kukoistavat kaupunkikeskukset						
Tapahtumien määrä Vantaalla lisääntyy	Suurten tapahtumien lukumäärä	Suurten tapahtumien lukumäärä 27 (2019)	Suurten tapahtumien lukumäärä 30		Johtoryhmä	Koronan jatkuminen rajoituksineen ja tapahtumajärjestäjien toimintakyky koronan jälkeen
Kumppanit tuottavat liikuntapalveluita	Liikuntaseurojen ja yritysten osallistuminen palveluiden tuottamiseen sekä liikuntapaikkojen toteuttamiseen	Seurat järjestivät koulujen urheiluseuratoimintaa yht. 7 ryhmää (2019). Oppilasurheiluun osallistujamäärä yht. 4 060 (2019). Perhepeuhuja 17 kpl (2019). Liikuntarakentamisen hankkeissa edistettiin kolmea hanketta, palveluita ei vielä käyttöönotettu.	Koulujen urheiluseuratoiminta jatkuu nykyisellä tasolla. Oppilasurheilua toteuttavien seurojen määrä kasvaa. Perheliikunnan tarjonta laajenee. Seura / yritys toteuttaa yhden liikuntapaikkarakentamisen hankkeen ja kolmea hanketta edistetään.	1	Johtoryhmä	Kumppaneiden resurssit eivät riitä palveluiden toteuttamiseen, maankäyttö ja kaavoitus eivät mahdollista hankkeita suunnitellusti
Merkityksellistä työtä vaikuttavalla johtamisella						
Työyhteisön pito- ja vetovoima	Työn hallinta (1-5) (Kunta10) Ei vaikutusmahdollisuuksia muutoksiin töissä	Työn hallinta 3,5 (2020) Ei vaikutusmahdollisuuksia muutoksiin töissä 33,3 %	Työn hallinta 3,9 (toimialan tavoite) Ei vaikutusmahdollisuuksia muutoksiin töissä 23 %		Johtoryhmä	

	(Kunta10)	(2020)	(toimialan tavoite)			
	Suosittelisi työnantajaa ystävilleen (Kunta10)	Suosittelisi työnantajaa ystävilleen 81,1 % (2020)	Suosittelisi työnantajaa ystävilleen 83 % (toimialan tavoite 78)			
Tulos- ja kehityskeskusteluiden merkityksen ja hyödyllisyyden vahvistaminen	Tulos- ja kehityskeskusteluiden hyödylliseksi kokeminen (Kunta10)	Pitää yksilökehityskeskustelua hyödyllisenä 45,1 % (2020)	Pitää yksilökehityskeskustelua hyödyllisenä 50 % (kaupungin ka. 2020 48,6 %)		Esimiehet	Tulos- ja kehityskeskustelujen rakenne, sisältö ja ajankäyttö ei onnistu

**Nuoriso****Palvelualueen tavoitteet**

Tavoite	Mittari	Lähtötaso v:n 2020 loppu	Tavoitetaso 2022	Liittyy tavoitteeseen	Vastuuhenkilö(t)	Riskitekijät
Taloudellisesti kestävä ja elinvoimainen kaupunki						
Turvataan talouden tasapaino	Pysytään talousarviossa		Kyllä		Hannu Rusama	
Hyvät asukaslähtöiset palvelut						
Viestinnän tehostaminen nuorisopalveluiden näkyvyyden ja kiinnostavuuden näkökulmasta.	Viestintäsuunnitelman mukaiset toimenpiteet toteutunut ja vuoden aikana tehty useita viestinnällisiä ulostuloja.		kyllä		Miia Siitonen	
Digitaalisuus on kiinteä osa palveluyksiköiden toimintaa	Palvelualueen digisuunnitelma on tehty ja toteutuu toimintasuunnitelmien määrittämällä tavoilla.		kyllä		Miia Siitonen	
Eriarvoistumisen estäminen						
Vaikuttavuuden ja tiedolla johtamisen malli nuorisopalveluissa	Vaikuttavuusmallin loppuun vieminen ja tiedollajohtamisen malli 1.0		kyllä		Hannu Rusama	
Koulunuorisotyön kokonaisuuden tuplaaminen osana MEK-ohjelmaa vuosille 2023-2025	Koulunuorisotyön kokonaisuus. Tällä hetkellä 6 yläaste- ja 2 ala-aste-nuorisotyöntekijää.	Nykytaso	200%		Hannu Rusama	
Resurssiviisas ja hiilineutraali Vantaa						
Kestävän kehityksen kasvatus	Suunnitelma käytössä.	Ei	Kyllä		Miia Siitonen	

Kukoistavat kaupunkikeskukset						
Merkityksellistä työtä vaikuttavalla johtamisella						
Arviointityötä tehdään nuorisopalveluissa systemaattisesti	Jokaisessa yksikössä on arviointiin liittyvä suunnitelma tehty ja käytössä.		Kyllä		Pekka Mäkelä	
Henkilöstön hyvinvointia ylläpidetään ja kehitetään	Jokaisella työntekijällä on työnohjaus Työhyvinvointisuunnitelma on tehty ja käytössä jokaisessa yksikössä		Kyllä		Katja Gunther	
Työyhteisöt ovat pito- ja vetovoimaisia	Luodaan seuraamisjärjestelmä, jolla seurataan ja tilastoidaan vaihtuvuusprosenttia ja pätevien hakijoiden määrää. Mikäli mahdollista tutkitaan sitä historiaan peilaten. Jos historiatieto on saatavilla mittarina on muutos. Mikäli ei, mittari on se, että seuraamisjärjestelmä on valmis.		% muutos tai kyllä		Hannu Rusama	



10 § Vantaan kaupunginmuseon ja Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmapoliittiset ohjelmat/AL

VD/422/12.02.03.00/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää kaupungin museoiden kokoelmapoliittisista ohjelmista. Museoiden toimintaa ohjaavat myös Museon säännöt -asiakirjat, jotka on hyväksytty vapaa-ajan lautakunnan kokouksessa 14.5.2019.

Museolaki (314/2019) edellyttää, että jokaisella valtionosuuden piiriin kuuluvalla taidemuseolla on oltava oma kokoelmapoliittinen ohjelmansa. Museotyön eettiset säännöt (ICOM) linjaavat, että jokaisen museon hallintoelimen tulee laatia ja julkistaa kirjallinen toimintaohje, joka koskee kokoelmien hankkimista, hoitamista ja käyttöä.

Vantaan museoiden kokoelmapoliittisten ohjelmien tehtävänä on linjata kokoelmatoimintaa. Asiakirja toimii kokoelman hoidon, hallinnan, profiloinnin ja kehittämisen välineenä. Se ohjaa kokoelmien kartuttamista, tallennusta, säilyttämistä ja konservointia sekä määrittää kuinka kokoelman esillä pitäminen, tutkimus ja lainaustoiminta toteutetaan. Kokoelman historian ja nykyhetken tilanteen lisäksi kokoelmaohjelma suuntautuu tulevaisuuteen. Sen avulla voidaan pohtia, millaisia tavoitteita museoiden hallinnoimiin kokoelmiin liittyy ja kuinka niihin pyritään.

Nyt esiteltävänä on Vantaan kaupunginmuseon ja Vantaan taidemuseo ARTSIn päivitetyt ja täydennetyt kokoelmapoliittiset ohjelmat.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 10

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään esittää kaupunkikulttuurilautakunnalle, että se vahvistaa Vantaan Museopalveluiden päivitetyt kokoelmapoliittiset ohjelmat.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liitteet: - Vantaan kaupunginmuseon kokoelmapoliittinen ohjelma
- Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmapoliittinen ohjelma

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote museoille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Museopalveluiden päällikkö Marjo Poutanen, 040 846 7814, Vantaan taidemuseo
ARTSIn päällikkö Anna Hjorth-Röntynen, 050 312 1946, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

**VANTAAN KAUPUNGINMUSEON
KOKOELMAPOLIITTINEN OHJELMA
2022**

SISÄLLYSLUETTELO

Esipuhe.....	4
1. VANTAAN KAUPUNGINMUSEO.....	5
1.1. Historia.....	5
1.2. Toiminta-ajatus ja tavoitteet	6
1.2.1. Visio.....	6
1.2.2. Tehtävät	6
1.2.3. Lainsäädäntö.....	6
2. KOKOELMATEHTÄVÄ.....	7
2.1. Tallennusalueet.....	7
2.2. Nykydokumentointi ja TAKO-yhteistyö.....	7
3. KOKOELMAT	8
3.1. Kokoelmatilat.....	8
3.2. Turvallisuus	9
3.3. Esinekokoelma	10
3.4. Kuva-arkisto	11
3.5. Arkistokokoelma	11
3.6. Audiovisuaalinen arkisto.....	12
3.7. Lehtileikearkisto.....	12
3.8. Käsikirjasto	12
3.9. Arkeologinen kokoelma	12
4. LAAJOJA KOKONAISUUKSIA MUSEON KOKOELMISSA	13
4.1. Koulukokoelma	13
4.2. Teollisuus	13
4.3. Tammiston koetila	14
4.4. Asp.....	14
4.5. Candolin	15
4.6. Teräsvuori	15
4.7. Håkansbölen kartano	15
4.8. Rock'n Vantaa	16
4.9. Risto Vilhunen.....	16
4.10. Vantaan kaupunki – oman kunnan historiaa	16
4.11. Valokuvakokonaisuudet.....	17

5. KOKOELMIEN HALLINTA JA HOITO.....	17
5.1. Tallentamisperiaatteet.....	17
5.2. Aineiston vastaanotto.....	18
5.3. Kokoelmahallintajärjestelmä ja digitointi.....	19
5.4. Sisällön, kunnon ja määrän seuranta.....	20
5.5. Kokoelmapoistot.....	21
5.6. Käyttö ja saavutettavuus.....	21
5.7. Lainauseriaatteet.....	22
6. KOKOELMIEN TULEVAISUUS JA HAASTEET	23
7. KOKOELMAPOLITIIKAN SEURANTA.....	24
7.1. Hyväksyminen ja julkisuus	24
7.2. Työryhmä 2022	24
LIITTEET	25

Esipuhe

Museot ovat muistiorganisaatioita, joiden tehtävänä on tallentaa yhteistä kulttuuriperintöämme. Vantaalla tehtävää hoitaa Museopalvelut-yksikkö, jonka muodostavat kaksi museota: Vantaan kaupunginmuseo ja Vantaan taidemuseo ARTSI.

Kokoelmat ja niiden hoitaminen ovat museotoiminnan perusta. Kokoelmamme koostuu (31.12.2021) esimerkiksi noin 141 000 valokuvasta, 12 000 taideteoksesta ja 25 000 esineestä. Vaikka luvut ovat suuria, kokoelmiin päätyy vain pieni otos ympärillämme olevasta kulttuurista. Kaikkea emme voi säilyttää jälkipolville, mutta painopisteistä ja tallennusvastuista sopimalla voimme tallentaa aikamme ilmiöitä ja harkittuja kokonaisuuksia. Kokoelmapolitiikka onkin äärimmäisen tärkeä työkalu museoille, sillä siinä linjataan, mitä tallennamme ja kuinka kokoelmaa ylläpidetään.

Kaupungin tallentama kulttuuriperintö on kaikkien vantaalaisten yhteinen. Siksi tehtävämme on tarjota pääsy kokoelmien äärelle mahdollisimman monelle kiinnostuneelle. Parhaimmillaan kokoelmat ovat vuorovaikutuksessa yleisön kanssa: taide synnyttää kokemuksen katsojalleen, arkistoaineisto antaa tiedon tutkijalle ja historia herää eloon museokävijälle aidon esineen kautta. Tahdomme, että vantaalaisten museokokoelmiin pääsee tutustumaan yhä enemmän verkon välityksellä.

Kokoelmatyötä tehdään myös yhdessä kaupunkilaisten kanssa. Esimerkiksi kaupunginmuseon vapaaehtoiset kaupunkikuvaajat dokumentoivat kaupunkia kulttuuriperinnön ja kaupunkitilassa kulkevan vantaalaisen asukkaan näkökulmasta.

On ilo jatkaa museotyötä kokoelmapolitiikan viitoittaessa suuntaa!

Marjo Poutanen

Museopalveluiden päällikkö

1. VANTAAN KAUPUNGINMUSEO

1.1. Historia

Museon perustamisajatus syntyi paikallishistoriasta kiinnostuneiden parissa 1950-luvulla. Asiaa ajamaan perustettiin Helsingin pitäjän kotiseutu- ja museoyhdistys vuonna 1961. Tuloksena oli Helsingin pitäjän kirkonkylän viljamakasiinissa edelleen toimiva kotiseutumuseo, jossa on esillä Helsingin-Tusby Ungdomsförbund r.f. -kokoelma.

Myös Vantaan kaupungin kulttuuritoimisto oli aloittanut museokokoelman kartuttamisen, ja yhteistyö kotiseutumuseon kanssa oli aktiivista. Kulttuuritoimisto keskittyi valokuva- ja koulukokoelman keräämiseen, sillä yhtenä ajatuksena heillä oli koulumuseon perustaminen.

Museon perustamisesta tehtiin kansalaisaloitteita kaupunginhallitukselle ja -valtuustolle vuosina 1978 ja 1979. Sopivana paikkana museon näyttelyille pidettiin tyhjillään ollutta Tikkurilan vanhaa asemarakennusta ja säilytystiloille radan toisella puolella sijaitsevaa Vernissatehdasta. Nuoriso kuitenkin valtasi Vernissatehtaan näyttävästi vuonna 1985, ja tilat jäivät nuorisotoimen käyttöön.

Kaupunginvaltuusto vahvisti kulttuurilautakunnan ja kulttuuritoimiston johtosäännöt 10.2.1986. Niissä määriteltiin kulttuurilautakunnan museojaoston ja kaupunginmuseon tehtävät. Museon toiminta alkoi Hiekkaharjun ammattikoulun pihassa olevissa tilapäisissä parakitiloissa. Vakituksia näyttelytiloja ei ollut.

Museo joutui vielä muuttamaan vuonna 1988 Lummepolulla olleeseen parakkiin, ennen kuin vuonna 1990 museon toimisto- ja näyttelytilat valmistuivat kunnostettuun Tikkurilan vanhaan asemarakennukseen. Näyttelytoiminta aloitettiin saman vuoden joulukuussa. Vantaan kaupunki osti rakennuksen vuonna 2007. Siihen asti asema oli ollut vuokrattuna valtiolta.

Vuonna 2005 Vantaan kaupunki osti Håkansbölen kartanon. Kauppa sisälsi myös suuren määrän kartanon irtaimistoa ja muuta esineistöä, valokuvia ja arkistoaineistoa. Museo hallinnoi kartanon päärakennusta, aittarakennusta sekä osaa pikkutallin tiloista. Museo on tehnyt kartanon parissa tutkimustyötä ja ollut aktiivisesti mukana kunnostussuunnitelmissa.

Vantaan taide- ja kulttuurihistorian yhdistävän museotoiminnan alku sijoittuu vuoteen 1996 kun Vantaan kaupungin kuvataidekokoelmat ja taidenäyttelytoiminta yhdistettiin osaksi museotoimintaa. Vantaan taidemuseo perustettiin vuonna 2003. Muodostui tulosyksikkö Vantaan kaupungin museot. Vuonna 2013 museoiden toiminnat erotettiin omiksi yksiköikseen, kaupunginmuseoksi ja taidemuseoksi.

Vuoden alussa 2020 Vantaan kaupungilla toteutettiin Uusi Vantaa -organisaatiouudistus. Syntyi uusi Kaupunkikulttuurin toimiala, johon myös kulttuurin palvelualue kuuluu. Kulttuurin palvelualueelle muodostettiin kolme palveluyksikköä. Niistä yksi on Museo-palvelut, jonka muodostavat Vantaan kaupunginmuseo ja Vantaan taidemuseo ARTSI.

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 9 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta vastaa nykyisin kaupungin museotoiminnasta. Museon toimintaa ohjaa myös Museon säännöt -asiakirja, joka on hyväksytty aiemmin toiminnasta vastanneen vapaa-ajanlautakunnan kokouksessa 14.5.2019

1.2. Toiminta-ajatus ja tavoitteet

1.2.1. Visio

Vantaan kaupunginmuseo on Vantaalla ajassa toimiva kulttuuriperinnön asiantuntija, joka tuottaa ja tarjoaa tietoa, elämyksiä ja palveluja vuorovaikutuksessa asukkaiden kanssa. Kaiken kaupunginmuseon toiminnan lähtökohtana ovat Vantaan strategia ja arvot. Kaupunginmuseo on toteuttamassa Vantaan kulttuurilinjauksia 2021–2030. Linjausten visio on: Vantaa on rohkea ja elämänmakuinen kulttuurikaupunki, jossa yhdistyvät omaleimaisuus, ilo ja reilu yhdessä tekemisen meininki.

1.2.2. Tehtävät

Vantaan kaupunginmuseon tehtävänä on kerätä, säilyttää, hoitaa, tutkia ja pitää esillä esineellisen ja esineettömän kulttuurihistorian ja rakennuskulttuurin aineistoa ja ilmiöitä vuorovaikutuksessa kaupunkilaisten kanssa. Museo toimii historian, kulttuuriperinnön ja kulttuuriympäristön asiantuntijana ja oppimisympäristönä Vantaalla.

1.2.3. Lainsäädäntö

Museotyötä ohjaavat lainsäädäntö ja kunnalliset asetukset.

Museolaki (314/2019) velvoittaa valtionosuuden piirissä olevilta museoilta, että museolla on kokoelmapoliittinen ohjelma, kokoelman säilyminen museokokoelmana on turvattu myös museon lopettaessa toimintansa, kokoelmat ovat käyttäjien tavoitettavissa ja tilat ovat tarkoituksenmukaiset.

Muita kokoelmatyötä ohjaavia lakeja ja asetuksia ovat muinaismuistolaki, museoasetus, laki rakennusperinnön suojelusta, tekijänoikeuslaki, henkilötietolaki ja arkistolaki. Myös useat muut lait ja asetukset sivuavat museoiden toimintaa (<https://museoliitto.fi/museoala/lainsaadanto>).

Museo noudattaa kansainvälisiä sopimuksia ja suosituksia, kuten ICOMin (International Council of Museum) ”Museotyön eettiset säännöt” (<https://icomfinland.fi/museoetiikka>) sekä Suomen museoliiton ja Museoviraston antamia ohjeita ja suosituksia.

2. KOKOELMATEHTÄVÄ

2.1. Tallennusalueet

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmia kartutetaan Helsingin pitäjää, Helsingin maalaiskuntaa, Vantaan kauppala ja Vantaan kaupunkia koskevalla aineistolla. Alueen historiaan liittyvää aineistoa on tallennettu myös muiden toimijoiden kokoelmiin.

Museolla on paikallinen tallennusvastuu. Sen piiriin kuuluu Vantaalla valmistettu ja historialtaan paikkakuntaan liittyvä aineisto. Painopistealueet ovat:

- kaupungistuminen ja lähiöt
- kulttuurimaisema ja rakennuskulttuuri
- asuminen ja arki Vantaalla
- vantaalainen kulttuuri: järjestötoiminta, harrastukset, vapaa-aika, tapahtumat
- vantaalainen teollisuus
- kunnalliselämä eri aikoina, toimialat ja organisaatiot
- museon oma toiminta

Vantaan alue on laaja. Museo pyrkii tallennuksissa ottamaan tasapuolisesti huomioon kaupungin eri osat sekä vantaalaisuuden eri muodot. Tallennustoiminta ulottuu aina esihistoriallisista ajoista nykydokumentoinnin kautta meidän päiviimme saakka.

2.2. Nykydokumentointi ja TAKO-yhteistyö

Vantaan kaupunginmuseo tallentaa aktiivisesti Vantaan nykypäivää ja sen ilmiöitä. Tallennusaiheet valitaan vuosittain. Ne voivat liittyä museon omaan toimintaan tai muuhun teemavuoteen, näyttely- ja tutkimushankkeisiin tai erilaisiin ajankohtaisiin ilmiöihin, joko paikallisella tai valtakunnallisella tasolla. Nykydokumentointia tehdään valokuvaten, videoiden, havainnoiden ja haastatellen. Siihen voi sisältyä myös esineiden ja arkistoaineistojen tallennusta. Viime vuosien nykydokumentointihankkeet ovat liittyneet esimerkiksi kestävään kehitykseen tai koronapandemiaan.

Vantaan kaupunginmuseo on ollut vuodesta 2010 mukana valtakunnallisen tallennus- ja kokoelmayhteistyön TAKO-verkostossa (www.takoverkosto.fi). TAKO-verkosto koordinoi nykydokumentointihankkeita sekä kehittää ja ylläpitää museoiden tallennustyönjakoa. Työjaon tavoitteena on välttää kokoelmien päällekkäistä tallentamista. TAKO:n tallennustyönjaossa Vantaan kaupunginmuseon tallennustehtäväksi on kirjattu:

- Lähiöasuminen
- Kaupungistuminen
- Ostoskeskukset ja -keskittymät

Kaupunginmuseo osallistuu TAKO:n yhteistyöryhmä pooli 3:n toimintaan, jonka aiheena on arki. Sen puitteissa toteutetaan poolin vaihtuviin teemoihin liittyviä nykydokumentointiprojekteja. Projekteja tehdään vuorovaikutuksessa kaupunkilaisten ja eri sidosryhmien kanssa.

3. KOKOELMAT

Museon kokoelmat muodostuvat esine-, valokuva-, arkisto- ja AV-kokoelmasta sekä käsikirjasto- ja lehtileikekokoelmista. Lisäksi museolla on käyttökokoelmaa museopedagogiaa ja näyttelyitä varten.

Kokoelmien parissa työskentelee intendentti, kolme amanuenssia, museomestari ja mahdolliset projektityöntekijät. Kokoelmapalveluiden toiminnasta vastaa intendentti.

3.1. Kokoelmatilat

Museon kokoelmatilat ovat Hiekkaharjun koulun kellarikerroksessa. Tilat ovat olleet museon käytössä vuodesta 2006. Hiekkaharjun tiloissa säilytetään esine-, arkisto- ja arkeologisia kokoelmia sekä keväästä 2020 lähtien myös kuva- ja audiovisuaalista arkistoa, joka aiemmin oli sijoitettuna Tikkurilan museorakennukseen.

Kussakin kokoelmien säilytystilassa on siellä säilytettävälle aineistolla määritellyt lämpötilat sekä ilmankosteus. Museomestari seuraa olosuhteita tiloihin sijoitettujen loggereiden avulla ja tallentaa raportit verkkoasemalle.

Hiekkaharjun kokoelmatiloissa on konservointi-, puhdistus- ja luettelointitila sekä valokuvaus- ja näyttelyrakennustilat. Samoin kokoelmapalveluiden asiakaspalvelutilat.

Kokoelmatiloissa on vastaanottohuone, pakastin, kuva-arkisto, paperiarkisto, metalli-, tekstiili- ja huonekaluhallit sekä muuta varastotilaa.

Hiekkaharjun suuritehoisen pakastimen tilavuus on 300 m³. Kaikki pakastuksen kestävät aineistot pakastetaan tuholaisten torjumiseksi ennen säilytystiloihin tuomista. Lisäksi

pakastuspalvelua myydään muille museoille.

<https://www.sivistysvanta.fi/vantaankaupunginmuseo/artikkelit/kokoelmat/artikkelisivu.html>.

Kiinteistön kunnossapito on yhteistä Hiekkaharjun koulun kanssa. Koulun vartija tiedottaa museota rakennusta koskevista toimenpiteistä. Vantti hoitaa kunnossapito- ja korjaustehtävät niin, että asiasta sovitaan museomestarin tai intendentin kanssa. Vuonna 2021 tiloja on tiivistetty, sillä siellä on ollut paikoin ilmavuotoja, jotka saattavat aiheuttaa sisäilmaongelmia. Myös valaistus on vaihdettu vuonna 2021 led-valoihin.

Vantaan kaupungin siivouspalvelut hoitavat kokoelmatilojen siivoamisen. Työskentelytilat siivotaan kahdesti viikossa. Kokoelmien säilytystilojen siivouksesta on laadittu aikataulu, jota noudatetaan.

Suunnitteluvaiheessa Hiekkaharjun kokoelmatila mitoitettiin sen hetkisen kokoelmamäärän ja kokoelmien arvioidun vuosittaisen karttumisen mukaan. Jo tilojen rakennusvaiheessa vuonna 2005 Vantaan kaupunki kuitenkin hankki omistukseensa Håkansbölen kartanon, jonka irtaimisto liitettiin museokokoelmiin. Tilanpuutteen takia osa Håkansbölen kartanon mittavista kokoelmista on Turvalaaksossa Suomen Pankin hallinnoimissa vuokratiloissa.

Osaa Håkansbölen kokoelmaesineistä säilytetään kartanon aitan ja pikkutallin näyttely- ja varastotiloissa. Esineet ovat aikoinaan löytyneet kyseisistä rakennuksista ja ovat nyt palautettu kunnostettuihin tiloihin. Kesällä 2021 avattiin kartanon aittarakennuksessa aittanäyttelyt. Vuodesta 2022 lähtien museolla on myös kartanon pikkutallissa omat näyttely- ja säilytystilat kartanon vaunuille ja ajokaluille.

Suuri osa Håkansbölen kartanon piharakennuksista peräisin olevista kokoelmaesineistä on kävijöiden nähtävillä näyttelyiden yhteydessä. Aitan ja pikkutallin olosuhteet eivät vastaa museoesineille määriteltyjä olosuhteita. Tämä on otettu huomioon, kun on tehty päätökset tiloihin sijoitettavista esineistä.

Varsinaisessa museorakennuksessa Tikkurilan vanhalla asemalla sijaitsevat näyttely- ja toimistotilojen lisäksi käsikirjasto. Osa käsikirjastosta on Hiekkaharjun kokoelmatilojen luettelointitilassa.

3.2. Turvallisuus

Kokoelmaturvallisuus hoidetaan suurelta osin kiinteistöjen kunnossapidon kautta. Hiekkaharjun koulun pohjakerroksen kokoelmatilojen ulko-ovissa on sähkölukot ja hälytyslaitteiston avulla pystytään yhteistyössä koulun vartijan kanssa seuraamaan liikennettä tiloihin ja pois tiloista. Pelastussuunnitelma on yhteinen koulun kanssa.

Pelastussuunnitelman yhteyteen on kirjattu tilat, joissa sijaitsee museon kokoelmien ensisijaisesti pelastettava aineisto. Aineisto on myös kokoelmien säilytystiloissa selkeästi merkitty sekä säilytystilojen oviin että myös itse objekteihin.

Turvallisuusriskejä kokoelmille Hiekkaharjun kokoelmatiloissa ovat katossa olevat vesiputket. Myös pakastimen kondenssiongelmat aiheuttavat vaaratilanteita pakastettavalle esineistölle.

Turvalaaksossa olevien kokoelmatilojen turvallisuus menee myös kiinteistönhoidon sekä turvalaakson kulunvalvonnan kautta.

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmaobjektit on vakuutettu Vantaan kaupungin vahinkovakuutusrahastosta.

Hertaksentiellä museorakennuksessa on oma pelastussuunnitelma.

Näyttelyissä esillä olevaa aineistoa varten rakennuksen kolmannessa kerroksessa säilytetään pakkauslaatikoita ja muuta pakkausmateriaalia siltä varalta, jos aineisto pitäisi jostain syystä saada nopeasti pakattua pois.

Tietoturvallisuus taataan Vantaan kaupungin tietohallinnon ohjeilla sekä järjestelmillä. Henkilötietojen käsittelystä Vantaan kaupunginmuseossa kerrotaan tarkemmin informaatioasiakirjassa.

Kokoelma-aineisto säilytetään kokoelmatiloissa metallihyllyillä, arkistolaatikostoissa ja kaapeissa. Isoimmat esineet säilytetään hyllyillä pahvialustan päällä sinällään. Osalle on ommeltu sopiva huppu. Pienemmät kokoelmaobjektit on pakattu happovapaisiin silkkipapereihin ja laatikoihin, arkistokoteloihin ja -kuoriin.

3.3. Esinekokoelma

Esinekokoelmasta vastaa intendentti.

Vantaan kaupunginmuseon esinekokoelmissa on noin 25 000 esinettä (v. 2021). Näistä noin 15 000 kuuluu Håkansbölen kartanon kokoelmaan. Ensimmäiset talletukset tehtiin Vantaan kaupungin kulttuuritoimiston toimesta jo ennen varsinaisen museotoiminnan alkua. Talletetut esineet olivat peräisin kouluista, sillä tarkoitus oli perustaa koulumuseo. Koulukokoelma loi pohjan museon kokoelmille.

Kokoelma on muodostunut pääosin lahjoituksina ja talteenottoina. Museotoiminnan alkuvuosina korostuivat talteenotot esimerkiksi purkutaloista, sillä kokoelmat olivat pienet. Sittenkin kokoelmapolitiikka on määrittänyt tarkoin, mitä halutaan tallentaa. Tällä tavalla kartuntaa on rajattu myös määrällisesti. Erityistä huomiota talletuksissa kiinnitetään nykyisin siihen, että niitä tulisi eri puolilta Vantaata. Poikkeustapauksissa talletuksia voidaan tehdä myös ostoilla.

Håkansbölen kartanon kokoelman ulkopuolisista kokoelmaesineistä suuri osa koostuu vantaalaisesta koti-irtaimistosta, kunnalliseen toimintaan liittyvästä esineistöstä ja teollisuustuotannosta. Esinekokoelmakartuntojen ajallinen painotus on pitkään ollut 1950–1980-luvulla. Museolla ei kuitenkaan ole tehty ajallisia rajauksia talletuksiin. Viime vuosina kokoelmat ovat karttuneet myös nykydokumentointien yhteydessä.

3.4. Kuva-arkisto

Kuva-arkistossa on kuvakokoelmista vastaava museoamanuenssi ja valokuvauksesta vastaava museoamanuenssi.

Kuva-arkiston kokoelmiin kuuluu noin 141 000 kuvaa (v. 2021): valokuvavedoksia, negatiiveja, diakuvia, kuvatiedostoja sekä valokuva-albumia. Lisäksi kokoelmissa on jonkin verran postikortteja ja muuta kuvamateriaalia. Kuva-aineistoa pyritään kartuttamaan kattavasti eri puolilta Vantaata. Kuvien aihepiirejä ovat muun muassa Vantaan alueen rakennukset, maisemat, henkilöt, kunnalliselämä ja tapahtumat. Ajallisesti aineisto painottuu 1950-luvun jälkeiseen aikaan. Varhaisinta kuva-aineistoa ovat 1800-luvun loppupuolen henkilökuvat Håkansbölen kartanon kokoelmassa.

Kuva-arkiston kokoelma on muodostunut pääosin lahjoituksina. Myös kuva-arkiston kartuttaminen on aloitettu Vantaan kaupungin kulttuuritoimiston toimesta ennen varsinaisen museotoiminnan alkua. Suuri osa kuva-aineistosta on koottu reprovauttamalla ja nykyisin digitoimalla yksityisiltä henkilöiltä lainattuja kuvia. Jonkin verran kuvia on myös ostettu valokuvaajilta.

Museo tekee itse dokumentointikuvausta tallennuksen painopistealueista (ks. tallennusvastuu). Aiemmin dokumentointikuvauksia on toteutettu pääasiassa ostopalveluna. Vuodesta 2006 vuoteen 2020 niistä vastasi museoassistentti. Vuodesta 2020 eteenpäin valokuvaus on sisällytetty osaksi valokuvauksesta vastaavan museoamanuenssin tehtäviä. Vuonna 2021 perustettiin vapaaehtoisista kaupunkikuvaajista koostuva ryhmä osallistumaan muuttuvan kaupungin tallentamiseen yhdessä museon kanssa.

3.5. Arkistokokoelma

Arkistokokoelmasta vastaa museoamanuenssi. Hänen vastuullaan on myös audiovisuaalinen arkisto, lehtileikearkisto sekä käsikirjasto.

Arkistokokoelma sisältää paperimateriaalia, muistitieto- ja nykydokumentointiaineistoa yhteensä 125,5 hyllymetriä (v. 2021). Osa aineistosta tallennetaan digitaalisena. Kokoelma on syntynyt lahjoituksina, talteenottoina, kopioimalla sekä oman toiminnan kautta. Se on jaettu karkeasti yksityiseen ja julkiseen aineistoon. Vanhimpia ja merkittävimpiä arkistokokonaisuuksia on Håkansbölen kartanon kokoelmaan sisältyvä aineisto, joka sisältää myös arkkitehti Armas Lindgrenin luonnospiirustuksia kartanon rakennuksista, huonekaluista ja valaisimista.

Myös arkistokokoelmaa kartutetaan niin, että alueellinen kattavuus ja tallennuksen painopistealueet tulevat huomioiduksi. Päämääränä ei ole ollut lähdeaineiston kerääminen, kuten perinteisessä arkistolaitoksessa, vaan paikkakunnan ja sen asukkaiden historiaan liittyvän paperi- ja muistitietoaineiston säilyttäminen.

3.6. Audiovisuaalinen arkisto

Museon AV-arkistoon talletetaan liikkuvan kuvan ja äänen tallenteita eri muodoissa. Kokoelmiin kuuluu 710 tallennetta (v. 2021). Aineisto koostuu mm. haastatteluista, videotallenteista, kelanauhoista, musiikista ja animaatioista.

Museon tekemät haastatteluaineistot tallennetaan sähköisessä muodossa. Kokoelma on syntynyt lahjoituksina, talteenottoina, kopioimalla sekä oman toiminnan kautta.

3.7. Lehtileikearkisto

Lehtileikearkistosta vastaa arkistokokoelmasta vastaava museoamanuenssi.

Museo on kerännyt lehtileikearkistoa, jonka pääpaino on aikaisemmin ollut paikallishistoriassa. Myöhemmin tallennettiin vain museon omaan toimintaan liittyviä lehtileikkeitä. Leikearkisto on järjestetty päivämäärän mukaisesti. Leikearkistosta osa on luetteloitu kokoelmahallintajärjestelmään. Lehtileikearkistoa ei ole kartutettu vuoden 2019 jälkeen.

3.8. Käsikirjasto

Käsikirjastosta vastaa arkistokokoelmasta vastaava museoamanuenssi.

Museo kartuttaa käsikirjastoa paikallishistoriallisella, ammatillisella ja tutkimusta palvelevalla kirjallisuudella. Käsikirjasto sisältää noin 4000 teosta, jotka on luetteloitu kokoelmahallintajärjestelmään.

Käsikirjaston paikallishistoriaa koskeva osuus on laaja. Kirjoja ei lainata, mutta osaa niistä voi lukea museon ensimmäisen kerroksen Odotussalissa.

3.9. Arkeologinen kokoelma

Arkeologisesta kokoelmasta vastaa arkeologi.

Vantaan kaupunginmuseoon tallennetun arkeologisen kokoelman omistaa Museovirasto. Kaupunginmuseon säilytyksessä on noin 7400 arkeologisen löydön alenumeroa (v. 2021), jotka ovat talletettu kaupunginmuseon suorittamien kaivausten yhteydessä. Kaupunginmuseon suorittamien ja valvomien arkeologisten kaivauksien löydöt luetteloidaan muinaismuistolain mukaisesti Suomen kansallismuseon arkeologisiin kokoelmiin. Löytöjä säilytetään kaupunginmuseolla Museoviraston kanssa tehtyjen määräaikaisten sopimusten mukaisesti.

Vuoden 2011 ja sitä vanhemmat kaupunginmuseon suorittamien kaivausten löydöt on luetteloitu Kansallismuseon historiallisiin kokoelmiin. Näitä löytöjä säilytetään Museoviraston kokoelma- ja konservointikeskuksessa Hakkilassa.

Osa Vantaan alueella tehdyistä historiallisen ajan löydöistä, joita ei ole otettu Kansallismuseon kokoelmiin, on luetteloitu Vantaan kaupunginmuseon kokoelmiin. Tällaisia ovat esimerkiksi kaupungin historiaan liittyvät metallinilmaisinharrastajien tekemät löydöt sekä museon kaivauksilta löytyneet modernit esineet.

4. LAAJOJA KOKONAISUUKSIA MUSEON KOKOELMISSA

4.1. Koulukokoelma

Varhaisimmat esinekokoelmien lahjoitukset museo sai vuonna 1981. Ne tulivat Tikkurilan kansakoulusta sekä Königstedt folkskola ja Björkbacka folkskola -kouluista. Tarkoituksena oli perustaa koulumuseo, mutta ajatuksesta luovuttiin. Koulukokoelma loi kuitenkin pohjan kaupunginmuseon kokoelmille.

Kokoelmaan kuuluu eri aikojen opetustauluja ja -karttoja, koulukalusteita, koulukirjoja, koulukuvia sekä muuta opetusvälineistöä. Museo on tehnyt myös joitakin nykydokumentointiprojekteja vantaalaisissa kouluissa.

Koulujen lakkauttamisten myötä museolle on lahjoitettu useita laajoja kouluaineistoja. Lakkautettujen koulujen viralliset aineistot päätyvät Kaupunginarkistoon, mutta esimerkiksi koulukuvia tai oppilaslehtiä on talletettu myös museon arkisto- ja kuvakokoelmiin.

Kaupunginmuseo tallentaa lakkautettujen koulujen aineistoja harkinnan mukaan. Kaupunginarkisto ohjaa koulujen arkistojen mukana heille päätyneet koulukuvat museon kuva-arkistoon. Koulukokoelman kuvat ovat pääasiassa luokkakuvia, mutta kouluilta on saatu myös niiden toiminnasta kertovaa kuva-aineistoa.

4.2. Teollisuus

Museon kokoelmiin on tallennettu paikallista teollisuutta 1800-luvun lopusta tähän päivään, pienteollisuudesta suuryrityksiin. Pienemmistä kokonaisuuksista esimerkkeinä ovat Korson pumppu- ja hella OY, Rekolan puusepänverstas, Tehomuovi Oy, Tikkurilan kaakelitehdas ja Primo Oy/Helko.

Laajoja aineistoja löytyy Tikkurilan Silkki O.Y.:lta, Polykem Oy:lta, El-Rod Oy:lta sekä Hackman-Havilta.

Tikkurilan Silkki O.Y. aloitti toimintansa 1930-luvulla Tikkurilassa Keravanjoen rannalla. Museon kokoelmiin on tallennettu tehtaan toimintaan liittyvää aineistoa, kuten kangasmalleja, kankaita, vaatteita ja muita tekstiilituotteita sekä valokuvia ja mainosmateriaalia.

Futuro-talostakin tunnettu Polykem Oy toimi Hiekkaharjussa vuosina 1957–1972. Tehtaan toiminnasta on museon kokoelmissa pääasiassa kuva-aineistoa ja vähän arkistoaineistoa. El-Rod Oy valmisti talousterästuotteita Tikkurilassa vuosina 1955–1987. Kokoelma sisältää tehtaan tuotteita ja mainosmateriaalia sekä valokuvia. Hackman-Havin kokoelma pitää sisällään Viertolassa toimineen saippua- ja pesuainetehtaan aineistoa 1930-luvun lopulta vuoteen 2001. Kokoelmassa on tuotannon välineitä, kuten saippuamuotteja ja tuotepakkauksia, sekä valokuvia ja arkistoaineistoa.

4.3. Tammiston koetila

Hankkijan Tammiston koetilan esinekokoelmaan kuuluu kasvinäytteitä, palkintoja, laboratoriovälineistöä ja työkaluja 1900-luvun alkupuolelta. Koetilan kuva-arkiston negatiivikokoelma on kattava läpileikkaus koetilan toiminnasta.

Tammiston koetila perustettiin nimenomaan koetilakäyttöön Hankkijan ostettua Rosendalin kartanon vuonna 1916. Tilalla keskityttiin kasvinjalostukseen. Tammiston koetila edustaa yksityistä, laajamittaista maatalouden tutkimustoimintaa. Tilalla tehty tutkimus ja kehitetyt lajikkeet ovat olleet valtakunnallisesti merkittäviä ja saavuttaneet menestystä myös ulkomailla. Tammiston jalosteita on käytetty kaikkialla Suomessa.

Tammiston koetila oli Helsingin maalaiskunnassa tärkeä työnantaja. Kokoelma kertoo myös pääkaupunkiseudun kehitymisestä: alkujaan periferiasta hankitusta viljelymaasta jouduttiin luopumaan 1970-luvulla, kun asutus ja muu liiketoiminta kasvoivat liian lähelle koetilan pelloja.

4.4. Asp

Pitäjänsuutari Johan Aspin kokoelma on museon suurimpia talteenottoja. Se käsittää esineitä, arkistoaineistoa ja valokuvia. Suutarin välineet kertovat talon miesten ammatista. Talon naisten jäämistöä ovat taitavasti tehdyt tekstiilit ja niiden vaatekaavat. Lisäksi esineistössä on taloustavaroita ja muuta pientavaraa. Kokoelman valokuva-aineistossa on muun muassa suvun kuvia sekä maanviljelykseen liittyvää aineistoa. Arkistoaineistossa on säilynyt runsaasti esim. lasten kirjeenvaihtoa. Kirjasto sisältää pääasiassa hengellistä kirjallisuutta. Aineisto sijoittuu ajallisesti 1800-luvun lopulta 1960-luvulle.

Pitäjänsuutari Johan Asp perheineen, ja sittemmin hänen jälkeläisensä neljänteen polveen, asuivat Hämeenkylässä Kolabackan mäkituvassa vuodesta 1839 alkaen. Suutarin ammatti kulki

suvussa. Viimeiset asukkaat olivat suutari Nikolaj ja Amanda Aspin lapset. Vanhin tytär Elin Asp eli talossa vielä 1960-luvun puolivälissä yli 80-vuotiaana.

Aspin kokoelmassa kuvastuu Helsingin pitäjän maaseudun työväestön arki yhden ammattiryhmän kautta. Kokoelma kertoo pitkän tarinan yhden suvun elämästä. Aineiston merkityksellisyyttä lisäävät hyvin säilyneet henkilötiedot.

4.5. Candolin

Candolinin kokoelma sisältää koti-irtaimistoa Johansin tilalta, kuten huonekaluja, tekstiilejä, käyttö- ja koriste-esineitä. Valokuva-aineiston aiheina ovat henkilöt ja Johansin tilan elämä 1920–1930-luvuilla. Arkistoaineisto koostuu pääasiassa kartoista, kirjeistä, kirjoista ja muista painotuotteista. Kokoelma ajoittuu 1700-luvun loppupuolelta 1970-luvulle.

Johansin tilan Koivuhaassa omisti hovioikeudenneuvos Arthur Allan Candolin. Esineistössä on hänen ensimmäisen vaimonsa Tamaran (os. Gorbatov), toisen vaimonsa Sylvin (os. Yli-Mikula) ja sisarensa maisteri Hilja Candolinin jäämistöä sekä lisäksi Candolinin vanhempien jäämistöä. Vantaan kaupunki osti Johansin tilan vuonna 1980. Aineisto saatiin lahjoituksena Candolinin perikunnalta. Kokoelma edustaa sivistyneen, ruotsinkielisen Helsingin pitäjässä asuneen suvun elämää.

4.6. Teräsvuori

Teräsvuoren kokoelmaan kuuluu useita lahjoituseriä. Aineisto on pääasiassa koti-irtaimistoa 1900-luvun alusta 1950-luvulle. Kokoelmaan kuuluu myös Armo Teräsvuoren kirjasto sekä valokuvia ja arkistoaineistoa.

Maatalous- ja metsätieteen tohtori Armo Teräsvuori (Ståhlberg) työskenteli fysiikan ja kemian assistenttina Valtion Maatalouden tutkimuskeskuksessa Jokiniemessä vuodesta 1927. Perhe asui Tikkurilassa. Kokoelma edustaa tikkurilalaista suomenkielistä ja akateemista kotia. Kokoelma on laaja ja sisältää monipuolista aineistoa eri aikakausilta.

4.7. Håkansbölen kartano

Håkansbölen kartanon kokoelma on museon laajin kokonaisuus. Siihen kuuluu n. 15 000 esinettä ja lähes 1200 valokuvaa. Arkistoaineistoa on 12 hyllymetriä. Kokoelman merkitys museolle on suuri.

Esinekokoelmaan kuuluu runsaasti eri tyylikausien huonekaluja, tekstiileitä, tauluja, taloustavaraa ja rakennusosia. Arkkitehti Armas Lindgrenin suunnittelemat kiinteät kalusteet ja valaisimet sekä niiden luonnokset ovat kokoelman helmet. Valokuvakokoelma koostuu omistajasuvun kuvista ja tilan dokumentointikuvista.

Arkistoaineisto sisältää mm. kartanon tilikirjat, karttoja, piirustuksia ja asiakirjoja 1700-luvulta lähtien. Lisäksi kokoelmaan kuuluu kartanon kirjasto.

Hakunilan suuralueella, Ojangossa sijaitseva kartano valmistui vuonna 1908. Sen on suunnitellut arkkitehti Armas Lindgren. Kartano on hyvin säilynyt jugendtyylin esimerkki. Kartano toimi 1940-luvulta lähtien lomahuvilana.

Vantaan kaupunki osti Håkansbölen kartanon vuonna 2005. Osa kartanon kalusteista ja muusta irtaimistosta sisältyi kauppaan, osa saatiin lahjoituksena aiemmilta omistajilta. Lisäksi yksityishenkilön lahjoituksen turvin on hankittu ja konservoitu kartanon alkuperäisiä huonekaluja. Kokoelma edustaa Helsingin pitäjän kartanokulttuuria ja on siitä ainutlaatuinen esimerkki. Aineisto kertoo kartanon asukkaiden arjesta ja vapaa-ajanvietosta sadan vuoden aikana.

4.8. Rock'n Vantaa

Monivuotisessa tutkimus- ja näyttelyprojektissa vuosina 2011–2014 kerättiin aineistoa vantaalaisesta nuorisobänditoiminnasta ja rock-elämästä 1960-luvulta tähän päivään. Kokoelma sisältää mm. haastatteluja, valokuvia, julisteita, musiikkia ja esineitä.

Tärkeitä teemoja olivat yhteistyö, vuorovaikutus ja yleisön osallistuminen. Hankkeen aikana haastateltiin lähes 150 ammattimuusikkoa, musiikin harrastajaa tai taustavaikuttajaa. Aineistoa kerättiin myös havainnoimalla vantaalaisia rockfestareita ja -keikkoja sekä erilaisia treenitiloja. Rock'n Vantaa -näyttely oli esillä kaupunginmuseossa 15.5.–21.12.2015.

4.9. Risto Vilhunen

Sotunkilaisen taiteilija Risto Vilhusen (s. 1945) keräämään kokoelmaan kuuluu pienesineistöä eri kulttuureista, kuten Kiinasta, Afrikasta ja Etelä-Amerikasta sekä koti-irtaimistoa. Kokoelmassa on lisäksi dokumentointikuvia Risto Vilhusesta, Talo Vilhusesta sekä Leonardo da Vilhun veistospuistosta.

Lahjoitukseen kuuluneet ortodoksiseen kirkkoperinteeseen kuuluvat ikonit, kasukat ja muu kirkkoesineistö lahjoitettiin 2018 Suomen ortodoksiseen kirkkomuseo RIISAAN.

4.10. Vantaan kaupunki – oman kunnan historiaa

Vantaan kaupungin kokoelma käsittää kaupungin toimintaan liittyvää aineistoa, pääasiassa kuvia ja esineitä. Kokoelmassa on aineistoa myös Helsingin pitäjän, maalaiskunnan ja kauppalan ajoilta.

Esinekokoelmassa on mm. esineistöä Vantaan kaupungintalolta, eri toimialoihin ja kaupungin tapahtumiin liittyvää aineistoa sekä ystävyyskuntien lahjoja. Kuvakokoelmaan kuuluu laajoja kokonaisuuksia Vantaan kaupunkisuunnittelulta, matkailulta ja viestinnältä.

Vantaan kaupunkia koskevan arkistomateriaalin tallentaa Vantaan kaupunginarkisto. Kaupunginmuseo tallentaa pääasiassa vain omaa toimintaansa koskevaa arkistomateriaalia.

4.11. Valokuvakokonaisuudet

Esimerkkejä suurista kuvakokonaisuuksista ovat tikkurilalaisen Valokuvaamo Anna-Liisa Nupposen kuva-arkisto, valokuvaaja Olavi Niukkasen kuva-arkisto, valokuvaaja Mauno Mannelinin kuvat Helsingin maalaiskunnasta, korsolaisen MR-Studio Oy:n mainoskuvat, Scan-Foton viistoilmakuvat sekä kotiseutuneuvos Lauri Leppäsen kuvat.

Dokumentointikuvauksissa on tallennettu kuva-arkistoon muuttuvaa kaupunkikuvaa, esim. Tikkurilan väritehtaiden miljö, Tikkurilan keskusta, Kehärata sekä muutoskohteena olevat tai purettavat rakennukset. Museo tallentaa valokuvaamalla myös omaa toimintaansa.

Valokuvaa Vantaa –kokoelma on vuodesta 2021 lähtien kasvava vapaaehtoisten kaupunkikuvaajien kuvista koostuva kokoelma nyky-Vantaasta.

5. KOKOELMIEN HALLINTA JA HOITO

5.1. Tallentamisperiaatteet

Kokoelmat karttuvat pääosin lahjoituksina, sillä määrärahat kokoelmaostoihin ovat pienet. Museo voi tehdä myös talteenottoja esimerkiksi kaupungin omistamista purkutaloista. Jokaisen kohteen kohdalla mietitään erikseen, täyttääkö se ehdot, jotka asetetaan kokoelmiin liitettävälle aineistolle. Päätöksen kokoelmiin liittämisestä tekee intendentti tai kokoelmasta vastaava amanuenssi. Perustelut liitetään kohteen tietoihin.

Kokoelmiin tallennettavan aineiston vaatimukset:

- tarpeeksi hyväkuntoinen
- Vantaalla valmistettu, teollisesti tai käsityönä
- Vantaalla käytetty
- Vantaalla asuneelle henkilölle kuulunut
- Vantaan alueella kuvattu
- kertoo keskeisistä asioista Vantaan historiasta tai nykyisyydestä

- hyvät kontekstitiedot
- kuuluu tallennusvastuualueeseen

Kokoelmiin ei liitetä kohdetta, joka on:

- tallennusvastuualueen ulkopuolelta
- huonokuntoinen
- jo kokoelmissa edustettuna, kaksoiskappale
- ilman kontekstitietoja

Museon esinekokoelmissa on lisäksi käytössä arvoluokitusjärjestelmä, jonka perusteella määritellään mihin kategoriaan aineisto kuuluu. Neliportainen luokitus määrittää liitetäänkö aineisto kokoelmien helmiin, peruskokoelmaan, täydentävään kokoelmaan vai käyttökokoelmaan.

Alueellisesti tallennuksissa noudatetaan nykyisen Vantaan rajoja. Jokaisen kohteen kohdalla mietitään sopivin tallennuspaikka. Aluerajauksesta Helsingin pitäjä/Helsingin maalaiskunta neuvoteltiin Helsingin kaupunginmuseon kanssa 9.2.2004. Sovittiin, että entisen pitäjän alueilta museoille tarjottava talonpoikaiskulttuuriin liittyvä aineisto ohjataan Vantaan kaupunginmuseoon ja kaupunkikulttuuriin liittyvä aineisto (mm. työläis- ja huvila-alueilta) Helsingin kaupunginmuseoon. Kuva-arkistoon tallennetaan aineistoa myös tämän jaon ulkopuolelta esimerkiksi maalaiskunnassa kunnan toimintaan tai elinkeinoihin liittyneistä keskeisistä kohteista. Näistä neuvotellaan Helsingin kaupunginmuseon kanssa.

Kohteita voidaan tallentaa myös käyttökokoelmaan, jolloin niitä käytetään museopedagogiassa sekä näyttelyrekvisiittana. Vantaan kaupunginmuseo ei ota vastaan deponointeja. Deponoinnilla tarkoitetaan aineiston tallentamista kokoelmiin niin, että museo ei omista sitä.

5.2. Aineiston vastaanotto

Vastaanotettu kokonaisuus eli hankintaerä voi sisältää yhden tai useampia kohteita, jotka voivat olla eri kohdetyyppisiä. Kokoelmiin liitettävää aineistoa vastaanotettaessa täytetään vastaanottolomake lahjoittajan tai myyjän allekirjoituksella. Näin kohteen omistusoikeus siirtyy museolle. Lahjoituksiin mahdollisesti liittyvistä ehdoista sovitaan samalla lomakkeella. Vastaanottolomakkeet säilytetään kokoelmakohtaisesti omissa kansioissaan.

Esine-, kuva-, arkisto- ja AV-arkistolla on jokaisella oma diaari eli oma päänumero. Kokoelmahankinnan yhteydessä jokainen kohdetyyppi saa oman diaarinumeronsa yhteiseen hankintaerään, joka kirjataan kokoelmahallintajärjestelmään. Hankinta- ja historiatiedot merkitään samaan yhteyteen. Vastaanottoerän diariointi suoritetaan välittömästi hankinnan jälkeen.

Luettelointi kokoelmahallintajärjestelmään tehdään mahdollisimman pian. Luettelointivaiheessa jokainen erän kohde saa oman eränsä sisällä juoksevan alanumeron ja kattavat saatetiedot. Tämä kaksiosainen numero (esim. 723:2.) merkitään kohteeseen. Kuva-arkistossa oli vuoteen 2010 asti käytössä juokseva alanumero, joka jatkui saapumiserästä toiseen. Siitä luovuttiin epäkäytännöllisyyden vuoksi.

AV-arkistoon tallennettujen haastattelujen litteraatit tallennettiin vuoteen 2013 arkistokokoelmaan juoksevan päänumeron mukaisesti. Sen jälkeen ne on tallennettu AV-arkistoon samalle numerolle kuin äänitiedostokin.

Säilytystiloihin vietävät kohteet, jotka kestävät pakastuksen, pakastetaan tuholaisvaaran minimoimiseksi. Tarvittaessa kohde puhdistetaan ja mahdollisuuksien mukaan konservoidaan. Kohde kuvataan tai skannataan ja kuvatiedosto liitetään kokoelmahallintajärjestelmään.

Kohteet sijoitetaan kokoelmatiloihin kohdetyypeittäin. Säilytystila valitaan herkimmän materiaalin mukaan. Kohde säilytetään hapottomaan materiaaliin pakattuna, pölyltä suojassa. Digitaaliset tiedostot tallennetaan digiarkistoon ja kokoelmahallintajärjestelmään.

5.3. Kokoelmahallintajärjestelmä ja digitointi

Museon valokuvadiaari aloitettiin vuonna 1980 ja esinediaari vuonna 1981. Valokuvia luettelointiin valokuvapääluettelokirjoihin sekä dialuetteloihin. Esine kokoelmassa ensimmäiset luetteloinnit tehtiin Museoviraston luettelointikorteille ja 1990-luvun alusta lähtien Word-lomakkeille. Arkistokokoelmassa oli käytössä Word-lomakkeet sekä erilaiset luettelot.

Museo siirtyi sähköiseen Doris32 -kokoelmahallintajärjestelmään vuonna 2000. Järjestelmässä oli omat diaarit ja aineistot arkistokokoelmalle, esine kokoelmalle ja kuva-arkistolle sekä lisäksi kirjasto ja lehtileikkeet. Järjestelmään konvertoitiin esine kokoelman ja arkistokokoelman Word-lomakkeet ja vanhoja esine kortteja vietiin sinne käsin.

Vuoden 2010 alussa kuva-arkiston valokuvadiaarikirjan käyttö digitaalisen diaarin rinnalla lopetettiin ja ennen vuotta 2000 vastaanotetut hankintaerät kirjattiin järjestelmään. Doris32-järjestelmä mahdollisti digitoiduista objekteista pelkän näyttökuvan tallentamisen. Näitä kuvatiedostoja on uudessa järjestelmässä vähitellen korvattu korkearesoluutiokuvilla.

Vuonna 2014 museo siirtyi käyttämään Profium Sense –kokoelmahallintajärjestelmää. Järjestelmän kutsumanimeksi valittiin Kirsti, kunnianosoitukseksi museon pitkäaikaiselle amanuenssille Kirsti Pietilälle. Kirsti-kokoelmahallintajärjestelmässä kokoelmille on yhteinen hankintaerä, joka sisältää eri kohdetyyppien diaarit. Kohdetyypit luetteloidaan objektikohtaisesti arkistoon, AV-arkistoon, esine kokoelmaan ja kuva-arkistoon. Lisäksi Kirstissä on kirjasto ja lehtileikkeet sekä osapuolet kokoelmiin liittyville toimijoille. Kokoelmien lisäksi järjestelmällä hallinnoidaan myös kulttuuriympäristöaineistoja omana kokonaisuutenaan.

Kirstiin tallennetut aineistot ovat Profium Oy:n toimittamalla palvelimella. Kirstin lisäksi digitaalisista aineistoista tallennetaan kopio Vantaan kaupungin palvelinympäristön Arkku-verkkoasemalle eri kohdetyyppien omiin kansioihin. Digitaalisten aineistojen pitkäaikaissäilytystä suunnitellaan vielä tarkemmin, kun kokoelmahallintajärjestelmän uusiminen tulee ajankohtaiseksi.

Kirstissä on rajapinta Finna-hakupalveluun ja se on vuodesta 2018 lähtien ollut käytössä arkistossa, esinekokoelmassa ja kuva-arkistossa sekä kulttuuriympäristöaineistoista rakennuksissa. Kirstissä on rajapinta myös KOKO-ontologiaan, jota käytetään asiasanoituksen lisäksi useissa muissa soveltuviissa kentissä.

Esineitä sekä arkisto- ja valokuva-aineistoa digitoidaan kuvaamalla ja skannaamalla. AV-aineiston digitointia teetetään ostopalveluna. Kuvatiedostoja on arkistoitu tif- ja myös jpg-muodossa, jos aineisto on syntyjään jpg. Äänitearkistossa tallennemuoto on wav, mp3 ja mp4. Litteroidut haastattelut tallennetaan lisäksi word-tiedostoina.

Digitoinnissa ja digitaalisessa säilytyksessä noudatetaan yleisesti hyväksyttyjä käytänteitä ja standardeja. Vuodesta 2022 eteenpäin skannerien käyttöä tullaan vähentämään ja digitoinnin laatua nostetaan. Museon siirtyessä arkisto- ja valokuva-aineiston digitointiin kuvaamalla, tallennetaan kuvatiedostot dng- ja tif-muodossa.

Museolla on vuosittain päivitettävä digitointisuunnitelma, jonka pohjalta aineistoja valitaan digitoitavaksi. Digitoinnissa painottuu näyttelytoiminnassa tarvittava aineisto sekä käyttöoikeuksiltaan Finnassa julkaistavaksi sopiva aineisto. Kokoelmapalvelujen asiakastilauksissa digitoidut aineistot avataan Finnaan käyttöoikeuksien sen mahdollistaessa.

5.4. Sisällön, kunnon ja määrän seuranta

Kokoelmien määrän vaihteluita seurataan vuosittain ja kokoelmapalveluiden henkilökunta tarkkailee kokoelmien sisältöä ja kuntoa. Määristä raportoidaan Vantaan kaupungin kulttuuripalveluiden vuositilastoissa sekä Museoviraston museotilastossa.

Kokoelmien vuosittaiset kartuntamäärät saattavat vaihdella paljon, sillä lahjoituseriä on mahdotonta ennakoida. Kartuntamäärätavoitteita museo ei ole asettanut, sillä kokoelmien kartunnassa tärkeämpää on sen laadukkuus ja arvoluokituksessa mahdollisimman korkea taso.

Konservointi on pääasiassa ennaltaehkäisevää konservointia, mutta kokoelmia konservoidaan myös projektiluontoisesti, koska museolla ei ole vakituista konservattoria. Museo tekee yhteistyötä Metropolia ammattikorkeakoulun konservointilinjan kanssa. Konservointipalveluita ostetaan myös yksityisiltä toimijoilta.

Esimerkiksi vuosina 2010–2012 konservoitiin Håkansbölen kartanon kalusteita ja arkistoaineistoa. Vuonna 2021 on konservoitu kolme Tikkurilan vanhalta asemalta peräisin olevaa tuolia, Håkansbölen tekstiilejä sekä lasten polkupyörä. Myös Håkansbölen kartanon Milord-hevosvaunut restauroitiin näyttelykäyttöön vuonna 2021. Lisäksi arkeologista

aineistoa konservoidaan vuosittain kaivausten jälkitöiden yhteydessä. Konservointitiedot ja kertomukset liitetään kokoelmahallintajärjestelmään.

5.5. Kokoelmapoistot

Kokoelmista voidaan tarvittaessa poistaa aineistoa. Poistotapaukset otetaan esille vähintään kahden kokoelmatiimiläisen kesken ja päätetään yhdessä paras poistotapa. Poiston syynä voi olla mm. kontekstietojen puuttuminen tai kohteen huono kunto. Myös kaksoiskappaleita ja kontekstiltaan kokoelmaan kuulumatonta materiaalia voidaan poistaa.

Aineiston poisto voi tarkoittaa sen liittämistä käyttökokoelmaan tai toimittamista toiseen museoon tai arkistoon, jonne se kuuluu luontevammin kuin Vantaan kaupunginmuseoon. Poistettavaa aineistoa voidaan myös tarjota takaisin lahjoittajalle ennen poistettavan aineiston myymistä tai hävittämistä.

ICOM:n eettisten ohjeiden mukaisesti poistettavan aineiston myynnistä saadut tulot on käytettävä museon kokoelmatyön hyväksi. Kokoelmapoistojen päätöksenteossa hyödynnetään Museoliiton verkkojulkaisua Kokoelmapoistojen hyvät käytännöt (http://www.museoliitto.fi/doc/verkkojulkaisut/Kokoelmapoistojen_hyvät_kaytannot.pdf).

Poistettaessa aineistoa jo diarioiduista kokoelmista poistoista tehdään kirjallinen poistopäätös. Poistoa ehdottaa kokoelmasta vastaava intendentti tai amanuenssi ja sen hyväksyy museopalveluiden päällikkö. Poistosta tehdään merkintä diaarikirjaan, kokoelmahallintajärjestelmän hankintaerien sekä lahjoitusasiakirjaan. Jos aineisto on luetteloitu, siitä tehdään poistolista, josta poistetut numerot käyvät ilmi.

5.6. Käyttö ja saavutettavuus

Kokoelmien käyttöluvista sovitaan vastaanottolomakkeessa. Museo ottaa vastaan aineistoa vain täydellä hallinta- ja omistusoikeudella. Erikseen sovitaan lisäksi vapaasta käyttöoikeudesta. Henkilötietolain ja henkilösuojan sekä tekijänoikeuslain rajoitukset otetaan huomioon aineistoja käytettäessä. Varhaisempien hankintaerien käyttöoikeuksia on tarvittaessa selvitetty mahdollisuuksien mukaan uudelleen muun muassa Finnaan avaamisen osalta.

Kunnallisena museona Vantaan kaupunginmuseolla on erityinen vastuu tuoda kokoelmansa yleisön saavutettaviksi ja esitellä niitä mahdollisimman laajasti. Museo esittelee kokoelmiaan vaihtuvissa näyttelyissä. Museon verkkosivuilla, Finnassa, Muistaakseni-blogissa, sosiaalisessa mediassa ja eri julkaisussa tuodaan esille mielenkiintoisia kokoelmakokonaisuuksia. Vuodesta 2018 kokoelmia on esitelty Vantaan Sanomissa museon omassa Vantaa ennen ja nyt -juttusarjassa.

Asiakkailla on mahdollisuus tutustua kokoelmiin esimerkiksi tutkimus- ja julkaisukäyttöä varten. Asiasta sovitaan ennakkoon kokoelmasta vastaavan intendentin tai amanuenssin kanssa. Aineistoon tutustuminen on maksutonta, mutta kuvatilauksista ja kopioista

laskutetaan hinnaston mukaisesti. Kirsti-kokoelmahallintajärjestelmän yleisöpääte on käytettävissä kokoelmapalvelujen asiakastilassa.

Kokoelmien avaaminen Finna-hakupalvelussa aloitettiin vuonna 2018. Museon omassa näkymässä vantaankaupunginmuseo.finna.fi esitellään kuva-, esine- ja arkistokokoelmia sekä kulttuuriympäristökohteita. Korkearesoluutiokuvien julkaisu on aloitettu syksyllä 2020. Finna-hakupalvelussa julkaistujen aineistojen käyttö on ilmaista lisenssiehtojen mukaisesti.

Kokoelmia hyödynnetään myös museopedagogiikassa. Vantaan kaupunginmuseo julkaisi keväällä 2021 esine- ja kuvakokoelmista muodostuvan kartanoaiheisen aineistopakettin Finnan Luokkahuoneessa.

Elämää kartanossa 1900-luvulla -niminen aineisto kertoo Håkansbölen kartanoalueesta. Aineistopakettin avulla voi tarkastella 1900-luvun alun muutoksia ja sääty-yhteiskunnan murenemista yhden perheen elämän kautta. Vantaan kaupunginmuseon kokoamaa pakettia voi hyödyntää alakoulun ja yläkoulun opetuksessa.

Finna Luokkahuoneen aineistopaketit tarjoavat inspiraatiota ja uusia näkökulmia opettajille ja kaikille oppimisesta kiinnostuneille. Museon kokoelmia tullaan myös jatkossa hyödyntämään Finnan Luokkahuoneen aineistopaketeissa.

Jo useiden vuosien ajan vanhustenkeskukset ja palvelutalot ovat voineet tilata museolta Matkalaukunäyttelyn oppaineen paikan päälle. Matkalaukuun mahtuva pienoisenäyttely sisältää käyttökokoelmiin kuuluvia esineitä, kuvia ja muuta materiaalia, joiden äärellä muistellaan yhdessä ja jutellaan menneistä vuosikymmenistä. Matkalaukunäyttelyn esittelystä vastaa sovitusti joko museolehtori tai Vantaan kaupungin Kulttuuriluotsi.

Käyttökokoelmien esineet ovat tarpeellisia myös monien muiden opastusten ja työpajojen rekvisiittana. Käytettävät esineet konkretisoivat ja elävöittävät käsiteltäviä teemoja.

Museon Pienessä museopuodissa on myynnissä tuotteita, joiden idea on lähtöisin museon kokoelmaobjekteista. Myyntituotteiden joukossa on esimerkiksi postikortteja, tarjottimia ja muistikirjoja, joissa on käytetty kokoelmien valokuvia, esineitä sekä karttoja ja muuta arkistoaineistoa. Håkansbölen kartanon matoista on tehty pienoismalleja, jotka voi itse kirjailla valmiiksi.

Pieni museopuoti on kodinomainen kiosk, jossa myydään laadukkaita ja kiinnostavia Vantaa-tuotteita. Kokoelmien nosto esille myös laadukkaiden myyntituotteiden kautta palvelee sekä museon yleisötyötä että kokoelmatoimintaa.

5.7. Lainausperiaatteet

Museokokoelmiin kuuluvaa aineistoa lainataan muille ammatillisesti hoidetuille museoille sekä vain poikkeustapauksissa muille organisaatioille ja projekteille. Lainaja tekee museolle kirjallisen lainapyynnön, joka voi olla myös sähköposti. Kokoelmasta vastaava henkilö harkitsee onko lainan antaminen mahdollista. Harkinnassa otetaan huomioon lainattavan aineiston turvallisuus- ja olosuhdevaatimukset tapauskohtaisesti.

Lainasta täytetään lainalomake, johon merkitään lainattava aineisto ja sen kunto, vakuutusarvo ja laina-aika sekä pyydetään lainaajan allekirjoitus. Lainan vastaanottava osapuoli vakuuttaa aineiston museon ilmoittamasta vakuutusarvosta. Lainalla on aina määräaika.

Kun laina palautetaan, lomakkeeseen merkitään päivämäärä ja museon edustajan allekirjoitus. Aineiston kunto tarkastetaan palautustapahtuman yhteydessä. Kaikki lainaan liittyvät asiakirjat tallennetaan.

6. KOKOELMIEN TULEVAISUUS JA HAASTEET

Vantaan kaupunginmuseon tallentama kulttuuriperintö on kaikkien vantaalaisten yhteistä. Museolla pidetään tärkeänä avata sitä Finnaan vapaaseen käyttöön. Jo olemassa olevia kokoelmia digitoidaan ja uutta aineistoa tallennetaan. Tämä työ jatkuu tulevaisuudessakin.

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmatoiminnassa keskeistä on olla ajassa mukana: Otetaan huomioon kaupungin kasvu ja monimuotoisuus, lähiöt ja monikulttuurisuus. Tallennettavat ilmiöt konkretisoituvat ja muuttuvat kokoelmissa näkyviksi objekteiksi, esimerkeiksi tämän ajan ilmiöistä ja elämästä. Haasteena tässä on tunnistaa ja löytää oikeat asiat. Museolla on tässä iso vastuu. Tätä työtä tehdään yhteistyössä kaupunkilaisten kanssa.

Yhteistyö kaupunkilaisten ja eri sidostyhmiä kanssa tarjoaa monia mahdollisuuksia kokoelmatyöhön. Haasteena on tavoittaa eri puolilla asuvat vantaalaiset ja kehittää keinoja yhteistyön rakentamiseen. Kokoelmapalveluissa on havahduttu siihen, että toiminta ja tallennustyö on erityisesti maahanmuuttajille ja monille vähemmistöryhmille vierasta. Pyrkimyksenä on, että museon toiminta on tuttua ja sitä kautta turvallista ja luotettavaa kaikille kaupunkilaisille.

Kuva-arkiston muutto muiden kokoelmien yhteyteen on parantanut kokoelmapalveluiden saavutettavuutta ja tuonut palveluun sujuvuutta. Kokoelmilla on yhteinen asiakaspalvelutila, joka mahdollistaa eri aineistojen tutkimisen samalla kertaa.

Edelleen kuitenkin esinekokoelmia on kahdessa eri paikassa. Säilytystilat ovat ahtaat eivätkä ne mahdollista tulevaisuudessa suurten lahjoitusten vastaanottamista. Keskusteluun onkin noussut uusien tilojen tarve tulevina vuosina. Kokoelmatilojen tulisi olla ajanmukaiset, ja niissä tulisi olla tilaa kartunnalle. Myös oikeiden olosuhteiden ja turvallisuuden varmistaminen ovat tulevaisuuden suunnitelmien keskiössä. Suunnitelmissa onkin laatia riskienhallintasuunnitelma sekä tarkistaa lähitulevaisuudessa turvallisuus- ja pelastussuunnitelmat. Nykyisissä tiloissa olosuhteiden seuraamista kehitetään tilojen antamien mahdollisuuksien puitteissa.

Laadukkaan kokoelmatyön edellytys on paitsi ammattitaitoinen henkilökunta, myös ajanmukaiset koneet ja laitteet sekä kokoelmahallintajärjestelmä. Henkilökunta osallistuu ajankohtaisiin koulutuksiin ja pitää itsensä ajan tasalla museokentällä tapahtuvissa asioissa.

Museolla käytössä oleva Profiumin Kirsti-kokoelmahallintajärjestelmä on vuonna 2022 kahdeksan vuoden ikäinen, joka on melko korkea ikä nykyisessä nopeassa teknisessä kehityksessä. Vaatimukset järjestelmille ovat tänä aikana muuttuneet ja kasvaneet. Lähivuosina tuleekin ajankohtaiseksi uuden kokoelmahallintajärjestelmän hankinnan selvittäminen.

Håkansbölen kartanon alueen kehittäminen ja kartanolla järjestettävät tapahtumat ja näyttelyt tuovat positiivisia haasteita työhön. Kokoelmilla on keskeinen rooli kartanon historian esiin tuomisessa. Kartanon esineistä ja arkistoaineistosta on kuitenkin suuri osa vielä luetteloiduttu. Myös konservoitavaa riittää.

Vantaan taidemuseon ARTSIn kanssa kehitämme hyvää yhteistyötä edelleen. Esimerkiksi lähiöteemaisissa tallennuksissa tallennamme samojen ilmiöiden eri puolia, jolloin aineistomme täydentävät toisiaan.

7. KOKOELMAPOLITIIKAN SEURANTA

Kokoelmapolitiikan tarkoituksena on kiteyttää museon tehtävä ja avata museon toimintaa ja prosesseja. Vantaan kaupunginmuseon ensimmäinen kokoelmapolitiikka valmistui vuonna 2004 ensimmäisten museoiden joukossa Suomessa. Ensimmäinen versio tehtiin henkilökunnan käyttöön, ja se keskittyi kuvaamaan työprosesseja.

Kokoelmapolitiikka päivitetään noin viiden vuoden välein, mutta tarvittaessa useammin. Muutoksiin museossa, museokentällä ja muutenkin toimintaympäristössä reagoidaan. Kokoelmapalveluiden palaverissa keskustellaan aiheesta säännöllisesti. Vuosittaiset kokoelmapalveluiden toimintasuunnitelmat täydentävät kokoelmapolitiikkaa.

7.1. Hyväksyminen ja julkisuus

Vantaan kaupunginmuseon kokoelmapolitiikka 2022 on käsitelty museon kokoelmapalveluiden kokouksissa sekä erillisissä palaverissa. Asiakirja on hyväksytty 25.1.2022 kaupunkikulttuurilautakunnan kokouksessa.

Kaupunginmuseon kokoelmapolitiikka on yleisön ja tiedotusvälineiden ulottuvilla kaupunginmuseon verkkosivuilla samoin kuin englannin- ja ruotsinkieliset tiivistelmät. Täydellinen asiakirja kaikkine liitteineen on kaupungin sisäisessä verkossa.

7.2. Työryhmä 2022

Tammikuussa 2022 hyväksytty kokoelmapolitiikka pohjautuu vuonna 2018 laadittuun kokoelmapolitiikkaan. Työryhmä 2022 on tehnyt päivityksiä ja täydennyksiä uuteen asiakirjaan.

Työryhmä:

Päivi Yli-Karhula, intendentti
Stella Karlsson, museoamanuenssi
Anu Mönkkönen, museoamanuenssi
Anna-Reetta Rikala, museoamanuenssi

LIITTEET

Kokoelmapolitiikkaan liittyvät lomakkeet ja asiakirjat on tallennettu Vantaan kaupunginmuseon A-verkkoasemalle Kokoelmapolitiikka 2022 -kansioon.

Liiteluettelo:

Dokumentointikuvien vastaanottolomake
Hiekkaharjun kokoelmatilojen ensisijaisesti pelastettavien sijainti
Informaatioasiakirja su, sv, en
Kokoelmapalveluiden hinnasto
Kokoelmien arvoluokitus
Kuvatilauslomake
Lainasopimus su, sv, en
Opastus kokoelmatiloihin su, sv
Pakastimen vuokraus
Pakastusvastuusopimus
Sopimus valokuvien ja muistitiedon tallentamisesta su, en
Sopimus valokuvien ja muistitiedon tallentamisesta (alaikäistä koskeva)
Tekijänoikeussopimus ja vastaanottolomake
Vantaan kaupunginmuseon lomakepohja
Vastaanottolomake su, sv, en

**VANTAAN TAIDEMUSEO ARTSIN
KOKOELMAPOLIITTINEN OHJELMA
2022**

Työryhmä:

Anna Hjorth-Röntynen, museon päällikkö
Liisi Hakala, konservaattori
Anne Kaarna-Suomi, julkisen taiteen kuraattori
Pauliina Kähärä, kokoelma-amanuenssi

Työryhmässä oli mukana myös:

Ulla Reinikainen, projektityöntekijä

Sisällysluettelo

ESIPUHE	3
1. JOHDANTO	4
2. KOKOELMATOIMINTAA OHJAAVAT PERIAATTEET	4
2.1. MUSEOTOIMINNAN PERIAATTEET	4
2.2. VANTAAN KAUPUNGIN STRATEGISET LINJAUKSET	5
3. VANTAAN TAIDEMUSEON KOKOELMA	6
3.1. VANTAAN TAIDEMUSEON JA KOKOELMAN HISTORIA	6
3.2. KARTTUVA TAIDEKOKOELMA	7
3.3. JULKINEN TAIDE	7
3.3.1. PROSENTTITAIDE, TAIDEKONSEPTI JA TAIDEOHJELMA	8
3.3.2. JULKINEN TAIDE INFRAHANKKEISSA	8
3.4. LAURI SANTTU, PENTTI KASKIPURO JA RISTO VILHUNEN -KOKOELMAT	9
3.5. KATUTAIDE JA GRAFFITIT	9
3.6. PERFORMANSSITAIDE	11
4. KARTUNTA POLITIIKKI JA TAIDE HANKINNAT	11
4.1. LAHJOITUKSET	12
4.2. DEPOINNIIT	12
4.3. KOKOELMAPOISTOT	12
5. KOKOELMIEN HALLINTA	13
5.1. KOKOELMAHALLINTAJÄRJESTELMÄ JA KOKOELMIEN LUETTELOINTI	13
5.2. KUVALLINEN DOKUMENTOINTI	14
5.3. KOKOELMATYÖRYHMÄ	14
6. KOKOELMIEN HOITO	15
6.1. KONSERVINTI	15
6.2. SÄILYTYS	16
6.4. VAKUUTUKSET	18
7. KOKOELMIEN SAAVUTETTAVUUS JA KÄYTTÖ	18
7.1. TALLETUSTOIMINTA	18
7.2. KOKOELMIIN LIITTYVÄ NÄYTTELYTOIMINTA	19
7.3. LAINAUSTOIMINTA	19
7.4. TUTKIMUS- JA JULKAISUTOIMINTA	20
7.5. VIESTINTÄ	20
7.6. KOKOELMIEN AVAAMINEN VERKOSSA	20
8. KOKOELMATOIMINTA TULEVAISUUDESSA	21
LIITTEET	23
LIITE 1	23
LIITE 2	25
LIITE 3	27

Esipuhe

Museot ovat muistiorganisaatioita, joiden tehtävänä on tallentaa yhteistä kulttuuriperintöämme. Vantaalla tehtävää hoitaa Museopalvelut-yksikkö, jonka muodostavat kaksi museota: Vantaan taidemuseo ARTSI ja Vantaan kaupunginmuseo.

Kokoelmat ja niiden hoitaminen ovat museotoiminnan perusta. Kokoelmamme koostuvat (31.12.2021) esimerkiksi noin 141 000 valokuvasta, 12 000 taideteoksesta ja 25 000 esineestä. Vaikka luvut ovat suuria, kokoelmiin päätyy vain pieni otos ympärillämme olevasta kulttuurista. Kaikkea emme voi säilyttää jälkipolville, mutta painopisteistä ja tallennusvastuista sopimalla voimme tallentaa aikamme ilmiöitä ja harkittuja kokonaisuuksia. Kokoelmapolitiikka onkin äärimmäisen tärkeä työkalu museoille, sillä siinä linjataan, mitä tallennamme ja kuinka kokoelmaa ylläpidetään.

Kaupungin tallentama kulttuuriperintö on kaikkien vantaalaisten yhteinen. Siksi tehtävämme on tarjota pääsy kokoelmien äärelle mahdollisimman monelle kiinnostuneelle. Parhaimmillaan kokoelma pääsee vuorovaikutukseen yleisön kanssa. Taide synnyttää kokemuksen katsojalleen, arkistoaineisto antaa tiedon tutkijalle tai historia herää eloon museokävijälle aidon esineen kautta. Tahdomme, että vantaalaisten museokokoelmiin pääsee tutustumaan yhä enemmän verkon välityksellä.

Kokoelmatyötä tehdään myös yhdessä kaupunkilaisten kanssa. Esimerkiksi kaupunginmuseon vapaaehtoiset valokuvaajat dokumentoivat kaupunkia kulttuuriperinnön ja kaupunkitilassa kulkevan vantaalaisen asukkaan näkökulmasta.

On ilo jatkaa museotyötä kokoelmapolitiikan viitoittaessa suuntaa!

Marjo Poutanen
Museopalveluiden päällikkö

1. Johdanto

Vantaan taidemuseo ARTSI on Myyrmäessä toimiva, vuonna 2003 perustettu taidemuseo, jonka toiminnan yhtenä ydinalueena on hallinnoida Vantaan kaupungin taidekokoelmia. ARTSI kuuluu Kaupunkikulttuurin toimialaan osana kulttuuripalveluiden palvelualueetta, ja Museopalvelut-yksikköön yhdessä Tikkurilassa sijaitsevan Vantaan kaupunginmuseon kanssa.

Tämän kokoelmapoliittisen ohjelman tehtävä on linjata Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmatoimintaa. Jokaisella museolla on yksilöllinen ja ainutlaatuinen kokoelmansa, jonka hyvästä tuntemuksesta museo vastaa. Kokoelmapoliittinen ohjelma toimii kokoelman hoidon, hallinnan, profiloinnin ja kehittämisen välineenä. Se ohjaa kokoelmien kartuttamista, tallennusta, säilyttämistä ja konservointia sekä määrittää esimerkiksi, kuinka kokoelman esillä pitäminen, tutkimus ja lainaustoiminta toteutetaan. Historian ja nykyhetken lisäksi kokoelmapoliittinen ohjelma suuntautuu tulevaisuuteen. Sen avulla voidaan pohtia, millaisia tavoitteita taidemuseon hallinnoimiin kokoelmiin liittyy ja kuinka niihin pyritään.

Vantaan taidemuseon ensimmäinen kokoelmapoliittikka hyväksyttiin 2010 ja sen päivitetty versio valmistui 2012. Vuonna 2016 julkaistiin Vantaan taidemuseon kokoelmapoliittikan viimeisin päivitetty versio. Nyt käsillä oleva dokumentti on kolmas päivitetty ja täydennetty versio ja se pohjautuu vuoden 2016 kokoelmapoliittiseen ohjelmaan. Vantaan taidemuseon kokoelmapoliittista ohjelmaa tarkistetaan ja päivitetään tarvittaessa tai kuitenkin vähintään viiden vuoden välein. Ohjelman vahvistaa kaupunkikulttuurilautakunta.

2. Kokoelmatoimintaa ohjaavat periaatteet

Museoiden toimintaa ohjaavat Suomen lait ja asetukset sekä kansainväliset ja kansalliset sopimukset. Museotoimintaa säätelee erityisesti vuoden 2020 alussa voimaan astunut museolaki (314/2019). Lisäksi Museoasetus (2005/1192), tekijänoikeuslaki, henkilötietolaki ja arkistolaki ovat olennaisia taidemuseoiden toimintaa ohjaavien periaatteiden kannalta. Museoiden toimintaa ohjaavat myös UNESCO:n alaisen Kansainvälisen museoneuvoston (ICOM) määrittelemät *Museotyön eettiset säännöt*.

2.1. Museotoiminnan periaatteet

Taidemuseolla on sekä juridinen että eettinen vastuu taidekokoelmistaan. Museolain mukaisesti museon tehtävä on tallentaa ja säilyttää kulttuuri- ja luonnonperintöä, edistää niihin liittyvää tutkimusta ja tiedon saatavuutta sekä esitellä niitä yleisölle ja toteuttaa aiheeseen liittyvää yleisötyötä. Museolaki määrittää, että museolla on oltava kokoelma. Museolain mukaan *museotoiminnan tavoitteena on ylläpitää ja vahvistaa väestön ymmärrystä kulttuuristaan, historiastaan ja ympäristöstään. Museoiden tulee edistää kulttuuri- ja luonnonperintöä koskevan tiedon saatavuutta tallentamalla ja säilyttämällä aineellista ja visuaalista*

kulttuuriperintöä tuleville sukupolville, harjoittamalla siihen liittyvää tutkimusta, opetusta ja tiedonvälitystä sekä näyttely- ja julkaisutoimintaa. Museolakiin kirjatujen, valtionosuuden saamisen edellytysten mukaan museon toiminnalle on oltava taloudelliset edellytykset sekä tarkoituksenmukaiset tilat. Museolaki (314/2019) edellyttää, että jokaisella valtionosuuden piiriin kuuluvalla taidemu-seolla on oltava oma kokoelmapoliittinen ohjelmansa.

Museotyön eettisten sääntöjen (ICOM) mukaan museo on voittoa tuottamaton pysyvä instituutio, joka toimii yhteiskunnan ja sen kehityksen hyväksi, on avoinna yleisölle sekä hankkii, säilyttää, tutkii, julkaisee ja esittelee – tutkimusta, kasvatusta ja mielihyvää varten – aineellista ja aineetonta todistusaineistoa ihmisistä ja heidän ympäristöstään. Museotyön eettisten sääntöjen mukaan *museot ylläpitävät kokoelmiaan yhteiskunnan ja sen kehityksen hyväksi. Periaatteena on, että museoilla on velvollisuus hankkia, säilyttää ja edistää kokoelmiaan suojatakseen luonnonperintöä sekä kulttuurillista ja tieteellistä perintöä. Niiden kokoelmat muodostavat merkittävän julkisen perinnön, jolla on erityisasema lain edessä ja jota kansainvälinen lainsäädäntö suojaa. Tämän julkinen luottamus edellyttää kokoelmien oikeudenmukaista omistamista, pysyvyyttä, dokumentointia, saavutettavuutta ja poistojen suorittamista vastuullisesti.* Museotyön eettiset säännöt (ICOM) linjaavat, että jokaisen museon hallintoelimen tulee laatia ja julkistaa kirjallinen toiminta-ohje, joka koskee kokoelmien hankkimista, hoitamista ja käyttöä.

2.2. Vantaan kaupungin strategiset linjaukset

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta vastaa kaupungin museotoiminnasta. Kaupunkikulttuurilautakunta tehtäväalueellaan päättää kaupungin museoiden kokoelmapoliittisista ohjelmista ja museoiden kokoelmien säilymisestä museoiden mahdollisen lopettamisen yhteydessä.

Taidemuseon toimintaa ohjaa myös Museon säännöt -asiakirja, joka on hyväksytty vapaa-ajanlautakunnan kokouksessa 14.5.2019. Taidemuseon säännöissä on määritelty, että jos museotoiminta Vantaan kaupungilla lakkaa, kaupunki turvaa museokokoelman säilymisen museokokoelmana. Samoin kaupunki turvaa kokoelman asianmukaisen säilytyksen museokokoelmalle ja taideteoksille sopivissa olosuhteissa. Kokoelma tulee turvata katastrofitilanteissa ja ennakoon kehittää toimenpiteet tätä varten.

Taidemuseon toiminnasta on määrätty kaupunginvaltuuston hyväksymissä Vantaan kaupungin kaupunkikulttuurilautakunnan ja toimialan johtosäännöissä. Museon päällikkö tai hänen määräämänsä päättää museokokoelmien kartuttamisesta, kokoelmista tehtävistä poistoista, kokoelmien sijoittamisesta sekä museo-kokoelma- ja museoturvallisuuskysymyksistä.

Vantaan taidemuseo ARTSI toteuttaa kokoelmatoiminnassaan Vantaan kaupungin strategiaa, arvoja sekä Kulttuurilinjauksia 2021–2030.

3. Vantaan taidemuseon kokoelma

Vantaan taidemuseo ARTSI hallinnoi Vantaan kaupungin omistamia laajoja taidekokoelmia. Kokoelma on nimetty Vantaan taidemuseon kokoelmaksi, ja sen alla ovat karttuva taidekokoelma, julkisen taiteen kokoelma sekä kolme säilytyskokoelmaa: Lauri Santtu, Pentti Kaskipuro ja Risto Vilhunen -kokoelma. Kokoelmaan kuuluu tällä hetkellä yli 12 000 taideteosta.

3.1. Vantaan taidemuseon ja kokoelman historia

Vantaan kaupungin taidekokoelman juuret ulottuvat 1960-luvulle, jolloin kunnallinen taide-elämä vilkastui Suomessa. Vuonna 1961 Helsingin maalaiskunnan kunnanvaltuusto teki päätöksen kuvaamataide- ja musiikkitoimikunnasta, joka samana vuonna muutettiin taideasiaintoimikunnaksi. Toimikunnan yhtenä tehtävänä oli tehdä esityksiä kuntaan hankittavista taideteoksista.

Keskeisessä asemassa 1960-luvulla taidehankinnoissa oli kunnan rakentaminen. Tästä syystä kokoelmiin hankittiin alkuaikoina ennen kaikkea paikallisten, vantaalaisten taiteilijoiden taideteoksia. Tavoitteena oli myös teosten sijoittaminen julkisiin tiloihin, kuten kunnantaloon ja muihin kunnallisiin laitoksiin. Kokoelmahankintojen taustalla oli ajatus taiteen demokraattisuudesta: taiteen haluttiin olevan mahdollisimman monen kuntalaisen tavoitettavissa.

Taidekokoelman käsite ja ylläpidon tarve alkoivat hahmottua enemmän 1970-luvulla. Ajankohtaiseksi nousi kokoelmien hoito sekä kokoelmien luettelointi. Asiantuntija-apua kunnan teoshankintoihin liittyen pyydettiin eri taiteilijayhdistyksiltä ja teoshankintojen valmistelua ja taloudellista valvontaa tehostettiin myös kaupunginhallituksen pyynnöstä.

1980-luvun alussa käynnistyi kunnallinen ja yksityinen galleriatoiminta Tikkurilassa ja Myyrmäessä. Aktiivinen galleriatoiminta mahdollisti kaupungin taidekokoelman esittelyn laajoina teemallisina kokonaisuuksina. 1980-luvun lopulla kaupungin kokoelmatoiminta ammatillistui lisää ja viralliset taidehankintaperiaatteet otettiin käyttöön. Teosten hankintaperusteet ulotettiin koskemaan laajemmin kotimaista nykytaidetta. Samalla vastuu hankinnoista siirtyi kuvataidejaostolta kuvataidetoimen kulttuurisihteerille (myöhemmin kuvataideintendentti).

Kuvataidetoiminta siirtyi Myyrmäkitalon näyttelytiloihin vuonna 1994. Seuraavana vuonna julkaistiin ensimmäinen Vantaan kaupungin kuvataideohjelma, jossa määriteltiin kuvataidetoimen toiminta-ajatus, tehtävät ja vastualueet.

Vuonna 1996 kuvataidetoiminta siirtyi kulttuuritoimesta osaksi kaupunginmuseon organisaatiota nimellä Vantaan kaupunginmuseo/Kuvataideasiat. Vuonna 2002 tehtiin selvitys kuvataidetoiminnasta, jonka myötä päätettiin perustaa Vantaan taidemuseo.

Ensimmäinen kokoelmapoliittinen ohjelma julkaistiin vuonna 2010. Siinä kokoelmien painopisteeksi määriteltiin sekä kotimainen että pohjoismainen nykytaide. Vuonna 2013 taidemuseon ja kaupunginmuseon toiminnot erotettiin, jolloin syntyivät taidemuseon ja kaupunginmuseon tulosityksiköt.

Vuoden 2015 lopulla järjestettiin yleisölle avoin nimikilpailu, jonka tuloksena Vantaan taidemuseo sai uuden nimen: Vantaan taidemuseo ARTSI. Vuonna 2016 Vantaan taidemuseo ARTSI erikoistui nykytaiteen osa-alueista erityisesti grafiikkiin, katutaiteeseen ja performanssiin.

Vantaan kaupungilla toteutettiin Uusi Vantaa -organisaatiouudistus vuonna 2020. Syntyi uusi Kaupunkikulttuurin toimiala, johon myös kulttuurin palvelualue kuuluu. Kulttuurin palvelualueelle muodostettiin kolme palveluyksikköä. Niistä yksi on Museopalvelut, jonka muodostavat Vantaan kaupunginmuseo ja Vantaan taidemuseo ARTSI.

3.2. Karttuva taidekokoelma

Karttuvassa taidekokoelmassa on tällä hetkellä yli 1 700 nykytaiteen teosta. Karttuvaan taidekokoelmaan kuuluvat myös Vantaan kaupungin tilaamat julkisen taiteen teokset. Karttuvan kokoelman teoksia talletetaan kaupungin virastoihin ja laitoksiin, muun muassa kouluihin ja kirjastoihin. Kokoelma karttuu vuosittain taidehankintoihin varatun määrärahan turvin.

3.3. Julkinen taide

Helsingin maalaiskunnan uuden kunnantalon rakentamisen yhteydessä tehtiin merkittävä Vantaan kaupungin julkisen taiteen kokoelman syntyyn liittyvä linjaukset. Linjauksen mukaisesti kunnantalon seinämaalauskilpailun ehdotuksissa tuli ihannoida kasvavaa, rakentuvaa ja rakennettavaa Helsingin maalaiskuntaa. Kilpailun tuloksena valmistui Tapani Jokelan monumentaalimaalaus Vesiratas vuonna 1961 kunnantalon aulan päätyseinään. Julkisen taiteen kokoelma on karttunut Helsingin maalaiskunnan ajoista lähtien ja vuosien varrella Vantaalla on kehitetty toimialat ylittävä julkisen taiteen hankintaprosessi.

Vantaan kulttuurilinjausten 2021–2030 mukaisesti Vantaa on vahvasti julkisen taiteen tila ja eri puolilla kaupunkia taideteokset graffiteista veistoksiin ja valoteoksiin luovat kaupungille ilmeen. Julkinen taide on pysyvästi mukana uusien asuinalueiden ja kaupunginosien suunnittelussa ja nivoutuu Vantaan kaupungin arkkitehtuuriohjelmaan, elinvoimaisuuteen, yhteisöllisyyteen ja asukkaiden hyvinvoinnin edistämiseen. Julkinen taide nähdään Vantaalla osana paikallisidentiteetin luomista, mikä puolestaan vahvistaa sen esteettistä, sosiaalista ja taloudellista arvoa. Julkinen taide on yhteisöllisen ja pitkäkestoisen yhteistyön näkyvä tulos.

Vantaan kaupungin julkisen taiteen hankkeiden kautta valmistuneet teokset liitetään osaksi Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmaan. Jotta julkisen taiteen tasoa

voidaan määrätietoisesti ja monipuolisesti kehittää, tulee taidehankkeet arvioida suhteessa Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmapoliittiseen ohjelmaan.

3.3.1. Prosenttitaide, taidekonsepti ja taideohjelma

Vantaan kaupunki toteuttaa julkisen taiteen hankkeita suunnitelmallisesti osana kaupunkirakentamista. Vuonna 1987 Vantaan kaupunki otti käyttöön prosenttiperiaatteen ja oli vuosien ajan edelläkävijä periaatteen toteuttamisessa. Prosenttiperiaate on kunnallinen päätös, jossa tietty prosenttiosuus julkisten rakennusten rakentamis- tai peruskorjauskustannuksista varataan taidehankintoihin. Vuoden 2003 jälkeen prosenttiperiaatetta on käytetty Vantaalla tapauskohtaisesti harkiten.

Uudisrakennuksissa käytettävän prosenttiperiaatteen ohella Vantaalla ryhdyttiin valmistelevaan kaupunkitilan haltuun ottavia taidekonsepteja. Esimerkiksi 2000-luvun alussa Tikkurilan uuteen lukioon ja Pakkalan oppimis- ja informaatiotaloon Pointtiin valmisteltiin taidekonseptit, joiden lähtökohtina olivat oppilaitosten opetuksen painopisteet ja erikoistuminen.

Taideohjelmalla tai taiteen yleissuunnitelmalla viitataan alueelliseen kokonaisuuteen, johon on kirjattu taiteen periaatteita kuten tavoitteet taiteen toteutukselle, hankinnalle ja rahoitukselle. Vantaalla taideohjelma on laadittu Leinelään, Kivistöön ja Koivukylän alueelle. Aviapoliksen alueelle valmistuu taiteen yleissuunnitelma vuoden 2022 aikana.

3.3.2. Julkinen taide infrahankkeissa

Kadut ja puistot palvelualueen taidehankintaprosessi on monivaiheinen. Julkisen taiteen valmistelua ohjaa Vantaan arkkitehtuuriohjelma 2015. Sen mukaisesti muun muassa valo, tila ja taide tuodaan osaksi hyvää arjen arkkitehtuuria ja asemanseuduista tehdään toimivia ja elämyksellisiä paikkoja. Vantaan kaupunkitilaohjeen vision mukaan Vantaa rohkaisee kauniin, viihtyisän ja kestävä kaupungin luomiseen sekä kaupunkitilan luovaan käyttöön.

Vantaan taidemuseo ARTSI on kutsuttuna mukana taidehankintaprosessissa asemakaavoituksen ja kadut ja puistot palvelualueen yleissuunnitelmavaiheesta lähtien. Taidekonseptissa ja taideohjelman valmistelussa kaupunkitila huomioidaan sekä tilallisesti että kontekstuaalisesti. Vantaan taidemuseo ARTSIn julkisen taiteen kuraattori ja hankkeen työryhmä määrittelevät alueelle taiteen teeman, avainsanat, narratiivit sekä nostavat esille taiteen paikat ja tilat. Lähtökohdiksi nostetaan esimerkiksi paikkaan ja historiaan liittyviä näkökohtia. Tässä yhteistyö Vantaan kaupunginmuseon kanssa on keskeistä. Kaupunkikuvallisesti merkittäviin suunnittelukohteisiin kuten aukioille ja puistoihin esitetään julkisen taiteen kuraattorin toimesta taiteilijaa, taiteilijoita tai taiteilijaryhmää.

Taidekonsepti ja -ohjelma sekä taiteilijaehdotus esitellään ohjausryhmälle ja kaupungininsinöörille, joka hyväksyy ehdotuksen eli tekee päätöksen suoraan hankinnasta. Katuihin ja puistoihin integroidut taidehankkeet hyväksytään kyseisten

katusuunnitelmien tai puistojen yleissuunnitelmien yhteydessä tai niiden osana. Taideteokset rahoitetaan pääosin palvelualueen investoinneista kyseisen katu- tai puistokohteen menokohdalta.

Vantaan taidemuseon julkisen taiteen kuraattori ja ympäristösuunnittelusta vastaavat kaupungin suunnittelijat valmistelevat yhdessä taiteilijan kanssa taiteilijasopimuksen. Tarvittavien materiaalien hankkimisesta vastaa joko taiteilija tai kaupunki, sopimuksesta riippuen. Teoksen valmistuksen, perustukset sekä muut toteutukseen liittyvät työt tilaa Kadut ja puistot -palvelualue.

Taideteoksen hankinnasta tehdään viranhaltijapäätös ja -tilaus. Hankkeiden valmistuttua taiteilija laatii teoksesta tai teoskokonaisuudesta huolto-ohjeen, jossa taideteos on dokumentoitu ja sen huolto ohjeistettu. Julkisen taiteen teosten kunnossapito rahoitetaan tällä hetkellä katukunnossapidon määrärahoista. Taidemuseon konservaattori on mukana määrittämässä kunnossapitotoimenpiteitä ja mahdollisia konservointitarpeita.

3.4. Lauri Santtu, Pentti Kaskipuro ja Risto Vilhunen -kokoelmat

Vantaan taidemuseo ARTSIn kolme säilytyskokoelmaa edustavat vantaalaisia ja Vantaalla vaikuttaneita taiteilijoita: Lauri Santtu, Pentti Kaskipuro ja Risto Vilhunen. Lauri Santtu ja Pentti Kaskipuro -kokoelmia ei pääsääntöisesti talleteta, koska kyseessä ovat paperipohjaiset teokset, jotka ovat herkempiä olosuhdevaihteluille.

Vantaan kaupunki hankki vuonna 1986 10-vuotisjuhlarahaston varoin taidegraafikko, professori Lauri Santun (1902–1986) laajan, kulttuurihistoriallisesti merkittävän grafiikka- ja piirustuskokoelman. Lauri Santtu -kokoelmaa täydennettiin vuonna 2004 piirustuskansioilla sekä dokumentti- ja arkistoaineistolla. Lauri Santun piirustus- ja grafiikkakokoelmaan kuuluu yhteensä 3 288 teosta.

Vuonna 1992 kokoelmia täydennettiin 10-vuotisjuhlarahaston turvin taidegraafikko, professori Pentti Kaskipuron (1930–2010) tuotantoa kattavasti esittelevällä kokoelmalla, joka käsittää yhteensä 235 grafiikanlehteä ja piirustusta.

Kuvataiteilija Risto Vilhunen (s. 1945) lahjoitti vuonna 2009 Vantaan kaupungille tuotantaan kattavasti esittelevän teoskokonaisuuden. Kokonaisuuteen kuuluu runsaasti piirustuksia ja luonnoksia sekä lisäksi maalauksia, grafiikkaa, veistoksia, kollaaseja ja esineteoksia. Kokoelmalahjoitus täydentyi vielä vuosina 2011–2012 useilla tuhansilla teoksilla. Tällä hetkellä Risto Vilhunen -kokoelmaan sisältyy yhteensä yli 6 000 teosta.

3.5. Katutaide ja graffitit

Vantaan taidemuseo laajensi toimintaansa nykytaiteen osa-alueista graffitiin, katutaiteeseen ja performanssiin vuonna 2016 samalla kun taidemuseon uusi nimi Vantaan taidemuseo ARTSI julkistettiin yleisölle. Erikoistumisen taustalla oli

taidemuseon halu profiloitua jatkuvasti muuttuvassa toimintaympäristössään. Painotus etenkin katutaiteeseen ja graffitiin kumpusi myös taidemuseon lähiympäristöstä. Varhaisimmat graffitit maalattiin Myyrmäenraitin alikulkutunneleihin jo 1980-luvun lopulla ja nykyään katutaidetta, graffiteja ja muraaleja löytyy ympäri Myyrmäkeä. Taustalla on vaikuttanut Myyrmäki-liikkeen aktiivisuus ja sen asukaslähtöinen työ.

Katutaide ja graffitit ovat museo-objekteina uusia ja alkaneet näkyä suomalaisten museoiden ohjelmistoissa sekä museokentän keskusteluissa vasta viime vuosina. Vantaan taidemuseo ARTSI näkee graffitit, katutaiteen ja performanssin yhtenä nykytaiteen muotona, osana nykytaiteen monialaisuutta ja ilmiökenttää. Katutaide ja graffiti ovat sekä erityisiä visuaalisen kulttuurin genrejä että osa suomalaista kaupungistumisen historiaa ja elävää urbaania kaupunkikulttuuria.

Katutaiteen ja graffitin luonteen ja ominaispiirteiden ymmärtäminen on keskeistä, kun puhutaan katutaiteesta ja graffitista museo- tai kokoelmaobjekteina. Katutaiteen ja graffitin luonteeseen kuuluu olennaisesti esimerkiksi paikkasidonaisuus sekä se, että ne ovat syntyneet perinteisten taideinstituutioiden ulkopuolella. Katutaiteelle selkeän määritelmän antaminen on myös haastavaa ja monitulkintaista, sillä se käsittää monia eri tekniikoita ja muotoja, kuten julkisessa tilassa tapahtuvat graffitit, muraalit, installaatiot, performanssit, sapluunataide, tarrat ja julisteet. Yleensä katutaide ja graffiti nähdään toisistaan erillisinä, mutta historiallisesti limittyvinä kulttuurisina käytäntöinä.

Vantaan taidemuseo ARTSI näkee katutaiteen ja graffitin osana elävää, urbaania kaupunkikulttuuria ja siksi panostaa ennen kaikkea katutaiteen ja graffitin näkyvyyteen kaupunkitilassa. Keskiössä on katutaide julkisessa tilassa tapahtuvana toimintana. Uusia toimintatapoja pyritään kehittämään yhteistyössä kaupunkilaisten, paikallisten toimijoiden sekä alan asiantuntijoiden kanssa. Vuonna 2017 käynnistyi ARTSIn ja Street Art Vantaan yhteinen katutaidehanke *Seinähullu Vantaa*. Hanke oli Suomen kulttuurirahaston tukema kaksivuotinen Taide²-projekti. Sen aikana Vantaalle toteutettiin kymmenen muraaliteosta ja useita pienempiä katutaide teoksia sekä useita työpajoja yhdessä asukkaiden kanssa. Vuonna 2020 ARTSI on ollut mukana suunnittelemassa katutaidetta ja julkista taidetta yhdistäviä taidereittejä Hakunilaan. Reittejä suunniteltiin yhdessä Street Art Vantaan ja paikallisten asukkaiden kanssa.

Graffiti- ja katutaide teosten ominaispiirteiden, erityisesti sen paikkasidonnaisuuden, vuoksi dokumentointi on keskeinen katutaiteen ja graffitin tallennusmuoto. Fyysisen katutaide- ja graffititeoksen kokoelmaan liittäminen on usein ongelmallista, ja haasteena on teoksen merkityksen muuttuminen museoympäristössä. Vantaan taidemuseo ARTSI painottaa fyysisen katutaide- ja graffititeoksen kokoelmaan liittämisen sijaan dokumentointia katutaiteen ja graffitin tallennusmuotona. Vantaan taidemuseo ARTSI toteutti vuosien 2020–2021 aikana nykydokumentointiprojektin, jonka tavoitteena oli koronapandemian poikkeusaikaan liittyvien katutaide- ja graffititeosten tallentaminen. Keräys toteutettiin pyytämällä yleisöä lähettämään taidemuseolle kuvia korona-ajan katutaiteesta ja graffiteista.

3.6. Performanssitaidete

Kuten katu- ja graffititaidete, myös performanssitaidete ymmärretään katoavaksi taideteeksi: performanssiteoksilla on tietty kesto ja se tapahtuu tietyssä paikassa – tässä ja nyt. Katoavan ja ainutkertaisen luonteensa lisäksi performanssi pakenee graffitin ja katutaiteen käsitteiden tavoin tarkkoja taidehistoriallisia määrittelyjä.

Performanssin erityisluonteeseen kuuluva aika- ja paikkasidonaisuus sekä hetkellisyys tekevät performanssista haasteellisen kokoelmaobjektin. Yleisin ja perinteisin tapa tallentaa performanssia museoiden kokoelmiin on edelleen erilaisien dokumentaatioiden, kuten valokuvien, videoiden ja esineistön, kautta. Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmassa on tällä hetkellä kolme videotallennemuodossa olevaa performanssiteosta, joista kahteen liittyy myös esineistöä. Toinen tapa on tallentaa alkuperäinen performanssiteos esimerkiksi kirjoitettujen ohjeiden avulla, jotta teos voidaan esittää uudelleen.

ARTSIn tavoitteena on ollut vuodesta 2016 lähtien kehittyä performanssitaideteen osaajaksi sekä osallistua keskusteluun siitä, miten tämän hetken performanssitaidete voidaan tallentaa ja dokumentoida tuleville sukupolville. Tavoitteena on ollut myös lisätä performanssitaideteen tunnettuutta taidekentällä. Vuonna 2018 ARTSissa järjestettiin Suomen ensimmäiset performanssipäivät yhdessä Taiteen edistämiskeskuksen kanssa. Vuoden 2021 marraskuussa Vantaan taidemuseo ARTSissa avautui performanssitaidete Suomessa 2000-luvun alusta nykypäivään tarkasteleva Huokoinen ele -näyttely, joka toteutettiin yhteistyössä Taideyliopiston LAPS (Live Art and Performance Studies) esitystaiteen ja -teorian maisteriohjelman kanssa.

Vantaan taidemuseo ARTSIn tavoitteena on jatkossa tarkentaa hankintakäytäntöjä ja -linjauksia performanssiteosten osalta. Tämä tarkoittaa esimerkiksi performanssin tallennukseen ja pitkäaikaissäilytykseen liittyvien käytäntöjen avaamista.

4. Kartunapolitiikka ja taidehankinnat

Vantaan taidemuseon kokoelmat karttavat hankintojen, lahjoitusten ja kokoelmiin liitettävien teosten myötä. Vuosittain taidehankintoihin on varattu taidemuseon määrärahoista 20 000 euroa. Hankintamääräraha on muihin suuriin kaupunkeihin verrattuna huomattavasti matalampi.¹ Julkisen taiteen kokonaisuudet muodostuvat tapauskohtaisesti eri yhteistyötahojen rahoituksella eikä taidemuseolla ole niissä taloudellista osuutta.

¹ Vrt. Helsingin taidemuseo HAMin, Espoon modernin taiteen museon EMMAn, Tampereen taidemuseon ja Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmahankintamenot vuonna 2020. HAM Helsingin taidemuseo 235 237 €, EMMA Espoon modernin taiteen museo 63 966 €, Tampereen taidemuseo 81 498 ja Vantaan taidemuseo ARTSI 25 745 €. Lähde: Museotilasto.

Vantaan taidemuseon kokoelmaan hankitaan kotimaista ja kansainvälistä nykytaidetta. Kokoelma on tällä hetkellä vahvasti kotimaiseen nykytaiteeseen painottuva ja tulevaisuuden tavoitteisiin sisältyvä kokoelman kansainvälistäminen.

Kokoelmahankinnoissa huomioidaan nykytaiteen muodot ja sovelletaan erityisesti seuraavia hankintakriteerejä: 1) Taideteoksen korkea taiteellinen taso 2) Teos edustaa kotimaista tai kansainvälistä nykytaidetta 3) Teos tuo kokoelman sisällöllisiin linjoihin olennaisen lisän tai sillä on suhde jo olemassa olevaan kokoelmaan 4) Teos profiloi kokoelmanmuodostusta suuntaan, johon kokoelmaa on tarkoitus kehittää.

Vantaan taidemuseon päällikkö tekee päätökset taidehankinnoista ja valmistelee hankintaprosessin yhdessä kokoelma-amanuenssin kanssa. Taidehankinnat perustuvat Vantaan taidemuseo ARTSIn museoammattilaisten asiantuntijuuteen ja näkemyksiin. Konservattori arvioi hankittavan teoksen erityisesti sen säilyvyyden ja materiaalien kannalta. Taidehankintojen valintakriteerit, teosten taiteellinen merkitys sekä soveltuvuus osaksi Vantaan taidemuseon kokoelmaa, perustellaan taidehankintaesityksissä. Hankintaperustelut ja muut hankintatiedot luetteloidaan kokoelmahallintajärjestelmään.

4.1. Lahjoitukset

Vantaan taidemuseon kokoelmat karttuvat myös lahjoitusten avulla. Taidelahjoituksissa noudatetaan Vantaan taidemuseon kokoelmapoliittisessa ohjelmassa määriteltäviä kartuntaperiaatteita ja taidemuseon linjaamaa kokoelmaprofiilia. Taidemuseo määrittelee siis, mitä kokoelmiin vastaanotetaan ja lahjoitusteosten on sovittava taidemuseon kokoelmaprofiiliin. Myös taidemuseon resurssit tulee huomioida lahjoituksia vastaanotettaessa. Yleisenä linjauksena on, että suurikokoisille lahjoitusteoksille tulisi olla valmis sijoituspaikka tiedossa. Vantaan taidemuseo ARTSilla on oma lahjoitussopimus pohja (liite 1).

4.2. Deponoinnit

Deponointi eli talletus tarkoittaa taideteosten hallinnan siirtämistä museolle, mutta ei teosten omistusoikeuden siirtymistä. Vastuu teoksista esimerkiksi vahinkotilanteessa sekä kokoelmahallinnalliset kustannukset siirtyvät kuitenkin vastaanottajalle.

Deponoinneista tehdään aina oma sopimuksensa, johon kirjataan muun muassa deponoinnin kohde, ehdot, kesto sekä omistus- ja tekijänoikeudet. Vantaan taidemuseo ARTSI ei ota vastaan deponointeja vastuu- ja kustannuskysymysten vuoksi.

4.3. Kokoelmapoistot

Säilyttäminen on keskeinen osa museotyötä, mutta välillä kokoelmista on kuitenkin välttämätöntä poistaa teoksia esimerkiksi niiden huonon kunnon tai

puutteellisten kontekstietojen vuoksi. Poistot ovat tärkeä kokoelmien kehittämisen väline. Poistot takaavat paremman hoidon museoon jääville objekteille, kun resurssit voidaan keskittää jäljelle jäävän kokoelman hoitoon ja säilyttämiseen.

Yleisin syy kokoelmapoistoihin on teoksen pysyvä vaurioituminen tai tuhoutuminen. Erityisesti julkisiin tiloihin sijoitetut teokset ovat riskialttiita ilkvallalle ja toisaalta esimerkiksi sijoituspaikkojen sisäilmaongelmat saattavat aiheuttaa pysyviä vaurioita teoksille. Nykyaikaiseen teoksilla on myös usein oma elinkaarensa ja poiston syynä voikin olla taideteoksen elinkaaren päättymisen. Joskus taideteokset voivat muodostaa myös kuntonsa tai materiaaliensa vuoksi selkeän vaaran muille kokoelmateoksille.

Vantaan taidemuseon kokoelmista voidaan perustellusti poistaa taideteoksia. Kokoelmapoistoa voi ehdottaa kokoelma-amanuenssi yhdessä konservattorin kanssa ja poiston hyväksyy museon päällikkö. Poistoista tehdään aina kirjallinen poistopäätös, jossa tulisi määritellä aina mahdollisimman tarkasti poistoon johtaneet syyt sekä valita paras mahdollinen poistotapa. Poistotapoina voivat olla esimerkiksi objektin tuhoaminen, sen materiaalin kierrättäminen, siirtäminen käyttö- tai opetuskokoelmaan tai lahjoitus toiseen museoon. Asianmukaiset tiedot poistetusta teoksesta merkitään kokoelmahallintajärjestelmään, jossa teoksen tiedot sekä inventaarionumero säilytetään kokoelmahistorian säilymiseksi. Myös tekijänoikeuslaki on otettava huomioon mahdollisten poistojen yhteydessä.

Vantaan taidemuseo ARTSI noudattaa kokoelmapoistoissa ICOMin ja sen alajärjestön, Suomen museoliiton ohjeita. Viimeaikaisista tutkimuksista tärkeä on erityisesti Suomen museoliiton vuonna 2015 julkaisema *Kokoelmapoistojen hyvät käytännöt* (toim. Emilia Västi & Minna Sarantola-Weiss). Lisäksi kokoelmapoistoissa voidaan hyödyntää merkitysanalyysimenetelmää (Häyhä, Jantunen & Paasikoski 2015).

5. Kokoelmien hallinta

5.1. Kokoelmahallintajärjestelmä ja kokoelmien luettelointi

Vantaan taidemuseo ARTSI:ssa on käytössä Suomen Museoliiton hallinnoima MuseumPlus-kokoelmahallintajärjestelmä. MuseumPlus on sveitsiläisen zetcomin toimittama ja kansainväliseen Spectrum-standardiin perustuva järjestelmä, joka on räätälöity suomalaisille museoille sopivaksi vuosien 2014–2016 aikana Museo 2015 -hankkeessa. ARTSI siirtyi MuseumPlus-järjestelmän käyttäjäksi syksyllä 2021. Tätä ennen ARTSI:ssa oli käytössä Osuuskunta Suomen taide ja taidekokoelmat ylläpitämä Taidekokoelmat.fi-järjestelmä (aikaisemmin Muusa).

Kaikki kokoelmiin hankitut ja lahjoituksina saadut teokset luetteloidaan ja dokumentoidaan kokoelmahallintajärjestelmään. Ennen taideteoksen luettelointia kokoelmahallintajärjestelmään, teokselle annetaan inventaarionumero, joka merkitään sekä tietokantaan, teokseen että manuaalidariin. Inventaarionumero

koostuu kokoelmatunnuksesta, juoksevasta päänumerosta sekä mahdollisista alainumeroista (moniosaiset teokset).

Kokoelmanhallintajärjestelmään luetteloidaan aina vähintään teoksen perustiedot tai niin sanotut vähimmäistiedot (Museoiden luettelointiohjeet). Muita perusteellisempia tunnistetietoja, kuten asiasanoitusta, täydennetään mahdollisuuksien mukaan. Luetteloinnista vastaa kokoelma-amanuenssi. Konservattori ylläpitää teoksen konservointi-, hoito- ja kuntotietoja. Suuremmissa luettelointi- ja inventointikokonaisuuksissa joudutaan yleensä käyttämään ulkopuolista projektia.

Vantaan taidemuseo ARTSIn luettelointia ohjaa Museo 2015 -hankkeen myötä valmistuneet Museoiden luettelointiohjeet. Tavoitteena on taidemuseon sisäisen luettelointiprosessin avaaminen MuseumPlus-järjestelmän käyttöönoton myötä vuosien 2021–2022 aikana.

5.2. Kuvallinen dokumentointi

Taideteosten luettelointiin kuuluu olennaisesti teosten valokuvaaminen. Luetteloinnin yhteydessä kokoelmateokset kuvataan ja kuvat luetteloidaan ja liitetään kokoelmahallintajärjestelmään. Painokelpoisten kuvadokumenttien ottamisesta vastaa ammattivalokuvaaja, joka on erikoistunut museoalan standardien ja laatuvaatimusten mukaisten teoskuvien ottamiseen, ja joka on luovuttanut kuvien tekijänoikeudet taidemuseolle. Taidemuseolla ei ole omaa valokuvaajaa, joten valokuvaus hankitaan ostopalveluna. Teosten tunnistekuvat voivat olla taidemuseon henkilökunnan luettelointia varten ottamia. Periaatteena on, että kaikista teoksista on kokoelmahallintajärjestelmässä olemassa ainakin tunnistekuva. Kokoelmahallintajärjestelmässä olevia kuvattomia teoksia pyritään mahdollisuuksien mukaan tunnistekuvaamaan.

Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmateosten diakuvat on digitoitu sähköiseen muotoon. Tulevaisuudessa digitointia tulee selkeyttää entisestään ja turvata sen ajantasainen jatkuminen.

5.3. Kokoelmatyöryhmä

Vantaan taidemuseo ARTSIn kokoelmatyöryhmän muodostavat kokoelma-amanuenssi, konservattori, julkisen taiteen kuraattori, museomestari sekä avustava museomestari. Päävastuu Vantaan taidemuseon kokoelmatoiminnasta on museon päälliköllä. Vakinaisten työntekijöiden lisäksi kokoelmatehtävissä on työskennellyt määräaikaaisesti projektityöntekijöitä ja kesätyöntekijöitä.

6. Kokoelmien hoito

6.1. Konservointi

Konservointi on poikkitieteellinen tieteenala, jonka tavoitteena on turvata kulttuuriperinnön säilyminen. Konservointi voidaan jakaa kahteen isompaan kokonaisuuteen: ennaltaehkäisevään konservointiin ja tekniseen eli käytännön konservointiin. Sekä ennaltaehkäisevän ja teknisen konservoinnin toimenpiteet tähtäävät sekä kohteen fyysisen olomuodon että siihen liittyvien arvojen ja merkitysten säilyttämiseen. Konservattori on erikoisasiantuntija, joka pyrkii konservoinnin eri menetelmien avulla estämään ja hidastamaan materiaalisen kulttuuriperinnön vaurioitumista.

Vantaan taidemuseo ARTSIn, ja koko Vantaan kaupungin, ensimmäinen konservattori aloitti toimessaan syyskuussa 2020. Konservattorin tehtävänä on turvata vantaalaisten oman taidekokoelman säilyminen mahdollisimman pitkälle tulevaisuuteen. Kokoelmien säilymisen turvaamisesta on kuitenkin vastuussa koko museon henkilökunta ennaltaehkäisevän konservoinnin mukaisesti esimerkiksi käsitellessään taidetta. Kokoelmatyössä konservattorin tehtäväalueisiin kuuluvat kokoelmien hoito ja konservointi, lainat, näyttelyt ja talletustoiminta. Koska museolla on vain yksi konservattori, työmäärän, tehtävien ja kokoelmien laajuuden vuoksi konservattorin työ painottuu kaikilla osa-alueilla organisointiin, hallinnointiin ja koordinointiin. Taidemuseon resurssien puitteissa voidaan tällä hetkellä toteuttaa kokoelmateosten välttämättömät, akuutit konservoinnit. Konservointipalveluja ostetaan ulkopuolelta tarvittaessa.

Museon konservointityössä noudatetaan alan kansainvälisiä ammattieettisiä ohjeistuksia (mm. Code of Ethics, E.C.C.O). Lisäksi konservattorin työtä ohjaavat muut alan eettiset säännöt ja normit, sekä kulttuuriperinnön suojelulle asetetut kansalliset asetukset ja lait, kuten museolaki. Käytetyt materiaalit, menetelmät ja tekniikat tulee olla alan parhaan saatavilla olevan tiedon mukaisia. Konservattorin työtehtäviin kuuluvat mm. teosten dokumentointi, erilaiset kuntokartoitukset ja tarkastukset, ennaltaehkäisevä ja tekninen konservointi sekä ohjeistus ja neuvonta. Työn painotus on säilyttävässä eli ennaltaehkäisevässä konservoinnissa, jolla varmistetaan taideteosten turvallinen säilytys, esittäminen, käsittely ja logistiikka. Tavoitteena on ehkäistä ennalta vaurioiden syntyminen ja pidentää kokoelman ikää.

Tarpeen vaatiessa tehdään teknistä konservointia. Teosten teknisen konservoinnin työjärjestykseen vaikuttavat 1) akuutti ja kiireellinen tarve 2) näyttelyt ja uloslainaus 3) talletukset. Konservoinnissa pyritään suorittamaan vähintään välttämättömät minimitoimenpiteet, joilla stabiloidaan teoksen kunto ja estetään akuutti lisävaurioitumisen tai tuhoutumisen riski. Konservoinnin laajuuteen ja tavoitetasoon vaikuttavat myös käytettävissä olevat resurssit. Resurssien vuoksi joudutaan priorisoimaan, mitkä teokset voidaan konservoida. Huonokuntoiset, mutta ei akuutissa tuhoutumisvaarassa olevat teokset saattavat joutua odottamaan konservointia valitettavan pitkään. Konservattori huolehtii konservointiin

liittyvien tietojen tallentamisesta. Jokaisella kokoelmateoksella tulee olla konservointiraportti, johon kirjataan tiedot teoksesta ja kaikista konservointitoimenpiteistä mukaan lukien tarkastukset. Raportit arkistoidaan, ja tiedot kirjataan myös kokoelmahallintajärjestelmään. Taidekokoelmien kuntoa arvioidaan jatkuvasti myös muun kokoelmatyön yhteydessä.

Yhtenä laajana tehtäväkokonaisuutena on julkisen taiteen kokoelman ylläpidon ja konservoinnin organisointi ja koordinointi. Julkisen taiteen kokoelman huollossa tehdään yhteistyötä kaupungin kunnossapidon kanssa. Museon konservaattori vastaa teosten huollon ja konservoinnin suunnittelusta ja koordinoinnista. Tekninen konservointityö hankitaan ostopalveluna. Linjauksena on, että varsinaisia teososia koskevat korjaukset ja huollot kuuluvat pääsääntöisesti konservaattoreille. Kunnossapito vastaa teosten teknisten osien, jalustojen ja ympäristön kunnossapidosta.

Kokoelmateoksia on talletettu eli sijoitettu kaupungin eri julkisiin tiloihin, jolloin kaupungin taidekokoelmaan kuuluvat teokset ovat kaikkien kaupunkilaisten ja kaupungin työntekijöiden nähtävillä. Talletustoiminta on aktiivista, ja talletettuja teoksia on merkittävä määrä. Lähteviä ja palautuvia teoksia on verrattain paljon, mikä vaatii museolta huomattavan määrän taidelogistiikkaa ja erilaisia resursseja. Talletustoiminnassa konservaattorin tehtävänä on huolehtia talletettavien teosten turvallisuudesta. Talletustoimintaan liittyy haasteita ja riskejä, sillä talletuspaikkojen olosuhteet voivat olla hankalia ja hyvin vaihtelevia. Riskejä pyritään minimoimaan talletussopimuksen ehdoilla ja tarkastamalla talletuspaikat etukäteen. Talletuspaikkaan valitaan materiaaleiltaan ja kunnoltaan sinne sopivia teoksia. Talletuspaikan sisällä teosten sijaintipaikat valitaan huolellisesti. Konservaattori tarkastaa, suojaa ja tarvittaessa konservoi talletukseen lähtevät teokset. Vastaisuudessa tärkeää olisi kaikkien talletettujen kokoelmateosten läpikäyminen ja inventointi paikan päällä, jolloin tarkastetaan kokoelmateosten ajantasainen kunto ja päivitetään tiedot kokoelmahallintajärjestelmään. Tarkastusten perusteella yksittäisten talletusten jatkoa tulee myös arvioida.

6.2 Säilytys

Museotyön eettisten sääntöjen mukaisesti *hallintoelimen on huolehdittava siitä, että museolla on asianmukaiset toimitilat, joissa se pystyy hoitamaan tarkoitustaan vastaavat perustoiminnot*. Museolain mukaan valtionosuuden saamisen edellytyksenä on, että *museon näyttely-, työ- ja yleisötilat sekä kokoelmien hoitoon ja säilytykseen tarkoitettut tilat ovat tarkoituksenmukaisia*.

Turvalliset ja museostandardien mukaiset olosuhteet ja säilytystilat ovat ehdoton edellytys kaupungin taidekokoelmien säilymiselle. Standardien mukaiset säilytystilat ja olosuhteet suojaavat kokoelmia haitallisilta vedeltä ja kosteudelta, liiallislta lämmöltä ja valolta, olosuhteiden vaihtelulta, ilman epäpuhtauksilta, pölyltä ja lialta, tuholaisilta, ilkeivallalta ja varkauksilta, tulelta ja savulta sekä mahdollisissa poikkeusoloissa. Taidekokoelmien säilytystiloissa tulee olla tasaiset ja hallitut olosuhteet, joita seurataan ja valvotaan jatkuvasti. Vantaan taidemuseo

ARTSIn säilytystiloissa suhteellisen ilmankosteuden tavoitearvo on RH 45 % $\pm$ 5 % ja lämpötilan 20° $\pm$ 2°. Tärkeintä on, että suhteellinen kosteus ja lämpötila pysyvät mahdollisimman tasaisina. Suhteellista kosteutta ja lämpötilaa seurataan säännöllisesti dataloggereiden avulla ja olosuhderaportit arkistoidaan. Olosuhde-seurannasta on vastuussa konservaattori yhdessä museomestarin kanssa. Museon näyttelytiloissa myös asiakaspalveluhenkilökunta seuraa olosuhteita. Tällä hetkellä säädetyt olosuhteet ovat vain kokoelmien säilytystiloissa ja näyttelysalissa, mikä tuottaa ongelmia esimerkiksi konservointityössä.

Taidemuseolla on käytössään 170 neliömetrin kokoinen kokoelmasäilytystila. Kokoelman laajuuden vuoksi kokoelmasäilytystilaa on lisäksi vuokrattu ulkopuoliselta alan toimijalta. Kokoelmateoksia voi väliaikaisesti olla esillä museon omassa näyttelytilassa, Galleria K:n tiloissa Tikkurilassa tai talletuksessa. Konservoinnin aikana teoksia säilytetään myös taidemuseon tiloihin perustetuissa konservointitiloissa. Taidemuseon omassa säilytystilassa on metallisia vetoseiniä ja hyllyjä sekä metallilaatikostoja paperipohjaiselle, kehystämättömälle taiteelle. Lisäksi veistoksia joudutaan säilyttämään lavoilla. Tilanpuutteen vuoksi osaa teoksista säilytetään taideteoskuljetuskärryissä. Säilytystilojen kalusteiden ja säilytysmateriaalien tulee täyttää museaaliset kriteerit ja mahdolliset standardit, ja niiden täytyy olla käyttötarkoitukseensa sopivia. Näin ollen niitä tulee myös päivittää tarvittaessa. Säilytysmateriaalihankinnoista vastaa konservaattori.

Taidemuseon käytössä on tiloja, joita ei ole alun perin suunniteltu museokäyttöön. Näissä tiloissa ei ole säädettyjä ja hallittuja olosuhteita tai tarvittavaa konservointi- tai työturvallisuuslaitteistoa mahdollistavaa talotekniikkaa. Tiloihin on tehty parannuksia ja kokoelmatoiminnan kehittämistoimenpiteitä konservointitoimen mukanaan tuoman asiantuntijuuden myötä. Esimerkiksi konservointitoimen työtilaan on hankittu siirrettävä kohdepoistoinmuri. Lisäksi tila tullaan liittämään dataloggerijärjestelmään olosuhdeseuranta varten.

Myyrmäen keskustassa suoritetaan mittavia rakennustöitä ja niihin liittyviä louhintatöitä 2020-luvulla. Vantaan taidemuseon kokoelman turvallisuuden takaamiseksi suuri osa kokoelmasta siirrettiin tammikuussa 2022 Museoviraston Kokoelma- ja konservointikeskukseen. Nämä tilat täyttävät yllämainitut museokokoelman säilytykselle asetetut kriteerit. Kokoelman siirrolla saatiin helpotusta taidemuseon akuuttiin tilanpuutteeseen, joka on vaikuttanut teos- ja työturvallisuuteen. Taidemuseon oma säilytystila ei jää tyhjilleen. Sitä käytetään jatkossa muun muassa talletuksista palaavien teosten säilytykseen ja käsittelyyn. Evakuoinnin aikana säilytystilaa on myös mahdollista kehittää ja muokata paremmin tarkoitustaan vastaavaksi. Turvalliset ja toimivat tilat takaavat kokoelmien säilymisen lisäksi niiden saavutettavuuden ja käytettävyyden.

6.3 Turvallisuus

Jokainen kokoelmien parissa työskentelevä vastaa teosturvallisuudesta käsitellessään taidetta tai työskennellessään kokoelmatiloissa. Ennaltaehkäisevän konservoinnin periaatteiden noudattaminen, asianmukaiset säilytystilat ja käsittely ovat

kokoelmatoiminnan perusta. Henkilökunnan jatkuva perehdytys ja koulutus on ensisijaisen tärkeää. Riittävä ja ammattitaitoinen henkilökunta on turvallisuuden ja kokoelmien säilymisen tae.

Taideteosten säilytystiloihin on rajoitettu pääsy. Myös kokoelmahallintajärjestelmän tietoihin pääsyä ja niiden muokkausoikeutta rajoitetaan. Säilytystilat on varustettu hälytysjärjestelmällä ja Myyrmäkitalossa on kameravalvonta. Valvon-
nasta vastaa Vantti Oy yhteistyössä Securitaksen kanssa.

Lähtöleveysuudessa on tärkeää laatia riskikartoitus, kokoelmien pelastussuunnitelma sekä toimintasuunnitelma mahdollisen hätätilanteen varalle. Tämän yhteydessä määritellään, mitkä teokset pelastetaan ensin. Pelastuslaitokseen on oltu alustavasti yhteydessä, ja esimerkiksi säilytystilan sijainti ja lukitussysteemi on pelastuslaitoksen tiedossa.

6.4. Vakuutukset

Vantaan taidemuseon kokoelmateokset on vakuutettu Vantaan kaupungin vahinkovakuutusrahastosta.

7. Kokoelmien saavutettavuus ja käyttö

Vantaan taidemuseon kokoelma on kaikkien vantaalaisten oma taidekokoelma. Vantaan taidemuseo ARTSIn tavoitteena onkin varmistaa, että kokoelmat ovat mahdollisimman laajasti saavutettavissa ja käytettävissä. ARTSI edistää taidekokoelmien saavutettavuutta erityisesti talletus-, näyttely- ja lainaustoiminnan myötä. Lisäksi tulevaisuuden tavoitteisiin sisältyy kokoelmien julkinen avaaminen kansallisen digitaalisen Finna-asiakasliittymän kautta.

7.1. Talletustoiminta

Määrällisesti tärkein Vantaan taidemuseon kokoelmien esilläpidon muoto on talletustoiminta. Tällä hetkellä talletuksessa on yli tuhat taideteosta yli sadassa eri talletuspaikassa. Talletustoiminnan avulla luodaan muun muassa elämyksiä kaupunkilaisille sekä viihtyisiä työympäristöjä.

Vantaan taidemuseo ARTSI määrittelee teosten sijoituspaikat ja tallettaa karttuvan taidekokoelman teoksia resurssiensa mukaan. Ensisijaisina talletuskohteina ovat Vantaan kaupungin julkiset tilat, yleisö- ja hallintotilat samoin kuin remontoituidut tai uudet tilat, sekä kohteet, joissa ei ole ennestään taideteoksia. Myös vanhat talletuspyynnöt ovat etusijalla talletuskohteina.

Talletusteosten hallinta kuuluu Vantaan taidemuseo ARTSille ja taideteosten sijoituksista tehdään aina kirjallinen talletussopimus talletusehtoineen (liite 2). Talletusehtojen mukaisesti talletuskohde on velvollinen ilmoittamaan taidemuseolle teoksiin kohdistuneesta ilkivallasta, mahdollisista vaurioista sekä teoksille mahdollisesti riskejä aiheuttavista tekijöistä. Myös olosuhdemuutoksista, kuten

muutoista ja remonteista tulee ilmoittaa hyvissä ajoin etukäteen. Taideteosten siirtäminen ja käsittely ovat aina taidemuseon vastuulla: talletettuja teoksia saavat käsitellä ja esimerkiksi siirtää ainoastaan taidemuseon ammattilaiset. Teosten sijaintitietojen tulee olla aina ajantasaisia ja teoksia siirrettäessä niiden uusi sijainti merkitään välittömästi kokoelmanhallintajärjestelmään. Vantaan taidemuseo ARTSIn sisäinen talletusprosessi on päivitetty vuonna 2020.

Teosten säilyminen, teosturvallisuuden takaaminen sekä talletuskohteen olosuhteiden otetaan aina huomioon teoksia talletettaessa. Taidemuseolla on päävastuu teoksista ja talletuskohteella osavastuu talletussopimuksessa mainittujen talletusehtojen mukaisesti. Tarvittaessa taidemuseo voi poistaa teokset talletuskohteesta. Tavoitteena on lisätä ja kehittää talletuskohteissa tapahtuvaa viestintää esimerkiksi teoskylteillä.

7.2. Kokoelmiin liittyvä näyttelytoiminta

Kokoelmateoksia sekä kokoelmataiteilijoiden uutta ja vanhempaa tuotantoa esitellään säännöllisesti Vantaan taidemuseo ARTSIn vaihtuvien näyttelyiden yhteydessä sekä erilaisissa kokoelmanäyttelyissä. Ensimmäinen Myyrmäkitalossa järjestetty kokoelmanäyttely oli *Kaupunki herää* vuonna 2001 ja viimeisin Risto Vilhunen -kokoelmasta kuratoitu retrospektiivinen näyttely *Ulos raameista – Risto Vilhunen* vuonna 2021. Vantaan taidemuseo ARTSIn näyttelytilassa ei ole tilaa kokoelmien esittelylle, mutta sellainen sisältyy tulevaisuuden tavoitteisiin.

Myös Vantaan taiteilijaseura ry:n ja taidemuseo ARTSIn yhteisesti hallinnoima Galleria K Tikkurilassa esittelee ARTSIn kokoelmateoksia osana toimintaansa. Galleria K:ssa järjestetään vuosittain kaksi Vantaan taidemuseon kokoelmista kuratoitua näyttelyä.

7.3. Lainaustoiminta

Vantaan taidemuseo ARTSI lainaa taideteoksia museoammattillisesti toimiville museoille. Teoslainaprosessi alkaa lainaajan tekemästä kirjallisesta lainapyyntöstä, josta tulee käydä ilmi taustatiedot lainasta, kuten näyttelypaikan sijainti sekä toivottu laina-aika. Lainapyyntöistä keskustellaan kokoelmatiimin kesken ja konservaattori tarkistaa, että teokset ovat kunnoltaan soveltuvia lainattavaksi. Päätöstä tehtäessä huomioidaan muun muassa teoksen kunto, näyttelypaikan olosuhteet ja turvallisuus, kuljetusten asianmukaisuus ja teoksen mahdollinen käyttö omassa kokoelma- tai näyttelytoiminnassa. Jokainen laina harkitaan aina tapauskohtaisesti.

Teoslainoista tehdään aina kirjallinen sopimus lainaehtoineen (liite 3). Taidemuseon päällikkö päättää teoslainojen myöntämisestä sekä allekirjoittaa lainasopimuksen. Lainaja vastaa kaikista teoslainaan liittyvistä kuluista. Lainattavat teokset on vakuutettava lainaajan toimesta ARTSIn ilmoittamasta arvosta kuljetusten ja näyttelylainan ajaksi. Vakuutussumman määrittää kokoelma-amanuenssi.

7.4. Tutkimus- ja julkaisutoiminta

Tutkimustyö on olennainen osa museo- ja kokoelmatyötä. Taidemuseoissa tehtävään perustutkimukseen voidaan lukea esimerkiksi kokoelmateosten ja -taiteilijoiden perustietojen dokumentointi ja kartuttaminen sekä konservaattorien tekemä teosten fyysinen tutkimus. Tutkimustieto lisää kokoelmien museo- ja kulttuuriperintöarvoa ja näin ollen parantaa kokoelmien käytettävyyttä.

Vantaan taidemuseo ARTSI:ssa tehtävä kokoelmatutkimus liittyy ennen kaikkea teosten dokumentoinnissa, luetteloinnissa ja konservoinnissa syntyvään tietoon. ARTSIn nykyisin resurssein tutkimukseen perustuvaa laajamittaisempaa taidehistoriallista tietoa syntyy lähinnä näyttely- ja julkaisuhankkeiden yhteydessä.

Kokoelmiin kohdistuva tutkimus voi olla myös museon ulkopuolisten tahojen tekemää tutkimustoimintaa. Esimerkiksi Metropolia Ammattikorkeakoulun konservointiopiskelijat ovat hyödyntäneet Vantaan taidemuseon kokoelmateoksia opinäytetöissään. Tutkijoilla ja muilla asiakkailla on myös mahdollista tutustua ARTSIn kokoelma- ja arkistoaineistoihin erikseen sovitusti. Aineistoon tutustuminen on maksutonta, mutta kuvatilauksista laskutetaan erillisen hinnaston mukaisesti.

Taideteosten luettelointi ja dokumentointi ovat taidemuseon perustutkimustyötä, johon liittyy myös arkistotyö. Arkistoon kerätään tietoja kokoelmateoksista ja -taiteilijoista, lisäksi arkistoidaan muun muassa teosten hankintadokumentit ja muuta aineistoa. Taidemuseo ARTSI ylläpitää myös taidemuseon sisäiseen käyttöön tarkoitettua käsikirjastoa, jossa on karttuva valikoima kirjallisuutta kuvataiteen eri osa-alueista sekä taiteilijoista. Käsikirjaston luettelointijärjestelmää on uusittu viime vuosina.

7.5. Viestintä

Kokoelmista viestitään aktiivisesti museon eri viestintäkanavissa, sosiaalisessa mediassa ja museon verkkosivuilla. Erilaiset ajankohtaiset kokoelmanostot tai esimerkiksi kokoelmahankintoihin liittyvät päivitykset lisäävät kokoelmien näkyvyyttä ja tunnettavuutta. Julkisen taiteen tunnettavuutta ja saavutettavuutta lisätään esimerkiksi erilaisilla julkisen taiteen reiteillä, karttasovelluksilla ja opaste-tilauksilla. Tällä hetkellä taidemuseon verkkosivuilla on yhdessä yleisötyön kanssa toteutettu Tikkurilan taiteen kävelykierros.

7.6. Kokoelmien avaaminen verkossa

Kokoelmien avaaminen yleisölle avoimessa datassa on valtakunnallinen tavoite koko Suomen museokentässä. Taideteosten verkkonäkyvyyden suurimpana esteenä oleviin tekijänoikeuskysymyksiin on myös osittain löydetty ratkaisu Suomen museoliiton ja Kuvaston välisestä Taidekokoelmat verkkoon -sopimuksesta. Sopimuksen tarkoitus on edistää museoiden kokoelmissa olevien suomalaisten tekijöiden taideteosten saatavuutta avoimissa tietoverkoissa ja sovelluksissa. Sopimus mahdollistaa museoiden kokoelmissa olevien teosten esittämisen verkossa

ilman teos- tai tekijäkohtaisia sopimuksia ja maksuja. Vantaan taidemuseo ARTSI on allekirjoittanut Taidekokoelmat verkkoon -sopimuksen vuonna 2020.

Vantaan taidemuseon tavoitteena on saattaa kokoelmat julkisesti verkossa saavutettaviksi. Kokoelmien avaaminen aloitetaan julkisen taiteen kokoelmasta, kun kokoelma on ensin saatu asianmukaisesti luetteloitua ja dokumentoitua. Vantaan julkisen taiteen kokoelman avaaminen lisää merkittävästi julkisen taiteen tunnettavuutta ja saavutettavuutta. Taidemuseon uusi MuseumPlus-kokoelmahallintajärjestelmä mahdollistaa valmiin rajapinnan avulla kokoelmien avaamisen kansallisen Finna-palvelun kautta.

8. Kokoelmatoiminta tulevaisuudessa

Vantaan taidemuseo ARTSI hallinnoi yli 12 000 taideteosta, mikä tekee siitä ison taidemuseon. Kokoelmien hoidon ja säilymisen kannalta merkittävä kehitysaskel oli vakituksen konservaattorin vakanssin perustaminen vuonna 2020.

Jotta Vantaan taidemuseon kokoelmat olisivat tulevaisuudessa entistä paremmin saavutettavissa, sisältyy tulevaisuuden tavoitteisiin kokoelmien asteittainen avaaminen verkossa. Tämä edellyttää kokoelmien luettelointia kokoelmahallintajärjestelmään. Kokoelmien kehittämistyöhön, ja esimerkiksi laajempien teoskokonaisuuksien kuten suurten kokoelmalahjoitusten valokuvaamiseksi ja luettelomiseksi kokoelmahallintajärjestelmään, haetaan projektirahoitusta. Kokoelmatyön kehittämistavoitteisiin sisältyy muun muassa julkisen taiteen kokoelman digitointi, johon taidemuseolle on myönnetty joulukuussa 2021 Opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustus museokokoelmien digitalisaation edistämiseen. Kokoelmien ja julkisen taiteen tunnettavuutta ja näkyvyyttä on mahdollista parantaa myös lisäämällä kokoelmaviestintää sekä toteuttamalla erilaisia osallistavia hankkeita yhdessä yleisötyön kanssa.

Kokoelmateosten talletustoimintaan tulee tulevaisuudessa vaikuttamaan kaupungin virastojen ja laitosten muutot sekä erilaiset tilauudistukset. Tiloihin talletettujen kokoelmateosten siirtäminen, välivarastointi, uudelleen sijoittaminen ja ripustaminen edellyttävät huomattavan paljon kokoelmatoiminnan resursseja, sillä tilojen muutot ovat varsin yleisiä. Tilojen muuttuessa siirtyminen esimerkiksi yhteisiin avokonttoritiloihin luo haasteita talletustoiminnalle, kun yhtenäiset seinäpinnat korvautuvat lasiseinillä. 1.1.2023 voimaan astuva sote-uudistus tulee vaikuttamaan Vantaan taidemuseo ARTSIn talletustoimintaan, kun sosiaali- ja terveyspalveluiden tilat siirtyvät kaupungilta Vantaan ja Keravan hyvinvointialueelle. Sote-uudistus tarkoittaa talletusten näkökulmasta ennen kaikkea uusien talletussopimusten laatimista sekä sopimusten sisältöjen, mutta myös esimerkiksi tilakysymysten pohtimista mahdollisten palautuvien teosten osalta.

Vantaalla on kaikki edellytykset profiloitua taiteen kaupunkina. Vantaan taidemuseo ARTSille on tulevaisuudessa suunnitteilla uudet, taidemuseotoiminnan edellytysten mukaisesti suunnitellut ja rakennetut tilat Myyrmäen

kaupunkikulttuuritalossa. Kyseessä on kaupunkikulttuurin toimialan kärkihanke ja rakennuksen on näillä näkymin tarkoitus valmistua vuonna 2029.



11 § Kulttuurin palvelualueen vuoden 2022 avustusmäärärahan jako / AL

VD/564/02.01.00.05/2022

Kaupunkikulttuurilautakunta päätti 8.12.2021 § 12 kulttuurin palvelualueen vuoden 2022 avustusmäärärahan jaosta. Vantaan kaupunginvaltuuston 13.12.2021 § 8 hyväksymä talousarvio vuodelle 2022 sisälsi avustusmäärärahan lisäyksiä myös kulttuurin palvelualueen avustuksiin. Tästä syystä kaupunkikulttuurilautakunnan 8.12.2021 § 12 päätöstä on päivitettävä. Valtuuston vahvistamassa vuoden 2022 talousarviossa kaupunkikulttuurilautakunta/kulttuurin palvelualue -määrärahoista avustuksiin on merkitty 1 426 995 euroa.

Avustusmääräraha on päätösesityksessä jaettu:

- hakemuksetta myönnettävään teatteri- ja orkesteritukeen,
- toiminta-avustuksiin ammattimaisesti toimiville taide- ja kulttuuritahoille,
- toiminta-avustuksiin taiteen perusopetukseen (sisältää Tikkurilan teatterin ja sirkuskoulun tilakustannuksiin osoitetun lisämäärärahan),
- toiminta-avustuksiin taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistyksille,
- seniori-ikäisille suunnatun kulttuuritoiminnan avustuksiin,
- taide- ja kulttuuritapahtumien avustuksiin,
- suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukeen,
- taiteilija-apurahoihin ja
- Vantaan kulttuuripalkintoihin.

Taiteilija-apurahojen määrärahaan sisältyy Vantaan Taiteilijaseura ry:n residenssitoiminnan avustus sekä Nuoren taiteilijan stipendi.

Avustusmäärärahasta esitetään nyt päätettäväksi varaukset hakemuksetta myönnettävään teatteri- ja orkesteritukeen sekä muihin, myöhemmin jaettaviin avustuksiin.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 11

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) jakaa kaupunkikulttuurilautakunnan vuoden 2022 talousarviossa kulttuuripalveluihin tarkoitettu 1 426 995 euron suuruinen avustusmääräraha seuraavasti:

Teatteri- ja orkesterituki

- | | |
|--|---------------|
| - Tanssiteatteri Raatikon Kannatus ry | 168 000 euroa |
| - Teatteri Vantaan kannatusyhdistys ry | 157 000 euroa |
| - Vantaan orkesteri ry | 212 000 euroa |

Ammattimaisesti toimivat taide- ja kulttuuritahot 120 000 euroa

Taiteen perusopetus 280 000 euroa

Taidekasvatus- ja kulttuuriharrastusyhdistykset 116 850 euroa

Seniori-ikäisille suunnatun kulttuuritoiminnan avustukset 48 000 euroa

Taide- ja kulttuuritapahtumien avustukset 115 145 euroa

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien

kaupunkimarkkinointituki 130 000 euroa

Taiteilija-apurahat 60 000 euroa

Vantaan kulttuuripalkinnot 20 000 euroa



b) että tämä päätös kumoaa kaupunkikulttuurilautakunnan päätöksen 8.12.2021 § 12.

Tämä pykälä tarkastetaan heti kokouksessa.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Avustusmäärärahan jakauma vuosina 2019–2021 ja esitys vuodelle 2022 on tallennettu extranet-asiakirjana.

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



12 § **BRQ Vantaa ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL**

VD/1769/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua. Tuki myönnetään vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tuen saajien kanssa tehdään asiasta sopimus ja selvitys sopimuksen velvoitteiden toteutumisesta tulee tehdä määräaikaan mennessä.

Vapaa-ajan lautakunta myönsi kokouksessaan 16.3.2021 § 10 BRQ Vantaa ry:n järjestämälle BRQ Vantaa Festivalille suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea 15 000 euroa. Tuen saaja on toimittanut selvityksen tuen käytöstä sovitusti.

Kulttuurijohtaja toteaa, että kaupunki on saanut kaupunkimarkkinointituella tavoittelevansa näkyvyyttä ja julkisuutta. BRQ Vantaa ry on omalta osaltaan täyttänyt sopimuksen mukaiset velvoitteensa.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 12

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä BRQ Vantaa ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: BRQ Vantaa ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote BRQ Vantaa ry:lle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Käyttöselvitys, BRQ Vantaa -festivaali 2021, markkinointituki 15 000 €

Festivaalin toteutunut yleismainonta

Sähköiset mediat:

- verkkosivut:
 - ohjelma julki ja lipunmyynti auki 1.5.2021
 - verkkosivuja päivitettiin tarpeen mukaan kauden ajan (tuottaja)
- Facebook:
 - maksulliset mainoskampanjat joka konsertista
 - päivityksiä keväällä kerran viikossa, kesällä kaksi kertaa viikossa ja festivaalin aikaan päivittäin – aiheet BRQ-ohjelmaan, Vantaaseen tai vanhaan musiikkiin liittyviä
 - linkki Ticketmasterin lipunmyyntiin
 - REMAn, Nordemin, FFin, EFAn ja Svamulin Facebook-sivuille postauksia
 - taiteilijoiden omien videoiden linkitystä
- kaupungin viestintäkanavat yhteistyössä kulttuuritoimen ja Visit Vantaan kanssa
- Ticketmaster:
 - markkinointikampanja Ticketmasterin uutiskirjeissä ja bannerimainoksissa
- Tapahtumakalenterit:
 - Vantaan Sanomat, Vantaan kaupunki, Vantaan seurakuntayhtymä, Helsingin Sanomat, Eventz Today, Rondo, Helsingin pitäjän kirkonkylä, VisitVantaa, Stadissa.fi, Ticketmasterin kautta
- Uutiskirjeet:
 - 2 uutiskirjettä vuodessa
 - Finland Festivals
 - Kultus
 - REMA, Nordem

Printtimediat:

- ilmoitukset:
 - Rondo 2 kpl
 - Vantaan Sanomat
 - Kuhmon kamarimusiikkijuhlien ja HeBo:n ohjelmakirja
 - koronan ja taloustilanteen vuoksi ei ulkomaan mainontaa tänä vuonna
- HS Vantaa -erillislehden mainonta/kesätapahtumien liite
- markkinointiyhteistyötä pääkaupunkiseudun vanhan musiikin toimijoiden kanssa
 - Hebo vaihtokauppa 1/1 s. ilmoitus Hebon ohjelmakirjaan
 - esillä Suomen vanhan musiikin liiton sivuilla (Svamuli)
- Ennakkoesite liitteenä toukokuun Rondossa
 - 0–3-alkuiset suuntanumerot, 3800 kpl
- Ennakkoesite muussa jakelussa 5200 kpl (sis. festivaalinaikaiset)
 - Vantaan seurakuntayhtymä ja yhteistoimintapisteet
 - Ticketmasterin myyntipisteet
 - pääkaupunkiseudun kirjastot (Vantaa, Helsinki, Espoo, Kauniainen, Riihimäki, Järvenpää, Tuusula jne.)
 - Dixi
 - matkailuneuvonta
 - lentokenttä

- Vantaan kaupunginmuseo
- Vantaan hotellit
- Helsingin matkailuinfo
- Pääkaupunkiseudun musiikkiopistot
- Kirkonkylä-yhteistyö
 - Matkamessujen flyer
 - Kesäesite

Radio ja TV:

- YLE 1 osti 2 konserttitilaintia

Markkinoinnin kustannukset

Markkinointi	Festivaali 2021
TUOTANTO	
Graafikko	3500
Tekstit ja käännökset	2300
Tuotanto	4000
PAINATUSKULUT	
Ennakkoesite ja käsiohjelmat	1000
MAINONTA	
Ulkomainonta	400
Kansainvälinen mainonta	0
Kotimaan mainonta, printti ja muu	400
Kotimaan mainonta, FB	1500
Kotimaan mainonta, digi	0 (maksettu 2020)
Liite, Rondo	1300
Tiedotteet	0
LIPUNMYYNIN KULUT	
Ticketmasterin maksut	1200
IZettle	150
Kutsuvierasvastaanotto, ilmaisliput	2000
YHTEENSÄ	17750

Näkyvyyskoonti:

HS vantaa ja Vantaan sanomat:

https://www.dropbox.com/s/65dqvlsn67jftse/BRQVantaa2021_150x226mm_02072021_PAINO.pdf?dl=0

Kuhmon kamarimusiikin ja HeBon ohjelmakirja:

https://www.dropbox.com/s/wsiqklglsg7b9s/BRQVantaa2021_Kuhmo_67x213mm_11052021_PAINO.pdf?dl=0

Abribus Vantaa:

https://www.dropbox.com/s/877mgfbhwjrc5s9/Helsinga-BRQ_2021_Abribus_01072021_PAINO-1.pdf?dl=0

Proratas-bannerimainonta

raportti: <https://www.dropbox.com/s/114of2dmkht8j2n/BRQ.pdf?dl=0>

bannerit: https://www.dropbox.com/s/ds8576uau751skt/BRQ2021_bannerikooste_20052021_2.pdf?dl=0

Rondo:

https://www.dropbox.com/s/1wdtzy7uip127sb/BRQ-Vantaa2021_Rondo76x297mm_10052021_PAINO2.pdf?dl=0

https://www.dropbox.com/s/3qna7xhro6w3lsx/BRQ-Vantaa2021_Rondo76x297mm_13042021_PAINO%5B1%5D.pdf?dl=0

Someraportti:

<https://www.dropbox.com/s/wij48mw0hxp3tnd/BRQ%C2%A0somekatsaus.pdf?dl=0>

Nettisivut: www.brq.fi

Helsingissä 2.12.2021



13 § Vantaa-Seura-Vandasällskapet ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL

VD/1907/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua. Tuki myönnetään vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tuen saajien kanssa tehdään asiasta sopimus ja selvitys sopimuksen velvoitteiden toteutumisesta tulee tehdä määräaikaan mennessä.

Vapaa-ajan lautakunta myönsi kokouksessaan 16.3.2021 § 11 Vantaa-Seura – Vandasällskapet ry:lle suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea 7 000 euroa Helsingin keskiaikapäivän ja kirkonkylän kesätoiminnan tunnettuuden lisäämiseksi. Tuen saaja on toimittanut selvityksen tuen käytöstä sovitusti.

Kulttuurijohtaja toteaa, että kaupunki on saanut kaupunkimarkkinointituella tavoittelemaansa näkyvyyttä ja julkisuutta. Vantaa-Seura – Vandasällskapet ry on omalta osaltaan täyttänyt sopimuksen mukaiset velvoitteensa.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 13

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä Vantaa-Seura – Vandasällskapet ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Vantaa-Seura – Vandasällskapet ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
-ote Vantaa-Seura – Vandasällskapet ry

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Kaupunkimarkkinointituen käyttö, Helsingan keskiaikapäivä

29.11.2021

Helsingan keskiaikapäivä on historiaa kunnioittava suurtapahtuma, joka järjestettiin verkkotapahtumavuoden jälkeen yleisötapatumana 14.8.2021 Pyhän Laurin kirkon ja Pappilan puiston ympäristössä, Helsingin pitäjän kirkonkylässä. Tapahtuman tarkoitus on tuoda esiin Vantaan historiaa ja luoda positiivista Vantaa-identiteettiä. Tapahtuman ohjelmaan kuuluivat keskiaikamarkkinat sekä erilaisia keskiaikaa kunnioittavia ja Vantaan historiaa esille nostavia ohjelmanumeroita, joista moniin yleisö sai myös osallistua.

Koronatilanne vaikutti voimakkaasti tapahtuman järjestelyihin ja aiheutti järjestäjille suuria paineita. Vasta viikko ennen tapahtuman järjestämistä varmistuivat aluehallintoviranomaisten yleisötilaisuuksia koskevat rajoitukset, jotka lopulta mahdollistivat suuren yleisötilaisuuden.

Helsingan keskiaikapäivän ohjelmanumeroina nähtiin keskiaikamarkkinat, taistelunäytöksiä, tanssia, piknik-konsertti, keskiaikaista musiikkia, keskiaikaopastuksia ja luentoja. Lapsille oli ensimmäistä kertaa oma tapahtuma-alueensa Kyrkoby skolan pihalla. Lasten alueella oli runsaasti ohjelmaa, kuten kilpi-askartelutyöpaja, perinneleikkejä, teatteria ja animaation tekemistä. Koronatoimenpiteenä tapahtuma oli levitetty entistä laajemmalle alueelle.

Tapahtumassa vieraili noin 2500 kävijää ja vastuullisena järjestäjänä ja osana terveysturvallisuutta tapahtumaan oli pakollinen ennakoilmoittautuminen, joka tapahtui netissä. Ennakoilmoittautumisella yleisön määrää tapahtumassa rajattiin ja tapahtumaan tuloa porrastettiin. Pakollisen ennakoilmoittautumisen voidaan olettaa vähentäneen tapahtumakävijöitä.

Tapahtumaan oli vapaa pääsy ja sen erilaisuutta sekä lämmينhenkistä tunnelmaa kiiteltiin. Vuosi toisensa perään tapahtuma kerää erityiskiitosta maksuttomuudesta sekä lapsille tarjotusta ohjelmasta. Tänä vuonna tapahtuma sai suurinta kiitosta siitä, että se ylipäätään järjestettiin. Kiitosta muiden puolesta tuli myös henkilöiltä, jotka eivät itse päässeet osallistumaan.

Tapahtuman pääjärjestäjänä toimi Vantaa-Seura, mutta myös BRQ Vantaa Festival ja Tikkurilan seurakunta osallistuivat tapahtumajärjestelyihin. Tapahtuma tuotannossa auttoi runsas joukko vapaaehtoisia.

Tuen käyttötarkoitukset

Helsingan keskiaikapäivä näkyi myös Vantaan katukuvassa sekä kaupungin diginäyttötauluilla. Keskiaikapäivän ilmeestä vastaava graafikko teki Vantaa-infojen, kirjastojen ja Pyhän Laurin kirkon diginäyttöihin sopivat keskiaikapäivän mainokset, jotka pyörivät näytöillä läpi kesän. Helsingan keskiaikapäivän ja BRQ Vantaa-festivalin yhteinen abribus-mainos oli nähtävissä kahden viikon ajan elokuun alussa. Painatimme tapahtumasta myös julisteita.

Some-näkyvyyteen panostettiin runsaasti. Helsingan keskiaikapäivän Facebook- ja Instagram-sivuja päivitettiin ahkerasti ja julkaisuja jaettiin myös muille sivuille sekä ryhmiin. Tapahtumalle ostettiin myös Facebook-mainontaa.

Mainoksia ostettiin Vantaan Sanomien ja Helsingin Sanomien Vantaa-liitteen printtijulkaisuihin. Kokeilimme ensimmäistä kertaa myös Vantaan Sanomien digimainosta, jonka tulokset olivat rohkaisevia. Helsingan keskiaikapäivän digimainos pyöri myös Turun keskiaikamarkkinoilla.

Tilastojen mukaan tapahtumaviikonlopun aika Helsingan nettisivuilla www.helsinga.fi vierailtiin lähes 4000 kertaa. Tapahtuma keräsi laajaa kiinnostusta, sillä noin 4 % vierailuista tehtiin ulkomailta. Facebook ja Instagram-yhteisöt kasvoivat ja prosentuaalisesti Instagramin kasvu oli huimaa, sillä seuraajien määrä lähes tuplaantui.

Markkinointituella kustannettiin myös tapahtuman käsiesite ja muu printtimateriaali, kuten pandemian takia erityiskehujä kerännyt Helsingin keskiaikapäivän käskynhaltijan ohje kulkutaudin välttämiseksi. Tuella maksettiin graafikon palkkio, painetut viestintämateriaalit, beach flagit, printti- ja digimainokset sekä tapahtuman viestintään ja markkinointiin käytettyjä työtunteja.

Kokonaisuudessaan suurten kulttuuritapahtumien kaupunkimarkkinointituen ansiosta tieto Helsingin keskiaikapäivästä tavoitti kaupunkilaiset hyvin. Tuen ansiosta pystyimme markkinoimaan tapahtumaa sekä Vantaata monipuolisesti erilaisissa kanavissa. Tapahtumaa kohtaan on suuri kiinnostus ja potentiaali, jonka pyrimme kaikessa kääntämään koko Vantaan eduksi.

Kaikessa painetussa materiaalissa Vantaan kaupunki nostettiin esiin ja kaupunki mainittiin tapahtuman tukijana tai kiitoksin joko nimeltä tai logona. Myös somessa, tiedotusvälineille lähteneissä tiedotteissa ja Vantaa-Seuran nettisivuilla kerrottiin Vantaan kaupungin tukeneen tapahtumaa.

Tämän selvityksen liitteenä on seuraavat tiedotteet ja tärkeimmät markkinointimateriaalit. Tarvittaessa toimitamme lisää materiaaleja:

- Tiedote 18.1.2021: Tapahtuma järjestetään
- Tiedote 1.7.2021: Helsingin keskiaikapäivässä aistitaan menneisyyttä
- Helsingin Sanomien Vantaan liitteen tapahtumamainos
- Vantaan Sanomien tapahtumamainos
- Abribus-mainos
- Käsiesite (kaksi erillistä liitettä)
- Käskynhaltijan ohje koronaturvalliseen vierailuun

Vantaa-Seuran puolesta 29.11.2021



14 § Kaamospelit-yhdistys ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL

VD/2873/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua. Tuki myönnetään vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tuen saajien kanssa tehdään asiasta sopimus ja selvitys sopimuksen velvoitteiden toteutumisesta tulee tehdä määräaikaan mennessä.

Vapaa-ajan lautakunta myönsi kokouksessaan 20.4.2021 § 16 Kaamospelit-yhdistys ry:lle suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea 2 000 euroa Vantaan kansanmusiikin festivaaliviikkoon. Tuen saaja on toimittanut selvityksen tuen käytöstä sovitusti.

Kulttuurijohtaja toteaa, että kaupunki on saanut kaupunkimarkkinointituella tavoittelemaansa näkyvyyttä ja julkisuutta. Kaamospelit-yhdistys ry on omalta osaltaan täyttänyt sopimuksen mukaiset velvoitteensa.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 13

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä Kaamospelit-yhdistys ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Kaamospelit-yhdistys ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
-ote Kaamospelit-yhdistys ry

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

VANTAAN KAUPUNKI - Kirjaamo	
Saapunut:	20.12.2021
Dn:o	VD/2873/02.03.01.03/2021

Apurahaselvitys Vantaan kaupunkimarkkinointituki Kaamospelit 2021

Kaamospelien Vantaan kansanmusiikkiviikon 31-toimintavuoden ohjelma järjestettiin tänä vuonna 13.-21.11.2021. Tapahtumat tavoittivat kaikkinsa n. 1000 kuulijaa.

Kaamospelit edisti festivaalin markkinoinnilla Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käytti tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvien osien Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua. Tämä näkyi Vantaan kaupungin logona printtimainonnassa, nettisivuilla ja somessa. Ohjelma oli kiinnostavaa, taiteellisesti korkeatasoista ja yllättävää -Kaamospelit tarjosi yleisölle harvinaisia, uniikkeja musiikkielämyksiä, joihin aikamme ihmiset eivät ehkä ole tottuneet.

Markkinointistrategian toteutti käytännössä Kaamospelien tuottaja ja tiedottaja Sanni Virta. Graafisesta suunnittelusta vastasi graafikko Paula Susitaival. Kaikessa viestinnässä ja markkinoinnissa vahvistettiin Kaamospelit -festivaalin brändiä. Markkinoinnissa ja brändin vahvistamisessa hyödynnettiin vantaalaisuutta sekä kansanmusiikkiin ja -tanssiin olennaisesti kuuluvaa ennakkoluulottomuutta ja yhteisöllisyyttä.

Päämääränä oli tavoittaa uutta yleisöä ja siten kasvattaa festivaalin yleisömääriä ja tavoitteessa onnistuttiin erityisesti uusien kuulijoiden tavoittamisessa. Markkinoinnin kärkenä olivat vetovoimaiset, tämän hetken suosituimmat kansanmusiikkikentän artistit ja yhtyeet, joiden ansiosta yleisöä saapui ympäri pääkaupunkiseutua.

Tärkeä päämäärä Vantaan vetovoiman lisäämiseksi kansanmusiikkikonserttien järjestäjänä oli saavuttaa yleisöä ympäri pääkaupunkiseutua sekä saada valtakunnallista huomiota Kaamospeleille ja Vantaalle kulttuurikaupunkina onnistui. Vantaan kaupungin näkyvyyttä saavutettiin käyttämällä kaupungin logoa markkinointimateriaaleissamme niin paljon kuin mahdollista.

Käytetyt markkinointikanavat:

Markkinoinnissa käytettiin laajasti eri kanavia: somea (Facebook, Instagram), printtimediaa, printtejä (julisteita) ja kaamospelit.fi -nettisivuja. Lehdistötiedotteet lähetettiin laajalle joukolla kulttuuritoimittajia, paikallislehtiin (erityisesti Vantaa, Helsinki), kansanmusiikin ammattilaisille sekä muille musiikkivaikuttajille ja -toimittajille.

Kanavissa julkaistuja sisältöjä:

Markkinoinnissa toimitettiin tiedottajan muodostaman tiedotussuunnitelman mukaisesti. Tarkka somepostauksien julkaisusuunnitelma tehtiin lokakuussa, ja loka-marraskuussa sisältöä julkaistiin lähes joka päivä. Sisällöissä nostettiin esiin tapahtuman pitkää perinnettä Vantaalla

ja yhteistyötä kaupungin kanssa. Markkinointia kohdistettiin myös Helsingin aktiiviselle kansanmusiikkikonserttien yleisölle.

Kaamospelien tiedottajana toimi tuottaja _____, jolla on laajat verkostot erityisesti toimittajista. Hänellä on laaja kokemus ja verkostot kansanmusiikkitapahtumien kentällä.

Somemainonnassa käytettiin hashtageja #kulttuuriavantaalla sekä #valontikkurila, sillä Kaamospelit oli osa kyseistä tapahtumaa. Valon Tikkurila sai julkisuutta myös Kaamospelien kanavissa ja toisin päin. Näin markkinointia tehtiin vielä tiiviimmässä yhteistyössä kaupungin kanssa kuin aikaisempina vuosina. Somemainonnassa oli artistien ja tapahtumien kuvia yhdenmukaisella, Kaamospelien visuaalisella teemalla. Näitä teemoja käytettiin kaikessa mainonnassa. Vantaan logo oli esillä nettisivuilla ja julisteissa. Mainontaa tehtiin merkittävästi myös festivaaliviikolla: tapahtumissa julkaistiin reaaliaikaisia videoita. Jälkikäteen julkaistiin tapahtumien kuvia sisältävä kiitos-postaus nettisivuilla. Somekanavien seuraajamääriä onnistuttiin kasvattamaan ja käytössä oli erityisesti Instagramin stories-ominaisuus lyhyiden videoiden jakamiseen. Sekä tuottaja että taiteellinen johtaja tekivät Instagramiin omat Takeover-postaukset. Artisteilta saatiin etukäteen tervehdysvideoita, jotka olivat suosittua sisältöä. Instagram-mainonnalla tavoitettiin erityisesti nuoria aikuisia ja kansanmusiikin opiskelijoita sekä nuoria. Somekanavien eri toimintoja käytettiin luovasti markkinoinnissa (tietokilpailu, kysely, lippuarvonta).

Kohderyhmien saavuttaminen

Isoin kohderyhmämme ovat kansanmusiikin ja -tanssin harrastajat valtakunnallisesti. Heitä tavoiteltiin Kansanmusiikki-lehden, someryhmien, somen, KamuKanta (Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen tiedotuskanava) ja muiden internet-sivustojen kautta sekä työryhmän verkostojen ja Folk-Suomi-esitteiden avulla. Eläkeläisiä musiikin harrastajia tavoiteltiin yhteistyökumppanimme Vantaan kansanpelimannien kautta sekä Kansanmusiikkiliiton printtimedian avulla.

Nuoria musiikin harrastajia ja nuoria aikuisia tavoiteltiin erityisesti Instagramin kautta. Lapsiperheitä ja 40-50 vuotiaita kulttuurin harrastajia tavoiteltiin Facebookin ja printtimedian kautta.

Markkinoinnin sisältöä kanavakohtaisesti:

Facebook (maksettua mainontaa tägejä hyödyntäen, arvontoja, kilpailuja, videoita, Facebook-tapahtumat, artistien esittelyjä: kuvat & videot, postauksia tapahtumista)

Instagram (mainontaa, postauksia tapahtumista ja esiintyjistä sekä konserteista, IG storyt)

Printtimedia:

Vantaan Sanomat (maksettu mainos)

Helsingin Sanomat -Nyt liite (meno-palstan nosto)

Voima (mainos)

HS Minne mennä, Menotiedot Uudenmaan lehtiin

<https://tapahtumat.vantaa.fi/stadissa.fi>

Kansanmusiikki-lehti (artikkeli +mainos)

KamuKanta (Maan laajin kansanmusiikin verkkojulkaisu)

Kontaktoitiin YLE Radio 1:n Kulttuuriykkönen -radio-ohjelmaa aiheesta.

Printit:

julisteet pääkaupunkiseudun kirjastoihin kirjastojakelun kautta

julisteet Vantaan kulttuurikeskuksiin, musiikkiopistoihin ja muihin musiikkioppilaitoksiin

Muita printtejä ei teetetty koronatilanteen takia.

Nettisivut:

kaamospelit.fi (tietoa &ohjelma suomeksi ja englanniksi, artistinostoja, tapahtumat tietoineen listattuna, kuvia, uutisia)

Lisäksi:

Vernissan ja Kotiseututalo Päkäksen oma tiedotus

Vantaan kansanpelimannien oma tiedotus

Kansanmusiikin- ja tanssin edistämiskeskuksen tapahtumakalenteri

kansanmusiikin medioiden tapahtumakalenterit

Roll-up ja mainosliput käytössä tapahtumien yhteydessä

Liitteenä kuvakaappauksia Kaamospelien somepostauksista.

Markkinointiin käytetty budjetti:

Markkinointibudjetti			
Kaamospelit 2020			
Kulut			
Markkinointi			1616.4
	Folk-Suomi esitteet	0	
	Facebook	80	
	Lehtimainonta	453.03	
	Julisteiden levitys Hki kirjastot	40	
	Nettisivudomain + lisätila	109.37	

	lehdistötiedotteen lähetys	500	
	Voima-lehden mainos	86.8	
	Graafikko	434	
Visualisointi			39.56
	Painokulut (julisteet)	39.56	
Tiedottajan palkkio			1000
Kulut yhteensä			2655,96€
Tulot			
Avustukset			
	Vantaan kaupunkimarkkinointituki	2000	
	Muut avustukset	655,96	
Tulot yhteensä			2655,96
	TULOS		0.00€

Lisätietoja:



15 § Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL

VD/10907/02.03.01.03/2020

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua. Tuki myönnetään vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tuen saajien kanssa tehdään asiasta sopimus ja selvitys sopimuksen velvoitteiden toteutumisesta tulee tehdä määräaikaan mennessä.

Vapaa-ajan lautakunta myönsi kokouksessaan 20.4.2021 § 15 Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry:lle suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea 9 000 euroa Louhela Jam on the Road -kiertävään festivaalitapahtumaan. Tapahtuma pystytettiin järjestämään, mutta tuesta käytettiin koronavirustilanteen aiheuttamien vaikutusten takia 2 412,46 euroa. Näin ollen Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry maksaa Vantaan kaupungille takaisin 6 587,54 euroa. Tuen saaja on toimittanut selvityksen tuen käytöstä sovitusti.

Kulttuurijohtaja toteaa, että kaupunki on saanut kaupunkimarkkinointituella tavoittelemaansa näkyvyyttä ja julkisuutta. Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry on omalta osaltaan täyttänyt sopimuksen mukaiset velvoitteensa.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 15

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
-ote Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Louhela Jam
Velmu ry

Markkinointiselvitys vuodelta 2021
02.09.2021



Louhela Jam – Selvitys markkinoinnista ja kaupunkimarkkinointituen käytöstä

Louhela Jam

Musiikki- ja taidetapahtuma Louhela Jam järjestettiin Vantaalla jo 29:tta kertaa. Johtuen Koronatilanteesta, tapahtuma päätettiin järjestää erilaisella konseptilla tänä vuonna. Eli yhden suuren puistokonsertin sijaan järjestettiin neljä erillistä pienempää tapahtumaa, neljässä eri kohteessa Vantaalla 7-8.8.2021. Tapahtumapaikat ja ajat olivat seuraavat:

- Aurinkokiven koulu Kivistössä, Aurinkokivenkuja 1, lauantaina 7.8 klo 13-16
- Myyrmäen Monttu, Iskospolku 5, lauantaina 7.8 klo 18-21
- Korson Ankkapuisto, Urpiaisentie 9, sunnuntaina 8.8 klo 13-16
- Tikkurilan Kirjastopuisto, Vantaanaukio 5, sunnuntaina 8.8 klo 18-21

Jokaisessa tapahtumassa esiintyivät samat artistit lukuunottamatta yhtä, joka jouduttiin buukkaamaan pikana sairaustapauksen johdosta. Artistit olivat: Joni Ekman & Koira, Matka Maailman Ympäri, Elmeri (vain lauantai) ja Kissa (vain sunnuntai). Tapahtuma oli yleisölle maksuton.

Louhela Jam on kasvanut vuosien saatossa koko perheen tapahtumaksi, jossa kaikille ikäluokille on tarjolla laadukasta ohjelmaa musiikin ja taiteen parissa. Aikaisempina vuosina puistotapahtumalla on ollut jopa 8000 kävijää. Viime vuonna tapahtuma jouduttiin muuttamaan Koronan takia livestream-tapahtumaksi ja nytkin oli tärkeää, että yleisöä ei tule niin paljon, että tapahtuman terveysturvallisuus vaarantuisi. Tapahtuman tavoitteena on tukea, kehittää sekä ylläpitää rikasta, monipuolista ja laadukasta musiikki- ja taidekulttuuria Vantaalla. Yhteensä kaikissa neljässä konsertissa oli noin 1000-1500 kävijää. Lauantain huono ilma rajoitti kävijöitä jonkin verran, mutta kaikki sovitut esiintymiset saatiin hoidettua sateesta huolimatta.

Yhteensä Louhela Jam tarjosi tänä vuonna noin 10 tuntia musiikkia neljän eri esiintyjän toimesta neljässä eri paikassa Vantaalla.

Tapahtuman markkinointi

Vantaan kaupunki myönsi Louhela Jam -tapahtumalle 9000€ kaupunkimarkkinointitukea. Louhela Jam sai näkyvyyttä useissa eri medioissa; tapahtumasta kirjoitettiin lehdissä, somepostauksia jaettiin ja kommentoitiin ja tapahtuma näkyi laajasti katukuvassa ulkomainonnan ja julisteiden ansiosta. Kaikissa

tekemissämme mainosmateriaaleissa oli Vantaan kaupungin logo sekä kaikissa somepostauksissa käytettiin #tapahtumienvantaa. Alla selvitys Louhela Jamin näkyvyydestä eri kanavissa.

Printti ja nettilehdet

Louhela Jameista kirjoitettiin mm. Vantaan Sanomien printissä (kokonaistavoittavuus 118 000) sekä nettisivuilla ja Vantaan kaupungin asukaslehdessä (jakelu jokaiseen vantaalaiseen talouteen).

PAIKALLISET 6.8.2021 14:38

Louhela Jam -festivaali lähtee nyt kiertueelle: Bändit konsertoivat viikonloppuna Kivistössä, Myyrmäessä, Korsossa ja Tikkurilassa - "Odotamme keikoille joitakin satoja kävijöitä"

Festivaalilla esiintyvien bändien määrä kasvoi viime hetkellä kolmesta neljään. The Backstabbers joutui perumaan keikkansa, ja tilalle tuli Kissa.



Louhela Jamia vietettiin kesällä 2018 tiiviissä tunnelmassa.
TOMMI OTSAVAARA/ARKISTO

Tuomas Massinen

Perinteikäs Louhela Jam -festivaali järjestetään tänä viikonloppuna poikkeukselliseen tapaan koronapandemian takia. Jo viime kesänä musiikkitapahtuman keikat esitettiin yleisölle striimeinä, ja tänä vuonna festivaali toteutetaan minikiertueena.

Kiertueen aikana neljä bändiä kiertää neljä keikkapaikkaa Kivistössä, Myyrmäessä, Korsossa ja Tikkurilassa lauantaina ja sunnuntaina.

Louhela Jam – On the Road –festivaalin ulkoilmakeikat ovat ikärajattomia ja maksuttomia.

Kuva: Vantaan Sanomat (<https://www.vantaansanomat.fi/paikalliset/4248346>)

PAIKALLISET 7.4.2021 9:05



Virve Rosti veti Louhela Jamiin ennätysyleisön vuonna 2018. Silloin Jokuoman puistoon tuli noin 8 000 henkeä. TOMMI OTSAVAARA



Armi Suojanen



LOUHELA JAM ON jo päättänyt, että Jokuoman puistokonserttia Martinlaaksossa ei pidetä totuttuun tapaan. Tapahtuma kerää useita tuhansia ihmisiä ja väkimäärän rajoittaminen olisi vaikeaa.

– Eikä olisi tapahtuman luonteen mukaista, sanoo Louhela Jamin aktiivi Janne Nurmi.

Vantaan pisimmän yhtäjaksoisesti järjestetyn festarin perinnettä ei kuitenkaan haluta katkaista. Viime kesänä festari järjestettiin virtuaalisena ja tälle kesälle siitä suunnitellaan kaksipäiväistä, kiertävää Louhela Jam on the road -festaria.

– Lauantaina 12. kesäkuuta on kaksi paikkaa, toinen Myyrmäen alueella ja toinen Kivistössä, sunnuntaina Tikkurilassa ja Korsossa, Nurmi kertoo.

Louhela Jamin varaviikonloppu on elokuulle, jos kesäkuun tapahtuma joudutaan koronatilanteen vuoksi siirtämään.

Kuva: Vantaan Sanomat (<https://www.vantaansanomat.fi/paikalliset/4089105>)

Nettisivut

Vuoden 2019 kevään (1.1.-3.6.) aikana Louhela Jamin nettisivuilla (louhelajam.fi) kävi yhteensä lähes yli 4000 eri kävijää. Suurimmat piikit kävijöissä oli itse tapahtuman aikana.



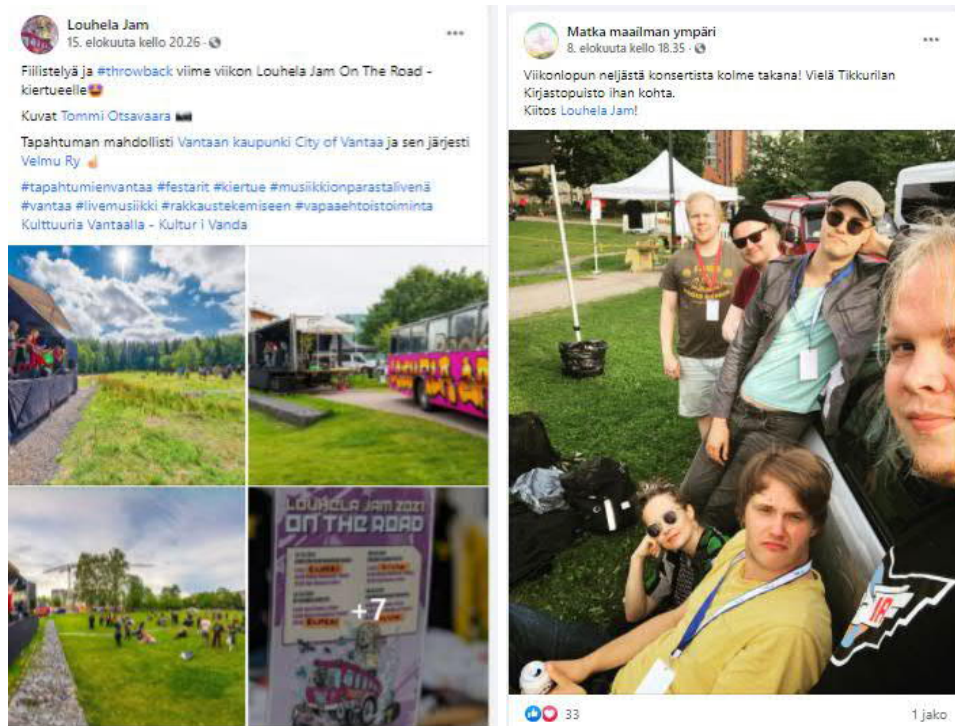
Kuva: Nettisivujen banneri

Facebook ja Instagram

Louhela Jamin somekanaviin tehtiin paljon postauksia pitkin kevättä ja kesää sekä itse tapahtumapäivänä (noin 50 postausta sekä Facebookiin että Instagramiin). Aiheina olivat mm. yleinen tapahtumasta tiedottaminen, esiintyjien esittely, yhteistyökumppanien esittely sekä koronaturvallisuusohjeet. Postaukset saivat paljon jakoja, tykkäyksiä ja kommentointeja. Varsinkin erilaiset kilpailut sekä vapaaehtoisten esittelyt saivat paljon huomiota. Julkaisut ja somemainonta tavoittivat kymmeniä tuhansia ihmisiä pääkaupunkiseudulla ja sen ympäristössä. Myös monet esiintyjät ja festarikävijät postasivat Louhela Jamista omilla kanavillaan.

Esimerkiksi tapahtumien Facebook-tapahtumat tavoittivat yhteensä noin 90 000 ihmistä ja niihin tuli noin 1 100 tapahtumavastausta.

Seuraavassa muutamia postauksia Facebookista.





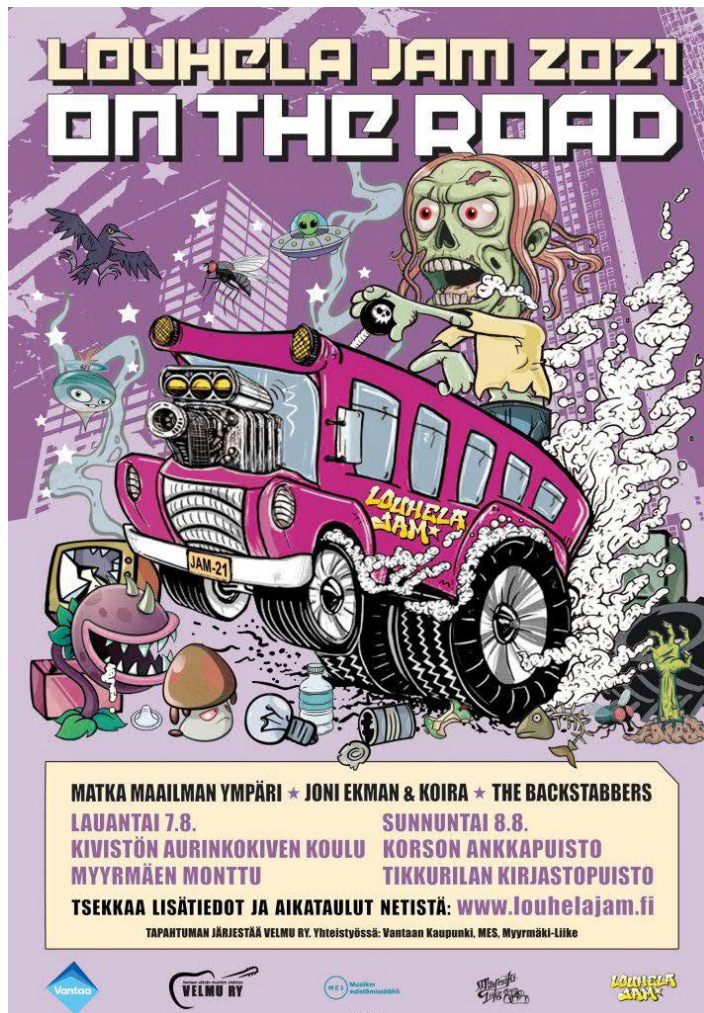
Kuvat: Louhela Jam Facebook-julkaisuja

Ulkomainonta ja julisteet

Tänä vuonna julisteen suunnitteli taiteilija Ace Mark.

Julisteita painettiin noin 500 kappaletta ja niitä jaettiin Vantaalla tapahtuu ilmoitustauluihin, eri liikkeisiin sekä muihin ilmoituksille soveltuviin kohteisiin ympäri pk-seutua.

Tämän lisäksi kesäkuussa viikolla 21 Louhela Jam digitaalinen juliste oli esillä DownTown digitaalinäytöissä. Tämä promootio jouduttiin keskeyttämään, koska Koronarajoitusten takia tapahtuma piti siirtää elokuulle.



Kuva: Louhela Jam -juliste

Bussi

Koska tänä vuonna Louhela Jam toteutettiin kiertueena, niin markkinoinnissa käytettiin hyväksi myös kiertuebussia, johon maalattiin koko kyljen mittainen Louhela

Jam -teksti graffititaiteilijoiden ja toimesta. Tämä on siinä mielessä pitkäkestoista markkinointia, että sitä voidaan käyttää myös tulevana vuosina ja Louhela Jam pysyy näin ollen ihmisten mielessä.



Kuva: Louhela Jam -bussi

Hupparit

Koska jouduimme Koronan takia toteuttamaan Louhela Jamit tänä vuonna pienemmässä mittakaavassa, kun yleensä, mutta haluamme pitää ihmisten mielessä tapahtuman, niin hankimme tapahtumahenkilökunnalle Louhela Jam -hupparit, jonka avulla tapahtuma näkyy ympärivuotisesti katukuvassa ja lisää ihmisten mielenkiintoa tapahtumaa kohtaan.

Muu näkyvyys

- Useita ohjelmia RollFM-radiokanavilla, jossa mainostettiin Louhela Jamia ja keskusteltiin tapahtuman historiasta ja tulevaisuudesta.
- Louhela Jam löytyi seuraavista netissä olevista tapahtumakalentereista ja menovinkeistä: Vantaan Sanomat, meteli.net, tapahtumienvantaa.fi
- Mediatiedote lähetettiin kaikille merkittävälle Etelä-Suomen medioille.
- Vantaan kaupungin omat somekanavat.
- Vantaan kaupungin omat esitteet.

Vantaalla 2.9.2021

Louhela Jam / Velmu ry

Lähetäjä:
Lähetetty: torstai 14. lokakuuta 2021 10.15
Vastaanottaja: YHT Kirjaamo
Aihe: Louhela Jam on the road 2021 markkinointituen selvitys.
Liitteet: Louhela-Jam_markkinointiraportti_2021.docx

Terve.

Lähetin eilen vahingossa tilityksemme väärään osoitteseen, mutta nyt sitten teille sinne kirjaamoon.

/ VELMU ry-

----- Alkuperäinen viesti -----

Aihe: Louhela Jam on the road 2021 markkinointituen selvitys.
Päiväys: 2021-10-13 14:46
Lähetäjä:
Vastaanottaja:

Moikka.

Liitteessä selvitys kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Tapahtuma supistui jonkin verran alunperin suunnitellusta, joten markkinointitukea kului vain 2 412,46€

VELMU ry-



16 § Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä/AL

VD/5197/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua. Tuki myönnetään vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Tuen saajien kanssa tehdään asiasta sopimus ja selvitys sopimuksen velvoitteiden toteutumisesta tulee tehdä määräaikaan mennessä.

Vapaa-ajan lautakunta myönsi kokouksessaan 8.6.2021 § 10 Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:lle suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea 10 000 euroa Kaivari 21 -lentonäytökseen, jonka katsottiin tekevän Vantaan kaupunkia tunnetuksi kulttuurimyönteisenä ja monipuolisia kulttuuripalveluja tarjoavana asuinpaikkana. Suomen Ilmailumuseo osallistui tapahtumaan yhdessä Tanssiteatteri Raatikon kanssa. Tuen saaja on toimittanut selvityksen tuen käytöstä sovitusti.

Kulttuurijohtaja toteaa, että kaupunki on saanut kaupunkimarkkinointituella tavoittelemaansa näkyvyyttä ja julkisuutta. Suomen Ilmailumuseosäätiö sr. on omalta osaltaan täyttänyt sopimuksen mukaiset velvoitteensa.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 16

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:n selvitys vuoden 2021 suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:n selvitys 2021 kaupunkimarkkinointituen käytöstä

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote Suomen Ilmailumuseosäätiö sr.

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Suomen Ilmailumuseosäätiö sr.

Selvitys – Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki

Vantaan kaupungin vapaa-ajan lautakunta myönsi **Suomen Ilmailumuseosäätiö sr:**lle 8.6.2021 järjestetyssä kokouksessa 10.000 euron suuruisen summan suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea (asianumero VD/5197/02.03.01.03/2021). Säätiön hakemuksen mukaan avustuksella rahoitettiin **Suomen Ilmailumuseon** ja **Tanssiteatteri Raatikon** yhteisosallistuminen **Kaivari21-**lentonäytökseen, joka järjestettiin Kaivopuistossa 6.-7.8.2021. Ilmailumuseo ja Raatikko edustivat tapahtumissa vantaalaisen kulttuurikentän monipuolista tarjontaa.

Kaivopuiston lentonäytös 2021

Suomen Ilmailumuseo järjesti Suomi100-juhlavuoden kunniaksi 9.6.2017 Helsingin Kaivopuistossa ilmailun historiaa, nykypäivää ja tulevaisuutta esitelleen kävijöille maksuttoman lentonäytöksen, joka houkutteli paikan päälle ennätyselliset 130.000 katsojaa. **Suomen Ilmailuliiton** omistama **Suomen Ilmailunäytös Oy** järjesti tapahtuman uudelleen vuonna 2021 – tapahtuma oli Ilmailuliiton vuoden 2021 päälentonäytös. Suomen Ilmailumuseo osallistui vuoden 2021 tapahtumaan yhteistyökumppanina.

Kaivopuiston lentonäytös 2021 oli alun perin määrä järjestää kesäkuussa, mutta koronaviruspandemiasta johtuen tapahtuma siirrettiin elokuulle. Suomen Ilmailumuseosäätiön avustushakemuksen mukaan tapahtuman toteutuminen riippui meneillään olevasta COVID-19-pandemiatilanteesta ja sen aiheuttamista rajoituksista yleisötapahtumiin elokuussa. Mikäli järjestäjä olisi peruuttanut tapahtuman, maksettu avustus olisi palautettu siltä osin, kun tapahtumaan liittyviä kustannuksia ei olisi ehtinyt syntyä.

Hankkeen tarkoitus, hankesuunnitelma ja haettu avustus

Suomen Ilmailumuseosäätiö haki tapahtumaan osallistumiselle yhteensä 25.500 euron avustusta. Avustusta haettiin seuraaviin tarkoituksiin:

- Suomen Ilmailumuseon interaktiivisen, virtuaalisen näyttelyosaston suunnitteluun ja toteutukseen. Osastolla tuotiin esiin Uusi Ilmailumuseo -hanketta vantaalaisena kulttuurin suurhankkeena. Tulo- ja menoarvion mukaan osaston tuotantoon ja asennukseen varattu 15.490 euroa (lisäksi museo oli omarahoituksena teettänyt 1920 eurolla osaston esiselvityksen jo ennen hakemuksen jättämistä)
- Tanssiteatteri Raatikon *Lentävä matto* -tanssiteatteriesityksen tuomiseen lentonäytöksen oheisohjelmaksi. Yhden näyttelijän ja yhden tanssijan esityksestä tehtiin noin 15 minuutin kooste, joka oli määrä esittää lentonäytöksen aikana neljä kertaa molempina tapahtumapäivinä. Tulo- ja menoarvion mukaan esityksen tuottamisen vaatimiin henkilöstökuluihin ja muihin kuluihin oli varattu yhteensä 8.510 euroa
- Edellä mainittujen kulujen lisäksi Vantaan näkyvyyden erillisiin kustannuksiin oli varattu 1.500 euroa (sisältäen videoscreenin kustannukset sekä 5 VIP-tilaisuuden liput)

Vastineeksi myönnetystä avustuksesta Suomen Ilmailumuseosäätiö tarjosi Vantaan kaupungille seuraavaa näkyvyyttä:

- Vantaan kaupungin videomainos tapahtumalavan screenillä. Mainoksen enimmäispituus 10 sekuntia, kokonaisuudessaan n. 10 toistoa tapahtuman aikana. Vantaa tuottaa esittelyaineiston itse
- Vantaan kaupungin logonäkyvyys Ilmailumuseon näyttelyosastolla ja muussa Ilmailumuseon tapahtumaa varten tuottamassa aineistossa
- Vantaan kaupungin markkinointiaineiston jako Ilmailumuseon osaston yhteydessä, TAI Vantaan Ilmailumuseon osastosta (10 m x 10 m) eriytettävä esittelypiste Vantaan kaupungin tarpeisiin

- Vantaan kaupungin logonäkyvyys ja osallistuminen mahdollisiin Ilmailumuseon järjestämiin, tapahtumaan liittyviin oheistilaisuuksiin
- Viisi lippua Kaivari21-tapahtuman erilliseen kutsuvierastilaisuuteen
- Uusi Ilmailumuseo -hankkeesta ja Tanssiteatteri Raatikon esityksestä viestiminen vantaalaisina kulttuuripalveluina ja -hankkeina

Avustuksen toteutuminen ja käyttöehdot

Vantaan kaupungin vapaa-ajanlautakunta myönsi kesäkuun kokouksessaan Suomen Ilmailumuseosäätiölle hakemuksen perusteella 10.000 euron avustuksen, joka vastasi n. 40 % haetusta summasta.

Avustuksen tarkemmista sopimusehdoista sovittiin Vantaan kaupungin kanssa järjestetyssä erillisessä tapaamisessa. Suomen Ilmailumuseosäätiö hyväksyi suurten kulttuuritapahtumien kaupunkimarkkinointituen seuraavat yleiset käyttöehdot:

- Vantaan kaupunki on esillä selkeästi toimijan tuottamissa markkinointimateriaaleissa, toimijan verkkosivuilla ja muissa mahdollisissa markkinointikanavissa. Toimija tuo myös esille Vantaan kaupungin yhtenä pääyhteistyötahona Vantaan kaupungin antamien ohjeiden ja graafisen ilmeen mukaisesti.
- Vantaan kaupungin näkyvyyselementit ovat esillä ja näkyvissä toimijan järjestämissä tai hakemuksen kohteeseen liittyvissä tilaisuuksissa ja tapahtumissa.
- Toimijan hankkeeseen liittyvissä omissa promootiotilaisuuksissa on esillä Vantaan kaupungin esittelymateriaalia, jonka Vantaan kaupungin yhteyshenkilö toimittaa.
- Vantaan kaupungilla on oikeus käyttää toimijan graafista ilmettä omassa markkinoinnissaan, messuilla ja lehti-ilmoituksissa ym. silloin, kun viesti liittyy selkeästi tässä yhteistyösopimuksessa sovittuun yhteistyöhön.
- Toimija antaa mahdollisuuksien mukaan valokuvia Vantaan kaupungin käyttöön sosiaalisessa mediassa ja markkinoinnissa. Kuvien käytön yhteydessä mainitaan aina mahdollisuuksien mukaan toimijan/ tapahtuman nimi sekä kuvaaja.
- Toimija antaa Vantaan kaupungille halutessaan ilmaislippuja tukea saavaan tapahtumaan. Lippuja voidaan käyttää esimerkiksi sidosryhmämarkkinoinnissa ja palkintona kilpailuissa.
- Toimija sitoutuu ilmoittamaan tapahtumasta Vantaan tapahtumakalenterissa: <https://tapahtumat.vantaa.fi/fi-FI>
- Toimija käyttää Instagramissa ja muissa sosiaalisen median kanavissa viestinnässään tunnusta #tapahtumienvantaa

Yleisten ehtojen lisäksi sovittiin erikseen seuraavista, tapahtumakohtaisista ehdoista:

- Näkyvyys tapahtuma-alueella:
 - Vantaa-lippuja/viirejä tai vastaavia näkyvyyslementtejä, jotka Ilmailumuseo toimittaa paikalle. Yksityiskohdista sovitaan tarkemmin erikseen, mm. nouto ja palautus.
 - Mahdollisesti Vantaa-materiaalia näyttelyosastolle.
 - Tapahtumalavan screenille video, joka mainostaa Vantaata.
 - Ilmailumuseon näyttelyosastolle tulossa multimediatoteutus, johon Vantaan kaupunki saa digitaalista markkinointiaineistoa.

Varsinaisen avustuksen lisäksi Vantaan kaupunki tarjosi suurten kulttuuritapahtumien kaupunkimarkkinointituen saajille mahdollisuuden kaupungin viestintä- ja markkinointikanavien käyttöön seuraavasti:

- Tuen saajasta ja tapahtumasta viestitään kaupungin sähköisissä kanavissa, kuten käytössä olevat sosiaalisen median kanavat ja vantaa.fi -verkkosivulla. Lisäksi tapahtuma nostetaan

tapahtumakoontiin Vantaan tapahtumakalenterissa (tapahtumat.vantaa.fi) tuen saajan sen sinne lisätessä. Kalenteriin tehdään aktiivista kävijöiden ohjausta.

- Tuen saaja ja tapahtuma voi näkyä mahdollisuuksien mukaan Tapahtumien Vantaa -konseptin markkinointitoimenpiteissä.
- Tapahtuma näkyy myös mahdollisuuksien mukaan kaupungin painetussa materiaalissa, kuten Asukaslehdessä.
- Toimija voi halutessaan hakea 1-2 viikon kampanja-aikaa kaupungin hallussa olevista Abribus-tauluista. Abribus-taulujen julisteiden taittokustannuksista sekä niiden painatuksesta aiheutuvista kustannuksista vastaa toimija. Hakemus lähetetään viestinta@vantaa.fi

Hankkeen toteutuminen

Kaivari 21 -tapahtuma järjestettiin suunnitelman mukaisesti 6.-7.8. siten, että perjantai 6.8. oli varsinainen lentonäytöspäivä ja lauantai 7.8. maanäyttelypäivä. Järjestäjän arvion mukaan tapahtuma keräsi paikan päälle perjantain varsinaisena näytöspäivänä 25.000 katsojaa – lauantain maanäytöspäivänä poliisin arvion mukaan katsojia oli kokonaisuudessaan enintään tuhat.

Suomen Ilmailumuseosäätiön ja Tanssiteatteri Raatikon yhteishanke toteutettiin rahoituksen, sekä Tanssiteatteri Raatikon esityksen osalta tapahtumajärjestäjän asettamien edellytysten mukaan sopeutetusti:

- Suomen Ilmailumuseo suunnitteli ja toteutti rahoitukseen suhteutetun multimediana näyttelyosaston, jossa hyödynnettiin video- ja valokuva-aineistoa, sekä äänimaisemaa. Osastolla oli myös interaktiivinen piste, jossa kartoitettiin ilmailun herättämiä tunteita (kartoituksen tuloksista, ks: <https://ilmailumuseo.fi/millaisia-tunteita-ilmailu-herattaa/>). Museon osastolla vieraili kahden tapahtumapäivän aikana yhteensä arviolta 1.400 kävijää, ja tunnekartoitukseen vastasi 144 vastaajaa. Museolla oli lisäksi museokauppaosasto, joka tuotti tapahtuman aikana 3878,44 euroa myyntituottoja.
- Tanssiteatteri Raatikko laati rahoitukseen suhteutetuin tuotantokustannuksin Lentävä Matto -esityksestä noin 25 minuutin mittaisen version yhdelle tanssijataiteilijalle ja yhdelle näyttelijälle, joka oli määrä esittää neljä kertaa lauantapäivän aikana sille varta vasten rakennetulla lavalla (perjantain esityksistä päätettiin luopua, koska esitysten järjestämistä itse lentonäytöksen aikana ei pidetty mielekkäänä). Lauantain esityksistä kaksi jouduttiin sateen vuoksi perumaan, järjestetyissä esityksissä oli kummassakin noin 70 katsojaa.

Vantaan näkyvyys toteutui tapahtumassa seuraavasti:

- Vantaan kaupungin toimittama mainosvideo pyöri säännöllisesti tapahtumalavan screenillä, sekä Ilmailumuseon näyttelyosaston screenillä
- Kaupungin päätöksen mukaisesti tapahtumaosastolle ei toimitettu lippuja, viirejä eikä fyysistä esitemateriaalia jakoon. Vantaan logo oli esillä digitaalisesti näyttelyosastolla, multimediaesityksen yhteydessä
- Vantaan kaupunki mainittiin museon tapahtumaan liittyvässä verkkoviestinnässä. #tapahtumienvantaa-tunnistetta käytettiin sovitusti tapahtumaan liittyvässä someviestinnässä (neljä Facebook-julkaisua, neljä Instagram-julkaisua ja kaksi Twitter-julkaisua), jotka tavoittivat yhteensä yli 12.000 käyttäjää. Osassa julkaisuista käytetty lisäksi Vantaan matkailun #visitvantaa-tunnistetta
- Henkilökunta toi Vantaan kaupunkia aktiivisesti esille esitellessään osastoa ja sen toimijoita yleisölle

Koska Ilmailumuseo ei vastannut tapahtuman yleisestä viestinnästä, Vantaan kaupungin tarjoamia viestintä- ja markkinointimahdollisuuksia (esim. Abribus-kampanja) ei aktiivisesti haettu.

Tapahtuman tuloslaskelma ennen Vantaan avustusta on seuraava:

Suomen Ilmailumuseosäätiö

Myyntitulot: 3878,44 euroa

Näyttelyosaston suunnittelu ja toteutus: -12980,00 euroa

Tapahtuman muut kustannukset (tuotanto, logistiikka, ym.): -2206,36 euroa

Yhteensä: -11307,92 euroa

Tanssiteatteri Raatikko

Henkilöstökustannukset: -2897,13 euroa

Tuotantokustannukset: -1154,40 euroa

Yhteensä: -4051,53 euroa

Vantaan kaupungin avustus jaettiin toimijoiden kesken siten, että Tanssiteatteri Raatikon kustannukset korvattiin täysmääräisesti, ja avustuksen loppuosa (5948,47 euroa) kohdistettiin suunnitelman mukaisesti Suomen Ilmailumuseon interaktiivisen näyttelyosaston toteutukseen.

[**Arvio hankkeesta**](#)

Haastavissa olosuhteissa järjestetty Kaivopuiston lentonäytös oli tapahtumana onnistunut, ja Suomen Ilmailumuseon sekä Tanssiteatteri Raatikon yhteisosallistuminen tapahtumaan täytti – käytössä olevaan budjettiin suhteutettuna – asetetut tavoitteet, Ilmailumuseon näyttelyosasto houkutteli kiinnostuneita ja Tanssiteatteri Raatikon esitykset saavuttivat hyvin tapahtumassa vierailleet lapset ja perheet. Vantaan kaupungin näkyvyys tapahtumassa tapahtui sovitusti. Myös talousarvion toteutumista voidaan pitää riittävänä.

Yhteistyö Suomen Ilmailumuseon ja Tanssiteatteri Raatikon välillä sujui erinomaisesti, ja yhteishanke vahvisti vantaalaisten kulttuuritoimijoiden yhteistyötä.



17 § Loud'n Live Promotions Oy Ltd:n suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käyttöoikeuden jatkaminen vuodelle 2022/AL

VD/135/02.03.01.03/2020

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Kulttuuritoimintaan tarkoitettujen avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua.

Kaupunkimarkkinointituella ei ole ennalta määrättyä haku aikaa, vaan haku on jatkuva. Tukea haettaessa on hakemuksia käsittelevälle viranomaiselle toimitettava vapaamuotoisen hakemuksen liitteenä tapahtuman toimintasuunnitelma ja talousarvio. Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki voidaan maksaa aikaisintaan myöntämispäätöksen saatua lainvoiman. Tuen saajan kanssa tehdään sopimus, jossa määritellään osapuolten vastuut ja velvoitteet. Vapaamuotoinen selvitys tuen sopimuksen mukaisesta käytöstä tulee tehdä neljän kuukauden sisällä tapahtumasta.

Vapaa-ajan lautakunta on myöntänyt 26.2.2020 § 10 Loud'n Live Promotions Oy Ltd:lle 15 000 € suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea Iskelmä Myyrmäki Food & Wine Festivalin ja James Bluntin konsertin muodostamalle kokonaisuudelle. Tapahtuma siirtyi koronavirustilanteen vuoksi ensin vuodella eteenpäin kesälle 2021, jolloin kaupunkimarkkinointituen käyttöoikeutta jatkettiin (vapaa-ajan lautakunta 9.6.2020 § 10). Poikkeustilanteen jatkuttua konserttikokonaisuus on siirtynyt edelleen vuodella, ja uusi ajankohta on 3.-5.6.2022. Näin ollen Loud'n Live Promotions Oy Ltd hakee kaupunkikulttuurilautakunnalta lupaa käyttää myönnettyä avustusta vielä vuonna 2022.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 17

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää Loud'n Live Promotions Oy Ltd:lle lupa käyttää myönnettyä avustusta vuonna 2022
- b) edellyttää tuen saajaa tekemään kaupungin kanssa sopimus, josta ilmenee tuen saajan velvoitteet,
- c) velvoittaa tuen saajan raportoimaan määrärahan käytöstä ja sopimusvelvoitteidensa toteutumisesta neljän kuukauden kuluessa tapahtuman päättymisestä,
- d) ilmoittaa tukea saaneelle yhteisölle, että avustusten käsittelyssä noudatetaan kaikilta osin voimassa olevia avustusten myöntämisperusteita.

Käsittely:

Lars Norres poistui esteellisenä kokouksesta asian käsittelyn ajaksi klo 19:07–19:08, perusteena toimeksiantosuhdejäävi.



Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Loud'n Live Promotions Oy Ltd:n hakemus

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote Loud'n Live Promotions Oy Ltd

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Loud N Live Promotions Oy
Teollisuustie 18 A
60100 Seinäjoki
2252308-0
info@loudnlive.fi

Vantaan Kaupunki

Viitaten päätökseen VD/135/02.03.01.03/2020 koskien hakemustamme Iskelmä Myyrmäen ja James Bluntin konsertteihin kesälle 2020. Pyydämme että meille myönnetty avustus siirretään kohdistumaan koronaepidemian vuoksi kesälle 2022 siirrettyihin tapahtumiimme. Kesälle 2020 suunnitellut kaksi tapahtumaa siirtyivät uuteen ajankohtaan kesäkuulle 2022. Iskelmä Myyrmäen ajankohta on 3.-4.6.2022 ja James Bluntin konsertin ajankohta on 5.6.2022.

Seinäjoella 17.12.2021

Loud N Live Promotions Oy Ltd.



18 § Tubecon Oy:n suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituen käyttöoikeuden jatkaminen vuodelle 2022/AL

VD/5862/02.03.01.03/2020

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Kulttuuritoimintaan tarkoitettujen avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua.

Kaupunkimarkkinointituella ei ole ennalta määrättyä haku aikaa, vaan haku on jatkuva. Tukea haettaessa on hakemuksia käsittelevälle viranomaiselle toimitettava vapaamuotoisen hakemuksen liitteenä tapahtuman toimintasuunnitelma ja talousarvio. Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki voidaan maksaa aikaisintaan myöntämispäätöksen saatua lainvoiman. Tuen saajan kanssa tehdään sopimus, jossa määritellään osapuolten vastuut ja velvoitteet. Vapaamuotoinen selvitys tuen sopimuksen mukaisesta käytöstä tulee tehdä neljän kuukauden sisällä tapahtumasta.

Vapaa-ajan lautakunta on myöntänyt 18.8.2020 § 12, VD/5862/02.03.01.03/2020, Oy:lle 25 000 € suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea Tubecon Awards -striimatulle kutsuvierastilaisuudelle. Tapahtuma siirtyi koronavirustilanteen vuoksi ensin vuodelle 2021, jolloin kaupunkimarkkinointituen käyttöoikeutta jatkettiin (vapaa-ajan lautakunta 10.11.2020 § 15). Poikkeustilanteen jatkuttua tapahtuma on siirtynyt edelleen vuodelle 2022, joten Tubecon Oy hakee kaupunkikulttuurilautakunnalta lupaa käyttää myönnettyä avustusta vielä vuonna 2022.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 18

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää Tubecon Oy:lle lupa käyttää myönnettyä avustusta vuonna 2022
- b) edellyttää tuen saajaa tekemään kaupungin kanssa sopimus, josta ilmenee tuen saajan velvoitteet,
- c) velvoittaa tuen saajan raportoimaan määrärahan käytöstä ja sopimusvelvoitteidensa toteutumisesta neljän kuukauden kuluessa tapahtuman päättymisestä,
- d) ilmoittaa tukea saaneelle yhteisölle, että avustusten käsittelyssä noudatetaan kaikilta osin voimassa olevia avustusten myöntämisperusteita.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Tubecon Oy:n hakemus

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue



- ote Tubecon Oy

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätietoja:

Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

Lähetäjä:
Lähetetty: perjantai 31. joulukuuta 2021 9.20
Vastaanottaja: YHT Kirjaamo
Aihe: Tubecon Awards -tapahtuma siirtyy vuodelle 2022

Viitaten päätökseen VD/5862/[02.03.01.03/2020](#) koskien hakemustamme

Vapaa-ajan lautakunta on myöntänyt 18.8.2020 § 12 Tubecon Oy:lle 25 000 € suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea Tubecon Awards – kutsuvierastilaisuudelle. Tämä tapahtumakokonaisuus siirtyi poikkeustilanteen vuoksi ensin vuodelle 2021 (10.11.2020 lautakunta antoi luvan käyttää avustusta vuonna 2021). Poikkeustilanne jatkuu edelleen ja nyt Tubecon Oy hakee lupaa käyttää myönnettyä avustusta vielä vuonna 2022.

Aurinkoisin terveisin,

VANTAAN KAUPUNKI - Kirjaamo	
Saapunut:	31.12.2021
Dn:o	VD/5862/02.03.01.03/2020

Tubecon Oy



www.tubecon.fi

Kanavaranta 7 D 21
00160 Helsinki



19 §

Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien vuoden 2022 kaupunkimarkkinointituen myöntäminen Seinäjoen Tangomarkkinat Oy:lle/AL

VD/12809/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtävälueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Kulttuuritoimintaan tarkoitettujen avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki on tarkoitettu suuren kulttuuritapahtuman tai festivaalin yhteydessä tapahtuvaan Vantaan kaupungin näkyvyyden vahvistamiseen ja markkinointiin. Tuen saajien tulee toiminnallaan edistää Vantaan tunnettuutta kulttuurikaupunkina ja käyttää tapahtumamarkkinoinnissa soveltuvin osin Vantaan virallisen brändin mukaista ulkoasua.

Kaupunkimarkkinointituella ei ole ennalta määrättyä haku aikaa, vaan haku on jatkuva. Tukea haettaessa on hakemuksia käsittelevälle viranomaiselle toimitettava vapaamuotoisen hakemuksen liitteinä tapahtuman toimintasuunnitelma ja talousarvio. Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki voidaan maksaa aikaisintaan myöntämispäätöksen saatua lainvoiman. Tuen saajan kanssa tehdään sopimus, jossa määritellään osapuolten vastuut ja velvoitteet. Vapaamuotoinen selvitys tuen sopimuksen mukaisesta käytöstä tulee tehdä neljän kuukauden sisällä tapahtumasta.

Seinäjoen Tangomarkkinat Oy hakee suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointitukea 35 000 euroa tapahtumiin Tangojen Semifinaalit (toukokuu 2022) ja tangovuoden huipentumaan TangoGaalaan (joulukuu 2022). Molemmat tapahtumat järjestetään Kulttuuritalo Martinuksessa. Nämä tapahtumat takaavat Vantaan kaupungille ympärivuotisen näkyvyyden Tangojen rinnalla. Seinäjoen Tangomarkkinat on yksi Suomen tunnetuimpia kulttuuritapahtumia. Tapahtuma on järjestetty vuodesta 1985 lähtien Etelä-Pohjanmaalla Seinäjoella ja vuonna 2019 tapahtumalla oli 111 000 kävijää. Seinäjoen Tangomarkkinat uudisti strategiaansa alkuvuonna 2021 ja lähivuosien tavoitteena on tuoda uudet ympärivuotiset tapahtumat kuten Talvitangot (Oulu) ja TangoGaala (Vantaa) koko Suomen tapahtumiksi.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 19

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää Seinäjoen Tangomarkkinat Oy:lle 25 000 euroa kaupunkimarkkinointitukea
- b) edellyttää tuen saajaa tekemään kaupungin kanssa sopimus, josta ilmenee tuen saajan velvoitteet
- c) velvoittaa tuen saajan raporttoimaan määrärahan käytöstä ja sopimusvelvoitteidensa toteutumisesta neljän kuukauden kuluessa tapahtuman päättymisestä
- d) ilmoittaa tukea saaneelle yhteisölle, että avustusten käsittelyssä noudatetaan kaikilta osin voimassa olevia avustusten myöntämisperusteita

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



Liite: Seinäjoen Tangomarkkinat Oy:n kaupunkimarkkinointitukihakemus

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote Seinäjoen Tangomarkkinat Oy:lle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:
Annukka Larkio, 050 318 1686, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

VANTAAN KAUPUNKI - Kirjaamo

Saapunut: 14.12.2021

Dn:o VD/12809/02.03.01.03/2021



festival cōncert foodwine

**Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien
Kaupunkimarkkinointituki
Seinäjoen Tangomarkkinat 6.-10.7.2021.**

Seinäjoen Tangomarkkinat Oy
Y-tunnus: 1103655-1

Tangomarkkinat uuden edessä

Seinäjoen Tangomarkkinat on yksi Suomen tunnetuimpia kulttuuritapahtumia. Tapahtuma on järjestetty vuodesta 1985 lähtien Etelä-Pohjanmaalla Seinäjoella. Tangomarkkinat-brändi tunnetaan ympäri Suomen.

Seinäjoen Tangomarkkinat uudisti strategiaansa alkuvuonna 2021. Tangoille palkattiin toimitusjohtaja kehittämään ja uudistamaan tapahtumaa, tekemään tulevaisuutta.

Finland Festivalsin mukaan kävijöitä Tangomarkkinoilla oli vuonna 2018 107 000 kävijää ja vuonna 2019 111 000 kävijää.

Uudistaminen ja kehittäminen on aloitettu — tehdään tulevaisuuden Tangomarkkinat yhdessä.

festival **concert** **food & wine**

Tangomarkkinat uudistuu

Tangomarkkinat lähtee uudistamaan ja kehittämään tapahtumaa.

Vuonna 2022 tullaan näkemään uudistuksia niin festivaali osiossa Tangokadulla, kun Laulukilpailussa. Tangokadulle tullaan jatkossa nostamaan tangon rinnalle myös iskelmällisempää musiikkia. 2022 kesällä Tangokadulla nähdäänkin useita suomen eturivin iskelmäartisteja, mm. Tuure Kilpeläinen, Suvi Teräsniska, Eppu Normaali, Samuli Edelman, Erin, Matti ja Teppo, Antti Ketonen ja monia muita.

Laulukilpailu kokee myös uudistuksia. TangoTv näkee päivänvalon vuonna -22 kun Tangot aloittavat yhteistyö PulseaTv:n/Rockwayn kanssa ja näyttävät laulukilpailut omalla TangoTv –kanavalla. Juontajiksi kilpailuun on buukattu suomen kovimpiin juontajiin kuuluvat Susanna Laine ja HP Parviainen. Laulukilpailun kapellimestarina toimii mm. Tanssii Tähtien Kanssa –ohjelman tahtipuikkoa 14kautta heiluttanut Sami Pitkämö ja hänen upea 15-henkinen Sami Pitkämön Orkesteri.

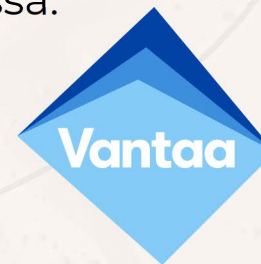
festival

concert

food & wine

Vantaa pääyhteistyökumppanina kaikessa mukana

- Ympärivuotinen näkyvyys Tangojen rinnalla. Siellä missä Tangot näkyy, näkyy aina myös Vantaa.
- 2022-2024 Tangot on lanseeraamassa kesän päätapahtuman rinnalle muita isompia tapahtumia. "Talvitangot" –tapahtumaa on neuvoteltu Pohjois-Suomeen(rovaniemi/oulu), ajankohta olisi aina alkuvuosi. Lisäksi loppuvuoteen uutena tapahtuman tulee TangoGaala-tapahtumaa, johon tangovuosi huipentuu, tämä järjestetään Vantaalla.
- Konsertit:
 - Semifinaali Martinus-salissa, 2 päiväinen tapahtuma.
 - TangoGaala 2022 Vantaalla, mukana Vantaan Viihdeorkesteri. Mahdollisuus liittää mukaan isoon rooliin paikallinen tanssiosaaminen.
 - Muita konsertteja yhteistyössä. Ulkolainen tango, taiteellinen tango. Vantaan mahdollisuus järjestää itse näitä konsertteja Tangomarkkinoiden-brändin alla viestinnällisessä yhteistyössä Seinäjoen Tangomarkkinoiden kanssa.



Päyhteistyökumppanuus käytännössä

Päätapahtuman 6.-10.7.2022 aikainen päyhteistyökumppaninäkyvyys suunnitellaan ja räätälöidään yhteistyössä kumppanin kanssa.

- Näkyvyys suunnitellaan Tangokadulle, Areenaan ja Vip-alueelle sopivaksi yhteistyössä kumppanin kanssa.
- Näkyvyys Tangokadun ja Areenan screeneillä, sekä Vip-alueen näytöillä. Mahdollisuus näyttää kumppanin mainoksia ja mainosvideoita koko tapahtuman ajan.
- Esiintymislavojen (Päälava ja Satumaalava) yhteistyökumppanikankaissa/banderolleissa näkyvät ainoastaan päyhteistyökumppanit.



Päähäyhteistyökumppanuus käytännössä

- Tangomarkkinoiden printtimainonnassa pääyhteistyökumppanit näkyvät aina.
- Pääyhteistyökumppaneilla on mahdollisuus halutessaan räätälöityyn yksityistilaisuuteen.
- Tuntuva -20% alennus kaikille Vantaan kaupungin työntekijöille päätapahtuman lipuista.
- Iso näkyvyys Vantaalla järjestettävien Semifinaalin ja TangoGaalán markkinoinnissa.
- Erikoishintainen mediakumppanuus Rockwayn / Pulsea-tv:n / Tango Tv:n näkyvyyksistä. Räätälöidään erikseen Rockwayn kanssa.



Kesän 2022 tapahtuma ja tulevaisuus

Kesälle 2022 Seinäjoen Tangomarkkinat tavoittelee 2018-2019 vuoden kaltaisia kävijä- ja lipunmyyntimääriä. Lähivuosien tavoitteena on kasvattaa lipunmyyntiä, saada uusia asiakkaita Tangomarkkinoille sekä ponnistaa uudet ympärivuotiset tapahtumat kuten Talvitangot ja TangoGaala koko suomen tapahtumiksi.

festival

cōncert

food&wine

Tapahtuman markkinointi

Tapahtuman markkinoinnissa Tangomarkkinat luottaa vahvoihin kumppaneihin. Tangomarkkikoiden pitkäaikaisia kumppaneita printtipuolella ovat mm. Otavamedia (Seura ja Hymy), I-Mediat sekä Iltasanomat. Digitaalisen puolen markkinointiin panostetaan seuraavina vuosia isommin. Muun muassa Lippu.fi uutena kumppanina on vahva digitaalisen markkinoinnin osaaja. Myös yhteistyö Vantaan kanssa avaa uusia kanavia ja yhteistyömahdollisuuksia markkinoinnin osalta.

festival **concert** **food & wine**

Vantaa mukana tulevaisuuden tangoissa

- Vuoden -22 yhteistyösopimusneuvottelut ovat käynnissä. Pääyhteistyökumppaneina vuonna -22 ovat mm. Seinäjoen Kaupunki, Oma Säästöpankki, Etelä-Pohjanmaan Osuuskauppa, Ilkka-Yhtymä, Seinäjoen Energia ja Atria.
- Tähän vahvaan ja tunnettuun joukkoon Vantaa sopii erinomaisesti!



Seinäjoen Energia Oy
Elämäsi hetkissä



Ilkka-Pohjalainen



EEPEE



Suurten kulttuuritapahtumien ja festivaalien kaupunkimarkkinointituki

Seinäjoen Tangomarkkinat hakee Vantaalta kaupunkimarkkinointitukea 35 000euroa vuodelle 2022.



festival

concert

food & wine

Kiitos!

SEINÄJOEN
tango
MARKKINAT 2022



20 § Taide- ja kulttuuritapahtumien vuoden 2021 avustusten käyttöselvitysten hyväksyminen/AL

VD/12/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtävälueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä, myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti sekä kaupunginhallitukselle esitysten tekemisestä myönnettävistä huomattavista stipendeistä ja huomionosoituksista. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Taide- ja kulttuuritapahtumien avustusta myönnetään ensisijaisesti tapahtumiin, hankkeisiin, produktioihin, näyttelyihin, projekteihin, kursseihin, leireihin ja retkiin. Avustusta myönnetään ainoastaan avustushakemuksessa kuvattuun avustettavaan toimintaan liittyviin kuluihin. Kaupunkikulttuurilautakunta myöntää hakemuksesta avustuksia yhteisöille ja ryhmille taide- ja kulttuuritapahtumien järjestämiseen Vantaalla.

Avustus maksetaan tapahtuman jälkeen annettua käyttöselvitystä vastaan. Käyttöselvityksestä tulee ilmetä tulot ja menot ja se tulee antaa siihen tarkoitettulla lomakkeella sähköisessä asiointipalvelussa. Käyttöselvitys tulee toimittaa kahden kuukauden kuluessa hankkeen tai tapahtuman päättymisestä. Mikäli päätös avustuksen myöntämisestä on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista. Mikäli käyttöselvitystä ei tehdä määräaikaan mennessä, avustusta ei makseta.

Vapaa-ajan lautakunta on kokouksessaan 19.1.2021 § 14 myöntänyt seuraavan taide- ja kulttuuritapahtuman avustuksen:

-Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry:lle 600 € Beethoven -konsertteja 12.5.2021 Lehtikuusen koululla, 19.5. Simonkallion koululla (kaksi konserttia) ja 21.5. Hiekkaharju koululla (kaksi konserttia).

Vapaa-ajan lautakunta on kokouksessaan 20.4.2021 § 11 myöntänyt seuraavat taide- ja kulttuuritapahtuman avustukset:

-BRQ Vantaa ry:lle 4 000 € Lepohetki-konsertti Lastenkulttuurikeskus Pessissä 13.11.2021 ja Joulukonsertti Pyhän Laurin kirkossa 18.12.2021

-Kaamospelit-yhdistys ry:lle 4 000 € Kaamospelit- Vantaan kansanmusiikkiviikko 13.-21.11.2021

-Koivu ja tähti -työryhmälle 700 € Kultaisia muistoja Topeliuksen hengessä Vantaalla 20.5.-31.7.2021

-Kulttuuriyhdistys Valvo! ry:lle 1 800 € kahden konsertin: 15.8.2021 Ihana Kesäilta ja 28.11.2021 Valoa Näkyvissä järjestämiseen Vantaan maatalousmuseossa

-Rollfest ry:lle 5 000 € Musiikkitapahtuman järjestämiseen Kulttuuritehdas Vernissassa 31.10.2021

Kaupunkikulttuurilautakunta on kokouksessaan 22.9.2021 § 13 myöntänyt seuraavat taide- ja kulttuuritapahtuman avustukset:

-Vantaan Jazzyhdistys ry:lle 3 000 € Tikkujamit Kulttuuritehdas Vernissassa 10.9.; 22.10.; 26.11. ja 9.12.2021

-Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry:lle 500 € Beethoven -musiikkikertomus 18.11. Lumon järjestöhuoneessa ja 26.11. Lastenkulttuurikeskus Pessissä

Kaupunkikulttuurilautakunta on kokouksessaan 12.10.2021 § 12 myöntänyt seuraavan taide- ja kulttuuritapahtuman avustuksen:



-Vantaan elävän musiikin yhdistys ry:lle 1 000 € Vantaan maratonin yhteydessä toteutettava musiikkitempaus 9.10.2021 Koisotalon edusta, Koituhaka-Tikkurila, Koisoie 3.

Edellä mainitut yhdistykset ovat toimittaneet hyväksyttävät käyttöselvitykset avustuksen käytöstä myönnettyyn kohteeseen.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 20

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä seuraavat taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten käyttöselvitykset:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| - Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry | 600 € (hyväksyttävät kulut) |
| - BRQ Vantaa ry | 3 580 € (hyväksyttävät kulut) |
| - Kaamospelit-yhdistys ry | 4 000 € (hyväksyttävät kulut) |
| - Koivu ja tähti -työryhmälle | 700 € (hyväksyttävät kulut) |
| - Kulttuuriyhdistys Valvo! ry | 1 800 € (hyväksyttävät kulut) |
| - Rollfest ry | 1 250 € (3 750 € ennakko maksettu 22.10.2021, hyväksyttävät kulut) |
| - Vantaan Jazzyyhdistys ry | 3 000 € (hyväksyttävät kulut) |
| - Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry | 500 € (hyväksyttävät kulut) |
| - Vantaan elävän musiikin yhdistys ry | 1 000 € (hyväksyttävät kulut) |

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat:

Taide- ja kulttuuritapahtumien käyttöselvitykset ovat nähtävillä kulttuurin palvelualueen toimistolla, Silkkitehtaanatie 5 C, 01300 Vantaa, 2. krs. erikseen sovittaessa.

Täytäntöönpano:

Kulttuurin palvelualue
- ote yhdistyksille

Muutoksenhakuohje:

Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot: Annukka Larkio, 050 318 1686, Sirpa Laine, 040 848 2099, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



21 § Taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten myöntäminen 1/2022/AL

VD/12/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustustajakohtaisia tarkempia ohjeita.

Tapahtuma-avustusta myönnetään ensisijaisesti taidekulttuuriin liittyviin tapahtumiin, hankkeisiin, produktioihin, näyttelyihin, projekteihin, kursseihin, leireihin ja retkiin. Kaupunkikulttuurilautakunta myöntää kohdeavustuksia yhteisöille ja työryhmille kertaluontoisten taide- ja kulttuuritapahtumien järjestämiseen Vantaalla. Avustus myönnetään Vantaalla toteutettaviin kaikille avoimiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin. Erityisestä syystä kohdeavustus voidaan myöntää tapahtuman tai tilaisuuden toteuttamiseen myös kaupungin alueen ulkopuolella.

Tapahtuma-avustushakemukset tulee jättää viimeistään 21 vuorokautta ennen avustettavan toiminnan aloittamista ja 21 vuorokautta ennen sitä kaupunkikulttuurilautakunnan kokousta, jossa hakemus halutaan käsiteltäväksi. Kaupunkikulttuurilautakunta käsittelee tapahtuma-avustushakemukset tammikuun, huhtikuun ja syyskuun kokouksissa.

Avustushakemuksia jätettiin 9 kpl ja niiden yhteissumma oli 136 724 euroa.

Avustushakemuksensa ovat jättäneet seuraavat yhteisöt:

- BRQ Vantaa ry 3 000 euroa Tikkurilan kirkossa 12.2.2022 järjestettävän Tasoja-konsertin kustannuksiin,
- Mamia Companyn tuki ry 29 520 euroa VanDance-tanssifestivaalin tuotantokustannuksiin,
- Musiikki-improvisaatioteatteri Sointi 9 000 euroa neljään interaktiiviseen improvisoituun musikaaliesitykseen Silkkisalissa 15.-18.6.2022,
- Qoro Quando ry 3 500 euroa Qoro Quandon Helsingissä pidettävän 21-vuotisjuhlakonsertin kustannuksiin,
- Romanikonsertti-työryhmä 10 000 euroa romanien kansallispäivän juhlakonsertin järjestämiseen,
- Shadow Room ry. 12 100 euroa Hakkila Art Village - Yhteisötaidepuiston juhlaviikon järjestämiskustannuksiin,
- Tanssikatselmus Stoori 6 104 euroa vuosittaisen Tanssikatselmus Stoorin järjestämiskustannuksiin,
- Vantaan elävän musiikin yhdistys ry 60 000 euroa Louhela Jam Festivalin tuotantokustannuksiin,
- Vantaan taiteilijaseura ry 3 500 euroa vuoden 2022 Croquis piirustustapahtumien järjestämiseen.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 21

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää taide- ja kulttuuritapahtumien avustus seuraaville yhdistyksille:
- BRQ Vantaa ry 2 500 euroa Tikkurilan kirkossa 12.2.2022 järjestettävän Tasoja-konsertin kustannuksiin
 - Mamia Companyn tuki ry 10 000 euroa VanDance-tanssifestivaalin järjestämiseen,



- Musiikki-improvisaatioteatteri Sointi 3 000 euroa neljään interaktiiviseen improvisoituun musikaaliesitykseen Silkkisalissa 15.–18.6.2022
- Romanikonsertti-työryhmä 5 000 euroa romanien kansallispäivän juhlakonsertin järjestämiseen,
- Shadow Room ry. 5 000 euroa Hakkila Art Village - Yhteisötaidepuiston juhlatiimin järjestämiskustannuksiin
- Tanssikatselmus Stoori 3 000 euroa vuosittaisen Tanssikatselmus Stoorin järjestämiskustannuksiin
- Vantaan elävän musiikin yhdistys ry 22 000 euroa Louhela Jam Festivalin tuotantokustannuksiin
- Vantaan taiteilijaseura ry 2 000 euroa vuoden 2022 Croquis piirustustapahtumien järjestämiseen,

b) olla myöntämättä avustusta seuraaville:

- Qoro Quando ry:lle, sillä avustuksen myöntämisperiaatteiden mukaan haettavan avustuksen tulee kohdentua Vantaaseen tai sen asukkaisiin

c) että käyttöselvitys tulee toimittaa kahden kuukauden kuluessa hankkeen tai tapahtuman päättymisestä. Mikäli päätös avustuksen myöntämisestä on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista.

d) ilmoittaa avustusta saaneille yhteisöille, että myönnetystä avustuksesta voidaan sitoumusta vastaan maksaa ennakoon enintään 75 % ja käyttöselvityksen jälkeen loput ennen käyttöselvityksen hyväksymistä lautakunnassa,

e) edellyttää avustusta saaneilta yhteisöiltä, että yhteisö julkistaa Vantaan kaupungin myöntäneen yhteisölle avustusta.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Taide- ja kulttuuritapahtumien avustushakemukset ovat nähtävillä kulttuurin palvelualueen toimistossa, Silkkitehtaantie 5 C, 2. krs. erikseen sovittaessa. Yhteenveto hakemuksista on tallennettu lautakunnan extranettiin.

Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote hakijoille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Annukka Larkio, 050 318 1686, Lea Rahkola-Kauranen, 050 312 1969, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



22 § Seniori-ikäisille suunnattujen taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten käyttöselvitysten hyväksyminen/AL

VD/10/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtävälueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Kohdeavustusta myönnetään ensisijaisesti tapahtumiin, hankkeisiin, produktioihin, näyttelyihin, projekteihin, kursseihin, leireihin ja retkiin. Kohdeavustusta myönnetään ainoastaan avustushakemuksessa kuvattuun avustettavaan toimintaan liittyviin kuluihin. Seniori-ikäisille suunnattu kulttuuritoiminnan avustus on tarkoitettu Vantaalla seniori-ikäisille suunnattuun kertaluonteiseen taide- ja kulttuuritoimintaan.

Kohdeavustus maksetaan tapahtuman jälkeen annettua käyttöselvitystä vastaan. Käyttöselvityksestä tulee ilmetä tulot ja menot ja se tulee antaa siihen tarkoitettulla lomakkeella sähköisessä asiointipalvelussa. Käyttöselvitys tulee toimittaa kahden kuukauden kuluessa hankkeen tai tapahtuman päättymisestä.

Käyttöselvitys tulee toimittaa kahden kuukauden kuluessa hankkeen tai tapahtuman päättymisestä. Mikäli päätös avustuksen myöntämisestä on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista. Mikäli käyttöselvitystä ei tehdä määräaikaan mennessä, avustusta ei makseta.

Vapaa-ajan lautakunta on kokouksessaan 20.4.2021 § 12 myöntänyt seuraavan seniori-ikäisten taide- ja kulttuuritapahtuman avustuksen:

-NaisSound ry:lle 1000 € Harmony Sisters -konsertit Vantaan kaupungin hoivakodeille (Korso, Malminniitty, Simonkylä, Heporinne, Suopursu ja Myyrmäki 20.7., 21.7. ja 22.7.2021 (kaksi konserttia kunakin päivänä).

Vapaa-ajan lautakunta on kokouksessaan 22.9.2021 § 14 myöntänyt seuraavan seniori-ikäisten taide- ja kulttuuritapahtuman avustuksen

-Itä-Hakkilan Eläkkeensaajat ry:lle 630 € Vanhustenviikon musiikkitilaisuus Hakunilan kirkossa 7.10.2021 Edellä mainittu yhdistys on toimittanut määräaikaan mennessä hyväksyttävän käyttöselvityksen avustuksen käytöstä myönnettyyn kohteeseen.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 22

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä seuraava seniori-ikäisten taide- ja kulttuuritapahtuman avustuksen käyttöselvitykset:

- NaisSound ry 1000 € (Hyväksyttävät kulut)
- Itä-Hakkilan Eläkkeensaajat ry 580 € (Hyväksyttävät kulut)

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



- Asiakirjat: Seniori-ikäisille suunnattujen taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten käyttöselvitykset ovat nähtävillä kulttuurin palvelualueen toimistossa Silkissä, Silkkitehtaantie 5 C, 2. krs., 01300 Vantaa erikseen sovittuna aikana.
- Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote yhdistyksille
- Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle
- Lisätiedot:
Annukka Larkio, 050 318 1686, Sirpa Laine, 040 8482099, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



23 § Seniori-ikäisille suunnattujen taide- ja kulttuuritapahtumien avustusten myöntäminen 1/2022 / AL

VD/9/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtävälueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Avustusten ja apurahojen yleisten myöntämisperiaatteiden mukaan kohdeavustusta myönnetään ensisijaisesti tapahtumiin, hankkeisiin, produktioihin, näyttelyihin, projekteihin, kursseihin, leireihin ja retkiin. Kohdeavustusta myönnetään ainoastaan avustushakemuksessa kuvattuun avustettavaan toimintaan liittyviin kuluihin.

Kulttuuritoimintaan tarkoitettujen avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan seniori-ikäisille suunnattu kulttuuritoiminnan avustus on tarkoitettu Vantaalla seniori-ikäisille suunnattuun kertaluonteiseen taide- ja kulttuuritoimintaan.

Kohdeavustushakemukset tulee jättää viimeistään 21 vuorokautta ennen avustettavan toiminnan aloittamista ja viimeistään 21 vuorokautta ennen sitä kaupunkikulttuurilautakunnan kokousta, jossa hakemus halutaan käsiteltäväksi. Kaupunkikulttuurilautakunta käsittelee kohdeavustushakemukset tammikuun, huhtikuun ja syyskuun kokouksissaan.

Avustushakemuksen on jättänyt:

- Uudenmaan Suzuki-Instituutti 800 euroa konserttisarjaan vantaalaisissa palvelutaloissa.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 23

Kulttuurijohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää seniori-ikäisille suunnatun kulttuuritoiminnan tapahtuma-avustus 800 euroa Uudenmaan Suzuki-Instituutti ry:lle konserttisarjaan vantaalaisissa palvelutaloissa,
- b) että avustusta saaneen yhdistyksen on toimitettava käyttöselvitys kahden kuukauden kuluessa tapahtuman tai hankkeen päättymisestä. Mikäli avustuspäätös on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista
- c) edellyttää avustusta saaneelta yhteisöltä, että se julkistaa Vantaan kaupungin myöntäneen sille avustusta,
- d) ilmoittaa avustusta saaneelle yhteisölle, että myönnetystä avustuksesta voidaan sitoumusta vastaan maksaa ennakoon enintään 75 % ja käyttöselvityksen jälkeen loput ennen käyttöselvityksen hyväksymistä lautakunnassa.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat:

Yhteenveto avustushakemuksista on tallennettulautakunnan extranetiin. Alkuperäinen hakemus on nähtävillä kulttuurin palvelualueen toimistolla osoitteessa Silkkitehtaantie 5 C, 2krs. 01300 Vantaa erikseen sovittaessa.



Täytäntöönpano: Kulttuurin palvelualue
- ote hakijalle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Annukka Larkio, 050 318 1686, Lea Rahkola-Kauranen, 050 312 1969, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



24 § Liikuntatoimintaan tarkoitettujen avustusten vuoden 2022 määrärahan alakohtainen jako/V-MK

VD/457/02.03.01.03/2022

Liikuntapalvelujen vuoden 2022 talousarviossa on varattu 1 332 743 euroa liikuntatoimintaan osoitettaviin avustuksiin. Avustusmääräraha jaetaan eri alakohdille ohjeellisesti noudatettavaksi avustuspäätösten valmistelua varten.

Kaupunkikulttuurilautakunta päättää vuosittain avustusmäärärahan jakamisesta eri avustusmuotojen kesken. Summat edustavat liikuntajohtajan esitystä avustusmäärärahan jakautumisesta eri alakohdille (vertailu vuoden 2021 määrärahaan).

1. Toiminta-avustus liikuntajärjestöille 400 000 € (säilyy samana)
2. Toiminta-avustus erityisryhmien liikuntaan 42 000 € (säilyy samana)
3. Harrasteliikunnan ohjaajatuki 305 680,80 € (-25 062,20 €), joka jakautuu seuraavasti:
 - Sporttia kaikille -toiminnot 152 000 € (+10 000 €)
 - Urhea yläkoulutoiminnan ohjaajakulut 59 937,80 € (-25 062,20 €),
 - hankkeiden harrasteryhmät ja -tapahtumat 55 000 € (+15 000 €)
 - muut harrasteliikuntaryhmät ja -tapahtumat 38 743 € (-25 000 €)
4. Vuokratuki 375 000 € (säilyy samana)
5. Vantaan markkinointituki liikuntaan 175 062,20 € (+25 062,20 €)
6. Kilpa- ja huippu-urheilutuki edustusjoukkueille (määräraha muodostuu mainosmyynneistä)

Lisäksi liikuntajohtaja esittää Pääkaupunkiseudun urheiluakatemia Urhea-säätiö sr:lle avustusta 35 000 € Vantaan yläkoulutoiminnan järjestämiseksi ja painivalmennuskeskuksen valmennuskuluihin.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 24

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään

- a) jakaa liikuntapalvelujen vuoden 2022 talousarvioon avustusmenokohdalle merkitty 1 332 743 euron määräraha avustuskohdittain seuraavasti:
 - Toiminta-avustus liikuntajärjestöille 400 000 €
 - Toiminta-avustus erityisryhmien liikuntaan 42 000 €
 - Harrasteliikunnan ohjaajatuki 305 680,80 € josta
 - Sporttia kaikille -toiminnot 152 000 €
 - Urhea yläkoulutoiminnan ohjaajakulut 59 937,80 €
 - koulujen ja päiväkotien kerhotoiminnot, hankkeiden harrasteryhmät ja -tapahtumat 55 000 €
 - muut harrasteliikuntaryhmät ja -tapahtumat 38 743 €
 - Vuokratuki 375 000 €
 - Vantaan markkinointituki liikuntaan 175 062,20 €
- b) myöntää Urhea-säätiö sr:lle Vantaan yläkoulutoiminnan järjestämiseksi ja painivalmennuskeskuksen valmennuskuluihin 35 000 €
- c) että kohdan b avustuksen käyttö on raportoitava vuoden 2023 huhtikuun loppuun mennessä



Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Veli-Matti Kallisolahti, 050 511 8636, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



25 §

Liikunnan avustuskelpoisuuden myöntäminen/V-MK

VD/2/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Osa liikunta-avustuksista edellyttää avustuskelpoisuuden saamista. Avustuskelpoisuutta voi hakea vantaalainen rekisteröity yhdistys tai muu vantaalaisia palveleva toimija. Avustuskelpoisuutta haetaan ilman erillistä hakuaikaa sähköisessä asiointipalvelussa. Avustuskelpoisuutta haettaessa kaupungille on toimitettava hakemuksen liitteenä toimijan säännöt, pankin varmistama tieto tilinomistajasta sekä hyväksytty toimintakertomus ja hyväksytty tilinpäätös ja tilintarkastajan lausunto edelliseltä tilikaudelta.

Avustuskelpoisuuden muodot ovat:

1. Liikuntajärjestöjen avustuskelpoisuus - mahdollistaa liikuntajärjestöjen toiminta-avustuksen, vuokratuen ja tuetun tilahinnoittelun (hinnaston "Seurat" -maksuluokka) ja harrasteliikunnan ohjaajatuen
2. Erityisliikunnan avustuskelpoisuus - mahdollistaa toiminta-avustuksen erityisryhmien liikuntaan, tuetun tilahinnoittelun (hinnaston "Seurat" -maksuluokka) ja harrasteliikunnan ohjaajatuen
3. Harrasteliikunnan avustuskelpoisuus - mahdollistaa harrasteliikunnan ohjaajatuen

Avustuskelpoisuutta ovat hakeneet:

- Myyr Squash ry
- Vantaan Lastenliitto ry

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 25

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää avustuskelpoisuus seuraavasti:
 - Myyr Squash ry, liikuntajärjestöjen avustuskelpoisuus
 - Vantaan Lastenliitto ry, harrasteliikunnan avustuskelpoisuus
- b) ilmoittaa avustuskelpoisuuden saajille, että avustuskelpoisuus uusitaan vuosittain toiminta-avustuksen haun yhteydessä tai määrävuosittain suoritettavan auditoinnin avulla.

Käsittely:

Helen Josefsson poistui esteellisenä kokouksesta asian käsittelyn ajaksi klo 19:13–19:15, perusteena yhteisöjäävi.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote hakijalle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle



Lisätiedot:

Anton Ahonen, 040 620 2897, Päivi Sillanpää, 040 353 4663, Mari Soralahhti, 050 304 5813, Sanna Partio, 050 303 1305, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



26 § Harrasteliikunnan vuoden 2021 ohjaajatuen käyttöselvitysten hyväksyminen/V-MK

VD/6181/02.03.01.03/2020

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtävälueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Harrasteliikunnan ohjaajatukea myönnetään vantaalaisiin kohdistuvan harrasteliikuntatoiminnan ohjaajakorvauksiin. Harrasteliikunnan ohjaajatuki maksetaan toteutuneen toiminnan perusteella annettua käyttöselvitystä vastaan. Käyttöselvitys tulee tehdä sähköisessä asiointipalvelussa viimeistään kahden kuukauden kuluessa tuetun toiminnan päättymisestä. Mikäli harrasteliikunnan ohjaajatukipäätös on tehty toiminnan päättymisen jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista. Lautakunta hyväksyy käyttöselvityksen ja tuki maksetaan päätöksen saatua lainvoiman. Ellei käyttöselvitystä tehdä määräajassa, avustus raukeaa.

Vapaa-ajan lautakunta päätti kokouksissaan 19.01.2021 § 19, 08.06.2021 § 13, 17.08.2021 § 19 ja 22.09.2021 § 17 sekä kaupunkikulttuurilautakunta kokouksissaan 09.11.2021 § 18 ja 08.12.2021 § 15 harrasteliikunnan ohjaajatuen myöntämisestä. Lisäksi on tehty viranhaltijapäätös 11.11.2021, 70/2021.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 26

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä seuraavien yhdistysten harrasteliikunnan ohjaajatuen käyttöselvitykset:

- Etelä-Vantaan Taitoluistelijat ry, 100 €
- Korson Kaiku ry, 700 €
- Onkod ry, 1 900 €
- Sporttia Kaikille ry, 19 073 € ja 1 487,50 €
- Tikkurilan Taitoluisteluklubi ry, 714,62 € ja 237,50 €
- Tikkurilan Palloseura ry, 850 €
- Urhea-säätiö sr, 35 934,80 €
- Vantaan monikulttuurinen liikunta ry, 2 475 € ja 6 650 €

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote yhdistyksille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Anton Ahonen, 040 620 2897, Päivi Sillanpää, 040 353 4663, Mari Soralahti, 050 304 5813
Sanna Partio, 050 303 1305, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



27 § Harrasteliikunnan ohjaajatuen käytön siirtäminen vuodelle 2022/V-MK

VD/6181/02.03.01.03/2020

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Liikunnan avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan harrasteliikunnan ohjaajatukea myönnetään vantaalaisiin kohdistuvan harrasteliikuntatoiminnan ohjaajakorvauksiin. Avustusta myönnettäessä otetaan huomioon käytettävissä oleva määräraha. Harrasteliikunnan ohjaajatukea on haettava viimeistään 21 vuorokautta ennen avustettavan toiminnan aloittamista sähköisen asiointipalvelun kautta.

Urhea-säätiö sr anoo Vantaan yläkoulujen Urhea-valmennuksen järjestämiseksi myönnetyn harrasteliikunnan ohjaajatuen käytön osittaisista siirtämisistä vuodelle 2022. Perusteena koronarajoitusten vuoksi peruutettujen tapahtumien vaikutus ohjaajakorvauksen kokonaismäärään.

Liikuntajohtaja esittää anomuksen hyväksymistä niin, että säätiö voi käyttää sille vapaa-ajan lautakunnan 8.12.2020 §24 ja 8.6.2021 §13 myöntämän 85 000 euron harrasteliikunnan ohjaajatuen käyttämättömättä jääneen osan 25 062,20 euroa vuoden 2022 aikana.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 27

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä Urhea-säätiö sr:n anomus harrasteliikunnan ohjaajatuen osittaisesta käytön siirrosta vuodelle 2022.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote hakijalle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Anton Ahonen, 040 620 2897, Päivi Sillanpää, 040 353 4663, Mari Soralahti, 050 304 5813, Sanna Partio, 050 303 1305, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



28 §

Harrasteliikunnan ohjaajatuen myöntäminen vuonna 2022/V-MK

VD/1/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Liikunnan avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan harrasteliikunnan ohjaajatukea myönnetään vantaalaisiin kohdistuvan harrasteliikuntatoiminnan ohjaajakorvauksiin. Avustusta myönnettäessä otetaan huomioon menokohdalla oleva määräraha. Harrasteliikunnan ohjaajatukea on haettava viimeistään 21 vrk ennen toiminnan aloittamista sähköisen asiointipalvelun kautta.

Avustushakemuksia jätettiin 20 kpl.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 28

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää harrasteliikunnan ohjaajatukea seuraavasti:
- Koivukylän Palloseura ry, 5 520 €, Erytyslapsille ja -nuorille suunnatun Ikiliikkujat -ryhmän ohjaajakuluihin 18.1-18.12.2022
 - Korson Kaiku ry, 1 990 €, 6–8 -vuotiaiden salibandykerhon ohjaajakuluihin 5.1.-1.6.2022 (liitteenä sopimusluonnos Tasa-arvoista sporttia -hankkeeseen osallistumisesta)
 - Korson Kaiku ry, 3 000 €, salibandyn kesäleirin ohjaajakuluihin 6.6.-17.6.2022
 - Maakulta ry, 2 451 €, Kaikille avoimien tyttöjen ja naisten jumpparyhmien ohjaajakuluihin 4.1.-28.5.2022 (liitteenä sopimusluonnos Tasa-arvoista sporttia -hankkeeseen osallistumisesta)
 - Maakulta ry, 13 637,50 €, Kaikille avoimien lasten ja nuorten harrastusryhmien ohjaajakuluihin 4.1.-31.5.2022. Jätetty 3 erillistä hakemusta.
 - Onkod nuoriso ry, 2 700 €, kaikille avoimien lasten ja nuorten liikuntaryhmien ohjaajakuluihin 1.2.-3.4.2022
 - Pakkalan Palloseura ry, 5 000 €, Kaikille avoimen, matalan kynnyksen, yli 15-vuotiaille suunnatun kuntofutiskerhon ohjaajakuluihin 3.1.-31.12.2022
 - Pakkalan Palloseura ry, 1 150 €, Kaikille avoimen, matalan kynnyksen 5–10 –vuotiaiden harrastefutiskerhon ohjaajakuluihin 9.1.-31.12.2022
 - Sporttia Kaikille ry, 152 000 €, Sporttia kaikille toimintaan 1.1.-31.12.2022
 - Tikkurilan Palloseura ry, 1 500 €, Kaikille avoin 9–12v. jalkapallo harrasteryhmä 11.1.-28.4.21
 - Tikkurilan Taitoluisteluklubi ry, 923,13 €, Kaikki luistelee! Matalan kynnyksen harrastusryhmä alakoululaisten iltapäivään ohjaajakuluihin 14.1.-22.4.2022
 - Tikkurilan Taitoluisteluklubi ry, 297 €, Kaikille avoin jäärieha Hiekkaharjussa 29.-30.1.2022
 - TIP-70 ry, 3 650 €, Kaikille avoin lasten ja nuorten matalan kynnyksen pöytätennisharrasteryhmän ohjaajakuluihin 4.1.-24.6.2022
 - Urhea-säätiö sr, 59 937,80 €, Vantaan Urhea-toiminnan ohjaajakuluihin 17.1.-14.12.2022



- Vantaan monikulttuurinen liikunta ry, 16 175 €, Kaikille avointen lasten ja nuorten harrastusryhmien ohjaajakuluihin 1.1.-28.5.22. Jätetty 2 erillistä hakemusta.
- Vantaan Hiihtoseura ry, 5 000 €, Kaikille avoimen, alakoululaisille suunnatun Lumipäivän 24.-25.1.sekä kaikille avoimen Tuiskun hiihtokoulun ohjaajakuluihin 25.1.-22.3.2022
- b) olla myöntämättä ohjaajatukea seuraaville:
 - Susanna Mattsson, 10 648,00 €, Keep Active liikuntaryhmä (harrasteliikunnan ohjaajatukea ei voida myöntää yksityishenkilölle)
- c) ilmoittaa avustusten saajille, että avustuksella tuettu toiminta tulee kirjata Hobihobi.fi verkkopalveluun
- d) ilmoittaa avustusten saajille, että avustuksen saaminen edellyttää harrasteliikunnan ohjaajatuen käyttöselvityksen tekemistä viimeistään kahden kuukauden kuluessa toiminnan ja/tai tapahtuman päättymisestä. Mikäli harrasteliikunnan ohjaajatukipäätös on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista. Ellei käyttöselvitystä tehdä määräajassa, avustus raukeaa.
- e) ilmoittaa avustusten saajille, että avustuksen saaja sitoutuu raportointeihin ja liikuntapalveluiden osoittamiin koulutuksiin
- f) ilmoittaa avustusten saajille, että myönnetystä harrasteliikunnan ohjaajatuesta korkeintaan 75 % voidaan maksaa ennakkona sitoumusta vastaan

Käsittely:

Hanna Holmberg-Soto poistui esteellisenä kokouksesta asian käsittelyn ajaksi klo 19:16–19:17, perusteena yleislausekejävi.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote hakijoille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Anton Ahonen, 040 620 2897, Päivi Sillanpää, 040 353 4663, Mari Soralahti, 050 304 5813
Sanna Partio, 050 303 1305, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

SOPIMUSLUONNOS HARRASTELIIKUNNAN OHJAAJATUEN KÄYTÖSTÄ

Tämän sopimuksen osapuolina ovat Vantaan kaupunki, kaupunkikulttuurin toimiala / liikunnan palvelualue (jäljempänä Kaupunki) sekä **Yhdistyksen nimi** (jäljempänä Yhdistys). Sopimuksessa sovitaan Kaupungin myöntämän harrasteliikunnan ohjaajatuen käytöstä Yhdistyksen toiminnassa. Tuetussa toiminnassa noudatetaan kaikilta osin Liikunnan palvelualueen avustusperiaatteissa määritellyjä ehtoja harrasteliikunnan ohjaajatuen käytöstä.

Sopimukseen liittyvissä asioissa yhteyshenkilöinä toimivat seuraavat Kaupungin sekä Yhdistyksen edustajat.

- Liikunnan palvelualue
Silkkitehtaantie 5C, 01300 Vantaa
liikuntapäällikkö Anton Ahonen
anton.ahonen@vantaa.fi
- **Yhdistyksen yhteistiedot**

TUEN KÄYTÖN PERUSTEET:

Kaupunki on myöntänyt Yhdistykselle korotettua harrasteliikunnan ohjaajatukea (38€/h) matalan kynnyksen harrasteliikunnan järjestämiseen Vantaan kaupungin alueella yhden tai perustellusta tarpeesta useamman ohjaajan vetämänä. Tavoitteena on saada ohjattua harrasteliikuntaa mahdollisimman kattavasti kaupungin eri alueiden ja eri väestöryhmien erityistarpeet huomioiden. Ohjaajina toimivat Yhdistyksen palkkaamat ohjaajat. Tuen korotukseen on vaikuttanut Yhdistyksen halu osallistua Tasa-arvoista sporttia -hankkeeseen ja kehittää yhdenvertaisuuden toteutumista omassa harrastustoiminnassa.

Yhdistykselle myönnetyn harrasteliikunnan ohjaajatuen käyttöaika on 1.1.-31.5.2022. Käyttöselvitys tulee jättää 31.5.2022 mennessä.

Kaupunki ei peri avustuksella tuettavaan toimintaan haettujen liikunnan palvelualueen liikuntatilojen vuoroista käyttömaksuja. Muiden tilojen käytön Yhdistys kattaa omalla kustannuksellaan.

Yhdistys toimittaa Kaupungille käyttöselvityksen avustuksen käytöstä, jossa tulee mainita millä tavoin Yhdistys osallistui Tasa-arvoista sporttia -hankkeeseen (esim. koulutus tai muu yhteistyö).

TUEN KÄYTTÖÖN LIITTYVÄT VELVOLLISUUDET

1. Yhdistys ilmoittaa tuetusta toiminnasta Hobihobi.fi sivustolla.
2. Yhdistys raportoi toiminnan sisällöstä ja osallistujien lukumääristä Kaupungille.
3. Yhdistys vastaa siitä, että toiminta vastaa harrasteliikunnan ohjaajatuen kriteereitä.
4. Yhdistys osallistuu vähintään yhteen Tasa-arvoista sporttia -hankkeen järjestämään koulutustilaisuuteen.

KAUPUNGIN LIIKUNTATILOJEN KÄYTTÖ JA VALVONTA

1. Yhdistys varaa tilat toiminnalleen vuorohakukäytänteiden mukaisesti ja vastaa siitä, että toiminnassa noudatetaan tilojen käyttöehtoja. Tilavarauksen yhteydessä ilmoitetaan lisätietokentässä tilan tulevan harrasteliikunnan ohjaajatuella tuettuun toimintaan.
2. Ryhmänohjaaja vastaa tilojen asianmukaisesta käytöstä sekä siitä, että käytettävät tilat on siistitty toiminnan päätyttyä. Mikäli toiminnasta aiheutuen joudutaan suorittamaan ylimääräinen siivous, laskun maksaa Yhdistys.
3. Yhdistys sitoutuu noudattamaan Vantaan kaupungin ohjeistusta liikuntapaikkojen käyttöön.

RIKOSTAUSTAN SELVITTÄMINEN

Yhdistys yhdessä toiminnan toteuttajien kanssa ovat velvollisia tarkastamaan ohjaajien rikosrekisteriotteet ennen toiminnan aloittamista siten kuin laissa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä (504/2002) säädetään.

TUEN SUURUUS JA MAKSAMINEN

Kaupunkikulttuurilautakunta on myöntänyt **XX.XX.2022** §**XX** Yhdistykselle **XXXX** euroa harrasteliikunnan ohjaajatukea. Tukea maksetaan toiminnan järjestämisestä koituneisiin toteutuneisiin ohjaajakuluihin.

38€/tunti

Harrasteliikunnan ohjaajatuen tilitys suoritetaan kaupunkikulttuurilautakunnan päätösten mukaisesti:

1. Mahdollisuus ennakoon korkeintaan 75 % myönnetystä avustuksesta
2. Hyväksyttyä tilitystä vastaan loput vuodelle 2022 myönnetystä avustuksesta

SOPIMUKSEN IRTISANOMISAIKANEN JA PURKAMINEN

Sopimuksen molemminpuolinen irtisanomisaika on kaksi (2) kuukautta. Sopijapuolilla on oikeus purkaa sopimus, jos toinen sopijapuoli olennaisesti rikkoo sopimusvelvoitteitaan eikä kohtuullisessa ajassa (14 päivää) korjaa laiminlyöntejään kirjallisesta huomautuksesta huolimatta.

Kummallakin sopijapuolella on oikeus purkaa sopimus, jos sopimuksen täyttyminen ylivoimaisen esteen vuoksi tulee mahdottomaksi tai viivästyy oleellisesti.

Jos Yhdistys joutuu sellaisiin taloudellisiin vaikeuksiin, että on syytä olettaa sopimusvelvoitteiden täyttämisen vaarantuvan, on Kaupungilla oikeus purkaa sopimus välittömin vaikutuksin kokonaan tai määrätyiltä osin.

Sopimuksen purkamisesta on ilmoitettava toiselle sopijapuolelle kirjallisesti ja purkamisilmoituksessa on ilmoitettava purkamisen perusteet.

Mikäli sopimus irtisanotaan tai puretaan kesken sopimuskauden, on Yhdistys oikeutettu siihen osaan harrasteliikunnan ohjaajatuesta, joka vastaa toteutunutta toimintaa sopimuskaudelle suunnitellusta toiminnasta. Vastaavasti Kaupungilla on oikeus olla hyväksymättä Yhdistyksen laatiman harrasteliikunnan ohjaajatuon tilityksen sitä osaa, joka ei vastaa harrasteliikunnan ohjaajatuon kriteerejä tai jonka toiminta on toteutunut huomattavasti suunniteltua suppeammassa laajuudessa.

ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Sopimuksesta johtuvat erimielisyydet pyritään ratkaisemaan ensisijaisesti sopimusosapuolten välisissä neuvotteluissa. Ellei neuvotteluissa löydetä ratkaisua, erimielisyydet ratkaistaan Vantaan käräjäoikeudessa.

ALLEKIRJOITUKSET

Tätä sopimusta on tehty kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi molemmille sopijapuolelle.

_ / _ 2022

Veli-Matti Kallistahti
liikuntajohtaja

Yhdistyksen edustajan allekirjoitus



29 § Vantaan kaupunkimarkkinointitukeen vuodelle 2020 myönnetyn määrärahan raportointi/V-MK

VD/9360/02.03.01.03/2019

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Liikunnan avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan Vantaan markkinointitukea liikuntaan voidaan myöntää urheilijalle, joukkueelle tai tapahtumalle. Vantaan markkinointituesta solmitaan sopimuksia käytettävän määrärahan puitteissa harkinnanvaraisesti. Teemavuodet ja erilaiset painotukset ovat mahdollisia.

Liikunnan palvelualueen vuoden 2020 talousarviossa on varattu 1 332 743€ liikuntajärjestöjen ja yhteisöjen avustuksiin. Kaupunkikulttuurilautakunta päättää vuosittain avustuspäämäärärahan jakamisesta eri avustusmuotojen kesken. Vantaan kaupunkimarkkinointitukeen varattiin 10.12.2019 § 19 150 000€.

Vapaa-ajan lautakunta on 10.11.2020 § 25 myöntänyt Vantaan markkinointitukea 4 000 € Vantaan Pyörre ry:lle kuviomestaruuskilpailujen järjestämiseen. Vapaa-ajan lautakunta on 8.12.2020 § 22 hyväksynyt markkinointituen käytön siirtämisen vuodelle 2021.

Vantaan Pyörre ry toimittanut selvityksensä rahojen käytöstä ja kaupunki on saanut näkyvyyttä ja julkisuutta toimijan kautta. Toimija on omalta osaltaan täyttänyt ne kriteerit, joita kumppanuuksille ja Vantaan markkinointituella on asetettu.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 29

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä Vantaan Pyörre ry:n selvitys kaupunkimarkkinointituen käytöstä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Liite: Selvitys Vantaan Pyörre ry:n markkinointituen käytöstä vuonna 2021

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote hakijalle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Veli-Matti Kallistahti, 050 511 8636, Anton Ahonen, 040 620 2897, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi

SELVITYS MARKKINOINTITUEN KÄYTÖSTÄ VUONNA 2020

KUMPPANUUSTAPAHTUMAT

Vantaan Pyörre ry

Kiitokset mahdollisuudesta järjestää Vantaalla Trio Urheilukeskuksessa vuoden 2021 ainoat suomalaiset taitouinnin arvokilpailut, Kuvio-SM-kilpailut.

Kilpailuun osallistuivat kaikki suomalaiset taitouintiseurat ja saimme vieraita myös Tallinnasta. COVID-19 asetti omat haasteensa ja lisäkulunsa kilpailuun. Emme uskaltaneet ottaa kilpailuun yleisöä, sillä se olisi lisännyt kustannuksia ja vaatinut lisää vapaaehtoisia koronapassien tarkastamiseen ja katsomoalueen paimentamiseen.

Vantaan kaupungilta saamaamme markkinointimateriaalia käytettiin avajaisissa, kisajaksojen alkaessa ja palkintojen jaon yhteydessä.

Kilpailun kuluessa huomasimme, että Trio Uintikeskuksessa ei ole Vantaan internetyhteyttä. Lienee ainoa uimahalleistamme? Striimauksen onnistumisen kannalta tämä oli hyvin haasteellista.

Seuramme Vantaan Pyörre ry. saavutti SM-kilpailuissa seniorisarjassa kultaa ja hopeaa, juniorisarjassa kultaa ja hopeaa sekä AG-15-sarjassa hopeaa.

Kaikki kilpailuihin osallistuvat pääkaupunkiseudun ulkopuoliset seurat käyttivät vantaalaisia majoitus- ja ravintolapalveluita. Kukin yöpyjä jätti kaupunkiin noin 100 euroa päivässä eli yhteensä n. 30.000 euroa. Muutamat seurat käyttivät myös mahdollisuutta tutustua Heurekaan.

Suomen Uimaliitto on havainnut Vantaan Pyörre ry:n luotettavaksi kilpailun järjestäjäksi ja meille on myönnetty vuoden 2022 taitouinnin avoimet NSM- ja SM-kilpailut järjestettäväksi. Vantaalla ei ole säännöt täyttävää uimahallia musiikkiuintien järjestämiseen, joten joudumme vuokraamaan Mäkelänrinteen uimahallin hyppyaltaan näitä kilpailuja varten.

Markkinointitukea käytimme seuraavasti:

Some-kanavien päivitys ja striimaus n. 600 euroa

Chief-recorderin jaetut kulut Uimaliiton kanssa, meidän osuutemme n. 300 euroa

COVID-19-eritysolosuhteiden tarve (käsidesit, kasvomaskit, katsomon rajoittaminen eri seuroille), n. 700 euroa

toimitsijapaidat ja -ruokailut n. 750 euroa

tuomarikahvitukset n. 150 euroa

palkinnot n. 600 euroa

tilavuokraan n. 900 euroa (kokonaistilavuokrakulu n. 2900 euroa)



30 §

Vantaan kaupunkimarkkinointitukeen vuodelle 2021 myönnetyn määrärahan raportointi/V-MK

VD/9952/02.03.01.03/2020

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Liikunnan avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan Vantaan markkinointitukea liikuntaan voidaan myöntää urheilijalle, joukkueelle tai tapahtumalle. Vantaan markkinointituesta solmitaan sopimuksia käytettävän määrärahan puitteissa harkinnanvaraisesti. Teemavuodet ja erilaiset painotukset ovat mahdollisia.

Liikunnan palvelualueen vuoden 2021 talousarviossa on varattu 1 332 743 € liikuntajärjestöjen ja yhteisöjen avustuksiin. Kaupunkikulttuurilautakunta päättää vuosittain avustusmäärärahan jakamisesta eri avustusmuotojen kesken. Vantaan kaupunkimarkkinointitukeen varattiin 150 000 € vapaa-ajan lautakunnan päätöksellä 8.12.2020 § 23.

Kaupunkikulttuurilautakunta on myöntänyt Vantaan markkinointitukea 8.12.2020 § 25, 19.1.2021 § 20, 16.3.2021 § 15, 11.5.2021 § 23, 22.9.2021 § 18 seuraavasti:

Kumppaniurheilijat:

Saga Andersson 1 500 €
Timo Averjanov 1 500 €
Aleksandra Blinnikka 5 000 €
Tuukka Huuskola 1 500 €
Juho Junttila 1 500 €
Joonas Korhonen 1 500 €
Elias Kuosmanen 10 000 €
Taru Lahti-Liukkonen 5 000 €
Meri-Maari Mäkinen 1 500 €
Miro Puolakka 1 500 €
Aaro Tuominen 1 500 €
Hilla Uusimäki 1 500 €
Ursula Wikström 5 000 €

Kumppanijoukkueet:

Vantaan Hiihtoseura 10 000 €

Kumppanuustapahtumat:

IBD Cycling, Maatiepyöräilyn SM-kisat 10 000 €
Kenttäurheilijat -58 ry, Vantaa maraton 3 000 €
Suomen Sulkapalloliitto, Sulkapallon sekajoukkueiden EM-kisat ja suorituspaikat 8 000 €
Suomen Sulkapalloliitto, Suomen sekajoukkueiden MM- kilpailut 75 000 €
Vantaan Hiihtoseura, Hiihdon Suomen Cup 10 000 €
Vantaan Keilailuliitto, Keilauksen miesten SM-kisat 9 000 €



Vantaan Salamat, Keihäänheiton ja pikajuoksun teemakilpailu 10 000 €

Kaupunkimarkkinointitukea saaneet tahot ovat toimittaneet selvityksensä rahojen käytöstä ja kaupunki on saanut näkyvyyttä ja julkisuutta kaikkien toimijoiden kautta. Toimijat ovat omalta osaltaan täyttäneet ne kriteerit, joita kumppanuuksille ja Vantaan markkinointituella on asetettu.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 30

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään hyväksyä vuoden 2021 Vantaan kaupunkimarkkinointitukea saaneiden ja niiden käytöstä selvityksensä tehneiden toimijoiden raportit.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirja: Selvitykset markkinointituen käytöstä vuonna 2021 on tallennettu lautakunnan extranettiin

Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote hakijoille

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Veli-Matti Kallisolahti, 050 511 8636, Anton Ahonen, 040 620 2897, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



31 § Vantaan markkinointituen myöntäminen liikuntaan vuodelle 2022/VM-K

VD/495/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Vantaan markkinointitukea liikuntaan myönnetään seuraaviin tarkoituksiin:

1. Markkinointituki urheilijalle – kansainvälisesti tai kansallisesti huomattava ja näkyvä arvokisatason urheilija, sopimus tehdään määräajaksi erikseen määriteltävien sopimusehtojen mukaisesti.
2. Markkinointituki joukkueelle – joukkue edustaa vantaalaista seuraa, joka tarjoaa urheilijoilleen edellytykset kehittyä lajinsa huipulle. Joukkue kilpailee ylimmillä valtakunnallisilla sarjatasoilla tai arvokisatasolla, sopimus tehdään sarja- tai kilpailukauden ajaksi erikseen määriteltävien sopimusehtojen mukaisesti.
3. Markkinointituki tapahtumille – Vantaalla järjestettävän huomattavan kansainvälisen tai kansallisen urheilu- ja liikuntatapahtuman järjestävän tahon kanssa, sopimus tehdään kertaluonteisena korkeintaan kolmeksi perättäiseksi vuodeksi erikseen määriteltävien sopimusehtojen mukaisesti.

Vantaan markkinointituesta solmitaan sopimuksia käytettävän määrärahan puitteissa harkinnanvaraisesti. Teemavuodet ja erilaiset painotukset ovat mahdollisia

Liikuntajohtaja esittää Vantaan markkinointituen myöntämistä 10 000 € Vantaan Hiihtoseura ry:lle hiihdon Suomen Cup -osakilpailun järjestämiseen sekä 10 000 € Vantaan Hiihtoseura ry:n miesten ja naisten viestihiihdon edustusjoukkueiden valmentautumiseen. Liikuntajohtaja esittää Team Rynkeby – God Morgon Finland hyväntekeväisyyspyöräilyjoukkueelle haetun markkinointituen hylkäämistä, sillä joukkueen toiminta ei ole myöntämisperiaatteissa määriteltyä kilpaurheilua.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 31

Liikuntajohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää 10 000 € Vantaan Hiihtoseura ry:lle hiihdon Suomen cup -osakilpailun järjestämiseen
- b) myöntää 10 000 € Vantaan Hiihtoseura ry:lle miesten ja naisten viestihiihdon edustusjoukkueiden valmentautumiseen
- c) hylätä hakemus markkinointituesta Team Rynkeby – God Morgon Finland hyväntekeväisyyspyöräilyjoukkueelle
- d) edellyttää nimettyjä tuensaajia huolehtimaan kaupungin nimen ja kaupungin tunnuksen näkyvyydestä kilpailuasusteissaan, kilpailu- ja ottelutapahtumissa tai kumppanuustapatuman markkinoinnissa,
- e) tehdä sopimuskumppaneiden kanssa liitteenä olevan sopimusluonnoksen periaatteidenmukaiset sopimukset.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.



Täytäntöönpano: Liikunnan palvelualue
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Veli-Matti Kallisolahti, 050 511 8636, Anton Ahonen, 040 620 2897, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



VD/533/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Avustusten ja apurahojen yleisten myöntämisperiaatteiden mukaan kohdeavustusta myönnetään ensisijaisesti tapahtumiin, hankkeisiin, produktioihin, näyttelyihin, projekteihin, kursseihin, leireihin ja retkiin.

Kohdeavustus on avustus lasten tai nuorten toimintaan kohdentuvan projektin, hankkeen, leirin, tapahtuman tai tilaisuuden toteuttamiseen tai siihen osallistumiseen, uusien työmuotojen kokeiluun sekä nuorten itsensä suunnittelemiin ja toteuttamiin toimintoihin, jotka tukevat nuorten omaa osallistumista ja vaikuttamista. Kohdeavustusta myönnetään ainoastaan avustushakemuksessa kuvattuun toimintaan liittyviin kuluihin.

Kohdeavustushakemus tulee jättää viimeistään 21 vuorokautta ennen avustettavan toiminnan aloittamista.

Avustushakemuksia jätettiin 7 kpl.

- Folkhälsan i Östra Helsing rf 5 000 € Helsinggårdissa järjestettävän nuorten avoimen toiminnan kuluihin (VD 12159/2021),
- Folkhälsan i Västra Helsing rf 3 000 € Pakkalassa järjestettävän nuorten avoimen toiminnan kuluihin (VD 11594/2021)
- Norr om Stan 3420 € Helsinggårdissa järjestettävän nuorten avoimen toiminnan kuluihin 8.1. – 28.5.2021 (VD 12588/2021),
- Vantaan Nuorten Miesten Kristillinen yhdistys ry 1 600 € Kolohongan nuorisotilassa järjestettävän nuorten aikuisten toiminnan kuluihin (VD 12330/2021)
- Tusmo ry 6 500 € Myyrmäen nuorisotilassa järjestettävän avoimen toiminnan kuluihin (VD 13162/2021)
- Somfin ry 3 000 € Myyrmäen nuorisotilassa järjestettävän avoimen toiminnan kuluihin (VD 11487/2021)
- Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry 7 321, 70 € Itä-Vantaalla nuorille järjestettävän toiminnan kuluihin (VD 12153/2021)

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 32

Nuorisopalvelujohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää kohdeavustusta nuorisotoimintaan vuonna 2021
- Folkhälsan i Östra Helsing rf:lle 3 420 € Helsinggårdissa järjestettävän nuorten avoimen toiminnan kuluihin 14.1. – 20.5.2022
 - Folkhälsan i Västra Helsing rf:lle 2 760 € Pakkalassa järjestettävän nuorten avoimen toiminnan kuluihin 4.1.-31.5.2022,



- Norr om Stan rf:lle 3 420 € Helsinggårdissa järjestettävän nuorten avoimen toiminnan kuluihin 14.1. – 20.5.2022
 - Vantaan Nuorten Miesten Kristillinen yhdistys ry:lle 1 470 € Kolohongan nuorisotilassa järjestettävän nuorten aikuisten toiminnan kuluihin 7.1.-27.5.2021,
 - Tusmo ry:lle 1 691 € Myyrmäen nuorisotilassa järjestettävän avoimen toiminnan kuluihin 19.1.- 25.5.2022
 - Somfin ry:lle 1 691 € Myyrmäen nuorisotilassa järjestettävän avoimen toiminnan kuluihin 19.1.-25.5.2022,
 - Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry:lle 4 590 € Itä-Vantaalla nuorille järjestettävän toiminnan kuluihin 1.1.- 31.7.2022,
- b) todeta, että Folkhälsan i Östra Helsing rf:n, Folkhälsan i Västra Helsing rf:n, Norr om Stan rf:n, Vantaan Nuorten Miesten Kristillinen yhdistys ry:n, Tusmo ry:n ja Somfin ry:n on toimitettava käyttövuoroselvitys 30.6.2022 mennessä ja käyttöselvitys avustuksen käytöstä kohdeavustuksen tilityslomakkeella 29.7.2022 mennessä,
- c) todeta, että Vantaan Monikulttuurinen Liikunta ry:n on toimitettava käyttöselvitys avustuksen käytöstä kohdeavustuksen tilityslomakkeella 30.9.2022 mennessä,
- d) todeta, että järjestöjen on huomioitava toiminnassaan koronarajoitteet ja käyttöselvityksen yhteydessä on selvitettävä, millaista toimintaa koronarajoitusten aikana on ollut ja kuinka monta nuorta on tavoitettu,
- e) todeta, että avustus tulee käyttää myönnettyyn kohteeseen avustusperiaatteiden mukaan ja
- f) todeta, että käyttöselvitys on toimitettava sähköisessä asiointipalvelussa Oma Vantaassa osoitteessa: asiointi.vantaa.fi.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Asiakirjat ovat nähtävillä nuorisopalveluiden toimistolla, Silkkitehtaantie 5 C, 01300 Vantaa, 2. krs. erikseen sovittaessa. Yhteenveto hakemuksista on tallennettu lautakunnan extranettiin.

Täytäntöönpano: Nuorison palvelualue
- ote hakijat

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Hannu Rusama, 044 761 4117, Taina Saarenpää, 040 523 4744, [etunimi.sukunimi\[at\]vantaa.fi](mailto:etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi)



33 § Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen sekä paikallisen kansalaistoiminnan avustusmäärärahan jakaminen eri avustuslajien kesken vuonna 2022/IL

VD/18/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin talousarviossa kaupunkikulttuurin toimialalle on vuosittain varattu määräraha, josta kaupunkikulttuurilautakunta myöntää toiminta-avustuksia hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseen ja merkittävää yhteiskunnallista työtä tekeville toimijoille sekä kohde- ja toiminta-avustuksia paikalliseen kansalaistoimintaan. Vuonna 2022 avustusmäärärahan varaus näihin avustuksiin on 1 220 900 euroa.

Kaupunkikulttuurilautakunta päätti jo kokouksessaan 8.12.2021 § 22 varata paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustuksiin 100 000 euroa. Kohdeavustuksia käsitellään saapumisjärjestyksessä koko vuoden ja tuodaan päätettäväksi seuraavaan mahdolliseen kaupunkikulttuurilautakunnan kokoukseen vuoden alusta alkaen. Merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden toiminta-avustukseen liittyy kumppanuussopimus, joka laaditaan yleensä kolmeksi vuodeksi kerrallaan, joten näihin avustuksiin varattava summa on tiedossa jo vuoden alussa. Muiden kuin merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustuksien osalta, toiminta-avustuksiin varattava avustussumma riippuu vuosittain hakemusten määrästä.

Tarvittaessa sekä paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustuksiin että kaikkiin toiminta-avustuksiin varattavaa summaa voidaan vielä tarkistaa samassa yhteydessä, kun tehdään myöhemmin keväällä päätöksiä merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden, hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen sekä paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksien jakamisesta avustuslajeittain.

Taulukko 1. Esitys merkittävää yhteiskunnallista työtä tekeville toimijoille, hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen sekä paikalliseen kansalaistoimintaan varatun avustusmäärärahan jakamisesta avustuslajeihin vuonna 2022

Avustuslaji	Euroa	Päätetty
Paikallinen kansalaistoiminta kohdeavustukset	100 000	8.12.2021 § 22
Paikallinen kansalaistoiminta toiminta-avustukset	100 000	
Merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevät toimijat	814 000	
Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen avustukset	206 900	
Yhteensä	1 220 900	

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 33

Vs. asukaspalvelujohtajan esitys:

Päätetään

- a) jakaa merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden, hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen sekä paikalliseen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksiin varattu määräraha 1 120 900 euroa vuonna 2022 taulukossa esitetyn mukaisesti, ja
- b) varata mahdollisuus muuttaa sekä kohdeavustuksina että toiminta-avustuksina jaettavaa summaa tarvittaessa samalla, kun päätetään merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien



toimijoiden, hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen sekä paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksista myöhemmin keväällä.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Täytäntöönpano: Kirjasto- ja asukaspalvelut

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Iiris Lehtonen, 040 511 6142, Marjo Nurminen, 043 825 3315, [etunimi.sukunimi\[at\]vantaa.fi](mailto:etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi)



VD/12884/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä sekä myöntämiensä avustusten käytön valvonnasta talousarvion täytäntöönpanomääräysten mukaisesti. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita. Paikallisen kansalaistoiminnan avustuksilla tuetaan asukkaiden, järjestöjen ja toimintaryhmien järjestämää toimintaa, joka edistää yhteisöllisyyttä ja osallisuutta paikallisesti tai alueellisesti.

Myönnetystä avustuksesta on annettava käyttöselvitys viimeistään kaksi kuukautta tapahtuman päättymisestä tai kaupunkikulttuurilautakunnan määräämään ajankohtaan mennessä. Mikäli avustuspäätös on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksisaannista. Mikäli käyttöselvitystä ei palauteta määräaikaan mennessä, avustusta ei makseta tai jo maksettu ennakkoavustus peritään takaisin. Avustus maksetaan tositteisiin perustuvaa käyttöselvitystä vastaan.

5.1.2022 mennessä saapuneet kohdeavustusten käyttöselvitykset:

Vapaa-ajan lautakunta on 19.1.2021 § 27 myöntänyt Toimiva Koivukylä- Toimari ry:lle 10 800 euroa Koivukylän Lähisanomat-lehden jakeluun ja taittoon. Lehti ilmestyi kuusi kertaa vuoden 2021 aikana ja lehden painosmäärä oli 10 500 kpl per numero. Kokonaiskustannukset jakelusta, taitosta ja toimitussihteerinpalkkiosta olivat 10 842,89 euroa. Yhdistykselle on maksettu ennakkoa 8 100 euroa. Avustuksen loppuosa 2 700 euroa on maksettu käyttöselvitystä vastaan.

Vapaa-ajan lautakunta on 20.4.2021 §21 myöntänyt Håkansbölen kartanon kummit ry:lle 200 euroa Kesän avajaisten järjestämiseen 5.6.2021 Håkansbölen kartanolla. Tapahtuman ohjelmassa oli opastettu keppihevosturata ja tapahtumaan osallistui 80 henkilöä. Tapahtuman kokonaiskustannukset olivat 182,23 euroa. Avustus on maksettu käyttöselvitystä vastaan.

Vapaa-ajan lautakunta on 20.4.2021§ 21 myöntänyt Håkansbölen kartanon kummit ry:lle 1 500 euroa Tonttuaitan järjestämiseen 22.11-19.12.2021 Håkansbölen kartanolla. Tonttuaittaa kävi katsomassa 750 henkilöä. Tapahtuman kokonaiskustannukset olivat 1 652,68 euroa. Avustus on maksettu käyttöselvitystä vastaan.

Vapaa-ajan lautakunta on 20.4.2021§ 21 myöntänyt Vantaan seudun steinerkoulun kouluyhdistys ry:lle 3 500 euroa Keskiaikamarkkinoiden järjestämiseen Vantaan seudun steinerkoululla 18.9.2021. Koronatilanteen vuoksi tapahtuma järjestettiin 27.11.2021 jouluteemalla. Tapahtuman ohjelmassa oli mm. alpakoita ja tulinäytös. Tapahtumaan osallistui 450 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 3 345,99 euroa. Tapahtumalla oli omarahoitusta 1 274,05 euroa. Avustus on maksettu käyttöselvitystä vastaan.

Vapaa-ajan lautakunta on 17.8.2021§ 23 myöntänyt Hakunila-seura ry:lle 2 850 euroa Hakunilan kulttuuriviikon järjestämiseen 4-12.9.2021. Tapahtuma järjestettiin 11-19.9.2021. Viikon mittaisen tapahtuman ohjelmassa oli posetiivari, opastettuja kierroksia, taidetta, käsitöitä ja musiikkia eri puolilla Hakunilaa. Tapahtumaan osallistui 505 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 3 727,47 euroa.



Yhdistykselle on maksettu ennakkoa 2 137,50 euroa. Avustuksen loppuosa 712,50 euroa on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Vapaa-ajan lautakunta on 17.8.2021 § 23 myöntänyt Hakunila-seura ry:lle 3 800 euroa Kartanon joulun järjestämiseen Håkansbölen kartanolla 11-12.12.2021. Tapahtuman ohjelmassa oli mm. musiikkia ja joulumyyjäiset. Tapahtumaan osallistui 2 000 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 3 115,57 euroa. Yhdistykselle on maksettu ennakkoa 2 850 euroa. Avustuksen loppuosa 265,57 euroa on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 22.9.2021 § 22 myöntänyt VETRES-toimikunnalle 800 euroa Sinivalkoisen musiikin iltapäivän järjestämiseen Viertolan koululla 23.10.2021. Tapahtuman ohjelmassa oli puhallinorkesteri, yhteislaulua ja kahvitarjoilu. Tapahtumaan osallistui 135 henkilöä ja kokonaiskustannukset olivat 1 349,85 euroa. Avustus on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 12.10.2021 § 21 myöntänyt Kivistön alueen vanhempainyhdistys KiVa ry:lle 3 900 euroa Kivistö laulaa virtuaalisen joulukonsertin järjestämiseen 17.12.2021 Aurinkokiven koululla. Tapahtumassa esiintyi tilaisuutta varten koottu kvartetti. Tapahtuma striimattiin Vimeo-palvelun kautta ja tapahtumaan osallistui verkon välityksellä 750 henkilöä. Tapahtuman kokonaiskustannukset olivat 4 133,60 euroa ja tapahtumalla oli omarahoitusta 715 euroa. Avustus on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 9.11.2021 § 24 myöntänyt Inkun Ideapajan ystävät ry:lle 450 euroa Nitro diskon järjestämiseen Ruusupaviljongissa 4.11.2021. Tapahtuman ohjelmassa oli tanssia DJ:n johdolla. Tapahtumaan osallistui 29 henkilöä. Kokonaiskustannukset olivat 600 euroa ja tapahtumalla oli omarahoitusta 164 euroa. Avustus on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 9.11.2021 § 24 myöntänyt Asolan Vapaaehtoinen Palokunta ry:lle 900 euroa Päivä paloasemalla tapahtuman järjestämiseen Asola VPK:lla 27.11.2021. Tapahtuman ohjelmassa opittiin paloturvallisuustaitoja ja tutustuttiin palokunnan toimintaan. Tapahtumaan osallistui 370 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 791,15 euroa. Avustus on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 9.11.2021 § 24 myöntänyt Lions Club Vantaa Pähkinärinne ry:lle 1 800 euroa Joulunvalotapahtuman järjestämiseen 26.11.2021 Lammaslammella. Tapahtuman ohjelmassa oli joululauluja, makkaranpaistoa ja juhlapuheita. Tapahtumaan osallistui 250 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 1 461,55 euroa. Avustus on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 9.11.2021 § 24 myöntänyt Vantaan Järjestörinki ry:lle 1 550 euroa Simon päivän tapahtuman järjestämiseen Kansalaistoiminnan keskus Leinikissä 28.10.2021. Tapahtuman ohjelmassa oli nukketeatteriesitys ja trubaduuri. Tapahtumaan osallistui 150 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 1 087,86 euroa. Avustus on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Kaupunkikulttuurilautakunta on 9.11.2021 § 24 myöntänyt Toimiva Koivukylä-Toimari ry:lle 520 euroa Jouluisten kädentaito myyjäisten järjestämiseen 11.12.2021 Koivukylän asukastilalla. Tapahtuman ohjelmassa oli myyjäiset ja musiikkiesitys. Tapahtumaan osallistui 400 henkilöä ja sen kokonaiskustannukset olivat 523,28 euroa. Yhdistykselle on maksettu ennakkoa 390 euroa. Avustuksen loppuosa 130 euroa on maksettu käyttöselytystä vastaan.

Paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustuksen takaisinperintä:



Kaupunkikulttuurilautakunta on 9.11.2021 § 24 myöntänyt Toimiva Koivukylä- Toimari ry:lle 1 914,70 euroa Joulun avoimen olohuoneen/kahvilan järjestämiseen Koivukylän asukastilalla 24-26.12.2021. Koronatilanteen vuoksi tapahtuma jouduttiin perumaan. Yhdistykselle oli syntynyt hyväksyttäviä kuluja tapahtumasta 343,18 euroa. Yhdistykselle on maksettu ennakkoa tapahtumaan 1 436 euroa. Tapahtuman peruuntumisen vuoksi yhdistykseltä takaisin peritään 1 092,82 euroa.

Käyttöselvitysten VD-numerot:

VD/10793/02.03.01.03/2021/ Toimiva Koivukylä- Toimari ry (Koivukylän Lähisanomat-lehti)
VD/3312/02.03.01.03/2021/ Håkansbölen kartanon kummit ry
VD/2977/02.03.01.03/2021/ Vantaan seudun steinerkoulun kouluyhdistys ry
VD/7132/02.03.01.03/2021/ Hakunila-seura ry
VD/8548/02.03.01.03/2021/ VETRES-toimikunta
VD/9443/02.03.01.03/2021/ Kivistön alueen vanhempainyhdistys KiVa ry
VD/10011/02.03.01.03/2021/ Inkun ideapajan ystävät ry
VD/10223/02.03.01.03/2021/ Asolan Vapaaehtoinen Palokunta ry
VD/10298/02.03.01.03/2021/ Lions Club Vantaa Pähkinärinne ry
VD/9891/02.03.01.03/2021/ Vantaan Järjestörinki ry
VD/10405/02.03.01.03/2021/ Toimiva Koivukylä- Toimari ry (Jouluiset kädentaito myyjäiset)
VD/10404/02.03.01.03/2021/ Toimiva Koivukylä- Toimari ry (Joulun avoin olohuone/kahvila)

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 34

Vs. asukaspalvelujohtajan esitys:

- a) päätetään hyväksyä seuraavat kohdeavustusten käyttöselvitykset:
- Toimiva Koivukylä- Toimari ry 10 800 euroa (Koivukylän Lähisanomat-lehti)
 - Håkansbölen kartanon kummit ry (Kesän avajaiset 182,23 euroa ja Tonttuaitta 1 500 euroa)
 - Vantaan seudun steinerkoulun kouluyhdistys ry 2 071,94 euroa
 - Hakunila-seura ry (Hakunilan kulttuuriviikko 2 850 euroa ja Kartanon Joulun 3 115,57 euroa)
 - VETRES-toimikunta 800 euroa
 - Kivistön alueen vanhempainyhdistys KiVa ry 3 418,60 euroa
 - Inkun ideapajan ystävät ry 436 euroa
 - Asolan Vapaaehtoinen Palokunta 791,15 euroa
 - Lions Club Vantaa Pähkinärinne ry 1 461,55 euroa
 - Vantaan Järjestörinki ry 1 087,86 euroa
 - Toimiva Koivukylä- Toimari ry 520 euroa (Jouluiset kädentaito myyjäiset)
- b) päätetään periä takaisin kohdeavustuksen ennakkoa:
- Toimiva-Koivukylä ry 1 092,82 euroa

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Asiakirjat ovat nähtävillä kirjasto- ja asukaspalveluiden toimistolla erikseen pyydettäessä

Täytäntöönpano: Kirjasto- ja asukaspalvelut
-ote yhdistykselle



Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Iiris Lehtonen 040 511 6142, Anne-Mari Ikonen-Hussain, 043 8269009, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



VD/12882/02.03.01.03/2021

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Paikallisen kansalaistoiminnan avustuksilla tuetaan asukkaiden, järjestöjen ja toimintaryhmien järjestämää toimintaa, joka edistää yhteisöllisyyttä ja osallisuutta paikallisesti tai alueellisesti. Avustuksella halutaan kannustaa luomaan uutta, yhteisöjä elävöittävää toimintaa eri puolilla kaupunkia. Paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustuksella tuetaan asukastapahtumien ja kyläjuhlien toteutusta sekä innovatiivisia hankkeita, jotka edistävät yhteisöllisyyttä. Avustettavan toiminnan tulee olla kaikille avointa. Avustusta voi hakea jatkuvasti. Hakemus tulee jättää viimeistään 21 vuorokautta ennen avustettavan toiminnan aloittamista ja 21 vuorokautta ennen sitä kaupunkikulttuurilautakunnan kokousta, jossa hakemus halutaan käsiteltäväksi.

Kohdeavustusta tilaisuuden järjestämiseen saaneella on velvollisuus suunnitella ja arvioida tartuntojen torjunnan mahdollisuudet ennen tilaisuuden tai toiminnan järjestämistä ja toteuttamista, sekä tehdä turvallisuussuunnitelma, jota edellytetään THL:n ja OKM:n 21.9.2020 antaman hygieni- ja turvallisuusohjeen mukaisesti koronaviruksen leviämisen estämiseksi. Hakija on vastuussa, että koronatilanteen vuoksi asetettuja kokoontumisrajoituksia ja hygieniaoheja noudatetaan tilaisuuksien aikana.

4.1.2022 mennessä saapuneet kohdeavustushakemukset:

Toimiva Koivukylä-Toimari ry hakee 11 250 euroa avustusta Koivukylän Lähisanomat-lehden tekemiseen vuodelle 2022. Avustusta haetaan jakelukustannuksiin 5 400 euroa, taittokuluihin 3 900 euroa ja toimitussihteerin palkkioon 1 950 euroa. Lehden painatuskulut sekä toimistokulut katetaan mainostuloilla. Lehti ilmestyy Koivukylän suuralueella kuusi kertaa vuoden 2022 aikana ja lehteä painetaan 10 500 kpl/numero. Vuodesta 1983 ilmestynyt vapaaehtoisvoimin toimitettu ilmaisjakelulehti toimii suuralueen asukas- ja tiedotuslehtenä, jossa paikalliset järjestöt, vapaaehtoistoimijat ja kaupunki voivat ilmoittaa maksutta tapahtumistaan.

Tila ja toiminta ry hakee 3 000 euroa avustusta Rakenna ja remppaa Rekolassa- Kyläyhteisön kotien rakennus-, remontointi- ja sisustustapahtumasarjan järjestämiseen 13.1-5.5.2022. Kustannukset koostuvat esiintymispalkkioista 600 euroa, tarjoilukuluista 600 euroa, tiedotuskuluista 600 euroa, matkakuluista 600 euroa ja striimauksen lisenssistä 600 euroa. Lisäksi tapahtumalla on omarahoitusta vuokraan ja striimaukseen. Tapahtuma koostuu kolmesta hybriditilaisuudesta, jotka järjestetään Rekolan Kinossa ja striimauksena Vimeo-palvelussa. Kaikille avoimien tilaisuuksien teemoina ovat rakentaminen, remontointi, sisustus, energia ja pihan kunnostus. Tilaisuuden tallenteet jäävät katsottavaksi myöhemmin. Tapahtumaan osallistuu 100 henkeä per tapahtuma. Korkeiden tiedotus- ja matkakulujen vuoksi avustusta esitetään myönnettäväksi 2 350 euroa.

Hakemusten VD-numerot:

VD/12982/02.03.01.03/2021/ Toimiva Koivukylä- Toimari ry

VD/12712/02.03.01.03/2021/ Tila ja toiminta ry



Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 35

Vs. asukaspalvelujohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää paikallisen kansalaistoiminnan kohdeavustus:
 - Toimiva Koivukylä Toimari ry 11 250 euroa Koivukylän Lähisanomat-lehden tekemiseen
 - Tila ja toiminta ry 2 350 euroa Rakenna ja Remppaa Rekolassa- tapahtumasarjan järjestämiseen 13.1-5.5.2022
- b) myöntää ennakkoa 75 % sitoumusta vastaan:
 - Toimiva Koivukylä- Toimari ry
 - Tila ja toiminta ry
- c) edellyttää, että Tila ja toiminta ry toimittaa avustuksen käytöstä tositteisiin perustuvan käyttöselvityksen kahden kuukauden kuluessa tapahtumasta. Mikäli kohdeavustuspäätös on tehty tapahtuman jälkeen, käyttöselvityksen määräaika lasketaan päätöksen tiedoksi saannista. Ellei selvitystä tehdä määräajassa, kohdeavustusta ei makseta tai jo maksettu ennakkoavustus peritään takaisin.
- d) edellyttää, että Toimiva Koivukylä- Toimari ry toimittaa avustuksen käytöstä tositteisiin perustuvan käyttöselvityksen viimeistään 31.12.2022. Ellei selvitystä tehdä määräajassa, kohdeavustusta ei makseta tai jo maksettu ennakkoavustus peritään takaisin.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Asiakirjat ovat nähtävillä kirjasto- ja asukaspalveluiden toimistolla
Silkkitehtaantie 5 C 2 krs. erikseen sovittaessa

Täytäntöönpano: Kirjasto- ja asukaspalvelut
- ote hakijalle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Iiris Lehtonen, 040 511 6142, Anne-Mari Ikonen-Hussain, 043 826 9009, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



36 §

Paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksen myöntäminen vuonna 2022 ennakkoavustuksena/Myyrmäen kaupunkikulttuuri ry/IL

VD/19/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtävälueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustukset myönnetään harkinnan mukaan ja niiden myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Paikalliseen kansalaistoimintaan myönnettävien avustusten myöntämisperiaatteiden mukaan paikallisen kansalaistoiminnan avustuksilla tuetaan asukkaiden, järjestöjen ja toimintaryhmien järjestämää toimintaa, joka edistää yhteisöllisyyttä ja osallisuutta paikallisesti tai alueellisesti. Avustuksella halutaan kannustaa luomaan uutta, yhteisöjä elävöittävää toimintaa eri puolilla kaupunkia. Paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksella tuetaan yhdistyksiä, jotka järjestävät säännöllistä ja laajasti alueen asukkaisiin kohdistuvaa kansalaistoimintaa. Avustusta voidaan myöntää toiminnalle, joka parantaa vantaalaisen kansalaistoiminnan edellytyksiä; asukkaiden osallistumismahdollisuuksia sekä asukkaiden vaikuttamismahdollisuuksia.

Avustusten ja apurahojen yleisten myöntämisperiaatteiden mukaisesti avustus tai sen osa voidaan maksaa ennakoon kirjallista sitoumusta vastaan. Ennakkoavustusta voidaan maksaa korkeintaan 50 prosenttia edellisen vuoden avustuksen suuruudesta. Vapaa-ajan lautakunta myönsi 11.5.2021 §32 Myyrmäen kaupunkikulttuuri ry:lle paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustusta 23 000 euroa vuodelle 2021.

Myyrmäen kaupunkikulttuuri ry (MYYRMÄKI-liike) on anonut 4.1.2022 päivätyllä kirjeellään vuoden 2022 paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustuksen ennakkoa 11 500 €. Avustusta on tarkoitus käyttää kevätkauden 2022 kuluihin. Ennakkomaksun hakija sitoutuu palauttamaan kaupungille jo maksetun ennakon, jos avustuspäätös kumotaan tai avustuksen edellytykset eivät täyty.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 36

Vs. asukaspalvelujohtajan esitys:

Päätetään

- a) myöntää ennakkoavustuksena 11 500 euroa Myyrmäen kaupunkikulttuuri ry:lle (MYYRMÄKI-liike) paikallisen kansalaistoiminnan toiminta-avustusta vuoden 2022 avustusmäärä rahasta
- b) edellyttää, että yhdistys selvittää avustuksen käytön 31.5.2023 mennessä
- c) maksaa tuki kustannuspaikalta 161020901 muutoksenhakuajan päättymisen jälkeen

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Asiakirjat ovat nähtävillä kirjasto- ja asukaspalveluiden toimistolla
Silkkitehtaantie 5 C 2 krs. erikseen sovittaessa

Täytäntöönpano: Kirjasto- ja asukaspalvelut
- ote hakijalle



Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Iiris Lehtonen, 040 511 6142, Anne-Mari Ikonen-Hussain, 043 8269009, [etunimi.sukunimi\[at\]vantaa.fi](mailto:etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi)



37 § Toiminta-avustukset merkittävää yhteiskunnallista työtä tekeville toimijoille 2022 Ennakkoavustuksen hakeminen/Nicehearts ry ja Vantaan Icehearts ry/IL

VD/18/02.03.01.03/2022

Vantaan kaupungin hallintosäännön 10 luvun 8 §:n mukaan kaupunkikulttuurilautakunta päättää tehtäväalueellaan avustusten ja apurahojen myöntämisperiaatteista ja mainittujen avustusten ja apurahojen myöntämisestä. Avustusten myöntämisessä noudatetaan avustusten ja apurahojen yleisiä myöntämisperiaatteita sekä avustuslajikohtaisia tarkempia ohjeita.

Toiminta-avustusta myönnetään yhdistyksen sääntöjen mukaiseen perustoimintaan. Merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustusta (MYT) voivat saada vakiintuneet järjestöt, yhteisöt tai toimintaryhmät seuraavien perusteiden mukaisesti:

- Toiminta vahvistaa erityisen vaikuttavalla tavalla vantaalaisten hyvinvointia ja toiminnan puuttuminen huonontaa selkeästi kohderyhmän selviytymistä arjesta.
- Toiminta täydentää merkittävällä tavalla kaupungin omaa palvelutuotantoa eikä kaupunki itse tuota vastaavaa palvelua.
- Avustettava toiminta on pääasiassa palvelutoimintaa, joka kohdistuu tiettyihin vantaalaisiin erityisryhmiin.
- Toimijalla on kaupungin tuen ohella omaa varainhankintaa tai muuta julkista rahoitusta sekä palkattua henkilökuntaa.

Avustusten ja apurahojen yleisten myöntämisperiaatteiden mukaisesti avustus tai sen osa voidaan maksaa ennakoon kirjallista sitoumusta vastaan. Ennakkoavustusta voidaan maksaa korkeintaan 50 prosenttia edellisen vuoden avustuksen suuruudesta. Ennakkomaksun hakija sitoutuu palauttamaan kaupungille jo maksetun ennakon, jos avustuspäätös kumotaan tai avustuksen edellytykset eivät täyty.

Nicehearts ry anoo 11.1.2022 saapuneella kirjeellä ennakkoavustuksena 40 000 euroa vuoden 2022 merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustuksesta. Nicehearts ry tekee työtä tyttöjen ja naisten hyvinvoinnin edistämiseksi ja yhdistyksellä on toimitilat Tikkurilassa. Nicehearts ry:lle on vuodesta 2010 lähtien myönnetty merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustusta ja vuonna 2021 vapaa-ajan lautakunta myönsi 16.3.2021 § 18 Nicehearts ry:lle tätä avustusta 80 000 euroa. Kaupungin ja järjestön välinen avustukseen kuuluva kumppanuussopimus on voimassa vuoden 2022 loppuun.

Vantaan Icehearts ry anoo 12.1.2022 saapuneella kirjeellä ennakkoavustuksena 50 000 euroa vuoden 2022 merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustuksesta. Vantaan Icehearts ry tekee yhteistyössä kasvatuksen ja oppimisen sekä sosiaali- ja terveydenhuollon toimialan kanssa, ennalta ehkäisevää työtä oppilaiden hyväksi kouluissa ja vapaa-aikana. Ennakkoavustus käytetään kasvattajien henkilöstökuluihin ja sillä mahdollistetaan alkuvuoden toiminta. Vantaan Icehearts ry:lle on myönnetty merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustusta vuodesta 2010 ja vuonna 2021 vapaa-ajan lautakunta myönsi 16.3.2021 § 18 Vantaan Icehearts ry:lle tätä avustusta 150 000 euroa. Kaupungin ja järjestön välinen avustukseen kuuluva kumppanuussopimus on voimassa vuoden 2022 loppuun.

Kaupunkikulttuurilautakunta 25.1.2022 § 37

Vs. asukaspalvelujohtajan esitys:

Päätetään



- a) myöntää vuoden 2022 merkittävää yhteiskunnallista työtä tekevien toimijoiden avustussmäärärahasta ennakkoavustusta seuraaville yhdistyksille:
- Nicehearts ry, 40 000 euroa
 - Vantaan Icehearts ry, 50 000 euroa
- b) edellyttää, että yhdistykset selvittävät avustuksen käytön 31.5.2023 mennessä
- c) maksaa tuki kustannuspaikalta 161020901 muutoksenhakuajan päättymisen jälkeen.

Päätös:

Hyväksyttiin esitys.

Asiakirjat: Asiakirjat ovat nähtävillä kirjasto- ja asukaspalveluiden toimistolla
Silkkitehtaantie 5 C 2 krs. erikseen sovittaessa

Täytäntöönpano: Kirjasto- ja asukaspalvelut
- ote hakijalle

Muutoksenhakuohje: Oikaisuvaatimus kaupunkikulttuurilautakunnalle

Lisätiedot:

Iiris Lehtonen, 040 511 6142, Leea Halmén, 040 835 3379, etunimi.sukunimi[at]vantaa.fi



Muutoksenhakuohje 1/ Oikaisuvaatimus §:t 7-37

Jos olet tyytymätön tähän päätöksen, voit vaatia siihen oikaisua **Vantaan kaupunkikulttuurilautakunnalta**.

Oikaisuvaatimuksen voit tehdä:

lainmukaisuusperusteella, eli jos

- päätös on syntynyt virheellisessä järjestyksessä
- päätöksen tehnyt toimielin on ylittänyt toimivaltansa
- päätös on muuten lainvastainen

ja/tai

tarkoituksenmukaisuusperusteella, eli päätöksen sisältöön liittyvillä perusteilla.

Voit tehdä oikaisuvaatimuksen, jos olet kunnan jäsen. Asianosaisena voit tehdä oikaisuvaatimuksen kunnan jäsenyydestä riippumatta, jos päätös kohdistuu sinuun tai se vaikuttaa välittömästi oikeuksiisi, velvollisuuksiisi tai etuihisi.

Oikaisuvaatimuksen toimittaminen

Toimita oikaisuvaatimus **14 päivän kuluessa** päätöksen tiedoksisaannista. Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Oikaisuvaatimus on tehtävä viimeistään määräajan viimeisenä päivänä. Myöhässä tullutta oikaisuvaatimusta ei tutkita.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen tiedon päätöksestä seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä Vantaan kaupungin internet-sivulla.

Asianosaisen katsotaan saaneen tiedon päätöksestä, jollei muuta näytetä

- seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä
- kolmen päivän kuluttua sähköisen viestin lähettämisestä tai
- saantitodistuksen osoittamana aikana/erilliseen tiedoksiantotodistukseen merkittynä aikana.

Voit toimittaa oikaisuvaatimuksen sähköpostilla tai sähköisen Oma Vantaa -asiointipalvelun kautta, postittamalla tai henkilökohtaisesti Tikkurilan Vantaa-Infoon sen aukioloaikana. Jos viimeinen palautuspäivä osuu viikonlopuille tai pyhäpäiväksi, voit toimittaa oikaisuvaatimuksen vielä seuraavana arkipäivänä.

Tee oikaisuvaatimus kirjallisena ja kerro siinä mitä muutoksia haluat päätökseen ja millä perusteella. Jos sinulla on vaatimustasi tukevia asiakirjoja, liitä ne oikaisuvaatimukseen mukaan. Lopuksi ilmoita yhteystietosi ja kotikuntasi ja allekirjoita oikaisuvaatimus. Sähköistä asiakirjaa ei tarvitse allekirjoittaa, mutta siitä on käytävä ilmi lähettäjän tiedot. Jos käytät laillista edustajaa, oikaisuvaatimuksessa tulee olla myös edustajan vastaavat tiedot.

Oikaisuvaatimus toimitetaan aina omalla vastuulla.

Vantaan kaupunkikulttuurilautakunnan yhteystiedot:

Postiosoite: Vantaan kaupungin kirjaamo, PL 1100, 01030 Vantaa kaupunki

Käyntiosoite: Kirjaamon asiakaspalvelu/Tikkurilan Vantaa-Info, Dixi (2. krs.), Ratatie 11, 01300 Vantaa

(Aukioloajat: ma–ke 8.45–16.30, to 12.00–17.00 ja pe 7.45–15.30. Tarkista kesäajan ja arkipyhän aukiolo soittamalla tai osoitteesta <https://www.vantaa.fi/vantaa-info>)

Puhelin: (09) 83911 (vaihde)

Sähköpostiosoite: kirjaamo@vantaa.fi

Asiointipalvelun osoite: <https://asiointi.vantaa.fi/web/oikaisuvaatimus>



Muutoksenhakuohje 3/ Oikaisuvaatimus-/ valituskielto § 6

3.1. Tähän päätökseen, joka koskee vain valmistelua tai täytäntöönpanoa, ei saa hakea muutosta.
(Kuntalaki 136 §)

3.2. Tähän päätökseen, joka koskee hankintaoikaisua, ei saa hakea muutosta.
(Hankintalaki 135 §)